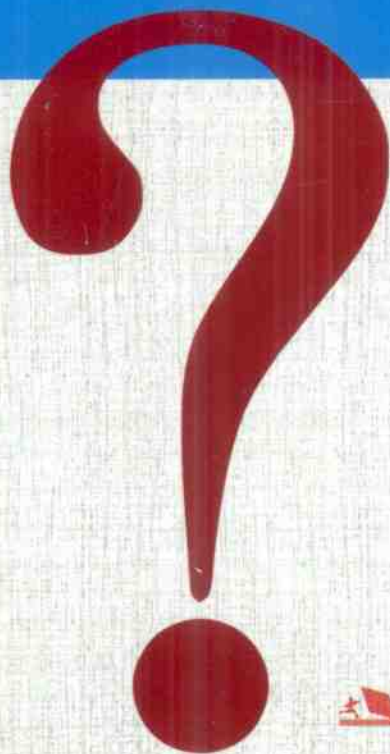


日本人的

RIBEN
RENDE
CHUSHI
SHU

处世术

什么人在日本能得到回报



〔日〕中野雅至◎著

戴识 汪帅东◎译 刘利国◎审校

本书的写作目的
是预测“继小泉之后
的日本社会”的发展
动向。今日的社会是
继续“国内保育”、

“自由竞争”、“开
精英等富裕的享受优
待”呢？还是要说过
去“重视平等”、
“压制有钱人”那样
的国家呢？为了预测
这个问题，关键要弄
清“差别社会是怎样
造成的”。

“差别”是由
政府的政策造成的人
为的鸿沟（鸿沟）？
还是如大家所看到的
那样，源自小泉执政
以前基尼系数就已持
续恶化，所以“差别”
是研究于全球主义
发展的自然结果（天
文）？随着今后差
别社会的逐步深化，
对差别社会产生愤
慨的讨论将成为人
们争论的焦点。

对这个问题
的看法，将会给社会
带来巨大的影响。
如果差别是现实，那
么小泉自民党政权注
导的“小政府路线”
就会遭到强烈反对，
政府就不得不改变以
放松管制为核心的。

“自由、竞争、选择
·成长”为主轴的政策。
另一方面，如果
差别是天文，那么国
民就很可能继续推
进小政府政策，举国
一致等待“火山再
起”的那一天。



现代出版社
MODERN PRESS

日本人的 处世术



什么人在日本能得到回报

[日] 中野雅至◎著

戴 识 汪帅东◎译 刘利国◎审校



现代出版社
MODERN PRESS

图字: 01-2009-2942

图书在版编目(CIP)数据

日本人的处世术: 什么人在日本能得到回报 / (日) 中野雅至著; 戴识, 汪帅东译. —北京: 现代出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-80244-835-3

I. ①日… II. ①中… ②戴… ③汪… III. ①日本人—人间交往—研究
IV. ①C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 153729 号

作 者: (日) 中野雅至

译 者: 戴 识 汪帅东

审 校: 刘利国

责任编辑: 张 晶

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64245264 (兼传真)

网 址: www.xiandaibook.com

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京牛山世兴印刷厂

开 本: 700 × 1000mm 1/32

印 张: 9

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80244-835-3

定 价: 23.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序：明天，我们如何把握命运

为什么送出的是西瓜，得到的却是芝麻？

美国一个有名的演员有句话听来让有些人很不舒服，他说：“我之所以总是看起来很年轻，是因为每当我快要睡觉的时候都会想‘明天会更好’。”的确，一想到“明天也许会发生有趣的事儿”，谁都会激动得睡不着觉。

可是，在当今的日本，敢说这样的话的又有几个人呢？敢说“明天会更好”的人恐怕只是一小部分，大部分的人只能说“明天也许会想到好办法”，“希望明天不要发生什么不好的事”，甚至会有人“希望明天永远都不要到来！”。

说“我很期待明天”的人越来越少的原因是什么？而那些在心里期盼着“明天快点儿到来，早点儿到办公室去查看邮件，也许会有既有挑战性、回报又高的工作在等着我”的人又有多少呢？

让越来越多的人对明天不抱希望的原因就是“付出无回报”。在当今的日本，无论人们如何努力，得到的回报却很

少。努力工作，得到回报的人也只不过是一小部分人而已。

如果无论怎么努力都只能当派遣员工的话，那谁都不会对明天抱有希望，而如果无论怎么努力工资都不上涨的话，那就该得抑郁症了。

现在来看那些敢说“明天会更好”之类话的都是什么样的人呢？答案是演员、职业运动员、艺术家等以自己的爱好作为职业的人。这样看来能找到既感兴趣又赚钱的工作真是件幸运的事！

当然还有那些创业成功的亿万富翁，在学历竞争中胜出的东大学生，在世界范围都很有名气的学者等等有知识的人。

虽然很难具体说出是哪些职业，但在我看来，那些觉得“明天会更好”的人应该是付出得到回报的人，因为今日的付出能够换来明日的回报才是幸福的根源。

刚才提到的演员，正是因为他们努力饰演的电影或是电视剧会得到反馈，才觉得明天值得期待。

继承很多遗产不过是偶然事件，也许会有很多钱，但这些人却不一定感到幸福。人们只有在自己的努力取得成果的时候，才会感到幸福。当我和豪门的继承人谈话时，对这一点深有感触。经常可以看到豪门的第二代、第三代受到种种批评，他们中的许多人也在“自我发现”的过程中苦恼不已。

而且，即使是那些新兴的富裕阶级，也不是所有人都感到幸福。在媒体上看到的那些“成功者”也不一定都是很幸

福的。

我无法相信那些冒着种种危险，不得不在电视上显示自己财富的人活得很快乐。如果他们真的那么有钱的话，只要不是极度的暴露狂，谁都不会特意把自己的隐私暴露在电视上，找一些狐朋狗友去乘船游玩、开晚会不是更好吗？他们中的很多人，都是带着某种目的在电视上暴露自己隐私的。

在我看来，很多人尽管感受到了金钱上的成功，从某种意义上说也只不过是瞬间的事，与六本木新城相比，更像是安·路易斯的“六本木殉情”的感觉。

什么是成功者成功的利器？

在当今日本的差别社会中，即使是那些被叫做“成功者”的人们，能够开心地说“明天会更好”的人也很少。我猜想，很多人都没有“付出得到回报”的感觉，也就是说，在严峻的市场经济环境中，他们可能经常会害怕“明天也许就一无所有……”

当然，我并不是说“所有的创业者的成功都与努力没有关系”。有人靠“每天 24 小时拼命工作”成功，也有人靠“从银行借钱背负着风险”成功。

也有在成果主义的激烈竞争中胜出的商人会说：“因为我比任何人都忠于公司，所以干出了成绩。”领导改革成功的政治家会说：“正因为我在领导过程中付出了努力，政府改革才

会成功。”

可是，我觉得这些都仅仅是夸大的宣传，他们并没有比一般人付出更多的努力，在泡沫经济崩溃之后的近20年中，拼命工作的不只有那些“成功者”，那些流落社会底层的人们也都很努力，“努力”和“流汗”在他们两者之间并没有多么大的差别。

那么，决定成败的是“能力差异”吗？暂且不管能力到底是什么，考虑到与“能力”这个词关系最密切的“专业”，从某种程度上说这么说是对的。随着全球化的进展，企业开始在世界各地建立工厂。于是，体力劳动的价格明显降低，谁都能做的工作 = 不需要专业技能的劳动，回报自然也就低了。

可是，有专业技能的人们得到回报了吗？看看那些取得高难度的资格证的人们（律师、执业会计师、医生）和大学的学者、专业管理人才等，我并不认为他们的待遇得到了很好的改善。单单从金钱方面来看，由于专业技能而得到相应报酬的人们，只有活跃在赛场上的职业运动员等百万出之一的具有少数才能的人而已。

那么，决定成败的是什么呢？说到底还是运气、才能和出身。一个运动员如果运气好，有能力，再加上努力，就一定会成功。

另一方面，与运气、才能、出身——“新三种神器”相比，作为努力象征的“东大法律系”学历和“一流企业就职”

的工作经历则大大贬值。在 1990 年泡沫经济崩溃以后的后泡沫时期，“‘新三种神器’学历、工作经历”的结构变得越来越明显。

在运气比较好（那些受幸运女神关照的）的女性当中，的确存在创业并取得很大成功者，比如有人偶然间受邀加入的风险企业股票上市，成为亿万富翁；可另一方面，超级一流大学毕业到大企业就职，经济泡沫破灭后被裁员的人也不在少数。

看到这样具有明显对比的两种人，不得不感到“命运”所占的比重之大。在哪个国家都是一样的，一方面，动荡的时代会出现新兴的暴发户；另一方面，现有的统治阶级会逐渐没落。这样的时代，“偶然地搭对班车”会在很大程度上改变人生的命运。

作秀的年代

可是，你知道除了运气、才能、出身以外，能在后泡沫中生存下来的最重要的东西是什么吗？那就是吸引力、表现力。在后泡沫时代，无论多么努力，不能好好地表现自己的成果和实力的人都会被淘汰，能够最好地表现出自己实力的人才能够胜出。也就是说，后泡沫的最大的特征是“人的外在就是一切”。

虽说企业追求的是沟通能力，简单地说是表现能力，那

些能够很好地把自己的想法表达出来的人无疑具有很强的沟通能力。

在你身边也许就有这样的人，他们连 PPT 都不会做，却擅长把程序设计师和工程师努力做出来的系统向经理解说，什么工作都不做却“装作工作的样子”在屋子里大喊大叫，还有什么外包呀、得失调整都不去做却高喊“改革”。

不可思议的是，那种表现力强的人得到重用的年代就是后泡沫主宰的年代。与刻苦努力相比，外表更在深层次上影响着日本人，别被“全球化”“实力”“技术”“竞争力”那些口号给骗了，差别社会中，决定一个人成败的是“外表”，成功者和失败者的区别并不存在什么科学根据。

勇敢生活着的日本的先生们，再一次找回你们的自信吧！决定当今差别社会成败的并不是实力，更不是努力与否，失败并不是你的错。

那到底是谁的错呢？虽然我很想说：“是社会的不好！”但我并不是那种武断的愤青。到底是什么使你的努力得不到回报，而隔壁爱表现的家伙却在偷笑呢？本书的目的就是弄清这个问题，找出一个让你的努力得到回报的方法。

目 录

序：明天，我们如何把握命运	(1)
为什么送出的是西瓜，得到的却是芝麻？	(1)
什么是成功者成功的利器？	(3)
作秀的年代	(5)
第一章 是谁让世界如此萧条？	(1)
当今日本，努力就可以成功已是明日黄花	(2)
“英国病”是所有人病了，“日本病”是个别人病了	(4)
和别国相比，日本人不懒	(6)
老人的劳动热情依旧，道德水准却在下滑	(9)
十年寒窗苦 仍是一场空	(10)
没有目标的努力让人绝望	(12)
第二章 名牌大学的幻灭	(15)
名校可以改变人生吗？	(15)
高学历的背后	(18)

学历和赚钱哪个是成功的标志？	(21)
赚钱比高学历更受人尊敬	(22)
什么是上流社会的敲门砖？	(24)
学历是劣质保险	(27)
高学历精英将被加班窒息	(28)
什么样的人提到工资可以微笑？	(31)
人心惶惶的年代	(34)
高学历者和患抑郁症的风险	(35)
为什么会出现“七五三”现象？	(36)
生存与学历的关系	(39)
趋之若鹜的私立学校	(40)
寄宿学校的魅力	(42)
第三章 穷忙族	(45)
“穷忙族”多吗？	(45)
为什么派遣员工的期望那么多？	(46)
派遣员工的无奈	(48)
低收入让结婚变得遥远	(50)
享受了福利还是更可怜的人？	(51)
谁都有可能变成“穷忙族”	(52)
日本的劳动力变得稀少和值钱	(53)
成为“穷忙族”，到底是谁的错？	(55)

第四章 成功者的尚方宝剑	(57)
什么样的人成功者？	(57)
成功者除了欲望没有秘诀	(59)
人们越来越相信——钱是万能的	(61)
为什么考试成功不代表人生成功？	(62)
奇怪的崇拜暴发户心理	(64)
创业者拥有什么？	(67)
宣传带来巨大效益	(69)
谁是新闻媒体的成功驾驭者？	(70)
名声越大，薪酬越高	(73)
处理丑闻的手段显示成功者的能力	(74)
第五章 白领阶层的修炼	(77)
白领地位的提升	(78)
冲动是魔鬼	(80)
选择的苦恼与幸福	(81)
次精英纷纷出走	(82)
科学的人事评价到哪里寻找？	(85)
无条件服从上司的指令	(88)
不停地拍马总会拍到马屁股上	(89)
职场就是马拉松	(91)
面子活的重要性	(92)

第六章 差别社会的诊疗方案	(95)
家家有本难念的经	(95)
谁愿意做不付报酬的加班?	(97)
贫富均有可能逆转	(99)
想休息真的就可以休息吗?	(101)
人人像家鼠一样的日本	(103)
家鼠对肥硕状态的向往	(105)
不同的梦想,不同的心理	(106)
第七章 如何捧紧饭碗并尽量让食物丰盛	(109)
对铁饭碗不再期待	(110)
辞职要慎重	(112)
工作的时候你在想什么?	(113)
推销自己的有效手段	(116)
警钟:你的工作有没有创造力?	(118)
坚持到最后的人才是英雄	(121)
活着还是死去——取决于两种能力	(124)
精英们缺少什么?	(125)
听人劝真的能吃饱饭吗?	(127)
社会发展的风向标——政府工作报告	(129)
高学历是迈向华丽一族的通行证吗?	(130)
哪一种敲门砖更有力量?	(132)

第八章 期望与梦想——种瓜真的得瓜	(135)
让人们体验劳动的快乐	(136)
尊重所有人的个性选择	(137)
社会转变的新趋势——实力说话	(138)
如何让良才择木而栖?	(140)
努力创建流动的人才市场	(142)
给优秀人才更大的舞台	(143)
离梦想还有多远?	(145)

第一章 是谁让世界如此萧条？

现在，感觉“虽然我很努力却得不到回报”的人越来越多。在以前的时候，抱怨说“我这么努力，却……”“我也希望边养孩子边工作，可是……”“努力的不只有职业运动员，却……”等等在心里怀着痛苦的人有很多。可是，不可思议的是，到现在为止，这种怨恨还没有爆发。

这是为什么呢？因为没有时间，对！仅仅是因为生活负担太重而没空发火而已。即使有发怒的时间，也不得不边工作边生活。

可是，最近，经济不景气渐渐缓和下来，人们开始有时间停下来思考了，于是，越来越多的人开始冷静地回头审视自己的过去，很多人开始思考“我的努力得到回报了吗”？

这个问题，从“下层社会”到“穷忙族”这个说法的变化中就能看得出来。在畅销书《下层社会》（三浦展 著，光文出版社新书）中把不上进的年轻人作为“下层”来描写，取得了巨大的成功。可是，人们好像曲解了作者的意图，从那

以后，社会上“贫穷是因为不工作、自由职业者、啃老族（没有学历、没有工作、没接受过职业培训的人）和不上进”等观点越来越占上风。

近年来，另一种盛行的观点是：“贫穷不是因为懒惰”“拼命工作收入却不增加”“想工作却没工作”等等。能清晰诠释这一点的是“穷忙族”（译者注：努力工作却依旧很穷）这个词。

“我明明很努力，为什么不能变得富裕？”的疑问渐渐开始产生。

当今日本，努力就可以成功已是明日黄花

“努力”到底是什么意思？广辞苑的解释是：“为了实现目标，全身心地投入到工作中，尽力工作”。许多人则认为“努力就是……”其实努力的定义完全是因人而异的，如果非要给它下定义的话，应该与“时间、忍耐、单调、目标”四个词紧密相关吧。

学生的努力是忍受长时间沉默，背诵单调的英语单词；棒球选手的努力则是忍受长时间的沉默，不停地挥动球棒。与此相对的，能够短时间理解并很快解决数学难题，拿到球后马上能扔出每小时150千米的超速球就是才能。

可是无论是背英语单词还是持续挥棒，都与目标密切相关。背英语单词的目的是名校和金发美女，不断挥动球棒的目

的是比赛的胜利。

说到“花费时间，需要忍耐力的简单作业”，我想到了两件事。第一，应试学习。第二，工作（劳动）。老百姓能做的两大努力就是应试学习和工作。应试学习既单调又花时间，从这个意义上讲，需要很强的忍耐力。主张即使是现在学历依旧很重要的某些人说：“只有能够忍受应试学习的人，才能具备企业的团队精神，忍受企业辛苦的工作。”的确，因为考上一流大学的学生大部分都很努力，所以这些人被认为是很有耐力的。

我在《高学历无回报》（光文出版社，Paper Box）中也写到，我不理解为什么现在的人们为了考试而拼命。诚然，学历依然是区分“成功者”和“失败者”的重要标志之一。

然而，现在已经不是从一流大学毕业后就能在一流企业就职、人生就有保障的年代了。应试教育这种典型的努力得到回报的时代已经过去了，学历只不过是一个使你避免落入下层的保险而已。关于学历，我们将在第二章中继续讨论。

另外一个努力的典型是“认真工作”，这是老百姓的特权。大多数日本人不管能不能够取得成果，只要是“被分配的，必须做的工作”都会努力完成，用勤奋这个词形容日本人再合适不过了。

可是，在现在的日本，像石川啄木那样感叹“工作啊工作，生活依就无乐，两手常见空空”的人越来越多了。