

རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་འཕེལ་རྒྱས་ཀྱི་འཕྲོ་ལྗོངས་

རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་འཕེལ་རྒྱས་ཀྱི་འཕྲོ་ལྗོངས་
 རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་འཕེལ་རྒྱས་ཀྱི་འཕྲོ་ལྗོངས་
 རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་འཕེལ་རྒྱས་ཀྱི་འཕྲོ་ལྗོངས་
 རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་འཕེལ་རྒྱས་ཀྱི་འཕྲོ་ལྗོངས་
 རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་འཕེལ་རྒྱས་ཀྱི་འཕྲོ་ལྗོངས་
 རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་འཕེལ་རྒྱས་ཀྱི་འཕྲོ་ལྗོངས་



ᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨ
ᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨ



ᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨ
ᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨ

长命、希都日古、孟根娜布其、黑龙、宝音初古拉

委员：李保文、玉芝、王小红、图雅、赵玉梅、宝音特古斯

主编：宝音德力根、乌云毕力格、吴元丰

《清内阁蒙古堂档》编委

宝音德力根 乌云毕力格 吴元丰
李保文 玉芝 王小红 图雅 赵玉梅 宝音特古斯
孟根娜布其 黑龙 宝音初古拉

《清内阁蒙古堂档》编委

51. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (176)
50. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (174)
49. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (174)
48. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (172)
47. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (170)
46. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (167)
45. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (165)
44. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (162)
43. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (160)
42. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (157)
41. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (155)
40. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (153)
39. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (147)
38. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (141)
37. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (139)
- ※ $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (139)
36. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (130)
35. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (129)
34. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (124)
33. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (118)
32. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (116)
31. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (114)
30. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (113)
29. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (110)
28. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (104)
27. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (96)
26. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (92)
25. $\sqrt{a}$ 的平方根是 $\sqrt{a}$ (78)

135. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (509)
134. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (507)
133. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (505)
132. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (503)
131. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (498)
130. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (496)
129. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (491)
128. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (490)
127. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (479)
126. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (470)
125. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (468)
124. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (466)
123. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (452)
122. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (439)
121. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (438)
120. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (436)
119. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (433)
118. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (430)
117. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (428)
116. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (427)
115. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (426)
114. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (424)
113. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (420)
112. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (418)
111. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (416)
110. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (413)
109. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (411)
108. $\frac{1}{x} \sim \frac{1}{x^2}$ (408)

- | | | | |
|------|------------------------------|-------|-------|
| 155. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (582) |
| 154. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (580) |
| 153. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (577) |
| 152. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (570) |
| 151. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (562) |
| 150. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (556) |
| 149. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (548) |
| 148. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (547) |
| 147. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (545) |
| 146. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (542) |
| 145. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (540) |
| 144. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (538) |
| 143. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (535) |
| 142. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (533) |
| 141. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (531) |
| 140. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (529) |
| 139. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (525) |
| 138. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (520) |
| 137. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (517) |
| 136. | ਸਰਬਤੁ ਭੁਕਤੁ ਸੰਤੁ ਪਰਮਾਤਮਾ (ੴ) | | (513) |

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The script is dense and fluid, characteristic of classical Arabic calligraphy. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

[illegible]

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

Handwritten text in Urdu script:

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
اپنے دل سے ان کی بات مان لی ہے۔
ان کے لئے دعا کرتا ہوں کہ وہ
خوش رہیں اور اپنی زندگی بھر
خیر و برکت سے معمور رکھیں۔

[illegible][illegible][illegible]

五

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, featuring dense cursive calligraphy.

و الجسد الحسني . و الجسماني . و الجسماني . و الجسماني .
و الجسماني . و الجسماني . و الجسماني . و الجسماني .
و الجسماني . و الجسماني . و الجسماني . و الجسماني .