

新概念语文丛书

常用成语

一字通

《常用成语一字通》编写组 编

上海古籍出版社
学林出版社
21世纪出版社
上海三联书店

联合出版

上海古籍出版社

H136.3-61
CHANGYONG
CHENGYU
YIZITONG

新概念语文丛书



常用成语

一字通

《常用成语一字通》编写组 编

上海古籍出版社

学林出版社

21世纪出版社

上海三联书店

联合出版

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

常用成语一字通/《常用成语一字通》编写组编写.
上海:上海古籍出版社,2001.12(2002.7重印)
(新概念语文)

ISBN 7-5325-3041-8

I.常... II.常... III.汉语—成语词典
IV.H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 077994 号

新概念语文

常用成语一字通

《常用成语一字通》编写组 编写

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1)网址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji1@guji.com.cn

新华书店上海发行所发行经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 13.625 插页 2 字数 428,000

2001 年 12 月第 1 版 2002 年 7 月第 3 次印刷

印数:13,101—19,100

ISBN 7-5325-3041-8

H·24 定价:18.80 元

如有质量问题,请与承印公司联系 56628900×813

《新概念语文》丛书出版说明

什么是“语文”？语文指的就是语言和文字，两者都属于交际工具。它包括口语和书面语，包括应用性的（如公文、书信等），和艺术性的（如诗歌、小说等）。

什么是“新概念”？新概念指用新的理念去构架教学内容、去指导教学方法。具体来说，它体现了教学内容和方法的科学化、体系化和艺术化。

所谓科学化，是指语文教学的内容和方法是建筑在语言学、文字学、教育学、心理学、生理学等等学科的基本理论的基础之上。遵守“取法乎上，仅得其中；取法其中，仅得其下”的规律，无论是识字教学、阅读与写作，还是古诗文的学习等方面，都在深度和广度上坚持高标准、严要求的原则，以名家为典范，以学术为指导；同时，又以深入浅出、循序渐进、启发引导、寓教于乐为方针，引起孩子对学习的兴趣，逐步培养他们独立学习、主动学习的良好习惯。

所谓体系化，是指内容和方法无论是识字教学，还是阅读与写作，或是古诗文的学习，不仅各自纵向系统化，而且彼此之间也都有密切的横向联系。比如，识字教学不仅仅只是解决现代文的阅读与写作，而且也为了古诗文的学习；汉字书写的练习把认字识字、练习书法、培养正确的书写习惯以保护视力等完美地结合起来，一箭数雕。

所谓艺术化，是指在教学中要激发孩子的主动性和创造性，开拓、活跃他们的思维，启发、引导他们注意和寻找知识点，而不

是机械、死板地灌输；运用各种游戏、娱乐的形式，使孩子在积极、兴奋的状态中得到教育。

学习语文的目的是要尽快地熟练掌握和运用这种工具。因此，对于每一个学生来说，如何省时省力是他们最关心的；而对于教师来说，如何高速高效也是他们梦寐以求的。虽然学习者和教育者的目标一致，但两者往往不能和谐，甚至在整个教与学的过程中会形成对立。其中原因很多，而非常重要的一点就是，教学内容和教学方法不够科学、不够艺术。“新概念语文”想要解决的便是这个问题。

“应该学”和“喜欢学”经常处于矛盾之中，应该做的事情学生往往不喜欢，而学生喜欢做的事情往往不应该花很多时间和精力。《新概念语文》就是希望把那些“应该学”的融入“喜欢学”的形式之中，使“喜欢学”的具有“应该学”的内容。

这就是“新概念语文”丛书中提倡和推广的，从识字到现代文的阅读和写作，再到古诗文的学习，一个具有连贯性、系统性、科学性、艺术性的全新概念的语文教学内容和教学方法。它追求：学得多、学得深、学得快、学得好，学得省时省力又快乐。

当然，“新概念语文”丛书的上述目的是否能够达到，应当由学生和教师作出客观的评价。我们也期待各位专家学者提出批评和建议，共同为中小学的汉语言文字的教学作出贡献。

前 言

(代凡例)

提笔忘字,是难免的;一条成语,隐隐约约只记得其中一两个字,也是常有的事。一般的成语词典只能按第一个字来查找,若是第一个字想不起来,便无能为力;所谓“一字通”,就是指:只要知道某成语中的任何一个字,都能在本书中查到所需要的完整成语,以及简明扼要的解释。本书共收录常用成语 7,000 条左右。

成语多数为四个字,因此,本书所收的成语,分别在四个字的字头下都能查到。比如,在“狐”、“假”、“虎”、“威”四个字头下面都能查到“狐假虎威”这条成语。反之,要想知道某一字在多少条成语中出现过,本书也一目了然地展现在读者面前。如,“虎”字打头的成语有 7 条,“虎”为第二字的成语有 12 条,“虎”字位于第三的成语有 7 条,“虎”字在末尾的成语有 8 条。

由于历代传抄以及使用中的推陈出新,一条成语,往往会有几种不同的书写形式,或是字有差异,或是词序颠倒;本书通常只出一条,其余只在注释中说明,这样也便省却了许多“参见”条目。如,“名垂青史”,也作“垂名青史”或“青史垂名”,又作“青史留名”。

注释排列在首字的条目下,为了节省篇幅,一般只简单释义,不讲出处。

由于本书的检索功能特别强,因此,在语文教学和研究中也大有用武之地。除了阅读和写作的需要外,其他如成语结构、成语用字的分析举例等,特别是成语填字游戏,更是手到擒来。希望本书能成为老师和学生的常用工具书。若有讹讹之处,请批评指正。

目 录

《新概念语文》丛书出版说明	1
前言(代凡例)	1
正文	1
笔画检索	407

A

哀 āi

【哀兵必胜】āi bīng bì shèng

意思是兵力相当的两方交战时，受欺压而心怀悲痛并奋起反抗、报仇雪恨的一方必定会获胜。

【哀而不伤】āi ér bù shāng

悲哀却不伤害身心。形容文艺作品所抒发的感情恰如其分。也比喻行事既不过头也无不及。

【哀痛欲绝】āi tòng yù jué

悲伤得快要气绝。形容极度悲哀的样子。绝：气绝。

③ 呜呼哀哉 喜怒哀乐

唉 āi

【唉声叹气】āi shēng tàn qì

因遭遇不幸、心中愁闷而发出叹息声。

挨 āi(又见 ái)

【挨肩擦背】āi jiān cā bèi

肩膀挨着肩膀，背靠着背。形容人多，非常拥挤。

挨 ái(又见 āi)

【挨打受气】ái dǎ shòu qì

形容被人打骂虐待。

【挨冻受饿】ái dòng shòu è

没有衣穿，没有饭吃。形容缺少衣物的样子。

③ 忍饥挨饿

皑 ái

③④ 白雪皑皑

蔼 āi

② 和蔼可亲

爱 ài

【爱不释手】ài bù shì shǒu

因喜爱而不肯放手。释：释放，放开。

【爱才若渴】ài cái ruò kě

形容爱慕人才，就像急需解渴一般。

【爱莫能助】ài mò néng zhù

虽然愿意帮助，但无能为力。爱：爱怜、爱惜、同情。莫：不。

【爱钱如命】ài qián rú mìng

爱钱财如同爱生命一样。形容非常贪婪、吝啬。

【爱人以德】ài rén yǐ dé

根据道德标准的要求去爱护人。指对人不偏爱，不姑息。以：根据，用。

【爱如己出】ài rú jǐ chū

爱护别人所生的孩子，就像爱护自己的亲生孩子一样。形容无私的母爱或父爱。出：生。

【爱屋及乌】ài wū jí wū

喜爱某人，就连他屋上的乌鸦也一并喜爱。比喻一个人喜欢某人时，往往连与这个人有关的人或物也一并不加区别地喜爱。及：涉及、旁及、连带。

【爱惜羽毛】ài xī yǔ máo

像鸟兽爱惜自己的羽毛那样。

比喻人非常爱惜自己的名声,生怕名声或事业受到影响。

【爱憎分明】ài zēng fēn míng

喜爱什么,讨厌什么,区分得清清楚楚。形容极富正义感,立场鲜明。憎:憎恨、不喜欢、讨厌。

④ 洁身自爱 相亲相爱

碍 ài

【碍手碍脚】ài shǒu ài jiǎo

妨碍别人或给别人添麻烦。碍:妨碍,限制。

艾 ài(又见 yì)

③④ 期期艾艾

④ 方兴未艾

安 ān

【安邦定国】ān bāng dìng guó

使国家安定巩固,没有动乱。形容具有非凡的才能。安定:使……安全、稳定。邦:邦国、国家。

【安步当车】ān bù dàng chē

缓慢地步行,就当作乘车一样。后来专指走路。安:安详,从容。步:步行。当:当作。

【安分守己】ān fèn shǒu jǐ

老老实实,安于本分,守住自己的范围,不犯规违法。分:本分。

【安富尊荣】ān fù zūn róng

指身体安康、家庭富裕、地位尊贵、声名显赫。也指安于荣华富贵,过养尊处优的生活。

【安家落户】ān jiā luò hù

在异乡安置家业,并扎根长期居住下去。比喻某种新生活的开始。

安:安置。落户:在某地扎根生活。

【安居乐业】ān jū lè yè

安于所居住的地方,乐于从事自己的职业。指人们能在一个安定的环境中愉快地生活和工作。

【安民告示】ān mín gào shì

为让老百姓安定而发布的布告。告示:布告。

【安贫乐道】ān pín lè dào

指对贫穷的生活感到心平气和,对信仰的道理感到心情愉快。道:旧指儒家的思想和学说。

【安贫乐贱】ān pín lè jiàn

虽然生活贫苦,地位卑贱,但是心情安闲、快乐。贱:地位低下。

【安然无恙】ān rán wú yàng

平安无事,没有身患疾病或遭受损害而发生意外。恙:疾病、灾祸。

【安如泰山】ān rú tài shān

安稳得像泰山一样。形容心理稳定,不为外界压力而心慌意乱。安:安稳。

【安身立命】ān shēn lì mìng

指生活和精神都有寄托,有安顿身心的地方。安身:使身体有安放之处。立命:使精神有立足之地。

【安身之地】ān shēn zhī dì

立身之地。比喻能够生活下去的地方或手段。安:安插、安身。

【安土重迁】ān tǔ zhòng qiān

非常看重乡土的生活,不轻易搬迁。形容乐于现状,不想改变旧的生活方式。土:乡土,指世代居住之地。

重:看重、不轻率。

【安营扎寨】ān yíng zhā zhài

军队支起帐篷,筑起栅栏,驻扎下来。比喻建立临时住所。营:军营。扎:建筑。寨:古代战争常用来抵抗敌人进攻的障碍,类似于今天的栅栏。

【安于现状】ān yú xiàn zhuàng

安心或满足于现在、目前的状况,形容不思进取,不求改变。

【安枕而卧】ān zhěn ér wò

头靠枕头,安心睡觉。形容对某事有十足的把握,完全不担心发生意外。

【安之若素】ān zhī ruò sù

指身处危难境地或遇到异常情况,心情能像平常一样安定。素:平素、往常。

② 居安思危 偏安一隅 相安无事
心安理得

③ 保国安民 除暴安良 济世安民
治国安邦

④ 长治久安 蹶蹙不安 苟且偷安
国富民安 国泰民安 惶惶不安
局促不安 六畜不安 磐石之安
寝食不安 随遇而安 忐忑不安
一路平安 转危为安 惴惴不安
坐立不安 坐卧不安

鞍 ān

【鞍不离马,甲不离身】ān bù lí mǎ,
jiǎ bù lí shēn

休息时,马鞍不从马背上解下,铠甲不从身上脱下来。形容时刻保

持高度警戒。鞍:专放在马背上的坐垫。甲:铠甲。

按 àn

【按部就班】àn bù jiù bān

形容写文章时安排结构层次,选取适当的言辞。也比喻因循守旧,按老规矩办事。按:也写作“案”。部:门类、类别。班:次序。

【按捺不住】àn nà bù zhù

抑制不住自己的情绪。按捺:抑制、忍耐。

【按图索骥】àn tú suǒ jì

按照图像去寻找好马。比喻按照线索或图样去寻找需要的东西。也比喻拘泥成法,不知道变通。骥:好马。

案 àn

【案牍劳形】àn dú láo xíng

长期批阅过量的公文,以致累坏了身子。形容勤于政事。案:书桌,也指案卷。牍:公文。劳:使……劳累。形:身体、形体。

② 拍案而起 拍案叫绝 拍案惊奇
铁案如山

暗 àn

【暗度陈仓】àn dù chén cāng

楚汉战争时,刘邦将从汉中出兵攻打项羽,听从张良和韩信的计策,表面上派兵去修筑栈道,实际上是暗中绕道陈仓,取得了战争的胜利。形容施展计谋,迷惑对方以达到目的。又比喻暗中在干另一件事情。度:攻占。陈仓:古地名,在今陕西

安市东。

【暗度金针】 àn dù jīn zhēn

比喻暗中操作。金针：原比喻古代作诗文的技巧。

【暗箭难防】 àn jiàn nán fáng

从暗处射来的利箭最难防备。比喻敌人的暗算和偷袭。防：预防、防备。

【暗送秋波】 àn sòng qiū bō

背地里使眼色，传达情意。比喻暗中勾搭。送：传送、传递。秋波：秋天的水波，比喻眼神。

【暗无天日】 àn wú tiān rì

形容天昏暗看不到阳光。比喻处境非常悲惨，就像没有太阳的世界一样黑暗。

【暗中摸索】 àn zhōng mō suǒ

在黑暗中探索。也比喻无人指引，独自探求事物的道理。

② 柳暗花明 弃暗投明

③ 明察暗访 明枪暗箭 明争暗斗 明珠暗投

④ 天昏地暗

黯 àn

【黯然伤神】 àn rán shāng shén

心情郁闷沮丧，情绪低落。黯然：心情郁闷沮丧的样子。伤神：神色悲伤。

【黯然失色】 àn rán shī sè

阴暗失去了光泽。形容两种事物相比之下，其中一种好像失去了原有的光辉和色泽。黯然：昏暗的样子；失：改变。也作“黯然无色”。

岸 àn

② 隔岸观火

③ 道貌岸然

④ 回头是岸

昂 áng

【昂首阔步】 áng shǒu kuò bù

抬起头，放开脚步。形容精神抖擞、意气风发地大步向前。昂：仰起。阔：放宽。

③ 斗志昂扬

④ 慷慨激昂 气宇轩昂 意气轩昂

盎 àng

③ 春意盎然

噉 áo

【噉噉待哺】 áo áo dài bǔ

形容小鸟饥饿时鸣叫并等待喂食的样子。比喻急切地等待他人包括精神方面的救助。噉噉：哀鸣声。哺：哺育、喂养。

② 噉噉待哺

熬 áo

③ 独占鳌头

傲 ào

③ 佞屈聱牙

傲 ào

【傲慢无礼】 ào màn wú lǐ

态度生硬高傲，毫无礼貌。傲：骄傲，看不起别人。慢：怠慢，态度上表现得漫不经心的样子。

② 高傲自大 骄傲自满

③ 恃才傲物

④ 心高气傲

警ào

② 桀警不驯

B

八bā

【八拜之交】bā bài zhī jiāo

异姓朋友结为兄弟或姐妹。八拜：这里指结交时所行的礼节。交：交谊、情谊。

【八九不离十】bā jiǔ bù lí shí

差不了多少。在数序中，八、九、十依次相连。形容所估计事情或数字相差不大的情况。离：距离、差距。

【八面玲珑】bā miàn líng lóng

四面八方敞亮通明，形容建筑物精致灵巧。比喻为人处世圆滑，善于应付各个方面，不得罪人。玲珑：明亮，形容人机灵。

【八面威风】bā miàn wēi fēng

威风凛凛，声势很大。形容各方面都很神气的样子。

【八仙过海】bā xiān guò hǎi

常与“各显神通”连用。指八个神仙渡海时，各自施展出一套神奇、高超的本领。比喻人们在完成某项工作中，各自拿出绝招，含有相互竞赛的意思。

③ 半斤八两 胡说八道 乱七八糟
七颠八倒 七零八落 七拼八凑
七上八下 七手八脚 七死八活
七折八扣 七嘴八舌 四面八方
四平八稳 四通八达 五花八门

④ 横七竖八 夹七夹八 歪七竖八
杂七杂八

巴bā

③ 下里巴人

拔bá

【拔本塞源】bá běn sāi yuán

拔掉树根，堵住水源。比喻毁灭根本。也比喻从关键问题和根本点上予以解决。本：树根。塞：堵塞。源：水源。

【拔刀相助】bá dāo xiāng zhù

别人有困难，不顾一切上前帮助。常形容江湖义气，侠义行为。拔：拔出、抽出。

【拔茅连茹】bá máo lián rú

拔白茅时连带也拔起了与根部相牵连的部分。比喻一人被提拔后，就推荐引进许多人。茅：白茅。茹：植物根部互相牵连的样子。

【拔苗助长】bá miáo zhù zhǎng

拔高禾苗，帮助它生长。比喻做事不顾客观规律，急于求成，结果适得其反。原作“揠苗助长”。

② 剑拔弩张

③ 超尘拔俗 出类拔萃

④ 不能自拔 坚忍不拔 一毛不拔

跋bá

【跋山涉水】bá shān shè shuǐ

翻过山岭，淌水过河。形容走远路的艰辛。跋：翻山越岭。涉：徒步趟水过河。

③ 长途跋涉 飞扬跋扈 专横跋扈

罢 bà

【罢黜百家】bà chù bǎi jiā

禁止各种学说和理论的传播。

罢:罢免、废除。黜:黜免、废除。百家:指许多学术流派。

② 善罢甘休 欲罢不能

霸 bà

② 独霸一方

③ 横行霸道

④ 称王称霸

白 bái

【白璧微瑕】bái bì wēi xiá

洁白的璧上有小斑点。比喻人或事物很美好,但略有缺陷,美中不足。璧:泛指玉器。瑕:玉上的斑点。

【白璧无瑕】bái bì wú xiá

洁白的玉上没有一点斑点。比喻人或事物非常完美,没有任何缺陷。参见上条。

【白发苍苍】bái fà cāng cāng

头发花白,指老年人。苍:苍老、苍白,指头发时,表示灰白色。

【白圭之玷】bái guī zhī diàn

白玉上的斑点。比喻人或事物总体上很好,只有一些小缺点。圭:一种上尖下方的玉制礼器。玷:斑点。

【白虹贯日】bái hóng guàn rì

白气贯穿太阳。古代指非常不吉祥的天象,预示有大变故发生。白虹:指虹一样形状的白气。贯:贯穿、穿过。

【白驹过隙】bái jū guò xì

白色的骏马迅速地在缝隙间驰过。比喻时间过得很快。白驹:白色的骏马。隙:缝隙。

【白马非马】bái mǎ fēi mǎ

白色的马不是马。这个观点强调个别与一般的差别,但过分夸张这种差别。

【白面书生】bái miàn shū shēng

指阅历不多、见识浅短、缺乏实际锻炼的读书人。有时也指眉清目秀的年轻书生。

【白日见鬼】bái rì jiàn guǐ

传说鬼一般在晚上出现,而白天不可能看到。比喻不可能或令人难以置信的事。白日:白天。

【白日做梦】bái rì zuò mèng

大白天做起梦来。比喻想入非非、不切实际。也指幻想无法实现的事。也作“白昼做梦”。

【白手起家】bái shǒu qǐ jiā

比喻在两手空空或基础很差的情况下,艰苦创业而有所成就。白手:空手。也作“白手成家”。

【白首穷经】bái shǒu qióng jīng

到了白发的老年,仍在钻研经书典籍。首:头。穷:专心钻研。经:经典。

【白头偕老】bái tóu xié lǎo

指夫妻恩爱和睦、共同生活到老。常用来称赞婚姻美满、幸福。偕:共同。也作“白发偕老”。

【白雪皑皑】bái xuě ái ái

地上的积雪白茫茫一片,非常耀

眼。绝绝：洁白的样子。

【白衣秀士】bái yī xiù shì

没有功名的读书人。白衣：布衣，老百姓。古代当官者或考上举人、进士之类的读书人，穿着与一般百姓严格区分，老百姓只能穿粗布衣服。秀士：对读书人的称呼。

【白云苍狗】bái yún cāng gǒu

浮云变幻多端，好像白色羽毛做成的衣服，忽然又变得像苍狗。比喻形势变化无常。原作“白衣苍狗”。苍：灰白色。

【白纸黑字】bái zhǐ hēi zì

白的纸上写下了黑的字。指有书面的凭证，不容抵赖、反悔。

- ② 不白之冤 苍白无力 黑白分明
黑白混淆 明白如话 平白无故
- ③ 明明白白 青天白日 阳春白雪
- ④ 不明不白 唇红齿白 颠倒黑白
风清月白 明明白白 青红皂白
一清二白 一穷二白

百 bǎi

【百般奉承】bǎi bān fèng chéng

想方设法讲好话，希望获得对方的好感。百般：千方百计，想方设法。奉承：用恭维、讨好的话使对方对自己产生好感。

【百步穿杨】bǎi bù chuān yáng

能射中百步以外定为目标的杨树。形容射箭技术高超。

【百尺竿头】bǎi chǐ gān tóu

常与“更进一步”连用。百尺：高竿的顶端，指最高处。比喻在已有成

绩的基础上继续努力，争取更大的进步。

【百川归海】bǎi chuān guī hǎi

所有的江河都流向大海。比喻许多分散的事物归总到一起。也比喻人心所向。

【百读不厌】bǎi dú bù yàn

读一百遍也不会感到厌倦。形容作品写得极好而耐读。

【百发百中】bǎi fā bǎi zhòng

形容射箭技术精熟，每发必中目标。也用以比喻料事如神，无一失算。中：命中。

【百废待兴】bǎi fèi dài xīng

很多荒废或搁下的事情，正准备兴办起来。百：形容很多。待：等待。兴：兴起、操办。

【百废俱兴】bǎi fèi jù xīng

很多荒废或搁下的事情，现在都操办起来。俱：一起。

【百感交集】bǎi gǎn jiāo jí

各种感觉交织汇集在一起。形容心情复杂。感：感想、感觉、感触。

【百花齐放】bǎi huā qí fàng

各种花儿同时开放，争奇斗艳、色彩缤纷。现常用来比喻文化艺术上不同流派、不同风格的自由发展和繁荣。

【百家争鸣】bǎi jiā zhēng míng

指艺术上、学术上各种流派自由发表见解。百家：现泛指学术上、艺术上的各种流派。

【百孔千疮】bǎi kǒng qiān chuāng

比喻损坏严重或毛病百出。孔：窟窿。疮：泛指皮肤溃烂的病。

【百口莫辩】bǎi kǒu mò biàn

即使有一百张嘴也无法辩解清楚。形容有委屈难以申诉。莫：不能。辩：辩解。

【百里挑一】bǎi lǐ tiāo yī

从一百个候选对象中挑出最满意的一个。挑：挑拣、筛选。

【百炼成钢】bǎi liàn chéng gāng

铁经多次熔炼而成为纯钢。比喻人经过长期锻炼，变得非常坚强或成为有用之才。也作“久炼成钢”。

【百密一疏】bǎi mì yī shū

各方面都考虑得很周到，却出现了一处疏忽。疏：疏忽、疏漏。

【百年不遇】bǎi nián bù yù

一百年也碰不到一次。形容极少能见到。

【百年大计】bǎi nián dà jì

指对长远利益产生重大影响的计划和举措。

【百年树人】bǎi nián shù rén

俗语“十年树木，百年树人”，意即一棵树苗长成大树只需十年就够了，而培养一代新人或人材则需要上百年的时间。形容人材培养之难。树：树立、培养、造就的意思。

【百年之好】bǎi nián zhī hǎo

指男女结合成为夫妻。

【百年之后】bǎi nián zhī hòu

去世之后。人的生命一般不会超过一百岁，尤其在古代。所以古人

常用“百年之后”代称人的死亡。

【百思莫解】bǎi sī mò jiě

经过百般思索还是无法理解。解：理解。也作“百思不解”。

【百万雄师】bǎi wàn xióng shī

数量极多的、力量雄伟的军队。百万：极言数量之多。雄师：威猛的军队。

【百无禁忌】bǎi wú jìn jì

说话、做事没有任何忌讳。百：泛指一切。禁忌：忌讳，指不能说或不能做的事。

【百无聊赖】bǎi wú liáo lài

什么都没有意思。指精神无所寄托，空虚无聊。聊赖：依赖、寄托。

【百依百顺】bǎi yī bǎi shùn

别人怎么说自己就怎么做。指对别人事事顺从。依：依从、顺从。

【百战百胜】bǎi zhàn bǎi shèng

形容战争中所向无敌，每次都能取胜。

【百战不殆】bǎi zhàn bù dài

多次战争都不败。百：形容次数特别多。殆：危险。

【百折不挠】bǎi zhé bù náo

不管遇到多少挫折也不退缩、不动摇。形容意志坚定，品格刚毅。折：折断，引申为挫折。挠：弯曲。

【百足之虫】bǎi zú zhī chóng

常与“死而不僵”连用。百足：虫名，身体切断后仍能蠕动。僵：仆、倒。比喻有权势的人或集团虽已死去或衰亡，但其影响或残余势力依然

存在。

- ③ 罢黜百家 长命百岁 愁肠百结
丑态百出 垂范百世 鹑衣百结
斗酒百篇 经史百家 九流百家
流芳百世 漏洞百出 平头百姓
破绽百出 千锤百炼 千方百计
千回百转 千娇百媚 千奇百怪
千依百顺 身经百战 一唱百和
一呼百诺 一了百了

- ④ 惩一儆百 杀一儆百

柏 bǎi

- ④ 岁寒松柏

摆 bǎi

- ③ 摇头摆尾

- ④ 大摇大摆

败 bài

【败瓦颓垣】bài wǎ tuí yuán

倒塌的房屋，破败的土墙。形容破败景象。败：破败。颓：倾颓、崩坏、倒塌。垣：矮墙。

【败兴而归】bài xìng ér guī

又叫扫兴而归。没有兴致，灰溜溜地回家。败：丧失。兴：兴趣、兴致。归：回家。

- ② 不败之地 成败得失 成败利钝
反败为胜 功败垂成 两败俱伤
身败名裂 一败涂地
- ③ 残兵败将 残花败柳 枯枝败叶
气急败坏 伤风败俗
- ④ 得失成败 骄兵必败 兴亡成败
优胜劣败

稗 bài

【稗官野史】bài guān yě shǐ

类似小说家所作的文字或记载奇闻轶事的作品。古代朝廷中常有一些人专给皇上讲述民间故事或风俗传闻，让皇帝开心取乐，这类小官即稗官。野史：私家写的历史，常记载轶闻琐事。

拜 bài

- ② 八拜之交 甘拜下风

- ③ 求三拜四

- ④ 长揖不拜 顶礼膜拜 磕头礼拜

埤 bài

【埤闾纵横】bǐ hé zòng héng

用辞令游说对方，在政治、外交方面进行分化和笼络。埤：开放联合。闾：闭关自守。纵：联合纵向弱国抵抗强国。横：联合横向强国进攻弱国。这是战国时期外交上的一些对策。

班 bān

【班门弄斧】bān mén nòng fǔ

在鲁班门前搬弄斧头。比喻在行家里手前不自量力地卖弄微薄的技能。班：鲁班，我国古代的能工巧匠。

【班师回朝】bān shī huí cháo

军队得胜归来。班：调回。师：军队。朝：政府所在地。

- ② 科班出身

- ④ 按部就班

斑 bān

【斑驳陆离】bān bó lù lí

形容色彩多种多样。斑驳：色彩杂乱。陆离：参差不齐。也作“陆离斑驳”。

④ 可见一斑

搬 bān

【搬弄是非】bān nòng shì fēi

在背后乱议论，传别人的话。形容在双方之间进行挑拨，有意引起纠纷。

般 bān

② 百般奉承 万般无奈

板 bǎn

② 一板三眼

半 bàn

【半壁江山】bàn bì jiāng shān

国土只剩下一半。比喻在外敌入侵或内部分争后所造成的国土分裂状态。半壁：半边。江山：指国土。

【半截入土】bàn jié rù tǔ

有半截身子埋入土中。比喻人已到了离死不远的年龄。

【半斤八两】bàn jīn bā liǎng

比喻两者相等，彼此一样。八两：以前一市斤是十六两，八两就是半斤。

【半途出家】bàn lù chū jiā

中途改换行业。比喻不是专业出身。半路：中途。出家：离家去当和尚或尼姑。

【半面之交】bàn miàn zhī jiāo

只见过一面，彼此不熟悉。形容交往时间很短。半面：匆匆见一面。同“一面之交”。

【半身不遂】bàn shēn bù suí

半边身体瘫痪，不能活动自如。遂：遂愿、如意。

【半死不活】bàn sǐ bù huó

形容人或事物没有生气，没有活力。也作“半死半活”。

【半途而废】bàn tú ér fèi

比喻做事有始无终，没有做完就中途停止。废：废止、停止。

【半推半就】bàn tuī bàn jiù

又推开又靠近。形容表面上推托，内心却愿意的样子。推：推辞。就：迎合，靠上去。

【半吞半吐】bàn tūn bàn tǔ

形容想说又停止的样子。吐：吐露，指说话。

【半信半疑】bàn xìn bàn yí

有点相信又有点怀疑。

② 事半功倍

③ 深更半夜 徐娘半老 一官半职
一鳞半爪 一男半女 一年半载
一时半刻 一星半点 一言半语
一知半解

④ 毁誉参半 事倍功半

办 bàn

④ 公事公办 一手包办

扮 bàn

② 男扮女装 女扮男装

④ 乔装打扮