

HAN YU CI SHU DA QUAN

XIE HOU YU CI DIAN

汉语辞书大全

《歇后语词典》

下

HAN YU
CI SHU DA QUAN

北方妇女儿童出版社

Xie Hou Yu Ci Dian

歇后语词典

主 编 刘振铎

(下)

北方妇女儿童出版社

八 画

【玩把戏的绝技——耍花招】比喻爱用计谋的人。

【玩把戏的作揖——没本事了】指本领、技能够不上了。

【玩把戏的耍老鼠——没大猴】玩把戏只要猴，一般是不玩老鼠的。比喻没有大人物、大事件或大的东西。含贬义。

【玩把戏的春宝剑——真有本事】比喻有很高的技能、能力。有时含讽刺意。

【玩法的下跪——没了咒念】比喻办法都已用尽，再没有办法可想了。

【玩法的要钱——等看好的】指等着看将要发生的更加精彩的事。

【玩法的翻箱子——露底了】比喻泄露了底细。

【玩法的揭盖布——真相大白】比喻事情的实际情况完全清楚了。

【玩法的骗不了打锣的——知道底细】比喻了解人或事情的

根源、内情。

【玩具店的泥娃娃——土的】①指地方性的，本地的或出自民间的。②比喻不合潮流，不够洋气的。

【玩具店的娃娃——有口无心】指只是嘴上说说，不存什么心眼。

【玩具娃娃暖被窝——热不了】①比喻不可能形成什么热潮，或不会受到人们欢迎。②指温度不会升高。

【玩具店的枪炮——中看不中用】①比喻只能观看，没有实际用处。②比喻人外表漂亮而无实际本领。

【玩具枪救火——不顶使(事)的】“使”谐“事”。比喻没有用，无济于事。

【玩木偶的不出场——幕后操纵】比喻在背后支配、控制。

【玩木偶戏的下地——人多不干活】①指人虽多但不干活。②指人多反而办不成事。

【玩魔术的失手——露了】比喻

事情暴露了,或底细显露了。

【玩魔术人的本领——会变】①

比喻人变化无常。②指事情还会发生变化。

【玩魔术的出身——全靠会变

(辩)】“变”谐“辩”。指人靠的是能说会道,善于狡辩。

【玩月被云遮——扫兴】比喻正当高兴时遇到不愉快的事而败了兴致。

【玩喇叭的——尽会吹】比喻尽说大话,夸口。

【玩大刀的唱小生——改行了】指改换了行业、行当。

【玩火遇上了顶头风——自焚】比喻自己毁灭自己。含贬义。

【玩狮舞戴道具——改头换面】比喻只改换外表或形式,不改变本质或内容。含贬义。

【玩船的挂大篷——咋着也顺】比喻无论怎样都很顺利,都能成功。

【玩猴的敲锣——单等你爬杆了】指就等着看对方出丑了。含讥讽意。

【玩龙船的攀了个打花鼓的——一对穷】比喻两个都是穷人,彼此都一样。

【现上轿现包脚——缠不清】形容纠缠不清。

【现上轿现扎耳朵眼——可迟啦】比喻来不及,或比规定或约定的时间晚了。

【现上轿现扎耳朵眼——有好看的】比喻等着看别人出丑、受窘。

【现买现卖——图快】指做事贪图快速、痛快。

【现做的棉被——三面新】比喻非常崭新的样子。

【现钱不抓——不是行家】指不是内行的人。

【现饭子炒三道——狗都不闻】比喻难吃的食物。

【现钟不打铸钟敲——舍近求远】指放弃近处的而去追求远处的。

【玫瑰月月红——一身是刺】比喻人言语尖刻刺人,很难对付。

【玫瑰花喂兔子——不是好料】指不是好人或不是好材料。

【青天打雷——不防(妨)】“防”谐“妨”。比喻没有妨碍,可以这样做。

【青天打雷——空响(想)】“响”谐“想”。比喻不切合实际或不付

诸行动的想法、念头。

【青蛙跳秤盘——自称】指自我吹嘘，自己称赞自己。

【青蛙熬汤——没油水】比喻没有什么好处可得。

【青蛙过河——笃笃定定】比喻一定能成功的事。

【青蛙跳大鼓——咚(懂)】“咚”谐“懂”。指青蛙跳上大鼓，发出咚的响声。指明白、知道。

【青蛙生毛——不是好鸟】比喻某人不是好东西。含蔑视意。

【青蛙配对——玩儿漂儿】配对：交配。比喻故弄玄虚，耍花招。

【青蛙剥皮——死不闭眼】指人死的时候还有心事未了，放心不下。形容不达目的，决不甘休。

【青蛙脖子粗——叫得响】①指喊叫的声音大。②比喻吹嘘得厉害。

【青蛙吞大象——胃口不小】指人贪心极大，不自量力。

【青蛙望玉兔——有天地之别】形容差距悬殊的双方。

【青蛙长角顶死人——别讪了】指别说笑话了，含不相信意。

【青蛙打哈欠——好大的口气】

①比喻说话的气势很大。②比喻说大话、吹牛。

【青蛙向蟾蜍借毛——两家无】比喻双方都没有，或两方面都落空。

【青蛙找田鸡——难兄碰难弟】比喻两人处于类似困境。

【青蛙顶荷叶——你也算个人】指对方品格不好，道德败坏。骂人话。

【青蛙看不起蝌蚪——忘了本】

①比喻忘了自己是从哪里来的。

②比喻境遇变好后忘掉自己原来的情况和本源。

【青蛙跌进茅坑——开不得口】比喻被人责问得不能开口，或自己做的败兴事无法张口。

【青蛙跳一跳——也要歇一歇】比喻再有本领的人劳作后也需休息。

【青蛙跳上砧板——正好挨剁】比喻自己招来指责、痛斥或惩罚。

【青蛙叫牛踩了——周身没好处】比喻事情没一点儿好的地方。

【青蛙吃黄蜂——倒挨了一锥子】①比喻本想占便宜，结果却受了损害。②比喻不仅没有损伤到对方，反而被对方损伤。

【青蛙要吃树桃子——想红了眼】形容欲望强烈但又得不到满足的样子。

【青蛙拴在鞭梢上——不值摔打】比喻经不起打击或折腾。

【青蛙跳门槛——又蹲屁股又伤脸】比喻办事不当，既损害到自身，又使自己丢了脸面。

【青蛙赶集——穷得连毛都没有一根】形容贫穷到极点。

【青蛙跳在热釜上——等一时乐一时】指能过得一时就快乐一时。

【青蛙爬在脚上——不咬人，吓一跳】比喻虽然伤害不到人，但也使人受一场虚惊。

【青石板上钉钉——不动】①形容对某种事物无动于衷。②指不动弹，不改变。

【青石板抹油——滑得很】比喻非常油滑、狡诈。

【青石板上绣牡丹——刻画】指用文字描写或其他艺术手段表现人物的形象或性格。

【青石板上扎针——别别扭扭】①比喻不顺心，难对付。②比喻意见不相投。③比喻说话、作文等不通顺，不流畅。

【青石板上长蘑菇——根子硬】比喻来历、背景不寻常或有坚实的基础。

【青石板上甩乌龟——硬碰硬】①比喻以强硬对付强硬。②比喻实实在在，毫不虚假。

【青石板上垒鸡窝——底子硬】①比喻背景不平凡或有强大的靠山。②比喻基础扎实。

【青石板上钉铁钉——难钉(顶)】“钉”谐“顶”。①比喻难以用强硬的态度或话语反驳他人。②比喻不易支撑。

【青石板上钉铁钉——响当当的】比喻名声很好，或本领出色、过硬。

【青石板上种豆子——扎不下根】①比喻工作不深入，不能打下坚实的基础。②比喻不能深入到群众中去。含嘲讽意。

【青石板上种花生——能出豆啦】能：能耐。比喻人非常有能耐，或喜欢显示自己有本事。含嘲讽意。

【青石板上晒棉花——有硬有软】比喻使用强硬与温和两种手段。

【青石板上长豆子——根硬本

事大】比喻有坚实的背景、基础，又有很大的本领。

【青石板上长豆子——怎么出来的】比喻对事物发生的原因发生怀疑。

【青石板上栽菠萝——没门儿的事】比喻不可能的事。

【青石板上种西瓜——有心难扎根】①比喻虽有深入到群众中去愿望却不能深入下去。②比喻很难打下基础。

【青石板上刷石灰——一青(清)二白】“青”谐“清”。①比喻纯洁，没有污点。②比喻清楚，明白。

【青石板上种花生——大能耐仁(人)】“仁”谐“人”。比喻有大本领的人。含讽刺意。

【青石缸的水眼漏——再多也剩不下】比喻消耗大，再多也不会有剩余。

【青石板上长狗尿苔——色不济根儿硬】比喻外表不好看，但本质好或基础好。

【青石板上栽马桩——有草有料吃不上】比喻有好处，但得不到。

【青石板上长牡丹——模样好，

根子硬】比喻外表好，基础又扎实或本质也很好。

【青石板上腌咸菜——一盐(言)难进(尽)】“盐”谐“言”；“进”谐“尽”。指一句话难以把事情说清或有说不尽的苦衷。

【青石板上过日子——只有出项，没有进项】比喻只有付出，没有收入。

【青石板上的蜈蚣——明摆着的毒爪(独招)】“毒爪”谐“独招”。比喻一看就明白的恶毒手段或办法。

【青竹吐翠——节节高】比喻境况越来越好，或生活好上加好。

【青竹蛇打喷嚏——放毒】比喻散布对思想意识有害的言论。

【青竹扁担——挑不起重担】青竹：嫩竹。比喻担负不起重任。

【青竹头淘粪坑——越淘越臭】比喻内部的丑事不可追究，不可扩大；越追究张扬，名声就越坏。

【青梅煮醋——好酸】①指味道很酸。②比喻非常迂腐。

【青梅子下肚——心里酸】指内心酸楚。

【青梅煮酒论英雄——闻雷色变】比喻受到惊吓而改变脸色。

【青山上的檀香木——味儿特好】指味道或留给人的某种感受特别好。

【青山的冷庙——有人许愿无人还】比喻事前答应给别人某种好处，事后不兑现。

【青草喂猫——不是好料】指不是好人或不是好的材料。

【青草尖的露水——经不起风】比喻经受不了苦难、曲折。

【青草地上跑马——不愁肚子圆】①指不愁吃不饱肚子。②比喻不愁捞不到好处。

【青杨柳剥皮——死好分，活难离】形容彼此间感情深厚，难以分开。

【青皮李子——生杏(性)】“杏”谐“性”。指生来就有的性情、性格。

【青皮橄榄——先苦后甜】比喻先吃苦后享福。

【青皮西瓜——不知心里啥样】指不了解内心的想法究竟是怎样的。

【青芭蕉——有棱有角儿】比喻能显露出锋芒来。

【青谷碾的米——没熬头】比喻无法忍受或忍受也没结果。

【青油炒菜——各人所爱】比喻人的兴趣爱好各不相同。

【青面虎下山——小打扮】形容稍稍点缀、装饰。

【青核桃——皮苦仁(人)香】“仁”谐“人”。比喻外表不佳，但为人好或本质好。

【青稞已磨成了面——先斩后奏】比喻未经请示先处理问题，然后向上级或当权者报告。

【青稞已磨成了面——吃不上也可以拌两下】比喻目的即使达不到，也还可以有所期盼。

【青藤缠老树——扭得紧】形容纠缠得很厉害，或联系很紧，不易分开。

【青藤上的葡萄——一串串】形容数量多，一个紧接着一个。

【青藤缠树——你中有我，我中有你】形容两件事物密不可分。

【青桐木作杠子——硬邦邦】①形容态度生硬。②形容坚硬结实。

【青桐树上的知了——唱高调】比喻说不切实际的漂亮话，或光说得好听而不去做。

【青葱炒藕——空空洞洞】比喻事物空洞，没有内容。

【青葱拌豆腐——青白分明】①

比喻是非、善恶区分得很清楚。

②比喻事物一清二楚，十分明了。

【青秧秸打箔——一路货】比

喻同类的人或货。含贬义。

【青蚨血涂身——离不开钱】比

喻人贪恋钱财。

【青蛇吃山雀——疙里疙瘩】形

容不光滑，不顺畅，或办事遇到麻烦，很不顺利。

【青染缸里洗澡——一身青

(轻)】“青”谐“轻”。比喻浑身轻松，没有思想包袱。

【青筋挂鼻梁——不是好花娘】

指女子鼻梁上显出青筋，多体质虚弱。

【青苗田地狠心卖——事不得

已】指事情已到不得已的地步，不得不这样做。

【青砖白砖共窑烧——同样来

路】指人或事物有同样的历史或背景。

【青鹁子变家雀——等到啥时

候】指不知要等候多久。

【青年人的心——二八月的云，

说变就变】比喻变化快，不稳定。

【青出于蓝胜于蓝——后来居

上】指后来的超过先前的。

【青萝卜胡萝卜挤一个眼儿

——拔了你，也拔了我了】比喻

相互间的关系一损俱损。

【表兄娶表妹——亲上加亲】比

喻关系更进一层。

【表上的针——总在原地方转】

比喻人或事物总是在原来的程度上徘徊，越不出一定的范围。

【表面火热心里冷——笑面虎】

比喻里外不一，暗藏杀机。

【表店的师傅——一眼看钟

(中)】“钟”谐“中”。指一下子就看上且十分满意。

【事先不听陈宫劝——节节败

退】形容连续失败、退却。

【武大郎放屁——熊气】比喻人

懦弱、愚笨。

【武大郎之死——人太歹】比喻

为人太坏或非常窝囊。

【武大郎劝架——尽调和】指人

总是无原则地排解纠纷，使双方和好。

【武大郎出摊——没好货】比喻

人或物没有好的。

【武大郎当家——不做主】指没

有决定权，做不了主。

【武大郎卖龟——王八相】嘲讽

丈夫管不住有外遇的老婆。

【武大郎的寿命——不长】比喻某种情况或局面很快就会结束。

【武大郎的猪——下材货】比喻低级的、下贱的人或事物。

【武大郎的帽子——绷直】指拉直，绷紧。

【武大郎烧纸——单吊(调)】“吊”谐“调”。指事物贫乏苍白，不丰富多彩。

【武大郎上书——庸人自荐】比喻平庸的人推荐自己。

【武大郎上秤——不知自量】比喻不知道正确估计自己的实际能力，没有自知之明。

【武大郎开店——高的不用】比喻不用水平高或有才能的人。

【武大郎叫门——熊人到家】形容人非常懦弱、愚笨。

【武大郎服毒——朝不保夕】指没有安全保障，随时会发生危急情况。

【武大郎吃黄连——心里苦】比喻内心埋藏着苦楚。

【武大郎玩鹌子——学得高】比喻好高骛远，不踏实。

【武大郎的烟袋——气筒子】比喻受人欺压、发泄怒气的对象。

【武大郎挺脖子——硬充好汉】

①指超过自己能力去做某事。②指冒充有胆量有本领的人。

【武大郎亮大衫——穷抖搂】比喻越穷越要摆阔。

【武大郎射箭——生拉硬拽】①形容用力拉扯，强使人听从自己。②比喻牵强附会。

【武大郎请客——不会应酬】比喻不善于交际往来或应付。

【武大郎牙花子——臭万里】①比喻气味不好。②比喻名声不好。

【武大郎跳井——熊人到底】形容人懦弱、愚笨极了。

【武大郎的肉眼泡——臃肿】比喻机构庞大，调度不灵。

【武大郎算卦——离死不远】算卦：算命，卜卦。比喻指很快就要失败或死亡。

【武大郎戴乌纱帽——别想】比喻不要有这个念头，或不要有非分之想。

【武大郎卖煎饼——能摊(贪)】“摊”谐“贪”。比喻贪得无厌，不知道满足。

【武大郎上绳梯子——直忽悠】形容害怕，心里不踏实。

【武大郎上楼梯——步步登高】

比喻地位、职务不断提高或境况越来越好。

【武大郎打虎——没有那两手】
比喻没有某些本领或手段。

【武大郎包包子——七大八小】
形容事物大小不一，杂乱不整齐。

【武大郎当县官——出身不高】
①比喻身份、资历不高或家境不好。②比喻基础不牢固，底子不好。

【武大郎吃豆腐——软的欺软】
比喻软弱无能的人欺压更无能的人。

【武大郎进戏院——净往上看】
比喻只想高攀，看不起地位低下的人。

【武大郎吹牛皮——大言不惭】
比喻满口大话，也不感到惭愧。

【武大郎坐大堂——不是科班】
比喻在某一方面未受过正规的教育和训练。

【武大郎坐花轿——不识抬举】
比喻不懂得、不珍视别人对自己的好意。含指责意。

【武大郎坐殿——没稳当劲儿】
比喻人不稳重，沉不住气。

【武大郎玩夜猫——各有所好】
比喻每个人都有各自的喜好。含

戏谑或讥讽意。

【武大郎卖赤包——人松货蔫】
比喻人软弱无能，做出的事情也不像样。

【武大郎卖盆——一套一套的】①形容能说会道，说话有条有理。②形容做事办法多，点子多。

【武大郎卖糠——人松货也糟】
比喻人懦弱无能，做出的事情也糟糕。

【武大郎担山——没长那肩膀】
比喻没有能力或勇气，干不成大事。

【武大郎下棋——闹个卒(足)】
“卒”谐“足”。形容喧哗到了极点。

【武大郎照应西门庆——投鬼】
比喻听从别人的话。

【武大郎坐天下——没人敢保】
比喻缺乏得力的朋友。

【武大郎卖烧饼——早出晚归】
比喻勤奋做事的人。

【武大郎的身子——不够尺寸】
指不够标准，不合要求。

【武大郎的扁担——不长不短】
指长度正好，正合适。

【武大郎的烧饼——有点名气】
比喻具有一定的名声，声誉。含

戏谑意。

【武大郎放风筝——出手不高】

①比喻一开始就显得本领、技能不够高超。②比喻人或事物的起点不高。③比喻人没有什么才能,水平较低。含嘲讽意。

【武大郎摘柿子——够不上枝】

比喻攀不上有地位的人或达不到一定的标准、档次。

【武大郎打更——外边踉踉跄跄】比喻随便乱逛。

【武大郎吃粉丝——好长(场)面】

“长”谐“场”。指情景、境况很好或排场很大。

【武大郎吹管子——不懂笛(的)】“笛”谐“的”。比喻不明白,不理解。

【武大郎偷碾盘——不容移(易)】“移”谐“易”。比喻不简单,很费事。

【武大郎开烧饼铺——小本经营】①指买卖做得小,规模小。②比喻事情的规模不大。

【武大郎打猎——前怕狼后怕虎】形容畏缩不前,顾虑重重。

【武大郎扒墙——上不来下不去】比喻处于不上不下,尴尬窘迫的境地。

【武大郎吃药——不知死在眼前】比喻不知道马上就要完蛋。

【武大郎玩鸭子——弄了两手稀】比喻把事情弄糟,或事情摆脱不了。

【武大郎枕门槛——出头露面啦】比喻在公众的场合出现或在众人面前显露过了。

【武大郎扛耩——耩(讲)谷(古)】“耩”谐“讲”;“谷”谐“古”。比喻描述古时的事。

【武大郎发脾气——蹦不了多高】形容那些看似嚣张,实则软弱的人。

【武大郎卖王八——啥人卖啥货】比喻什么人做什么样的事,配什么样的东西。含讥讽意。

【武大郎卖刺猬——人熊货扎手】比喻人软弱无能,做事却是别人难以对付的。

【武大郎卖蒺藜——拣扎手的来】比喻事情挑难办、棘手的做。

【武大郎耍门杠——人熊家什笨】指人懦弱无能,用具也很笨重。

【武大郎养夜猫——啥人玩啥鸟】比喻什么样的人做什么样的

事或有什么样的喜好。含讥讽意。

【武大郎骑骆驼——能上不能下】比喻在职务、地位上只能升级不能降级。

【武大郎持腰刀——活像个助贼兵】形容人外表不整洁，动作不利落。

【武大郎吃螃蟹——横竖难咽(言)】“咽”谐“言”。比喻人有难言之隐，无论怎样都难于说出口。

【武大郎卖扳不倒——听我摆弄了】比喻听凭自己摆布、玩弄。

【武大郎的打虎棍——中看不上用】比喻外表好看但没有实用价值。

【武大郎发疟疾——紧一阵，慢一阵】比喻事情的进展忽快忽慢。

【武大郎卖下水——没有一点人肠子】指人没有一点人性。

【武大郎的脾气——比他高的人不用】指人嫉贤妒能，不使用比自己本领高的人。

【武大郎逮刺猬——不知从哪儿下手】比喻事情棘手或没有头绪，不知道从哪儿开始。

【武大郎卖糠——要人没人，要

货没货】①比喻办事缺乏应有的人力与物质的条件。②比喻人既没有才干，又拿不出什么东西。

【武大郎店房里小伙计——全是五短身材】指全都是矮个子。

【武大郎唱曲子——从来没听过这个调儿】比喻某人说话太不像样，太离谱了。

【武大郎的脚趾头——哪有个出齐(奇)的】“齐”谐“奇”。指没有一个特殊的、出色的。

【武大郎攀杠子——上不够天，下不拄地】比喻处境尴尬，两头为难。

【武大郎卖沙锅——从来没见过你这个铍(调)】“铍”谐“调”。比喻对方态度十分傲慢无礼，说话太不近情理。含讥讽意。

【武大郎吃鸡肋——嚼嚼有点味儿，扔了还觉得可惜】比喻事物没多大意思，但又舍不得丢弃。

【武松打虎——艺高胆大】指人技艺高超，胆量过人。

【武松打虎——勇猛过人】比喻勇敢有力，超过一般人。

【武松打店——暗中智取】比喻用智谋来取得胜利。

【武松买肉——挑肥拣瘦】形容

爱挑剔,或专门挑选对自己有利的。

【武松拣柴火——有棍耍】比喻有了可以卖弄的事物或机会。

【武松绣花——胆大心细】形容胆量大且用心细密。

【武松打虎——一举成名】指靠一件事迅速成名的人。

【武松赶会——为打不平】指做的事是为了帮助别人出口气。

【武松杀嫂——替兄报仇】比喻复仇的行为。

【武松打虎——硬上纲(纲)】“纲”谐“纲”。比喻不顾事实地把一般问题提高到一定的政治高度。

【武松请乡邻——不是好事情】比喻肯定要发生不好的事情了。

【武松打猫——用不了三拳两脚】比喻不用出多少力气。

【武松夜宿十字坡——误投黑店】比喻不小心走入了黑窝。

【武松打店——一家人不认一家人】比喻自己人不认识自己人。

【武松进了二娘店——不怕刀的来了】比喻胆大的、不怕死的人来了。

【武松给潘金莲敬酒——丑话说在前头】指事先声明或提醒、警告对方。

【武二郎打虎——三拳两脚】①形容不堪打击。②形容事情很容易地做成。

【武二郎哭他哥——真兄(凶)啊】“兄”谐“凶”。指非常凶恶。

【武老二过快活林——找事】①比喻故意挑毛病,以便引起争吵、争斗。②指没事找事,惹出麻烦。

【武老二卖暖瓶——浑身是胆】形容人胆子很大,无所畏惧。

【武则天的名字——日月空】比喻穷得什么也没有或什么本事也没有。

【武道爷的外甥——不是好鬼】比喻不是好人,不怀好意。

【武科场上选将——有本事就上】指有本领、有技能的人就担当重任。

【武王的老子——文王(盲)】“王”谐“盲”。比喻不识字的人。

【坷垃地里撵瘸子——有多大跑头】比喻不值得为之奔忙。

【坷垃缝里长青草——土里生土里长】指一个地方出生、长大。

【坦克车打冲锋——有一股闯

劲】比喻敢于克服困难前进。

【坦率谈话——直言不讳】比喻说话不考虑别人的接受能力,很坦白地说出自己的意见。

【垃圾堆里的锈锁——废料】比喻无能的人或无用的东西。

【垃圾堆里的灶王爷——废画(话)】“画”谐“话”。比喻没有用的话。

【垃圾倒进粪池里——同流合污】指两股坏势力合到一起做坏事。

【垃圾箱里的烂柿子——早就红臭了】比喻事物早已由盛极而衰败了。

【林黛玉吐血——心病】比喻忧虑、烦闷的心情或隐情、隐痛。

【林黛玉叹气——有心事】形容心中有经常思虑的为难事情,心情忧虑、烦闷。

【林黛玉的眼睛——泪汪汪】比喻眼里充满了眼泪。

【林黛玉葬花——见景生情】比喻受眼前的情景触动而产生某种相应的情感。

【林黛玉葬花——自叹命薄】比喻感叹自己命运不好。

【林黛玉吃汤药——还是老病】

比喻一贯的毛病、问题。

【林黛玉的身子——弱不禁风】形容身体虚弱,连风吹都经受不起。

【林黛玉的性子——多愁善感】形容感情脆弱,容易发愁、伤感。

【林黛玉焚诗稿——断了痴情】比喻断绝痴心的爱情。

【林黛玉的脾气——爱使小性子】比喻心胸狭小,容易嫉妒,常因小事而发脾气。

【林黛玉住姥姥家——端人家饭碗】比喻靠人家吃饭,过寄人篱下的生活。

【林黛玉哭鼻子——有说不出的心事】比喻内心有不能公开的忧虑、隐情。

【林黛玉进了大观园——不可多说一句话】比喻必须处处小心翼翼,不可随便言语。

【林冲上梁山——走投无路】形容处境极其困难,找不到出路。

【林冲进白虎堂——上当受骗】比喻受到欺骗,吃了亏。

【林冲到了野猪林——绝处逢生】比喻在走投无路的处境下,又获得了生路。

【林冲棒打洪教头——看破绽】

下手】比喻看准对方的漏洞采取行动。

【林冲看守草料场——英雄无用武之地】比喻有才能无处发挥,或没有机会发挥。

【林子大了——怪兽多】形容人性格、类型的复杂。

【林子里的毒蕈——中看不中用】比喻外表好看,实际无用。

【林棵里抓瓣花——逮着了】林棵:树林子,树丛。瓣花:山鸡。指捉住了。

【林棵里的瓣花——起不了刺(翅)】“刺”谐“翅”。比喻没有多大的力量,不会带来多少麻烦。

【林大哥——木木的】形容人木讷,呆傻。

【林姑娘的病——非药可医】比喻不是用药物可医治的。

【林中无鸟声——寂(吉)林】“寂”谐“吉”。指我国省名。

【枝头喜鹊叫——亲人到】指亲人来了。

【枝头蓓蕾——含苞待放】比喻裹着花苞即将开放。

【杯盖上放鸡蛋——不稳】指不稳妥,不牢靠。

【杯水车薪——无济于事】比喻

力量太小,解决不了大问题。薪:柴草。

【杯弓蛇影——自相惊扰】即自己吓自己。

【柜子上没拉手——硬抠】指坚决或执拗地向一个方面深挖或探求。

【枇杷进城——药铺大开门】指盛夏枇杷上市时,天气炎热,疾病流行,药铺生意兴隆。

【枇杷叶脸儿——一面毛一面光】比喻人当面一套背后一套。

【枇杷木做扁担——担不能担,抬不能抬】①比喻事情难做,无从入手。②比喻人极其无能,什么本事也没有。

【杵头掉在碓臼里——石(实)打石(实)】“石”谐“实”。比喻实实在,没有一点儿虚假。

【板上熟肉——任你剥】比喻听任对方摆布,无法反抗。

【板上钉钉子——稳(纹)丝不动】“稳”谐“纹”。形容十分稳当,丝毫不动。

【板凳翻身——蹬空】比喻事情落空,或没有找到要找的对象。

【板凳有腿——坐着瞧】腿:这里指凳脚。指等着看以后结果。

【板凳上搁鸡蛋——靠不住】①

比喻事情不可靠,不可信。②比喻人不可信赖和依靠。

【板凳上睡觉——好梦不长】比

喻美好的境况不能持久,或美好的幻想很快会破灭。

【板凳上睡觉——往宽绰想】比

喻往宽慰处想,劝人宽心。

【板凳上睡觉——翻不了身】比

喻不能改变落后面貌,或无法摆脱不利处境。

【板凳上撒蒺藜——坐不得】比

喻忙乱或心情烦躁不安。

【板凳上钻窟窿——有板有眼】

比喻办事说话有条有理,很有章法。

【板凳比桌子高——没大没小】

比喻不懂规矩,不懂礼貌或不分尊卑长幼。

【板凳小屁股大——难坐(做)】

“坐”谐“做”。指做事或做人很困难。

【板凳上打麻将——打不开场面】指环境限制,事情不能完全铺开。

【板凳上挂铃铛——响(想)到

哪坐(做)到哪】“响”谐“想”;“坐”谐“做”。比喻做事随心所

欲,预先没有计划。

【板凳跟凳子赛跑——三腿

(推)四腿(推)不动】“腿”谐

“推”。①比喻人经过多次督促仍不见行动。②比喻事情经过反复尝试,还是开展不起来或进行不下去。

【板门上死尸——硬挺】①比喻

勉强支撑。②比喻不采取任何措施,任凭事态的发展。

【板门上贴门神——成对】①比

喻人或事物组成一对。②比喻双方很匹配。

【板斧劈柴——一面砍】比喻不

公正,偏心眼。

【板车撒了架——没拉的】比喻

没说的,或没有希望了。

【板子挡风——不胜墙(甚强)】

“胜墙”谐“甚强”。比喻力量不大或不很坚强。

【板栗连壳吞下肚——千针万

刺痛在心】形容心中异常苦痛。

【板壁上的麻雀——吓大了胆

子】即在磨炼中有了经验。

【松树流油——粘上了】比喻事

情棘手或人缠劲足,不容易摆脱。

【松树枝子——杈(差)多】“杈”

谐“差”。指相差很多。