

# 女人的一生

- 本書於一九五八年拍攝成電影
- 本書電影由法國女星瑪麗亞雪兒主演
- 女主角即法國名演員與導演(克利斯丁馬龍)主演
- 本書電影由法國名導演阿歷山大阿斯特林克執導



原著 / 莫泊桑 GOY DE MAUPASSANT 翻譯 / 蔡美玉

# 女人的一生

原 著 / 莫 泊 桑  
譯 者 / 蔡 美 玉  
校 對 / 陳自愛 · 簡麗美 · 黃福祿

出 版 / 逸 群 圖 書 公 司  
發 行 / 逸 群 圖 書 公 司  
地 址 / 台 北 市 晉 江 街 101 號 之 1 四 樓  
電 話 / 391-1876  
郵 撥 / 152979 黃 福 祿 帳 戶  
印 刷 者 / 三 文 印 書 館 有 限 公 司

定 價 : 105 元



■神父正為這一艘繫著花環的新遊艇主持隆重的命名典禮，就在此時麥勒子爵也在一旁向珍娜求婚。

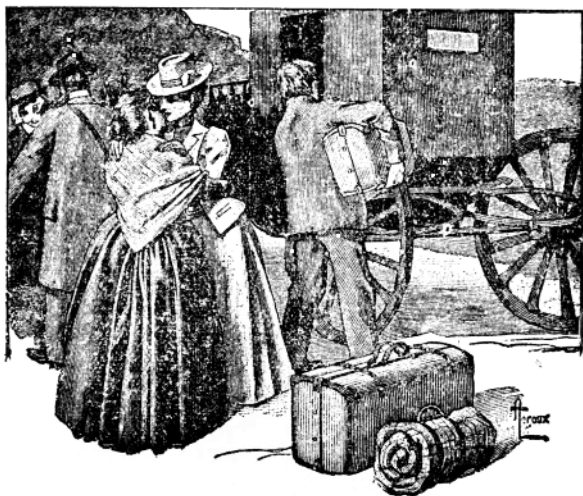




■當他們把旅行的路線確定下來時，爲了能穿行任何困難的道路，他們決定騎馬。



■這一對在未婚夫妻在草地上流連忘返。他們緊靠在一起默不作聲，心靈彷彿脫離了形骸，而和大自然活生生如詩般的景色合而為一。



■受到父母的祝福，珍娜和朱利安出發蜜月旅行去了。



■ 看到牧童馬里斯那副滑稽可笑的模樣，珍娜及男爵不禁笑了起來，男爵夫人從車窗探出頭來一看這情景，也笑得渾身發抖了。





■ 珍娜回到白楊堡後，開始過著閒適自在的生活。她沈醉在大自然中了。



■ 由於拉史的格船夫的提議，男爵決定明天率同珍娜及麥勒子爵前往愛得來塔一遊。





■鄉人在那間砸碎了的木屋中，發現了兩具屍體，全已血肉模糊，慘不忍睹。





■ 珍娜對久別重逢的臥室做一番親切的巡禮。





■ 傅維勒伯爵一發現妻子不貞行爲，便奔向和朱利安幽會的小木屋的山谷去。



■在忽明忽暗的火光下，珍娜看見她丈夫的頭和陸若梨的頭，並排躺在枕頭上。





■ 珍娜要在這永別的夜晚，像讀禱告書一般，把死者所珍愛的舊信拿來讀一讀。沒想到卻發現母親生前一些狂熱的情書。



■ 珍娜越來越被想做母親的強烈慾望所激動，她決心不顧一切，什麼也不怕，什麼都敢做，在這種情況下，她又去找比谷神父。



■兒子保祿使珍娜的期望落空，而男爵又繼而死去，珍娜陷於精神極度衰弱的狀態中，她似乎對什麼事情都不能理解了。



■ 珍娜覺得在自己的周圍，都是一些精神不健康的人，所以心靈才感到孤獨。每天她所風聞的瑣碎閑話，只能在她心靈上引起更深的厭惡，和對人發生更大的蔑視。





■ 珍娜找不到保祿，心力交瘁，失魂落魄地匆匆向前奔跑。