

鄧石如篆刻

孫慰祖 編著



上海書店出版社

鄧石如篆刻

孫慰祖
編著

上海書店出版社

圖書在版編目(CIP)數據

鄧石如篆刻 / 孫慰祖編. —上海: 上海書店出版社,
2001.10
ISBN 7-80622-529-3

I . 鄧... II . 孫... III . 漢字 - 印譜 - 中國 - 清代
IV . I292.42

中國版本圖書館CIP數據核字(2001)第069885號

責任編輯 童辰羽
裝幀設計 曉斐
技術編輯 吳放

鄧石如篆刻

孫慰祖 編著

世紀出版集團
上海書店出版社 出版發行

(上海福建中路193號 郵編200001)

新華書店上海發行所經銷 上海財經大學印刷廠印刷

開本787×1092mm 1/16 印張6 彩色0.5

2001年10月第一版 2001年10月第一次印刷

印數 0001-3000

ISBN 7-80622-529-3/J·177

定價 28.00元

傳密髫年鮮民手澤敝逸右四印為先
君四十時所作已淪沒於邱塾童子之手密
見之以紙墨易歸齋藏篋中三十餘年矣
自媿荒山飢乏未克誦揚清芬繼繙先業
有負海內博雅君子私歎之心今來暨陽
見以和陳君表揚先君遺印僅獲五石

因舉以奉贈并屬廣為搜求俾成一冊庶好
古者得以觀覽焉時歲在壬戌此啟滅初冬不
肖傳密敬識於無竟之寓



東園還

終篆之體

精嚴隨體

信出疏秀

力是作書

如是秦漢

外即印

書即書印印道

可謂齋先君子生長

鄉少以奇寒誦習之日輒學印中寫篆隸為指方之鑑以資
體物遠先大父木齋府君棄養喪葬已畢亟登黃山三十六峰
道新安江遊天台雁蕩探禹穴觀匡廬過洞庭眺九疑衡嶺

詒嶠豐碑、南武昌者久之後乃渡河謁孔林登岱宗北過燕趙、
遊昌平十三陵西山盤山居系師每至途所經必搜求金石物色
贊慕或當風雨晦明弛輶逆旅望古興懷濡墨盈斗縱意
作書以洩胸中鬱勃之氣書數日後送之使必書客中以
為常以故書法流傳所在不乏而刻印則惟壯年前後事、
時情殷負未徃以上世法書不能博流俗所好藉刻印取值、
受夕應速可謀朝夕既不能擇人而絕而得之者亦漫漠視
之不甚顧惜其能存於今者千無一焉間有一好古博雅君子
子有所珍弃之即印知書即書知品謂碑篆之精嚴秦

漢之淳茂無象無迹絕古絕今莫可端倪方將求之不得又焉能應人之求乎今年夏不有來過廬山興節陽別駕約軒張君友善比時別去揚祖青孝廉為言約軒藏有先人所刻一印即求備觀乃乾隆癸卯寒承口以尤南先生所作者久日新宜補舊林青田石方正寸許而二寸四周刻行書款識字畫完好如新敬晚十餘日漸行乃奉還逾月後託他事來廬寢竊不能忘情於印也一日猶稚子解徑道意消磨別駕慨然曰自余嘗楚此時購此印歸咸友中多求之若卒弗能予今老子不博

跋湯之勞兩度海虞。夷吾於仁若，愛其穎施及人。親余雖不能無戚然心動乎，遂作此贊以翼日為乞長州沈君石鄉作東園還印圖。墓上碑文士林莫不噴、眞為顏

事。東園者別駕奉母所居也。也。臺榭曲折環繞，奇花異竹，法書名畫充滿其中。一為壽墓。二楹別駕當楣立于奉

印授卷。與子眸跪而承手觀者列。轉相告語，情狀畢見。

是日也晴雪在梅清。松竹湖山明媚。與者忘其

以和仁光大雅是下夏問章雲健采漢奉到

手書并先印一方印存一冊石刻先人寄鶴書及小像四本拜
領之下感激涕零先人奮起嚴寒彊學勵行以書表世自
養先師有石刻四體書浙江有大篆漢符徑小篆家人卦隸古
四歲木刻此外雖珍藏之家不乞而能不惜重資搜剔此隆表
彰絕業孽々不倦如

足下者實無其人恨不肖學陋行窳墮土棄先緒榆陰已晚
猶不能妄然草率偏昧隴晦覲顏亟熟掌侮於時既忝
所生負慚

良友覩在重號痛何如哉先君子乾隆末年客京口得袁氏
所畜明代二鶴編木朱頂高興人齊載歸鐵研山房有年
嘉慶辛酉歲冬飲縣潤賓雌者適一野人之厄而斃逾十餘日
先母即棄世所存雄者孤鳴不已先君憐之乃寄於集賢
閣禪院中郡伯樊公晉迎星使過此愛之罷而去先君因致
書索之樊不能答益舉鶴還院先君賦鶴歸志喜二絕云
黃堂圖花闌麗三台飾羽修翎亦快哉底事樊籠固不住空
庭入見尔歸來閑苑蓬萊漫起予且胸鹿衣度层諸丁
寧莫更重千祿免使山翁又上書此庚辰春事也至乙丑夏鶴

忽興山中王蛇鬥於院後竹林中不能勝為所困而斃是年
十月先君亦謝世鵠係人而去那人係鵠而去耶昧者不知也
蓬山瑤島中必有能見之者矣

芝下你跋謬請以所意寫三可也此所得先印自接後即欲
奉寄苦無至安便恐致淫況不敢遠次茲董子中南歸謹將
才方先行寄去布

照入尚有數石日相對於案頭未能即舍俟相晤時再奉呈
可勿省

立下盛德聞揚遺學先患重疾不有自當竭力從事隨地購
求隨人詣訪以期上副

雅意豈敢有他求固還印圖錄文一首附去移求

刪改庶或可觀

在武昌

矣

自去冬因舊弟子陳酉伯令漢陽相過到今

春張仲遠調任仍函署教讀而生徒庸孽功勤甚生無可施設

現已辭去或仍有他行擬於冬間回皖而二親淺殯已五十年

貧不能舉窀穸無地不能無求於人世來歲當再作江浙之行

圖相見春秋江漢暮流繁夢想惟

順時珍衛固風寄聲以慰遠念不宣鄙傳盜相首閏八月廿有八

爾英冠英萃齊康甫諸先生俱係想念致候

晚謙謹壁以後通問請各傳好可乎大承

恩受者忘其咎。尹本

通也。嘗至江南北，見老子。

倡道數十年、當時喬木巨宗、所立教不威英秀者、或賦詩見志或已、或莫不珠玉瑩輝、輝耀陳榻、詎徒以一印為編竹也、足以印、越江淮、所作不知凡幾、

迄今物換星移人事更

於與何有之鄉者何可

勝值安行以別駕者一而曠一而還耶。諸曰家有敝
帚。言乎千金謹當傳戒後嗣珍同宗器。化日子解仍能誦
揚清芬。重至東園蘭桂叢中。述還印之舊事。縫世好文。
新知以求無忘。別駕之德意焉。予也時歲在丙午除夕前

一日不肖男傳叢敘書

此稿草：錄出務求

以正倘湏刻入古格鑄印在中當

示知俟作小隸書奉寄未加

尊意如何其寄鶴書稿審現藏有先君親筆冊頁

一本字較大於仲綸所藏有小字旁披有總披有數

詩

首附後外有鶴書兩朝諸名流老宿寄鶴書跋語

書與文俱絕佳擬俟相見時面呈請

擇而刻之可有即日傳密再拜

山人上樊大中丞寄鶴書先父曾借張子莘山摹勒於石冠以山人肖
像及題詩頃或未之即毀於紅羊之劫原幸亦不可究竟矣家藏僅
一拓本今故鄉淪陷恐已遭兵燹古山人之子守之先生致先父書
札備述鶴之終始頗涉玄奧武追陶沙園所輯續昭代名人足贊
中尤列有山人此書惟中間畧多排偶或印守乏自識者則尚待異
日攷證之東園遠印圖序稿紙質甚劣蠹爛不堪不啻動全付裝
池尚大半完整尤為可喜但不知新臺補舊因林一石猶如故家喬木
世守不替否

戊寅初冬名珂謹識

正五

完白山人刻印真所謂使刀如使筆者中年以篆隸
真行馳名海內無暇為人鑄刻故得者尤寶惜之
僕舅氏陳寄舫遍為搜求得數石于申者李先生
處沒山人子守之藏有數石亦並歸之共计十有七印名
曰完白印存興山子吳先生所篆輒印合為一冊非識
此中三昧者恆靳不予以燹後印石遺失印譜復不易
覲當代篆刻諸君固不遠宗山人其實山人所作或未多
見注引為憾事僕素藏有舅氏所編避地時攜之行