

VOL. 2004.8

Artist

6

人生因艺术而丰富·艺术因人生而发光

Since 2004

新藝術家

2004文化奥运专辑

35届巴塞尔艺术博览会

90年代中国当代艺术的“文革”资源

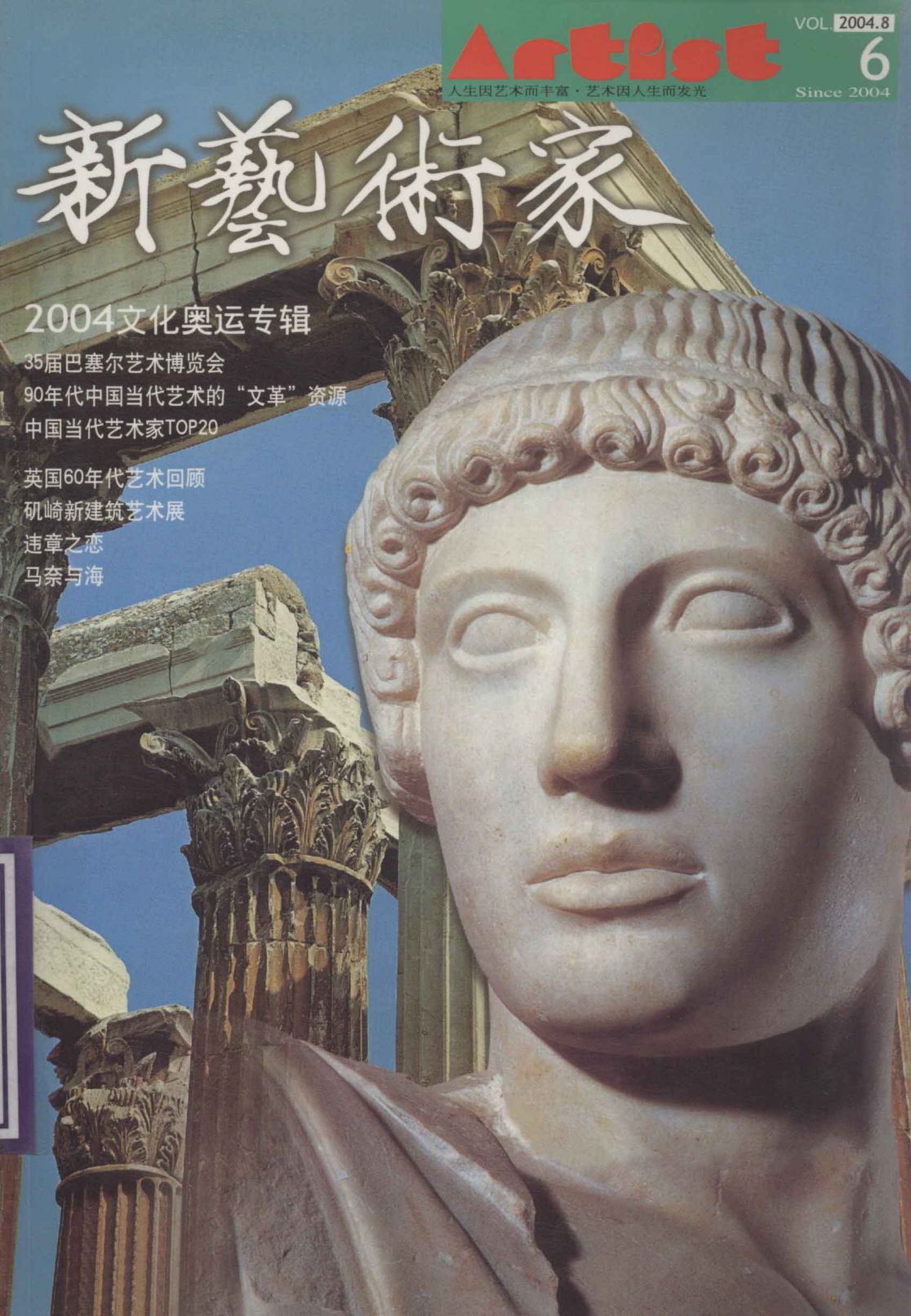
中国当代艺术家TOP20

英国60年代艺术回顾

矶崎新建筑艺术展

违章之恋

马奈与海



新藝術家

new  Artist 6

人生因艺术而丰富·艺术因人生而发光

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新艺术家.6 / 何政广主编. —石家庄: 河北教育出版社, 2004.8

ISBN 7-5434-5380-0

I.新... II.何... III.艺术—概况—世界

IV.J11

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第022439号

版权登记号: 03-2004-001

本书中文简体字版由台湾艺术家出版社授权

编者: 艺术家编委会

编辑顾问: 王受之 宋龙飞 林保尧 林悍岳

邵大箴 陆蓉之 傅 申 谢里法 高千惠

倪再沁 萧原瑞

设计顾问: 何耀宗

编辑督导: 王庭政 执行主编: 张晴文

执行编辑: 张素雯 执行编辑: 黄淑媛

美术编辑: 李宜芳 柯美丽 王孝敏 许志圣 曹小琴

丛书编辑: 黄郁惠 王雅玲 特约摄影: 何州金 郭东泰

广告总监: 黄淑媛 广告经理: 黄素云

会计主任: 陈慧兰 特约采访: 许远达

订户业务: 陈惠贞 业务: 游佩锦 欧孟威 何延均

特约撰述

美国: 刘 俐 蒋健飞 周东晓

杨银宏 刘陆仪 高千惠 李舜峰

黄春英 耿殿文

巴 黎: 唐忠珊 何丰耶 陈英德

伦 敦: 陈 钧

东 京: 吴晓芳 刘奇俊 方振宇

马来西亚: 程霖宇 汉 城: 崔炳植

比利时: 傅维新 荷 兰: 丘原明

德 国: 崔延惠 任 戎

西班牙: 徐芬兰 周芳莲 墨西哥: 张琼芳

香 港: 刘秋炼 上 海: 江 梅

北 京: 李砚祖 张 鹏

主 编: 王亚民 何政广

执行主编: 张子康 王庭政 刘峥

执行副主编: 王宝菊

编辑部主任: 刘峥(兼)

责任编辑: 李佳更 梁小超

市 场 部: 李丽霞

制 作: 卜秀敏

编辑部地址: 北京市朝阳区北苑路172号8号楼201室 邮政编码: 100101

联系电话: 010-84851700-2010 传真: 010-84853655-2003

出版发行 / 河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街330号)

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 / 北京图文天地彩印制版有限公司

印 刷 / 北京国彩印刷有限公司

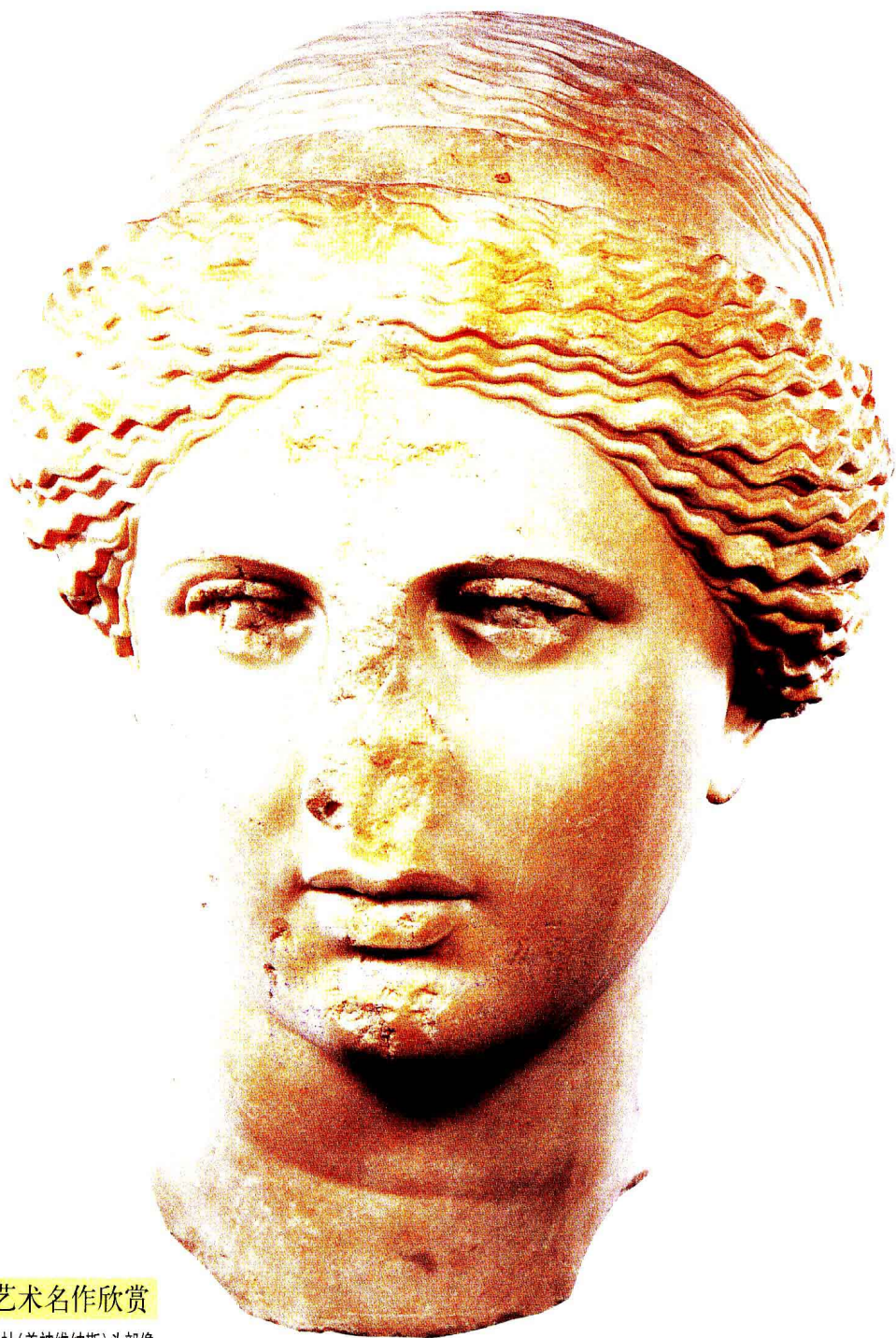
开 本 / 150×210 1/32 10印张

书 号 / ISBN7-5434-5380-0/J.509

出版日期 / 2004年8月第1版 第1次印刷

定 价 / 32元

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟



世界艺术名作欣赏

阿芙罗蒂杜(美神维纳斯)头部像
希腊雅典“风塔”附近出土
大理石 高40cm 雅典国立
考古博物馆藏

香格纳画廊群展

——郑国谷、赵半狄、施勇等

展出时间：2004年8月1日—2004年8月31日

image: Does every Chinese person have BLOND hair?



中国制造 施勇(摄影作品) 70cmx90cm

郑国谷的作品带有现代百科全书式的叙述性,他以更感性的方式捕捉了不断变化的日常生活的方方面面,他的摄影细腻地记录了年轻一代、时尚、媒体、西方式婚礼、模型玩具汽车、电脑游戏软件、染发的年轻人、蜜月旅行、男女婚礼、新新青年暴力打斗,基本由艺术家自己或由朋友表演,35厘米摄影组成了35×25厘米连续排列的微缩摄影,实质上,效果特点与内容叙事没有任何联系。他带有电影手法的小摄影再现了我们社会新物质文化的特征。

我发现,我现在找到了一个做作品的理由就是——什么都可以假设:“阳江青年生活可以假设”,“我的新娘可以假设”,“度蜜月可以假设”,而做作品的方式可能是在真实的生活场景中体验我的假设。“还未想好”对我来说有一种特殊的魅力。”

——摘自《一次搞定》

郑国谷和匿名者的对话,1997



世界大观与数码影像 郑国谷(摄影作品)

60cmx110cm 1998

——冰逸

“如今有在线鉴定。”

盛世收藏，市场活跃，
然鱼龙混杂，在所难免。
我们需要权威、专业、诚信的鉴定服务。

秉承多年资源积累和专业精神，
特邀一批活跃在古玩交易市场的鉴定权威
运用先进的互联网络，
打造艺术藏品在线鉴定平台。

图片上传，专家鉴定。
沟通更便捷，收藏更放心。
您身边的收藏专家——

雅昌艺术网在线鉴定
www.artron.net



友情提示：

- 鉴定范围：中国古代近代书画、瓷器、玉石器、古典家具、鼻烟壶、竹木牙角器、佛教造像、青铜器、工艺品杂项、铜器、漆器、紫砂。
- 将您的藏品图片（整体照片、款识、印章或重要局部照片等）发往雅昌艺术网。
- 上传图片前请您先以会员身份登陆雅昌艺术网，如您不是会员请先注册。
- 将汇款凭证写上您的“用户名”和“鉴定费用”传真至0755-83323842以便确认。

雅昌艺术网 中国最大的艺术品专业门户网站。拥有全球最大的中华艺术品图文数据库。
成为 A 计划会员，品评高雅艺术，专享高品质资讯服务。
即刻登陆 www.artron.net，开启您的网上艺术之旅。

拍卖档案 30 万件艺术品拍卖历史档案，全面、丰富、翔实
最新播报 全国 42 家大型拍卖公司网上预展及拍卖结果，掌握
资讯，先人一步
艺术公社 收藏投资论坛，在线交流交易，互动共享，提升价值

网上直播 大型拍卖会网上报价直播
网上展览 国际顶级艺术品博览会，足不出户尽享艺术魅力
精英图片 专业图像处理，看的更清晰，体验更完美
艺术商城 精美艺术品，经典艺术图书，真正满足您的需求

AMI 指数 雅昌艺术市场指数权威发布，艺术品成交价格专业分析
个性收藏 图文资料，个性化分类收藏，您的网上藏宝阁
收藏词典 中英文互译，难检字检索，您的贴心助手
艺术期刊 提高艺术鉴赏能力，准确把握市场动态

ARTRON
net
雅昌艺术网

艺术时代 雅极昌盛

艺术热线：0755 83231661 13316968516 传真：0755-83323842
地址：深圳市福田区上步工业路304栋西四楼 邮编：518028
HTTP: www.artron.net E-Mail: info@artron.net

批办：中华人民共和国文化部
主办：中华海外联谊会
欧美同学会
中共中央统战部台湾会馆
北京海外联谊会
承办：北京国际艺术博览协会



2004年10月1日至5日
北京中国国际贸易中心
October 1-5, 2004
China World Trade Center, Beijing

隆重招商

欢迎中外企业家、收藏家、
艺术营销商、艺术采购团莅临观摩，
选购艺术精品。

奥运商机·给您带来艺术财富

- ★ 国际化艺博会运作模式
- ★ 引领中外艺术家分享成果
- ★ 分享最具艺术价值的盛会

走近北京

规模空前的国际艺术平台

主题展区

- ★ 国际现代艺术展（日、韩、德等国作品联展）
- ★ 中国当代油画国画精品展
- ★ 美术院校名家作品展
- ★ 中外画廊展区·艺术家展区

BEIJING INTERNATIONAL ART EXPOSITION

第七届北京国际艺术博览会

北京国际艺术博览协会

Beijing International Art Exposition Association

欢迎加盟专业权威艺术机构，您将成为艺术家俱乐部的新成员。

北京国际艺术博览协会自成立以来，与中外权威艺术机构和组织，以及海内外知名艺术家建立了广泛的联系，开展了大量的对外艺术交流活动，以拥有海内外艺术界的名家名作优势跨入国际市场引起轰动，使中国优秀艺术作品跻身于国际艺术前列，成为国际交往的桥梁和纽带。

欢迎并愿同各国友好人士就拓展艺术项目、作品展览、考察访问等进行交流与合作。

入会对象：

- 1、凡参加北京国际艺术博览会的参展商、艺术家，可作为申请加入北京国际艺术博览协会的会员资格条件；
- 2、全国美协、书协协会会员；大专院校的教授、客座教授，及全国画院、书画院的专业书画家、职业画家；
- 3、在国际、国内艺术大展赛中获奖者；以及有独特艺术造诣者（入会申请表，来函备案）。

会员待遇：

- 1、一成为北京国际艺术博览协会会员，可优先参加协会组派的出国考察、艺术交流访问、艺术合作项目及展览展示活动。
- 2、向海内外推介艺术家作品，并代理作品，交流交易、拍卖等艺术资讯服务。
- 3、协会定期主办承办国际学术研讨会、艺术研修班，承办中外艺术家、画廊专题展览会，优惠出版画册，代办媒体宣传等。
- 4、会员可优惠参加协会举办的“北京国际艺术博览会”。
- 5、推介会员与中外艺术品营销商、经纪人和收藏机构办理签约画家及合作事项。

北京国际艺术博览会组织委员会

地址：(100017)北京西安门大街22号
电话：010-66011205 66036646
全国免费热线：8008102218
传真：010-63094590 www.51-art.c

大地·图腾——探索达悟、鲁凯、排湾族之原始生命力

王琼丽作品展

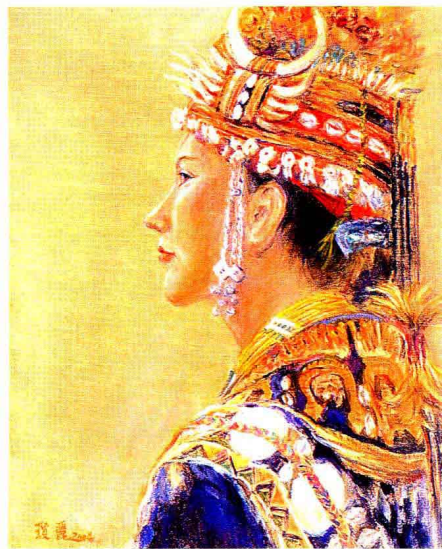
SOLO of CHIUNG-LI WANG

展览时间：2004年8月6日~11日 茶会：8月7日(六)上午10时

展览地点：北京新华通讯社新华书画院(北京市宣武门西大街甲101号)



陶壶·百合·百步蛇 15F 丙烯 2004



鲁凯公主 12F 油彩 2004



爱恋排湾笛 30F×2 综合媒材 2004

罗彩琴
中国美术馆

激促与扬昇(二)
现代油画个展

展期：2004年8月5日~11日

展地：中国美术馆

100010中国北京市东城区五四大街1号

开幕：2004年8月6日 上午10时

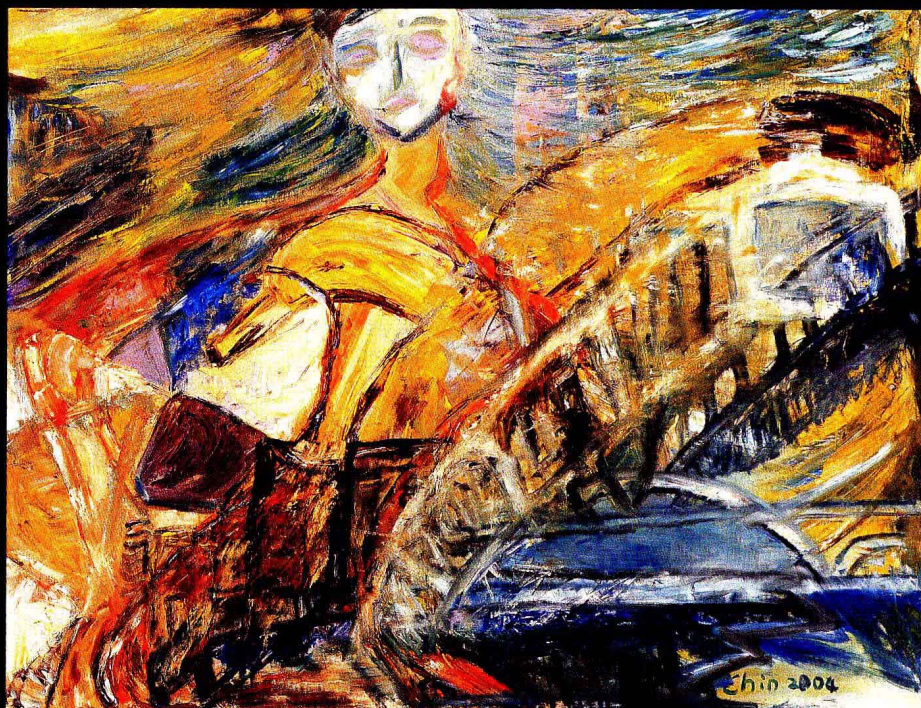
主办单位：北京书画家联谊会

协办单位：中华文化经济促进会、新华书画院、北京文之杰文化艺术交流中心

北京神州艺源文化交流中心

联络人：神州艺源 温文先生

联络电话：(86-10)65916929 · (86) 13691308306 Fax: (86-10) 65080427



斯人远矣 油画 50F 2004

罗彩琴画室：105台湾省台北市民生东路五段137巷4弄14号14楼

联络电话：(886-2)27613454 · 27678468 · (886)935689295 Fax: (886-2)27665150



上海保利艺术品拍卖

华人百年油画、雕塑、水彩、近现代国画 作品征集中

预展时间：2004年12月6-7日

拍卖时间：2004年12月8日

本公司在上海开拍华人油画以及近现代国画，每年6月及12月举行大型拍卖会，欢迎委托拍卖，参与竞拍。



关良 GUAN LIANG
油画《河与桥》



潘宇良 PAN YU LIANG
油画《静物》



朱德群 ZHU DEQUN
油画《抽象》

送拍作品联系：

中国上海市徐汇区肇嘉浜路301
号1501室200032
Unit1501, No301 Zhao Jia Bang
Road, Shanghai, China, 200032
T: +86 21 54236189
E: thomson@arts-heaven.com

洪平涛 +86 13916183038
王云 +86 13636409990

观想艺术中心 Jeff Hsu's Art
台北市松德路200巷1号 B1-2
B1-2, No.1, Lane 200, Sungteh Rd.,
Taipei
T: +886 2 87808181
E: info@jha.com.tw

王碧玲 +886 2 87808181#114
苏芸加 +886 2 87808181#116

北京观想艺术中心 Jeff Hsu's Art
北京市通州区次渠镇安定营村别
墅区2号101111
T: +86 10 6950 8998
E: beijing@jha.com.tw

杨文懿 +86 13911288097



广东保利拍卖有限公司
GuangDong POLY Auction CO., Ltd.

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

许东荣 油画 雕刻 作品展



许东荣 武陵风光 30 F 油画



载泽 载花如锦 20 F 油画

大陆名家展

冯钢百、冯法祀、刘国枢
张自正、载泽、周大集

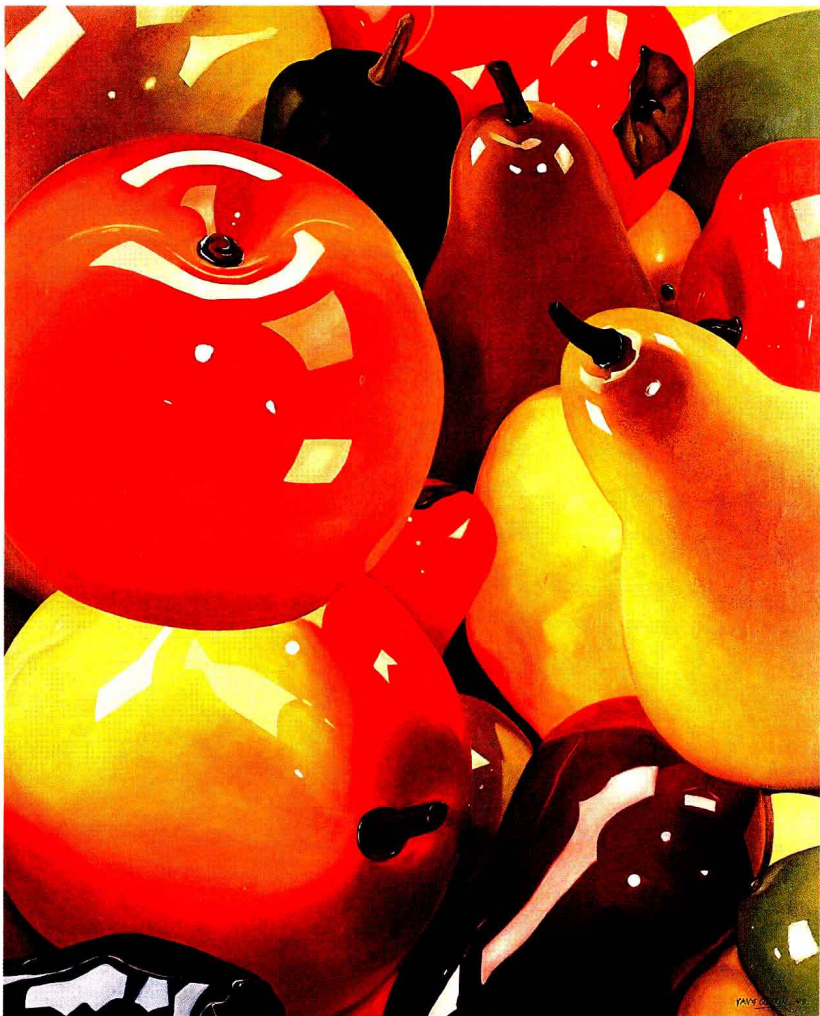
展期：2004年8月1日至8月31日

地址：台湾台北市忠孝东路四段218之5号A栋5楼
电话：886-2-27522664 传真：886-2-27813664

八大画廊

八大艺术网
www.pata.com.tw

杨国辛



好果子
油画

150X120cm
1999

简历:

1951年 出生于湖北武汉
1981年 毕业于武汉师范学院美术系
1991年 毕业于湖北美术学院研究生班
现任职华南师范大学美术研究所 副教授

重要展览:

1986年 湖北青年艺术节群体展 (武汉)
1989年 第7届全国美展
1991年 中日青年文化交流展 (日本仙台)
法国巴黎学院展 (法国巴黎)
1992年 90年代首届艺术双年展 (广州)
亚洲国际艺术博览会 (香港)

1993年 90年代中国现代绘画第一回展 (美国洛杉矶)
第二届中国油画年展 (北京 香港)
1994年 新加坡国际艺术博览会 (新加坡)
1995年 第三届中国油画年展 (北京)
1996年 首届中国当代艺术学术邀请展 (北京 香港)
1997年 中国当代油画艺术展 (上海)
第十二届亚洲国际艺术展 (澳门)
1998年 亚洲国际艺术展 (马来西亚吉隆坡)
1999年 亚洲国际艺术展 (日本福冈)
中国46' 艺术学术邀请展 (上海)
2000年 社会——第二届学术邀请展 (成都)

2001年 变化的幻象——亚洲艺术2000 (英国布莱顿)
中国神话——当代艺术展 (上海)
2002年 第17届亚洲国际艺术展 (韩国大田)
首届中国艺术三年展 (广州)
实验艺术十年——广州三年展 (广州)
杨国辛油画作品展 (上海)
2003年 延伸与超越——中国当代陶艺现状展 (广州)
2004年 即插即用——当代艺术展 (武汉)
无关现实——中国当代艺术展 (上海)
2004美术文献提名展 (武汉)
城市语境——当代艺术展 (广州)



北星藝術

台北县永和市中正路746号4楼 (捷运顶溪站下)

TEL:886-2-22320766 FAX:886-2-22320761

开放时间: 11:00~20:00(周一~周日) 隔周休周六、周日

http://www.nbart.com.tw E-mail:nbartsam@yahoo.com.tw





目 录

2004.6

艺术新闻	4	上海艺坛月报 江 梅
	10	自然呈现，就在方圆之间 安藤忠雄打造台湾交大建筑学院与美术馆 黄淑媚
	13	可松·酥皮·面包衣 戈尔捷面包服装巴黎登场 本刊编译
	14	中国传统视觉的当代显影 TIVAC“邵逸农·慕辰影像创作展” 本刊采访
	15	新秀竞技 2004台北美术奖揭晓 张晴文
特别报道	18	艺术 / 巴塞尔——国际艺术市场的指标 第35届巴塞尔艺术博览会特别报道 陆蓉之
	20	第35届巴塞尔艺术博览会侧记 张晴文
艺术市场	29	维米尔油画《年轻女子坐在键琴前》 苏富比10亿台币高价拍出 伦敦通讯
	30	2004年韩国国际艺术博览会 张晴文
发现美术馆	32	达利的金三角之二 布波城堡——为卡拉量身订做的梦幻城堡 徐芬兰
建筑艺术	38	光网人流交织的新空间 库哈斯设计西雅图公共图书馆 方振宁
	42	高技术书库 保罗·高博格 / 张宁 译
	45	人造核心 库哈斯和拉莫斯的合作项目 马修·斯达多 / 张宁 译
	52	未建成——矶崎新建筑艺术展 矶崎新设计中央美术学院新美术馆 周文翰

世界现代建筑史	56	现代建筑思想的形成 美国以折中主义为主的建筑复古运动的发展 王受之
当代艺术	60	中国当代艺术家 TOP20 王宝莉
	70	90 年代中国当代艺术的“文革”资源 刘 新
	86	大批判与万宝路 伊德尔
	88	王广义《大批判——万宝路》之误读 何师我
	92	艺术狗样子·讽喻人性 欧雷格·库力克的动物扮演 陈永贤
	100	念珠与笔触 治疗、修性艺术，繁复、积简而繁或者极繁主义 栗宪庭
	110	另类的尖叫 20 世纪世界艺术中的女性主义思潮 费方舟
	116	曾经是未来 英国 60 年代艺术回顾 洪艺真
中国当代艺术家访谈	124	岳敏君：实验是艺术家终生的事情 王 芷
展览现场	134	当代艺术要在西安做“什么” “什么艺术展”的缘起和现场 肖 力
画廊	140	艺术文件仓库 土玉米
工作室造访	144	展望的WORKSHOP 王宝莉
海外 20 世纪中国美术研究	148	中国的艺术革命（二） 蔡元培与文化复兴 苏立文/陈卫和 译
当代山水画家	156	党中国焦墨山水画评摘录 本刊编辑部
非艺术访谈	158	陈丹青：城市 麻三斤
科技艺术	170	蒙娜丽莎为什么微笑？——李莉安·史瓦兹 科技艺术档案之八 叶谨睿
声音艺术	176	是国际浪潮的移植还是未来艺术的新浪潮？ 访谈“台北声纳2004：国际科技艺术节”策划人姚大钧 郭冠英
宗教艺术	180	禅美术的开花 南禅寺历史与美术 潘 福

西藏艺术	186	屋脊上的艺术天门 十世班禅画师尼玛泽仁艺术印象 何延村
公共艺术	196	城市的变容 六本木之丘的公共艺术与街道家具续篇Roppongi Hills Art+Design 赖思儒
设计艺术	210	对“符号”的思考 滕菲
8月文化奥运专辑	212	2004文化奥运专辑
	214	爱琴海畔的文化桂冠 2004年雅典“文化奥运会” 黄淑媚
	225	从希腊到东方 亚历山大大帝与东西文明交流展 田边胜美
	242	亚历山大大帝与东西文明交流展 展品选辑
	252	古代雕刻的圣俗系谱与背景 女性、两性俱有、动物 木村重信
当代城乡物语	256	违章之恋 高千惠
西藏自在纪行	260	唐蕃古道叹风尘 韩书力
欧洲艺坛	266	马奈与海——凡·高美术馆夏季飨宴 丘彦明
涅瓦河畔游艺	276	维多米海洛维奇·瓦斯涅佐夫 19世纪俄罗斯风俗画家 马小英
艺术游踪	283	乡野真实的呼唤 塞尚故居·百年风采 陈郁秀
我的艺术行旅	286	生活在中世纪古城 在酒窖、教堂和艺术里品味法式生活之美 钟文音
世界遗产	294	苏州第28届世界遗产大会 遗产保存的危机与转机 周文翰
	304	经济发展和遗产保护可以共同推进 访谈世界遗产中心主任弗朗西斯·巴达兰 周文翰
写给Ming的信	306	我在巴芳寺 蒋勋