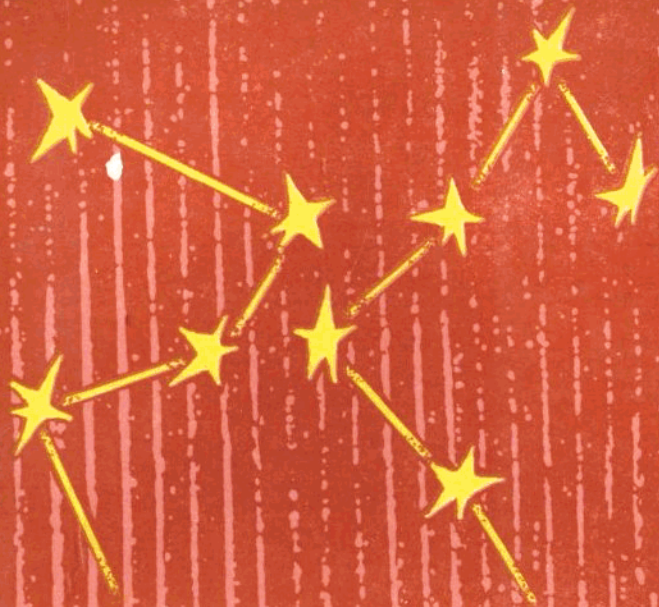




辛亥革命

名诗名联八百首

马玉卿 王 瑜 刘杰诚 郑澄涛 编 / 陕西人民教育出版社 •



辛亥革命

名诗名联八百首

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

14-117-318
辛亥革命名诗名联八百首

马玉卿 王 瑜 编著
刘杰诚 郑成涛

陕西人民出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 国营五二三厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 14.25 印张 4 插页 367 千字

1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—1,500

ISBN 7-5419-2783-X/I·124

定价: 7.00 元

辛亥革命

名詩名聯八百首

王任重題



紀念辛亥革命八十周年

統 一 祖 國
振 興 中 華

汪 鋒 一九九一
三月二十

辛亥革命八十年，
名詩名聯四海傳。
祖國統一聲如潮，
振興中華力無邊。

為《辛亥革命名詩名聯八百首》出版而題

馬文瑞

一九九一年三月三日於北京

序 言

好书是人类知识的源泉，进步的阶梯，生活的阳光，也是人类历史上智慧的结晶，奋斗的榜样。悠悠的岁月，历史的帷幕，把人们牺牲奋斗、前仆后继的曲折道路，生动画卷，掩盖得象是一片漆黑的夜空，只有书籍给我们留下了点点星光、淡淡皓月、幅幅画卷。而有些重要的史诗名篇，往往流失散落，使人难觅。陕西人民教育出版社出版的《辛亥革命名诗名联八百首》，集辛亥革命诗情画意名句之精华，熔历史、文艺、教育于一炉。广征博采，承先启后，确是一本好书。我特向广大读者推荐。

孙中山先生领导的辛亥革命，是我国近代史上一次伟大的革命运动。它推翻了腐朽昏庸的清王朝，结束了延续几千年的封建帝制，缔造了共和，建立了民国。它的丰功伟绩永远彪炳史册，永远受到人民的称颂。

在辛亥革命前后，孙中山和他领导的革命志士、诗人、学者、英雄、烈士，一方面拿起投枪、炸弹向帝国主义和封建王朝冲锋、拼杀；一方面提笔挥毫，抒情言志，写下了大量的诗文。这些诗文，惊天地、泣鬼神，表现了中华民族的浩然正气。不仅有诗的意境，美的语言，而且大多数是用生命的彩笔，青春的热血铸写的，读来十分感人。谨以马玉卿、王瑜、刘杰诚、郑成涛选编的《辛亥革命名诗名联八百首》来看，我读之后，感到它有四个鲜明的特点。

一、强烈的爱国主义精神和高度的文化艺术相结合。诗词对联的作者，大都是辛亥革命的名人、烈士、诗人、学者。由于他

们身临其境、感受深切，并且有较高的文化素养和艺术技巧，所以表现得十分感人。孙中山的律诗《挽刘道一》，就是一例。刘道一，湖南衡山人，同盟会会员。早年留学日本，1906年受孙中山派遣回到湖南，宣传革命，联络会党，并乘机发动起义。同年12月，萍乡、浏阳、醴陵起义失败，刘被逮捕，受刑时坚贞不屈，怒目大呼：“士可杀，不可辱，死有什么可怕！”壮烈牺牲。孙中山闻讯，痛哭失声，挥毫抒情：

“半壁东南三楚雄，
刘郎死去霸图空。
尚余遗业艰难甚，
谁与斯人慷慨同。
塞上秋风悲战马，
神州落日泣哀鸿。
几时痛饮黄龙酒，
横揽江流一奠公。”

嗷嗷嘶鸣的战马，等待出征的将士，流离失所的人民，都在对落日、浴秋风悼念烈士。那么，什么时候才能革命成功、痛饮黄龙呢？到那时，将揽取湘江之水作醴酒，祭奠烈士。在诗里，作者把爱国主义的豪情壮志和无比深厚的革命情谊高度完美地结合起来了。而“秋风”、“落日”、“战马”、“哀鸿”等景物，通过悲泣联成了意境，再加上“横揽江流一奠公”这样豪放动人的画面抒情，把作者的革命深情表现得淋漓尽致，栩栩如生，感人肺腑。

二、辛亥革命的历史人物、历史事件和生动形象、诗情画意有机结合。孙中山领导的民主革命，波澜起伏，屡遭挫折，斗争十分复杂。辛亥前有广州起义，萍、浏、醴起义等多次暴动，辛亥后有“二次革命”、“护法运动”、“云南起义”等多次反复

辟斗争，至于英雄、烈士那就更多了。这样纷繁众多的事件和人物，要用诗词对联这种十分凝炼简洁的艺术形式表现清晰，十分困难。选编者运用作者简介、词句注释和诗词描写相结合的方法，将事件、人物、意境、背景等都介绍得条理分明，一目了然，使读者对辛亥革命的伟大意义、各种事件、各类人物以及诗词对联中的具体背景、意境、含义都能了解，受到启迪。

三、把对祖国、对人民深切的爱和对帝国主义、封建皇朝强烈的恨结合编写，互为映衬，相得益彰，妙趣横生。书中不仅选编了大量的正面歌颂辛亥革命和英雄烈士的作品，也选编了一些讥讽、鞭挞慈禧太后、袁世凯等丑类的力作。如黄兴《挽袁世凯讽联》，写道：

“算得个四十年来天下英雄，陡起野心，假筹安两字美名，一意进行，居然想学袁公路；

仅做了八旬三日屋里皇帝，伤哉短命，授快活一时谚语，两相比较，毕竟差胜郭彥威。”

两行对联，嘻笑怒骂，讽刺挖苦，把个做了八十三天儿皇帝的袁世凯写得形神皆备，唯妙唯肖。又如章炳麟《贺慈禧70大寿讽联》：

“今日到南苑，明日到北海，何日再到古长安？叹黎民膏血全枯，只为一入歌庆有；

五十割琉球，六十割台湾，而今又割东三省！痛赤县帮圻益蹙，每逢万寿祝疆无。”

作者运用朴素的事实对比手法，既不夸张，也不渲染，只把慈禧“到南苑”、“到北海”和八国联军侵占北京后，慈禧逃“到长安”加以竖比；又把这些和“割琉球”、“割台湾”、“割东三省”加以横比；接着，还把慈禧的花天酒地和黎民的“膏血全枯”加以对照比，很自然地得出了全民“只为一入歌庆有”、“每逢万寿祝疆无”的深刻哲理。最后的“有”、“无”对比，字字千钧，含意无穷，必然会震撼人们的心灵。

四、处处洋溢着盼望中华民族振兴的感情，处处迸发出呼吁祖国统一的吼声。整个《诗词对联选》中，无论从孙中山的“驱除鞑虏，恢复中华”的纲领中，还是从台湾丘逢甲的“春愁难遣强看山，往事惊心泪欲潸；四百万人同声哭，去年今日割台湾”的哭声中；无论是从为国捐躯的革命烈士“欲起神州文弱病，拼将颈血溅泥沙”的誓愿中，还是国民党元老于右任给蒋经国题词“计利当计天下利，求名应求万世名”，希望他为祖国统一大业作出贡献的迫切心情中，都充分地表达了辛亥先烈、炎黄子孙希望祖国统一、民族振兴的强烈心愿。特别是于右任在耄耋之年，重病缠身，面对大陆，仰天长呼：“葬我于高山之上兮，望我大陆，大陆不可见兮，只有痛哭！天苍苍，野茫茫，山之上，国有殇！”把台湾同胞怀念大陆，盼望祖国统一之情，表现的淋漓尽致，感人至深。

此外，书中还选编了许多做人的哲理，处世的名言等等，由于都是民主革命的先哲、先烈们的呕心之作，经验之谈，读来令人获益不浅。

屈 武

1991年2月

出版说明

为了纪念辛亥革命 80 周年，讴歌先驱，激励后人，弘扬爱国主义和民族文化传统，促进海峡两岸文化交流，共同为祖国统一、中华崛起而奋斗，我们选编了这本《辛亥革命名诗名联八百首》一书，以献给辛亥革命的志士仁人和所有热爱祖国、积极为振兴中华贡献力量的海内外炎黄子孙。

以孙中山为首的同盟会领导的辛亥革命，推翻了为时 267 年的清朝统治，结束了两千多年的封建帝制，缔造了共和，建立了民国，在中国近代史上是一次伟大的民主革命运动。

从二十世纪初期同盟会成立到二十年代中期国共合作共同进行国民革命运动长达二十多年，这是中国近代史上的一个重要时期。当时中华民族外受帝国主义列强侵掠欺凌，内受反动腐朽的清朝和北洋军阀的野蛮统治，民族危机，社会黑暗，广大人民处于水深火热之中。以孙中山为首的革命党人继承中华民族的爱国主义传统，高举民主主义革命大旗，进行了长期的不屈不挠的革命斗争。

悲愤出诗人。辛亥革命的仁人志士们面临着民族生死存亡的关头，进行着血与火的拼搏，经受着生与死的严峻考验。他们满腔热血，慷慨悲歌，把国家之仇、民族之恨和个人的伤时感世交织在一起；他们的诗联似号角，唱出了时代的最强音；他们用诗歌作武器控诉了帝国主义的侵华罪行，揭露了清朝统治的腐朽反动，号召广大人民起来投身反帝反封建的革命事业；他们以自己杀身成仁、舍生取义的崇高精神，谱写了一曲曲惊天地、泣鬼神

的壮烈篇章，成为全民族宝贵的精神财富。当然，辛亥革命的诗歌也有缺点和不足方面。如由于对资本主义制度缺乏本质的认识而盲目歌颂西方；由于对清朝反动统治的阶级本质缺乏认识而片面强调“排满”；由于看不到人民群众的伟大力量而过分渲染个人作用。这些都是由于历史的局限性造成的，不应苛求于前人。

收入本书的诗词楹联联系从同盟会成立到第一次国共合作共同进行国民革命运动时期。作者为孙中山及追随先生从事民主革命的志士仁人，其中有长期追随孙中山先生进行革命斗争的先烈、先贤；有现在在台湾的国民党元老；有后来成为共产党人的无产阶级革命家；有一直忠于孙中山三大政策，长期与共产党合作的民主党派人士。他们的诗作一是救国图强方面的，充满了反帝反封建的革命精神；一是修身、求学、伦理方面的，生动体现了中华民族的优秀文化传统。其创作时间，大都为1905—1927年间，也收入少量纪念辛亥革命或歌颂祖国、修身、求学的代表作。

本书诗联作者，除孙中山、黄兴外，均以姓氏笔划多少为序。

本书在选编中参阅了《辛亥革命诗词选》（长江文艺出版社1980年9月出版，刘运祺、蔡忻生编）；《辛亥革命诗歌选集》（广东省政协文史资料研究委员会编，刘斯翰注）；《近现代名人对联辑注》（南京大学出版社1989年出版，景常寿编注）；《于右任诗词萃编》、《十老诗选》、《国民党革命委员会爱国老人诗词选》、《民国人物传》、《中国近代爱国主义论集》、《名联鉴赏诗典》、《中外名言大全》、《中外名人格言精华》、《对联集锦》，以及孙中山、黄兴、蔡元培、章炳麟、宋教仁、秋瑾、廖仲凯、丘逢甲、蔡锷、宁调元、陈天华、马君武、周恩来等文集、诗集等，具体引用的书页，不再一一列举。

全国政协副主席王任重、屈武、马文瑞同志分别为本书题写了书名、序言和诗联。原全国政协副主席汪锋同志为本书题词。陕西人民教育出版社赵喜民总编辑、湖南省社科院刘梦华、刘泮

决，河北省威县师范学校薛鸿群等同志为本书选编给予了大力支持，特致谢意。

主持本书选编的有马玉卿、王瑜、刘杰诚、郑成涛，参加本书选编工作的有方家保、张大录、金方松、姚芳根、韩树强等同志（均以姓氏笔划为序）。

由于时间仓促，我们的历史知识和文学水平有限，错误和不妥之处在所难免，敬请批评、指正。

编 者

1991年2月

目 录

孙中山	26 首	(1)
黄 兴	40 首	(13)
于右任	49 首	(31)
马君武	15 首	(50)
马叙伦	5 首	(55)
毛泽东	15 首	(58)
王葆真	1 首	(66)
王德钟	3 首	(67)
尤 烈	3 首	(69)
尤鸣剑	2 首	(71)
仇 亮	3 首	(73)
邓初民	2 首	(75)
邓家彦	2 首	(76)
古 直	5 首	(78)
丘逢甲	24 首	(81)
白毓昆	1 首	(91)
冯玉祥	20 首	(92)

冯自由	8 首	(101)
宁调元	28 首	(105)
叶剑英	2 首	(115)
叶恭绰	2 首	(116)
叶楚伦	1 首	(118)
刘成禺	4 首	(119)
刘裁甫	1 首	(121)
刘静庵	3 首	(122)
许学源	2 首	(124)
朱 德	16 首	(126)
朱 瑞	2 首	(131)
朱元成	1 首	(132)
朱执信	5 首	(133)
朱蕴山	7 首	(138)
吕一夔	2 首	(140)
杨振鸿	3 首	(142)
宋教仁	9 首	(144)
宋庆龄	1 首	(149)
沈昌直	3 首	(150)
沈钧儒	6 首	(151)

李大钊	15 首	(154)
李炳辉	1 首	(163)
李济深	10 首	(164)
李烈钧	2 首	(168)
李根源	3 首	(170)
李仙根	3 首	(172)
李章达	1 首	(174)
李熙觥	1 首	(175)
苏曼殊	2 首	(176)
吴玉章	18 首	(178)
吴禄贞	4 首	(185)
何 振	1 首	(188)
何天炯	4 首	(189)
何香凝	11 首	(192)
何叔衡	2 首	(196)
余竞成	1 首	(197)
邹 容	3 首	(198)
邹 鲁	2 首	(200)
邵力子	6 首	(201)
陈子范	4 首	(204)

陈少白	2 首	（ 206 ）
陈天华	10 首	（ 208 ）
陈天听	2 首	（ 219 ）
陈去病	6 首	（ 220 ）
陈立夫	2 首	（ 223 ）
陈更新	5 首	（ 224 ）
陈伯平	2 首	（ 228 ）
陈其美	2 首	（ 230 ）
陈树人	2 首	（ 232 ）
陈叔通	1 首	（ 233 ）
陈蜕庵	1 首	（ 234 ）
陈鹏超	2 首	（ 235 ）
张 恭	2 首	（ 236 ）
张 謇	1 首	（ 238 ）
张 继	2 首	（ 239 ）
张光厚	4 首	（ 240 ）
张汉英	3 首	（ 242 ）
张默君	1 首	（ 243 ）
林 文	6 首	（ 244 ）
林天羽	1 首	（ 247 ）