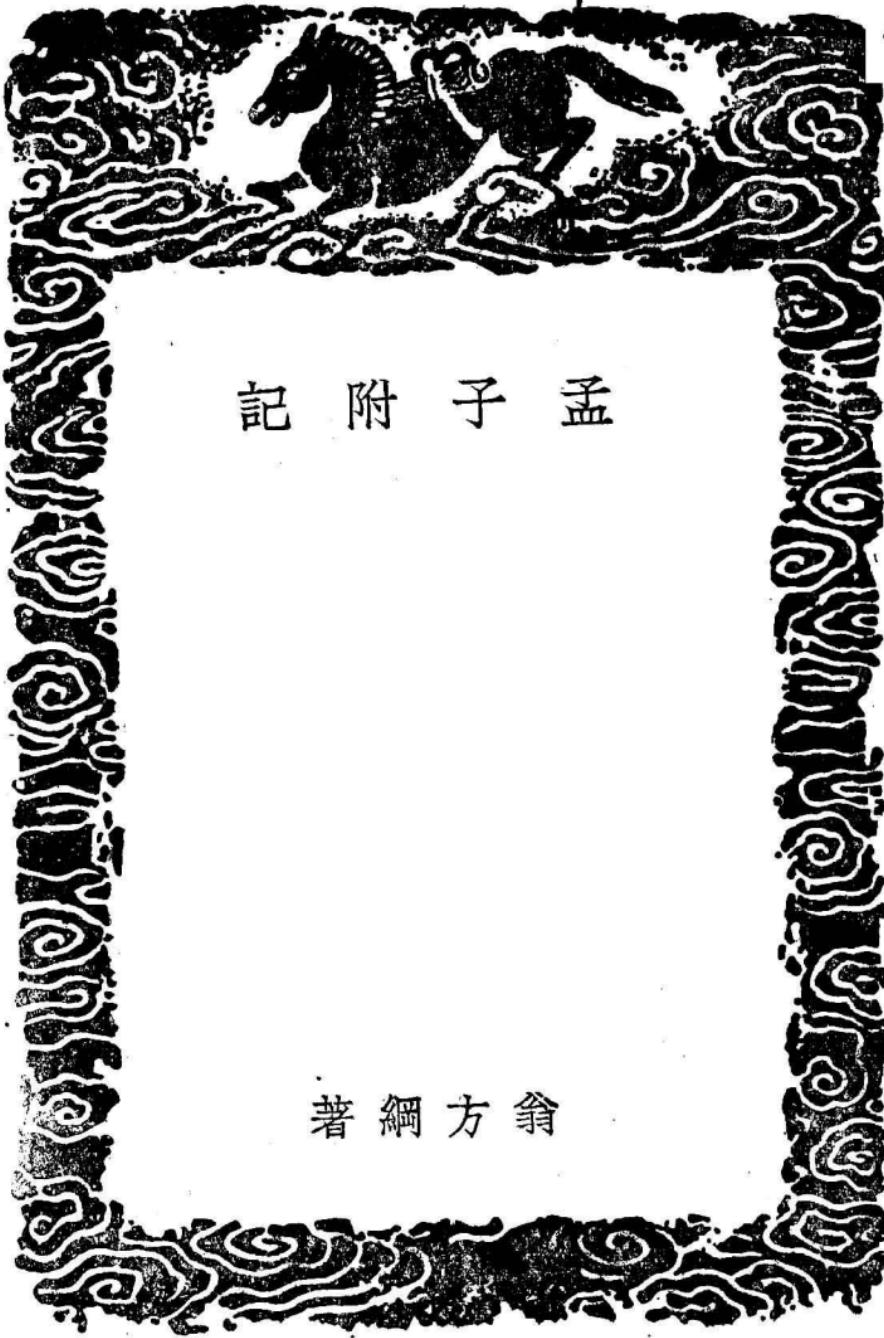


孟子子事實錄

附



孟子記附

翁方綱著

叢書集成初編

(本印補)

孟子附記及其他種一

一九四〇年十二月初版  
一九五九年十月補印

商務印書館出版

上海大東集成聯合印刷廠印刷

# 孟子附記卷上

清 大興翁方綱著

疏云詩大疋注天子有靈臺者所以觀祲象察氣之妖祥也神之精明者稱曰靈四方而高曰臺文王受命作邑于豐立靈臺按此疏是錯舉前後傳箋之語僖五年春秋傳疏云禮天子曰靈臺諸侯曰觀臺莊三十一年公羊傳注云禮天子有靈臺以候天地諸侯有時臺以候四時疏云皆是禮說文也後漢祭祀志注引禮含文嘉曰禮天子靈臺所以觀天人之際陰陽之會也故東京賦曰左制辟雍右立靈臺凡此皆謂古天子之臺名曰靈臺也然詩序曰文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉疏云臺囿沼皆言靈是明文王有靈德之義四章卒章言政教得所合樂以詳之亦是靈德之事此疏又云靈者精也神之精明稱靈據此序及傳疏正與孟子民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼義相合矣詩以靈詠之即是民以靈謂之也在後世沿其臺制曰靈臺自是典故相承云爾而鄭康成乃必詳辨三靈皆同在國之西郊不亦泥乎

不日成之宜依箋義謂不及期日而成之濯濯娛遊鶴鶴肥澤此傳義所詁亦未可改也凡舊詁皆當視此亦仍舊詁

呂氏讀詩記

孟子精義一條云孔子之時諸侯甚强大然皆周所封建也周之典禮雖甚廢壞然未泯絕也故齊晉之

霸非挾尊王之義則不能自立至孟子時則異矣天下之大國七非周所命者四先王之政絕澤竭矣夫王者天下之義主也民以爲王則謂之天王天子民不以爲王則獨夫而已矣二周之君雖無大惡見絕於天下然獨夫也故孟子勉齊梁以王者與孔子之所以告諸侯不同君子之救世時而已矣此段與梁惠王曰章末集注所引大同小異覺軒蔡氏孟子集疏亦云朱子辨李泰伯常語曰謂周顯王未聞有惡行特微弱耳而孟子不使齊梁事之以是咎孟子愚謂周以失道寢微滅孔子作春秋雖云尊周然貶天子以達王事二百四十二年之間亦屢書矣至於顯王之時天下不知有周室蓋人心離而天命改久矣是時有王者作亦不待滅周而後天下定于一也聖人心與天同而無所適莫豈其拳拳於已廢之衰周而使斯人坐蒙其禍無已哉方綱謹案孟子生於周烈王四年己酉其去齊在赧王元年丁未卒於赧王二十六年壬申其明年則秦稱西帝矣又六十八年而秦并天下矣朱子謂其時人心離而天命改誠不易之論也聖人之心以拯斯民爲主是固然已乃聖人之深觀世運其於爾時必灼見海內之地將定于一也抑又上體天心知周祚之將垂竟也而孟子歷聘所至惟齊梁地大民多其勢足以有爲其力足以行仁政苟能用孟子實見諸行事則保民而王誠非空言堯舜君民何難漸致乎至於周王見在到其時當如何正名定分以濟天下聖人於其間自必有以處之矣非後世之人所能藉口以權變覬覦例之也又非後世儒生所能執文義以臆擬者也學者固不得如李泰伯之疑孟子也而程子之論遽以周之末王爲獨夫則亦非孟子之心耳

常熟毛氏校注疏本疏王無罪於歲句云於字疑衍蓋因經文本無於字也然疏此句有於字亦甚明白謂王諉其民死之故於歲也王無罪歲近接非我也歲也遠承河內凶河東凶而集注云乃以民不加多歸罪於歲凶則融合前後之意而統言之蓋勤思王道則知所以養民者不在於歲矣不勤求王道而但知彌補歲凶卽與罪歲奚異乎此乃針對梁王之語不然則梁王固未嘗以民不加多歸罪於歲耳釋詁黎衆也書黎民於變時雍詩民靡有黎皆以衆爲義四書辨疑黎民中間無髮字非比黔首有首字可訓爲黑也黎民不飢不寒止當訓衆民耳

自篇首二章從初見梁王敘起此下二章則梁王一自言其盡心一自言其承教此皆可以進言之機矣而孟子於其言盡心則歸結於罪歲於其言承教則歸結於率獸食人且皆以挺刃刺人爲喻卽此見爾日民生之重困而聖賢之心亟以救民爲要也他如答齊宣之間則首曰保民以及對鄒君則首曰君之民對縣君則首曰民事堯舜之道仁義之旨未有先於此者此經世之急務也

覺軒蔡氏集疏仁術猶心術也樂記注術所由也又曰術猶道也此言仁術是仁心所發之路蔡氏此條可以補集注所未及

詩云畏天之威于時保之講家或云引詩偶未及於樂天或又云引詩斷章取一畏字證畏天者保其國而樂天者之保天下可知矣此皆非也按此章言大國事小爲樂天者保天下小國事大爲畏天者保其國而對齊王言則齊大國也若引古以證之則似應專爲大國言之以證樂天之義耳何以反置樂天之

義而專引詩之言畏天乎。蓋爾日國君多好大喜功。聞此樂天畏天之說。必以爲在小國則畏爲主。在大國則樂爲主。是轉易啓其侈然自雄之習。所以孟子旣以樂畏分言保天下保其國。而卽急取詩之言畏天者鞭策入裏。以見樂卽畏也。惟能畏乃能樂也。于時保之保之者就此處文勢。是雙收保國保天下也。若就對齊王言。則是保國卽函蓋保天下也。若就孟子對齊王本旨言。則此保國保天下皆保民而已矣。豈僅交隣之道云爾乎。詩詞畏天卽昊天也。此章樂天、畏天亦皆以昊天言也。朱注天者理而已矣。乃推原立言之義如此耳。非謂直以理字當天字也。上畏天下保民而保國保天下具足矣。而交鄰國具足矣。

孟子疏云。大疋以遏徂旅。今孟子乃曰。以遏徂莒者。案春秋隱二年。書莒子盟于密。則莒者密之近地。詩言密之衆。孟子言密之地。其旨同也。此疏猶不敢以旅爲兵衆也。毛傳旅地名。孔疏毛以旅爲周地者。上言侵阮。遂往侵共。蓋自共復往侵旅。以文上不見。故於此言之。言整師以止密人之往旅地。則亦止其往阮。共互相見也。今案孟子引詩作莒。則疏以爲地名。正與詩毛傳合。雖鄭箋以徂旅之旅訓爲兵衆。然大疋古本無他處可證。幸得孟子作莒。可以證毛傳之義。則此旅字從毛爲長。孔疏旣兩申之。而朱子又專從鄭說。若以此爲鄭箋孔疏作。則無害爲一家之義。而在詁孟子。則微偏耳。

乃積乃倉。陸氏釋文於鄭箋積委云。上子智反。下於僞反而於經文積字略之。故孫氏音義、朱子集注皆無音也。當補云。積子智反。

行者有裏糧也。毛氏校改行者有裏囊也。云宋本、元本皆作囊。據疏云行者有糧裏於囊則經文作裏囊可知。疏家所見本猶不誤。按此句於文義必是囊字也。毛校爲正。

國君進賢如不得已。將使卑踰尊。疏踰戚。可不慎歟。此節不特義理之精。抑且文章之妙。俱被俗講章汨沒。甚至以不欲用之爲己。以欲用之爲不得已。全失語義。蓋進賢與不得已。本非一義。不得已者委折急迫極艱苦之辭也。進賢則敷奏明試。極光偉之辭也。而今以進賢乃譬之於不得已者。蓋所進一賢必將置之於所居之位。而此所居之位。本非空設。以待此賢之來也。必其先有人居之也。今所進一賢。乃是夙無此位之人。是此賢者本處於卑。本處於疏。而一旦躋之先居此位之人之地。必將斥其本居此位之尊者。戚者以更換此一賢者來居此位。是直使卑者忽踰尊。疏者忽踰戚矣。凡國君每進一賢。皆是如此。凡國君每進一賢。皆必籌度及此。此之謂慎也。蓋說到卑踰尊。疏踰戚。則自然其難其慎。如不得已。卽就當下進賢時體貼得之。講章乃妄爲分析。將使二字有當下一層。有日後一層。甚至有誤看將字。謂預探日後之意爲多。此等不通之說。總因未曉文義耳。

齊人伐燕一事。朱子之意。蓋以史記疑孟子也。集注云。以伐燕爲宣王事。與史記諸書不同。而或問云。想潛王後來做得不好。門人爲孟子諱。故改爲宣王耳。翟氏灝曰。孟子去齊日。追溯其始曰。於崇吾得見王。王亦追憶曰。得侍同朝甚喜。明孟子去日之齊王。卽初至日之齊王也。故曰。王猶足用爲善。謂宣王也。然則孟子在齊所事。始終一宣王耳。安得有潛王事入於孟子篇中乎。先儒乃舍孟子本經明文。漫信子史。

卽子史亦未細究而謂伐燕必是湣王今考荀子惟王霸篇云齊閔南足破楚西足詘秦北足敗燕中足舉宋及以燕趙起而攻之若振槁然注云閔湣同此外未言齊湣王伐燕事則苟但言敗燕而已並未言因何事敗之七雄時攻戰不息湣王四十年中豈別無敗燕事齊策言司馬穰苴爲齊閔王卻燕晉便足當之矣荀子此語殊不足爲證也朱子言史記卻考他源流來所謂源流者卽荀子耶抑別有一書耶朱子乃專信爲湣王反以疑孟氏門人之曲諱私改則誠後學所未敢安矣金仁山謂荀卿爲宣王諱似亦未考荀書而金仁山云雖微戰國策一當以孟子爲信况又有國策之可據此實千古定論也翟氏此條極精當矣愚按戰國策載此伐燕事作宣王而史記作湣王吳師道補注燕策曰通鑑大事記赧王二年齊湣王元年齊伐燕子之子噲死在赧王元年正宣王時事國策與孟子合甚明又師道注秦策末條云鮑彪注國策謂高氏以姚賈於孟子書陳賈以伐燕爲齊宣王爲是發憤凡策之書宣者悉據史記改從閔大訛高氏夫學者考訂千載之上當博取徵驗而信其可徵者擇焉不精憑私臆決輒改舊文何鮑氏之果哉史記年表齊宣王立十九年卒燕噲七年當湣王十年惟孟子以爲宣王而策之文與之合此通鑑所據也通鑑宣王二十九年伐燕視史記下移十年宣王伐燕卽薨次年湣王立宣湣之年或亂而失次通鑑必有所據而大事記亦從之伐燕之事莫詳於孟子莫著於國策史記年表無明文齊世家不書特燕世家掇取國策而易宣以湣耳安得據史記之略而廢孟子國策之詳且明哉傳曰所見異辭所傳聞異辭宣王伐燕孟子所見也史記所傳聞者也安得據所傳聞而廢所見者哉吳氏此條尤爲詳切學

者勿更致疑可矣。

齊人伐燕，固不應執史記以疑孟子。然集注於首節下引史記之文爲證。按史記載孟子謂齊王曰：「今伐燕，此文武之時不可失也。果如此言，則真是孟子勸齊伐燕矣。吳師道亦謂此語不足信。然則史記載此事舛謬甚矣。此章直不當引史記也。」

取之而燕民不悅，則勿取。古之人有行之者，文王是也。此語勿泥看。若竟坐煞文王之時三分有二，其一分之民不悅，則執滯矣。此處文王是也。專以不取言之，不必泥上句不悅也。當日孟子立言，上句既舉一取商之武王，則此句亦必舉一不取商之文王。孟子於當時伐國之事，惟三代聖王是視。下章范氏注所謂論道德必稱堯舜，論征伐必稱湯武，得其要矣。

諸侯多謀伐寡人者，何以待之？待禦也。王引之曰：春秋宣十二年傳駒伯曰：「待諸乎？」言禦之也。楚語其獨何力以待之？韋注：「待，禦也。」墨子辭過篇：「宮室足以待雪霜雨露。」節用篇：「待作圉。」圉卽禦字也。易重門擊柝以待暴客。上棟下宇以待風雨。全此。

置郵、注、驛也。郵、駟也。四書辨疑曰：「篇韻諸說，驛皆訓驛馬。駟皆訓驛傳。驛、驛傳、義本不殊。驛傳、亦驛馬也。今以置爲驛，郵爲駟，乃是驛馬驛馬矣。况玉篇网部諸字，凡從門者，皆是止而不動之義，與驛駟等字從馬，義主驅馳者不同。南北玉篇、江南廣韻，置字止訓安置設立。嘗見漢書中有訓驛處，然於事多難合。廣韻韻略俱兼訓驛，蓋以漢書爲據。毛晃云：漢書烏孫傳有便宜，因騎置以聞。師古曰：卽今驛馬也。此

以騎置二字一滾說爲驛馬義已不明況置郵之置既有郵字相配爲言與漢書中置字又難同論惟從玉篇及江南廣韻之訓爲是郵字又未嘗有訓駟者字既從邑乃其停止人之處所也江南廣韻中原韻略皆訓境上舍中原廣韻毛晃韻略南北玉篇皆訓境上行書舍此訓爲近郵只是傳舍也今之傳舍曰館驛亦曰馬站又曰馬舖步遞之舍曰急遞舖後世或有三十里置一馬舖急遞舖始於近代孟子時猶未有也速于置郵而傳命置自是設置郵乃傳舍驛郵也周廣業孟子四考曰風俗通漢改郵爲置置者度其遠近之間置之也然則周有郵無置作置設解極得

朱子集注雖依注疏分節以直養而無害則塞乎天地之間屬在上節之末其爲氣也配義與道屬在下節之首然其實以直養而無害則塞乎天地之間其爲氣也配義與道此四句一氣相貫不可於中間畫爲兩節也注疏本偶因兩提其爲氣也似是另起之文遂畫作上下節耳

必有事焉四句集注之義心勿忘根上有事言之勿助長根上勿正言之凡二層析爲四層義至精確不可易也卽朱子兼載勿正心爲句之說特附見非正義也近人乃有好與朱注立異謂當作而勿忘勿忘勿助長也此則勿忘與有事合一義矣其不可從固無足辨又或謂勿正下有心字則辭不虧勿忘上無心字則辭不贅不知朱子引公羊傳戰不正勝句爲證公羊傳何嘗有心字乎心勿忘句乃因上文有事勿正二層皆未明言心字所以至此重爲提唱心字是文勢必應如此何反謂之辭贅乎至近日翟氏考異云趙氏注凡十見福字古文福但作富中筆引長形便類事孟子原本必有富焉故趙注如此不知疏

內雖就趙句福字敷演成說而疏實云不可必待有事而後正其心以應之此疏仍未離卻事也且趙注之拙於文義何足爲據而說文畧滿也又何嘗有古文福作畧之譌乎此說之謬固不待辨恐嗜異者執而從之故姑附記於此

廛無夫里之布朱子集注云今戰國時一切取之市宅之民已賦其廛又令出此夫里之布蒙引云上節之廛是市廛此節之廛是民廛市廛乃前朝後市之廛每日市門開商賈皆入者也民廛則左右各三區之廛皆民所居者也故上節曰天下之商此曰天下之民然集注於上節云廛市宅也此不別解而云市宅之民已賦其廛特蒙上節言之未及細爲分別耳其曰又令出此夫里之布乃正接上一切取之句不必泥也

講章以泉布與布縷之征二說並存非也地官載師宅不毛者有里布注鄭司農云里布者布參印書廣二寸長二尺以爲幣貿易物詩云抱布貿絲抱此布也或曰布泉也春秋傳曰買之百兩一布又廛人職掌歛市之次布儻布質布罰布廛布孟子曰廛無夫里之布故曰宅不毛者有里布不知言布參印書者何見舊時說也康成謂宅不毛者罰以一里二十五家之泉疏云先鄭據孟子爲說云里布至抱此布此說非故先鄭自破之也云或曰布泉以下至廛布此說合義也春秋昭二十六年傳魯人買之百兩一布杜注以布爲陳不爲布泉先鄭以彼布與此布及外府邦布皆爲泉與杜義異也引孟子廛無夫里之布亦謂口率出泉康成謂宅不毛者罰以一里二十五家之泉此就足司農之義據此則布是泉布無疑卽

先鄭引詩抱布貿絲之布亦是貨幣非布縷也。

翟氏考異謂韻書敦字未嘗有以董治訓者。按趙注敦匠厚作棺也。此以敦訓厚然使虞敦匠事則是厚作內自具董治義。朱注固未嘗專以董治訓敦字也。且厚作兼寓董治義亦見當以事字爲句矣。又此章且比化者朱注化者死者也。翟氏考異謂化疑當作死。儒者止言變化融化未嘗言死爲化也。以死爲羽化坐化者佛老之說也。按趙注此條以親體變化言然人子言其親體變化則近於所不忍言自不若以死爲化之義渾而語不傷較爲得之。若必謂古無以死爲化之義莊子子來有病喘噓然將死其妻子環而泣之犁往問之曰叱避無怛化郭注云死生猶寤寐於理當然不願人驚之將化而叱無爲驚怛之也。莊子周末人其語必有所本則以死爲化非由佛老書矣。

燕人畔章末集注三山林氏曰孟子此書記事散出而無先後之次故其說必參考而後通若以第二篇十章十一章置之前章之後此章之前則孟子之意不待論說而自明矣林氏此條實齊人伐燕前後諸條一大關捩也。朱子載其說於此亦可見語錄疑此章爲未盡又疑史記載孟子勸齊伐燕想承此誤亦不可曉云云者皆朱子未定之論所不必泥者耳翟氏灝謂孟子不特不勸齊伐燕且實諫其勿伐卽於此章王甚懃于孟子驗之又謂史記文武云云因前篇取之而燕民悅數語致誤此皆確不可易之論無煩剖說者耳。

又從爲之辭翟氏攷異引賈三復石經及明初監本及陸佃鶴冠子注引此文皆作又從而爲之辭按後

人文義似有而字爲順，然此句實無而字，不得以後人行文例之也。試就本文改之，順之見之，仰之讀至，豈徒順之方見末五字，陡然截住，如勒奔馬，正妙於節短而勢緊也。且卽以翟所據三處引有而字，則其他古今本皆無而字，更不待言耳。

孟子之心，欲挽衰周而定於一者，凡以爲斯民也。是以去齊凡五章，特於中間一章，言天下之民舉安此。當日惄惄救世一大轉關，而孟子平生出處一大竅會也。故於第一章首，鄭重大書致爲臣而歸下四章，又皆連文特提孟子去齊，屢書特書，誠重之也。朱子集注於中一章，載楊氏說齊王天資朴實云云，亦足得其大略矣。而致爲臣一章，朱子謂道不行，義不可復留，難以顯言，亦深得文外之旨。若程子謂齊王以利誘之，固是體會孟子辭十萬而受萬以下二節語義，然細味章義，齊王所以非能實尊孟子者，在於不用孟子之言。朱子謂王庶幾改之必指一事，今不可攷。此最爲得之。愚按此所改之事，雖不可攷，然必係關於當日行政之大局，非尋常小節也。或謂如孔子去魯，託於燔肉，不至小節而去。此非謂庶幾改之之義也。朱子謂與孔子去魯之心同。豈指燔肉一節乎？所以孟子勢不可復留，而並追憶於崇得見之始，早知有此，此則孟子所以去齊之大節目也。若齊王之留孟子不以實，實者，卽所謂庶幾改之，而以文固非所以留孟子。至於爾日就見之言，暨其命時子代致之言，則尙屬臨別惄惄之意，未可遽謂以利誘也。孟子曰：然夫，時子惡知其不可也。此一句意思深長，所括非一緒。卽下章所謂無人乎繆公之側，卽下章所謂王庶幾改之，無限深思。當在此一不可幽咽不盡之中。朱子所謂難以顯言者，此也。下文卻專借欲富一層推卻之。朱子所謂故，但言設使云云，深窺見其意矣。若就此欲富云云，以下二節之文，卽作孟子意中不可復留之。

正旨則謂齊王以利誘賢人夫復奚辭然而此處語義與答陳臻焉有君子可以貨取指歸各有當也使己爲政趙注云齊王使我爲政此誤會文義致將季孫子叔作孟子弟二人無論其無所證據卽以文義亦不可通也但使己爲政使字旣與下句又使不可一例然又不得作設使之活字也朱子集注子叔疑不知何時人則亦不知何國之爲政矣而趙注使字之義則不妨仍之耳

充虞路問一章集注以憂世之志樂天之誠並言之其實此章止有憂世之志並未及於樂天之誠也集注此條蓋沿趙注之誤趙注曰此乃天自未欲平治天下耳非我之愆我固不怨天何爲不悅豫乎是故知命者不憂不懼與天消息而已愚竊按此漢以後儒者不深體文義之所致至朱子集注則深體聖賢語義矣此條尙偶仍其誤不可不辨也此章通體以天未欲平治天下也一句爲主蓋孟子爾日道途之間因充虞之間說到五百年貞元際會數過時可此際盱衡世運仰觀天意惻然不知所底實有難以爲情者豈僅若有不豫之色而已哉豈復平日與門弟子平心講貫不怨不尤之時可比例哉夫天未欲平治天下一句是正答充虞不豫之間也此下云如欲平治天下云云則是章末用反筆掉開乃轉作假設之辭爲不豫二字生一波致非正意也他處之文先開後合此處之文先合後開亦見孟子心情不能自寬假矣故曰連書孟子去齊是孟子平生出處一大關會也豈可於此處言及樂天之誠乎經文卽聖賢心事苟欲表白聖賢心事安敢斤斤拘守必不敢稍異於朱注乎況朱注本承趙注之誤非自朱子始耶孟子轍環所至若梁則因其以幣招賢而往惠王旣不足輔襄更無望惟齊宣王猶有足用爲善之質地

而迄不能用。獨一滕君於未立之前，殷然就見，偏值壤地褊小，不能大有爲。是以孟子但舉性善道一，欲其策志希聖，而於其歸途復見，則亦不能竟置滕國不論及也。所以道一之旨，歷引前人之言，凡三條成觀一條，猶是渾概言之也。顏淵一條，則前言必稱堯舜之義，發明深至矣。至公明儀一條，則文王我師，卽是師文王必爲政於天下之師字也。在周公語，則是夜繼日思，坐以待旦之精神也。在公明儀語，則是識大識小之淵源也。在孟子語，則是諸侯有行文王之政之期望也。只可惜滕國地小，所以末節止以可爲善國期之。而後章規畫井田之制，亦第言此其大略，有待於相時度勢之潤澤，則請野數節，當日如何措置，自必臨時更有區處之宜。學者所不必深泥矣。

趙注成觀、勇果者也。疏云：以意推之，則成觀之勇果，公明儀之賢者可知。此疏蓋因本文吾何畏彼語，意與勇果相近似。謂趙注勇果由本文舉似之也。然說文作觀字云：齊景公之勇臣，有成觀者。據說文，則趙注勇果蓋有所承，非若疏所謂可以意推者矣。

或謂禮爲父斬衰，爲母齊衰。若疏衰，則又次之。滕定公薨，文公當爲斬衰之服，而云齊疏，此蓋古經傳誦之謬。當依檀弓作齊斬之服，此說非也。此經文三年之喪，齊疏之服，飭粥之食，自天子達于庶人，三代共之，皆引舊所聞之言如此，非專指滕定公之喪也。且爾時諸侯之國不行三年之制已久，當然友來，鄒且先急與定三年之制。若果滕世子毅然決依孟子所教，則如下節五月居廬，未有命戒，五月居廬之期，又何嘗是上節見於孟子所言乎？可知定爲三年之制，則此中制度之詳，又非此答語所能盡傳耳。在舊聞

之文齊疏二字錯互爲文孟子亦因而錯互舉之此處且不必沾沾以齊衰疏衰與斬衰別白言之也又按下節父兄百官皆不欲曰吾宗國魯先君莫之行吾先君亦莫之行據此言則周末禮文廢缺所從來非一日矣孟子亦言諸侯之禮吾未之學而引所聞於孔門之言則是戰國時周公制禮之正經多亡失今儀禮喪服一篇相傳卜子爲傳愚嘗繹儀禮疏謂傳曰者不知是誰人所作人皆曰卜子夏所爲公羊高是子夏弟子以公羊語勢相似得爲子夏所作蓋不虛也若果有卜子作喪服傳之實據何至僅以公羊語勢相似定之是以愚竊疑父在爲母期之說未必是周公所定之本經而其傳亦未必是卜子夏所爲也今就孟子此章攷之孟子生於周烈王四年其時上距魏文侯師卜子夏才二十餘年耳使卜子親爲喪服作傳則孟子之時喪禮節目何至盡亡失乎且如滕國父兄百官能稱世子知禮尙非全昧是非之輩而云魯滕先君皆莫之行當時喪禮正經亡失在毗近秉禮之邦沿陋已非一代推而上之楚靈合諸侯于申宋向戌獻公合諸侯之禮六鄭子產獻伯子男會公之禮六是皆儀禮本經之逸篇也其事在魯昭四年則喪祭朝覲之廢失當不止於近孟子時矣而謂漢高堂生所傳十七篇足以具見周公手定之本經乎愚非敢疑儀禮也正因孟子錯舉齊疏二字之文知此之不可執而欲見父在爲母期之語亦必有所因承而在今日既不可攷亦未可執耳餘已詳儀禮附記

可謂曰知集注云疑有闕誤或又云可當作皆或又云知當音智按二說亦皆無庸也此句是撮叙之詞當五月居廬未有命戒其時百官族人乍從不欲之後轉而見此居廬敬慎則已心許其爲禮矣可者對