

仁文書院集驗方一



(明) 鄒元標集

仁文書院集驗方

明天啓刻本



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社



江澤民主席題寫書名

中國古醫脈本大全題辭工部委員會



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：王永炎

副主任：姚乃禮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

陳珞珈 黃龍祥 路志正 鄭金生

劉國正 劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

于生龍 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 唐由之 高輝遠

馬繼興 張燦珏 盛國榮 董建華

傅世垣 焦樹德 裘沛然 鄧鐵濤

劉渡舟



選編組組長：薛清錄

選編副組長：劉國正 王樹芬

選編組成員：符永馳 裘 儉 畢俊英

劉振遠 劉培生 李 斌

程 英

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩，它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術，濟世活人，相傳數千年，屹立于世界醫學之林。這份寶貴的醫藥學遺產，保存在歷代流傳下來的醫藥典籍中，雖歷盡滄桑，歲月磨蝕，存留至今的仍不下萬餘種，其中淪為孤本者亦逾千種。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、手繪本草圖、經絡圖等等。這些珍貴的醫藥典籍，由于多年的自然侵蝕和保管條件不善，不少已面臨絕本危險，搶救、保存這些珍貴的文化遺產已成為當務之急。鑒此，國家中醫藥管理局決定選編影印出版《中醫古籍孤本大全》一書，并責成「全國中醫藥圖書情報工作委員會」具體承擔選編任務。本書的選編基本遵循以下原則：一、經考查各家書目，證實已成為孤本的醫書；二、內容有較高的學術價值與實用價值者；三、在理論和實踐上有獨特的見解

和經驗，具有參考價值者；四、書品較好，無重大殘缺者。根據以上選編原則，預計入選孤本醫書將有三百種左右。

孤本醫書收藏單位遍及全國各地，本書的編輯出版，得到許多藏書單位的通力合作，使我們的選編出版工作得以順利進行。爲確保這套叢書的選編質量，國家中醫藥管理局和全國中醫藥圖書情報工作委員會聘請了全國二十多位知名學者、中醫專家爲該書的學術顧問。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學術的一件大事，得到國家、部、局各級領導的重視和支持，江澤民主席親筆爲本書題寫書名，這對本書編輯出版工作是一個很大的鼓舞。我們相信，在各級領導重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者



國家科學技術部資助項目

據日本國立公文書館內
閣文庫藏明天啓二年壬
戌（一六二二）序刊本
影印。原書板框高二一
五釐米寬十三釐米。



內容評介

鄭金生

《仁文書院集驗方》（一名《經驗集方》、《經驗良方》）是明末一部醫方書，其內容與刻工均屬於上乘。該書自成書以來，很少流傳，今從日本國獨立行政法人國立公文書館內閣文庫復制其明天啓二年（一六二二）序刊本，影印出版，以饗讀者。

一、《仁文書院集驗方》的作者與構成

《仁文書院集驗方》的作者，據其書卷首題署，乃「安城鄒元標父匯集，瀛海馮嘉會父訂刊，昭武丘兆麟父參閱。」也就是說，該書并不是一部編撰之作，而是鄒元標匯集諸方，馮嘉會予以訂正而成。該書在我國的書志中僅見于清初黃虞稷《千頃堂書目》著錄，其內容爲：『鄒元標、馮嘉會《仁文書院集驗方》七卷。』日本丹波元胤《中國醫籍考》、日本國立公文書館《內閣文庫漢籍分類目錄》均把鄒元標作爲該書的作者著錄。從書志著錄的角度，這樣做是合乎規則的。但從該書

容構成來看，鄒元標實際上不過是多種方書的最後集成者。

該書前有泰昌元年（一六二〇）鄒元標『《經驗集方》引』、天啓二年（一六二二）馮嘉會『《仁文書院經驗集方》引』、天啓壬戌（一六二二）張偉『《經驗良方》序』。綜合各序引所述，可以對該書的匯編過程有一個清晰的瞭解：

鄒元標，人稱南皋先生。吉水（今屬江西）人。卷首稱鄒氏爲安城人，安城即安成，古郡名，治所在平都（今江西安福東南）。吉水即屬於吉安成郡。鄒氏爲萬歷五年（一五七七）進士，官至大中丞。在其爲官的四十餘年間，接觸了一些公卿貴族，認爲他們的府第中『奇人奇述多有』，于是仿古人『杜門集方』，將數家公卿所藏醫方會聚一處。這幾家醫方來源于：

一、劍江李司馬《親驗方》；

二、麻城劉司馬《彰賜堂集方》；

三、焦翰撰《墨寶齋集方》；

四、鄒元標所得賀大學所集《海上奇方》，該方曾經侍御孫公刻板以傳。

鄒氏身爲官僚，自無暇整理這些方書，乃于泰昌元年托人整理以傳。天啓初年，馮嘉會（亦爲明大臣，萬歷二十三年進士，官至中丞，河北河間人）在大梁巡撫時，從鄒元標初獲得了上述四種方書，準備刻板印行。其時『毘陵段生，以儒術工醫，從餘使院復取其肘後一冊，附于後』。也就是說馮氏又將他所收藏的方劑附在前四種醫方之後。由此可知，《仁文書院集驗方》雖將『南皋先生』冠名，實際上其方劑來源于五家。

檢視該書內容，可以發現其書已將五家醫方重新進行過整理。各方下很少注明出處，因此也就很難判定這五家醫方原屬哪一家。祇是在少數醫方之後，可見注以『章（彰）賜堂方』、『墨寶齋方』，此即前

述麻城劉司馬《彰賜堂集方》、焦翰撰《墨寶齋集方》。由于這些方劑的來源不同，因此該書中所收方劑的風格也就不盡相同。

二、《仁文書院集驗方》的內容與價值

該書七卷，以病癥爲綱，歸類諸方。卷一爲中風、傷寒、感冒、諸寒、瘟疫等外感病爲主，共十三類；卷二爲咳嗽、失音、脾胃、瘧疾、痢疾、泄瀉、霍亂、嘔吐等雜病十五類；卷三爲身形諸疾，如頭痛、眼疾、耳疾、鼻疾等十八類；卷四的內容最爲復雜，既有補益、安神、諸氣、諸血、虛勞、汗癥、骨蒸等關乎全身的方劑，又有身體下部疾患（如諸淋、遺精、遺尿失禁、小便閉、大便閉等），還有飲食忌、衣服、雜事、六畜類。卷五爲婦人疾病十二類，卷六爲小兒疾病三十一類，卷七爲外科、皮科、骨傷科疾病二十一類。

上述醫方分類是古代比較常見的形式，除了分類比較細緻之外，並沒有多少新意。考察一部方書，主要是檢視其所收方劑的形式和特點。

由于該書是將五家醫方匯集而成，又經過重新編定，因此，該書實際上反映了多種類型的醫方書特點。中國自古以來，民間有手抄醫方書的傳統。對於非職業醫生或藥家收集的醫方來說，其目的主要是方便自療與救急。由于收集者所處地區與身份的不同，其方劑來源也就大相徑庭。有的醫方書多從已經出版的醫藥書籍中精選實用醫方，而有的醫方書則收集民間口口相傳的簡易方藥。這兩類醫方在該書中均有體現。

從醫藥出版物中選取的方劑在該書中占的比例比較大。雖然該書並沒有在每一方下注明出處，但亦有少數方劑下介紹了其來源。從中可知某些方劑是来源于黎居士《易簡方》、《博愛心鑒》、《二難寶鑒》、《丹溪方》、羅謙甫、繆希雍等處。其中黎居士《易簡方》、《二難寶鑒》在當今已屬罕見之書了。這些醫書中的方劑多數藥味很多，屬於大方。同時若幹方劑中講究辨證用方之法。例如胃虛嘔吐之下，列有初用、二用、三用、四用之方，強調在該病不同的階段使用不同的方劑。這種

列舉方劑法，也可見于治火癥、四時疫病等。象這樣的内容，在一般民間的醫方抄本中是很難見到的。

該書收集的一些補益方，平和實用。例如『茯苓膏』，書中詳細介紹了其制作方法。在此膏的基礎上，又衍生出『延齡糕』等健脾方，對平補脾胃具有切實的療效。

然而更引人注目的是該書所收集的民間簡易單驗方。筆者在調查數百種民間醫方抄本時，發現其內容并不局限于疾病的治療，舉凡日常生活的經驗，動物疾病的治療等，也無不是抄寫的對象。這種情況，也見于《仁文書院集驗方》一書中。

例如該書卷四在『解諸毒』、『諸蟲類』中，收集了大量的簡便方，這些方劑大多數祇有一味或很少的幾味藥，這些藥物又有很多是民間隨處可得之品（如鹽、芝麻、綠豆等）。此外該卷設有『衣服類』，介紹如何清洗油污、墨污、漆污、血污、瘡癤膿血污、蟹黃污的衣物的

方法，以及如何收藏動物皮毛制成的衣物等。『雜事類』涉及的範圍更加廣泛，包括檢驗油裏是否摻水、防治蔬菜的蟲害、防治酒酸、防止蠟燭淋瀉法、治蒼蠅法、裱褙字畫防蟲鼠法、貯藏書畫法，甚至連坐船如何預防船中的廁所出糞水。『六畜類』實際上是獸醫的內容，收集的治療貓、狗、雞、豬、牛、馬、鶴、鹿、等動物的疾病，但方劑及所治病種也十分有限，祇能說是民間抄本在記錄人的疾病方法之餘，將某些適用的日常生活經驗筆之于書。類似該卷的簡易方劑在其他卷也或多或少都已收集。

民間單驗方除所用藥物簡單易得之外，還多用草藥。由于有些草藥必須在當地采集，因此該書的某些方劑在草藥名之下，經常記載其別名、形態。例如降火益氣湯，『用鬼谷茶，即八角刺，俗名狗婆芳。』書中甚至出示了白麥飯石的圖形。在太乙紫金丹方下，五味藥中，四味詳細注明了藥物的形態辨認方法。這些民間用藥、辨藥的經驗，是體現該書

重要學術價值的方面之一，對當今的醫藥人員都有一定的裨益。

該書系舉世僅存之孤本，原藏日本國立公文書館內閣文庫，系明天啓二年（一六二二）序刊本。該本爲明代地方官刊，刻工甚佳，字畫清晰美觀，屬於明末刻本中的佳本。今本叢書將該書影印出版，亦具有較高的收藏價值。

