

百 科 小 叢 書

籠 鳥 飼 養 法

賈 祖 璋 編

王 雲 五 主 編

商 務 印 書 館 發 行

書叢小科百

法 養 飼 鳥 籠

編 璋 祖 賈

編 主 五 雲 王

行 發 館 書 印

中華民國二十六年五月初版

(68281)

百科
小叢書
籠鳥飼養法一冊

每冊實價國幣伍角伍分

外埠酌加運費匯費

編纂者 賈祖璋

主編兼
發行人 王雲五

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

(本書校對者林仁之)

有

目錄

上篇 總論

第一章	緒言	一
第二章	一般的處理法	三
第三章	鳥籠與禽舍	五
第四章	食餌	一一
第五章	清潔	一七
第六章	換羽	一九
第七章	疾病	二〇

下篇 分論

第一章 概説	三三
--------	----

第二章 粒餌鳥	三八
---------	----

甲 燕雀類	三八
-------	----

(一) 雀科	四一
--------	----

(二) 文鳥科	五五
---------	----

(三) 雲雀科	七二
---------	----

(四) 山雀科	七五
---------	----

(五) 風琴鳥科	七六
----------	----

(一) 鸚鵡科.....	七九
(二) 緋鸚哥科.....	九〇
丙 鳩鴿類.....	九一
丁 鶉雞類.....	九八
戊 涉水鳥.....	一二二
(一) 千鳥科.....	一二三
(二) 秧雞科.....	一二四
(三) 鶴類.....	一二六
己 游水鳥.....	一一八
(一) 鳧科.....	一一九
(二) 鵞鵝科.....	一二四
第三章 粉餌鳥.....	一二五

甲 燕雀類

甲 燕雀類	一二六
(一) 鶉科	一二六
(二) 剖葦科	一三〇
(三) 鵲鴿科	一三二
(四) 鷓鴣科	一三四
(五) 連雀科	一三六
(六) 畫眉科	一三六
(七) 白頭翁科	一三八
(八) 黃鳥科	一四一
(九) 鸚鵡科	一四二
(十) 風鳥科	一四六
(十一) 鴉科	一四七

(十二)繡眼科.....一五〇

(十三)黃頭科.....一五〇

乙 啄木鳥類.....一五一

丙 杜鵑類.....一五二

丁 佛法僧科.....一五四

第四章 生餌鳥一五六

甲 鷹類.....一五六

乙 梟類.....一五八

丙 翡翠類.....一五九

丁 鷗類.....一六二

戊 游水鳥.....一六三

己 涉水鳥.....一六四

籠鳥飼養法

上篇 總論

第一章 緒言

飼養禽鳥，可以傾聽他的歌鳴，欣賞他的羽色，並且觀察他的形態和生活。不僅精神得到娛樂，觀察的結果，在學術上也有許多的貢獻。例如現在所曉得的種種有趣的鳥類習性，卵和雛的形態，自雛至成鳥的變化，因四季或年齡的不同所起的羽色的變化，以及其他鳥類雜種的蕃育，有助於遺傳學的研究等，其例甚多。然而關於這類的學術事項，就是到了現在，也往往爲愛禽家所忽略。我國向來以飼養禽鳥，當作一種低級的娛樂事業，祇供茶坊酒肆間消遣助興之用；或竟以之競博勝負，賭擲金錢，自然與科學的研究，相距更遠。現在我們應該把這樣的弊害，設法矯正。使飼養禽鳥一

事，作爲正當的娛樂，並使有助於學術的研究。

捕取野鳥而愛賞他羽色的美麗，吟味他歌聲的清妙，通洋之東西，不論文明人或野蠻人，自古迄今，都所流行的。例如鸚鵡、孔雀和鴿等，我國古代以及印度埃及的隆盛世紀，均作爲愛賞的飼鳥；在歐洲的希臘羅馬時代，也極爲珍視。現在還留存着羅馬王以鸚哥肉飼養獅子的故事。其後十字軍開啓世界一週的通路，於是東方產的鳥類，多數輸入歐洲，現在所見的黃色芙蓉，也是在那時以後從綠色的野生種變化而出的。不過直到十八世紀末，養鳥事業，尙極幼稚，情形與同時代的我國相似。至十九世紀，因科學的勃興，其他百樣事業，俱迅速進步；飼鳥事業，受着影響，也起激劇的變化，到了現在，正和別的事業同樣，遙遠地凌駕我國以上了。就是東方新興的日本，雖然與歐美相比，也還遑乎其後，但比較我國，却已進步不少。他們都有飼鳥研究會的組織，並發行機關雜誌，以資探討。遇有新的鳥類輸入，大抵不出數年，即能人工蕃殖，在學術上所得的功効，是很偉大的。

第二章 一般的處理法

關於飼養鳥類，第一要留心的，就是不論任何器物都應該保持清潔，籠飼的時候，尤宜注意，第二給水與給餌，不可怠忽。粗想起來，飼養動物，忘給食物的事情，似乎是不會有的；其實初從事飼養的人，却會屢犯此弊，所以要特別注意，又炎熱的日子，宜使涼爽，寒冷的日子，不可使受寒；更不可過燥，也不可過溼，這些都是必須注意的事項。籠飼的時候，尤其要切切留心（禽舍中設備完全，不必十分注意。）這樣看來，飼養小鳥，事情也是很麻煩的；然而打破了這個麻煩的境界，趣味就來了。

初從鳥肆中購取鳥類，應該仔細審察他是否健全。凡羽毛整齊光澤，舉動活潑伶俐的，都是健全的個體；反之不健全的個體，羽毛常有破損，且失美觀，舉動亦不活潑。又新輸入的鳥類，從遼遠的產地，捕獲下來，多數促居於狹小的籠中，經過長途的運轉，飲食等項，難免有失檢之處，定然十分現疲困的態度，應該使他得到靜穆的休養，同時要防外氣的激變，免受感冒。就是要給他住在清潔的籠中，飼以新鮮的食餌和飲水，保持相當的溫暖，待健康恢復以後，才可以放置於平常的狀態下。其

間更須給與初時在鳥肆中同樣的食餌，到健康恢復後，然後再逐漸變易飼養者自己日常所用的食餌。假如是新捕獲的鳥類，籠外宜圍以黑布或簾幕，並靜置勿動。粒餌的鳥類，多與飲水及食餌（食餌可散播於籠底。）粉餌鳥類，宜與以水分較多的食餌；這樣，鳥類初時祇想飲水，後來覺到餌味，就能一併取食了。假如不喜歡食餌，宜於傍晚捕取蜘蛛或昆蟲飼餵，或給與嗜好的果實，總以使他不至受餓爲要。看到已經接受粉餌時，宜逐漸把粉餌中的水分減少，減到普通的程度爲止。又對於給食較難的鳥類，使他和已經馴服的鳥類同處，可得良好結果。但喜歡爭鬪的鳥類，如山雀之類，以籠中與以間隔，或選擇大小體力相當的個體同住爲宜。

除非真是必要，切不可用手捕捉鳥類。握持的方法，應挾鳥首於食指和中指之間，手掌覆於鳥背上，使股向外，而靜靜提起。但如鳩那樣翼強而頭弱的鳥類，以從翼上，緊緊握住爲宜。又如鸚鵡一類，嘴頗強銳的個體，照普通的握法，固然是好，對於頭部，尤應緊持一些，否則易被啄傷。又如捕捉畜養於禽舍中或較大的雜居籠中的鳥類，使用捕蟲網一類的手網，較爲便利。小鳥也可以用水霧噴射，使他不能飛翔，然後捕捉。

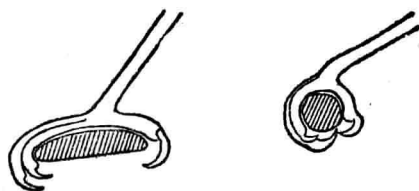
第三章 鳥籠與禽舍

我們習見的舊式鳥籠，用竹材製成，大小因鳥類而異，構造亦微有不同，以適合所欲飼養的鳥類的習性，可分普通鳥籠、鶉籠、雲雀籠、鸚鵡籠等。至於新式的，規模較大的飼養法，大都使用禽舍和雜居籠，較能順適鳥類的習性，並可以讓他們自行蕃殖。茲分述於下。

1. 普通鳥籠 (Wicker cage) 雲雀籠、鶉籠和鸚鵡籠本來也是普通鳥籠的一種，現在為敘述的便利起見，就把他門分開。普通鳥籠，均以竹製，大多數為方形，圓形的也有。不必自行特製，可向鳥肆中購買。西洋式以金屬絲製成，頗為美觀，裝飾用頗佳，實用則不甚便利。籠底通常置一可以自由抽出的金屬板，以便清潔糞穢。籠中的棲木，水平放置二根或三根，三根的時候，中央的一根應較為粗大，並地位稍高。

2. 雲雀籠和鶉籠 雲雀籠均為圓形，較普通者稍大稍高，籠底敷

上篇 第三章 鳥籠與禽舍



第一圖 左：適宜 右：不適宜 棲木

以細沙，不用棲木，改用小形圓台，置於籠底中央，雲雀可以立在上面鳴叫，鶉籠均爲方形，食餌置於籠外，故前方的格子應稍爲稀朗，以便鶉鳥的頭，可以自由伸出籠外取食。

3. 鸚鵡籠 鸚鵡普通多使他棲止架上，不飼養於籠中。架的構造法，以弓形爲多。倒向懸掛，使他站在弦的位置上。或畜於籠中。籠須鐵製，普通均呈鐘形。

4. 雜居籠 (Aviary cage or Volière) 多數鳥類或

多種鳥類飼養在一起，可應用雜居籠。所謂雜居籠，就是較爲大形的鳥籠，以金屬絲製爲宜，四方形八角形或圓形均可。茲圖示其一例，底作抽屜，內敷細砂，可以活動抽出。兩端A處的小抽屜，一置食餌，一置飲水。但如此置換食餌和飲水時，鳥有逃逸之虞。假如把牠放在籠外，就可以減少許多不便。籠內棲木，可以隨便配置。放置花瓶，插以樹枝，代替板滯的棲木更佳。籠內四周，於必要時，可以懸掛造巢的材料，

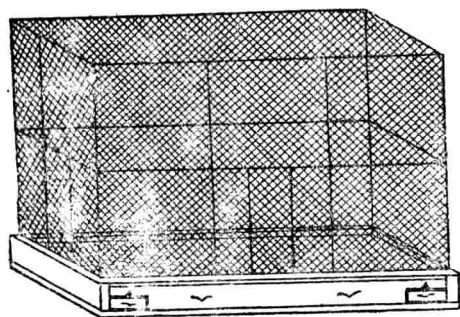
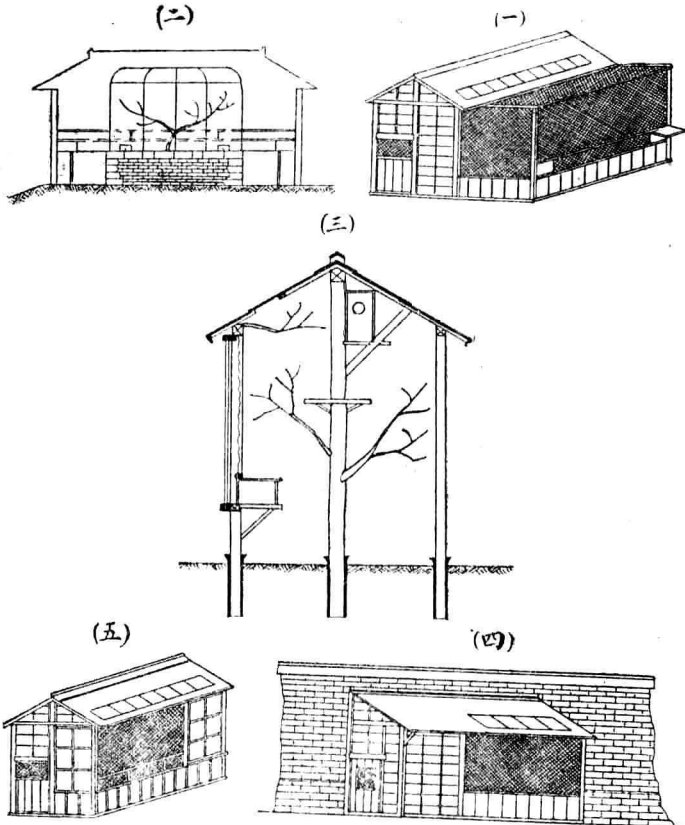


圖 二 第
籠 居 雜

使他們得以自由繁殖。

5. 禽舍 (Aviary)

飼養鳥類，要想觀察他的動作，研究他的習性，或者能夠得到自然的鳴聲，以大規模的畜養於禽舍中爲宜。在禽舍中，鳥類得到充分的運動，對於自然，較



禽舍圖三第

爲接近，故疾病常少。且面積較廣，每週與以一回的清潔掃除已足，手續較爲簡單。在公園、民衆教育館、博物館、動物園以及學校中均宜建築，以供觀察之用。

禽舍宜面

南或面東建築，向北一面，須完全塞住。底敷以砂或貝殼細片，在歐洲更有用鋸屑的。內面分作二部分，一部分用木板或磚石建造牆壁，形

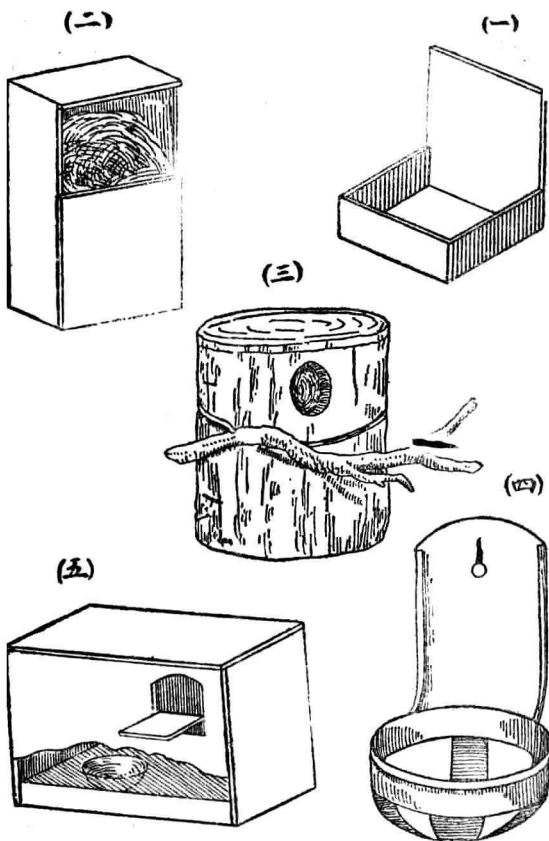


圖 四 第 種 巢 礎