

趙佶草書千字文

黃庭堅草書

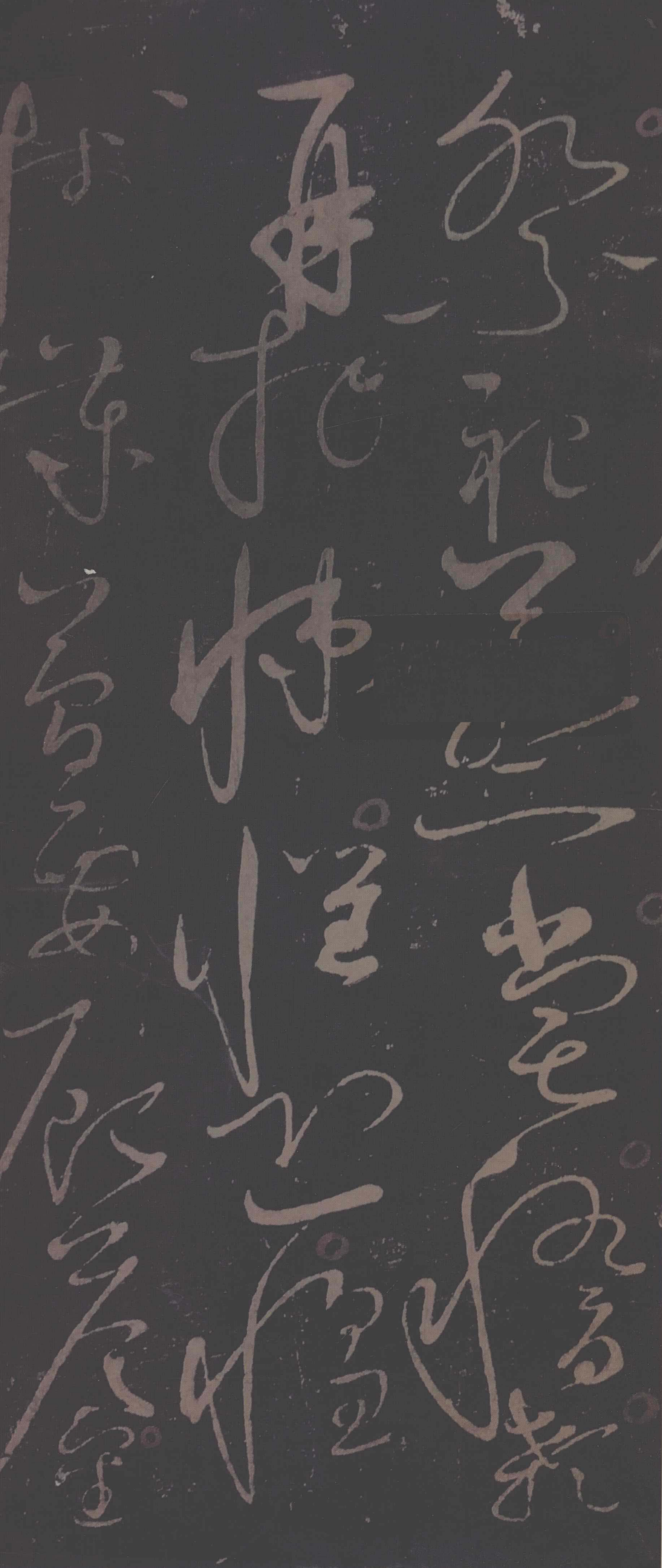
宋拓蘇軾孤臺澹帖

精品選

上海圖書館藏孤本



上海書店出版社



趙佶草書千字文

黃庭堅草書

宋拓
欽定
孤本
藏
書
堂
帖

精品選

上海圖書館藏孤本



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

趙佶草書千字文·黃庭堅草書／上海書店出版社
編——上海：上海書店出版社，2010.6

(《宋拓鬱孤臺法帖》精品選)

ISBN 978-7-5458-0209-2

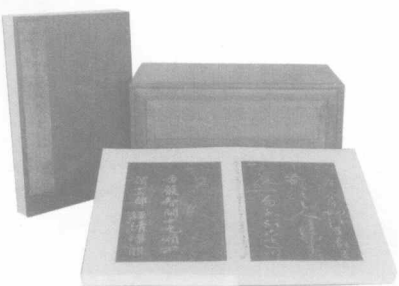
I. ①趙… II. ①上… III. ①草書—碑帖—中國—
北宋 IV. ①J292.25

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第047795號

宋拓鬱孤臺法帖
上海圖書館藏孤本



楠木盒經折裱本



原樣彩印綫裝本



趙佶草書千字文·黃庭堅草書

責任編輯 包晨暉 方 姝

技術編輯 吳 放

出 版 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

地 址 上海市福建中路193號

發 行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

制版印刷 上海麗佳制版印刷有限公司

開 本 787×1092mm 1/8

印 張 4

出版時間 2010年6月第一版 2010年6月第一次印刷

書 號 ISBN 978-7-5458-0209-2/J·45

定 價 38.00元

目錄

出版說明·····	一
趙 佶·····	
草書千字文·····	二—四
黃庭堅·····	
雲頂山僧德敷詩十首（下文簡稱詩十首）	
學雖得妙 詩十首之三·····	五
問來祇對不得 詩十首之四·····	五—八
無指的 詩十首之五·····	八—十一
自樂僻執 詩十首之六·····	十一—十三
問答須知起倒 詩十首之七·····	十四—十五
言行相扶 詩十首之八·····	十五—十八
一句子 詩十首之九·····	十八—二十一
古今大意 詩十首之十·····	二十一—二十三
雲頂山僧德敷詩十首跋尾·····	二十四—二十五
韓愈盆池詩 五首之二·····	二十六—二十七
書家小傳·····	二十八

出版說明

本帖集選了《宋拓鬱孤臺法帖》中宋徽宗趙佶草書千字文及部分黃庭堅草書。宋徽宗草書世所稀見，除《草書千字文》長卷外，僅見上海博物館藏草書團扇一件，故《鬱孤臺法帖》中《千字文》殘句刻帖的發現，為研究宋徽宗書法以及宋代草書提供了難得的材料。

黃山谷草書在宋四家中獨佔鰲頭，在中國書法史上佔有重要的地位，草書傳至山谷之後，幾成「後無來者」之局面。在山谷傳世書跡中，存有大量有關佛門禪語之作，如《發願文》、《華嚴疏》、《頭陀贊》、《陰長生詩》、《諸上座帖》等，多為行楷體書寫。《諸上座帖》雖為大草，但經清梁清標鑒定為摹懷素書。故本帖中《雲頂山僧德敷詩十首》等草書的傳世，能使後學者在山谷的大草書中體悟濃烈的見性成佛，領略機鋒迅捷的佛家三昧，為研究中國書法史上的特殊類型——禪書，大開方便之門。

《鬱孤臺法帖》為南宋聶子述在紹定元年（一二二八年）匯刻於江西贛州府贛縣（今江西贛州市西北隅的田螺嶺）鬱孤臺，現唯存上海圖書館藏宋拓孤本殘帙二冊，世人不易經見，帖中題跋及釋文由龔心釗補錄，所收大都為宋一流書家作品，有蘇軾、蔡襄、李建中、黃庭堅、宋徽宗等，而以蘇、黃為主，作品皆為傳世稀見之作。本社曾先後兩次出版，將這一珍貴的書壇瑰寶與讀者見面，分別為彩色精印楠木盒裝本及綫裝本。現今本社推出的「宋拓鬱孤臺法帖精品選」系列，將原法帖中的經典之作精選出來分四冊出版，即《蘇軾、蔡襄大字楷書》、《蘇軾行楷》、《黃庭堅草書》、《趙佶草書千字文·黃庭堅草書》，以便滿足更多讀者的需要，讓更多的書法愛好者珍藏。

上海書店出版社

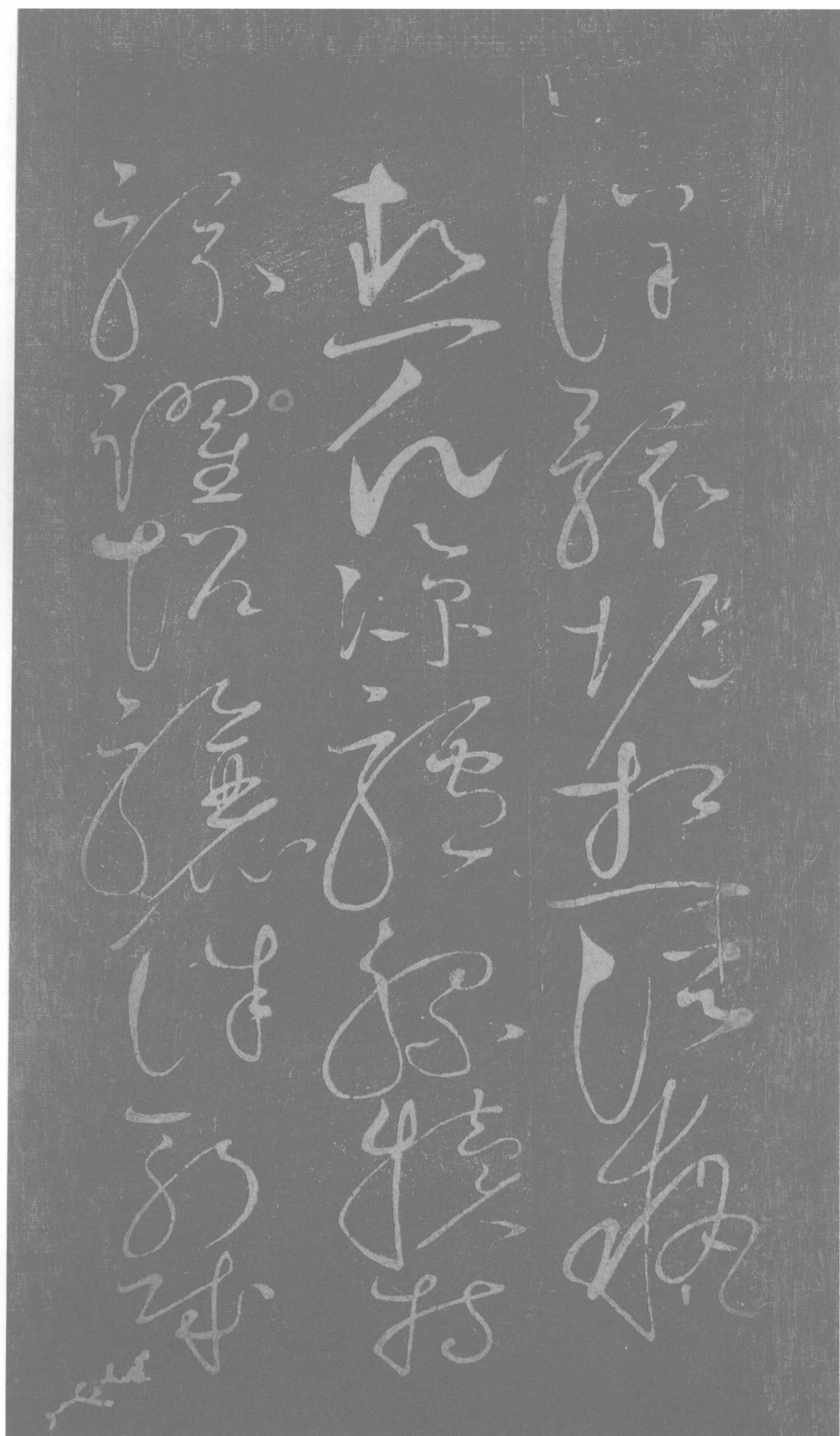
二〇一〇年六月

趙佶草書千字文

且康嫡後嗣續祭祀蒸嘗醑醑再拜悚懼惶恐牋牒簡要頌答審詳

日三原心女後
外祀至一書
再祀惟上
打探各安
辰辰

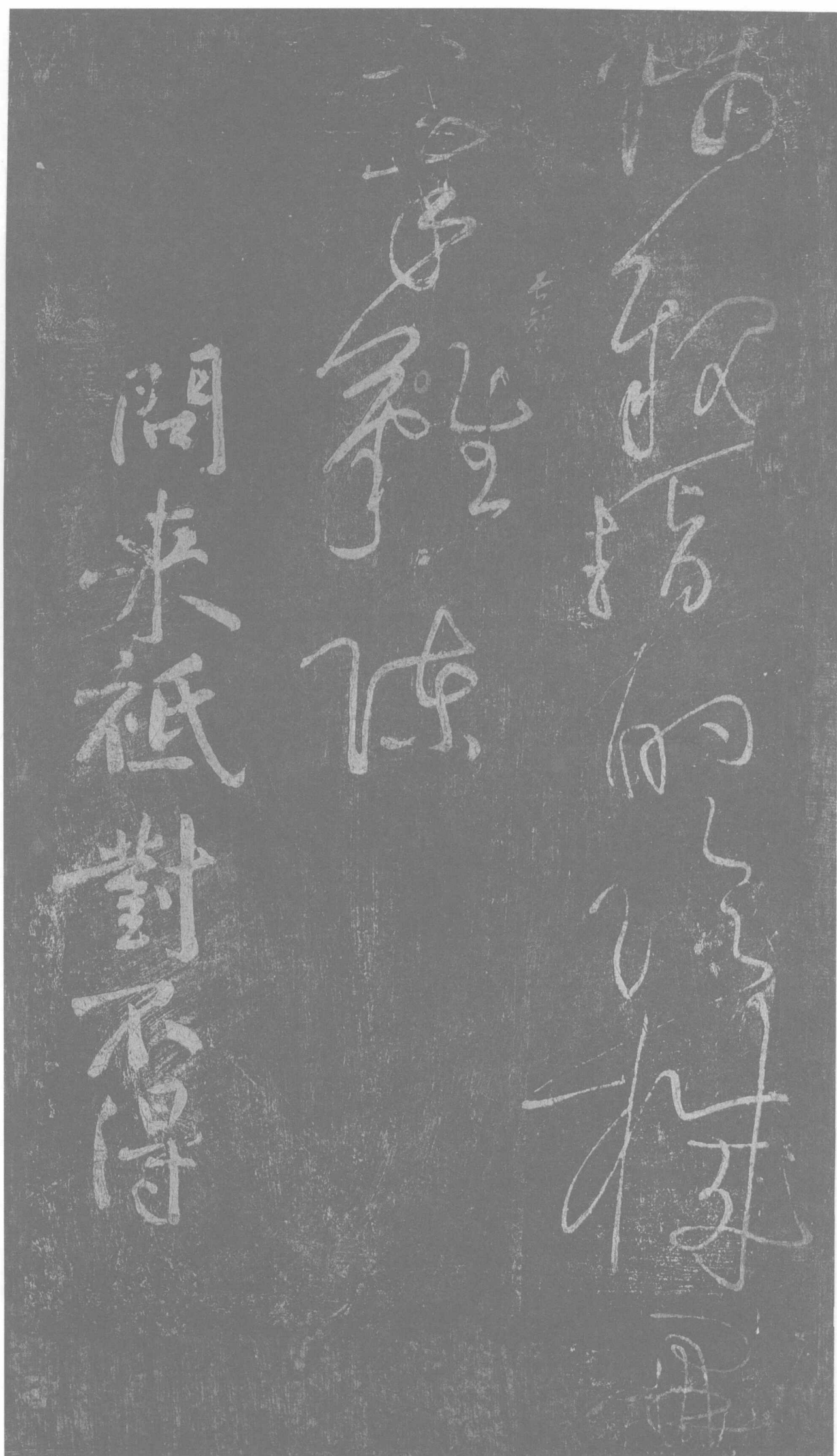
詳駭垢想浴執熱願涼驢騾憤特駭躍起驢洙新賦



盜捕獲叛亡布射遼丸嵇琴阮嘯恬筆倫紙鈞巧任鈞

盜捕獲叛亡布射遼丸嵇琴阮嘯恬筆倫紙鈞巧任鈞

黃庭堅草書



師親指明臨機開筆難陳

問來祇對不得

莫誇祇對



問來祇對不得
莫重涉祇對句分明
孰句尋言誤教師只合

文殊便是道彰他



五
十
年
不
改
心
為
何
事
向
來
不
改
心
為
何
事
向
來
不
改
心
為
何
事
向
來
不
改
心
為
何
事

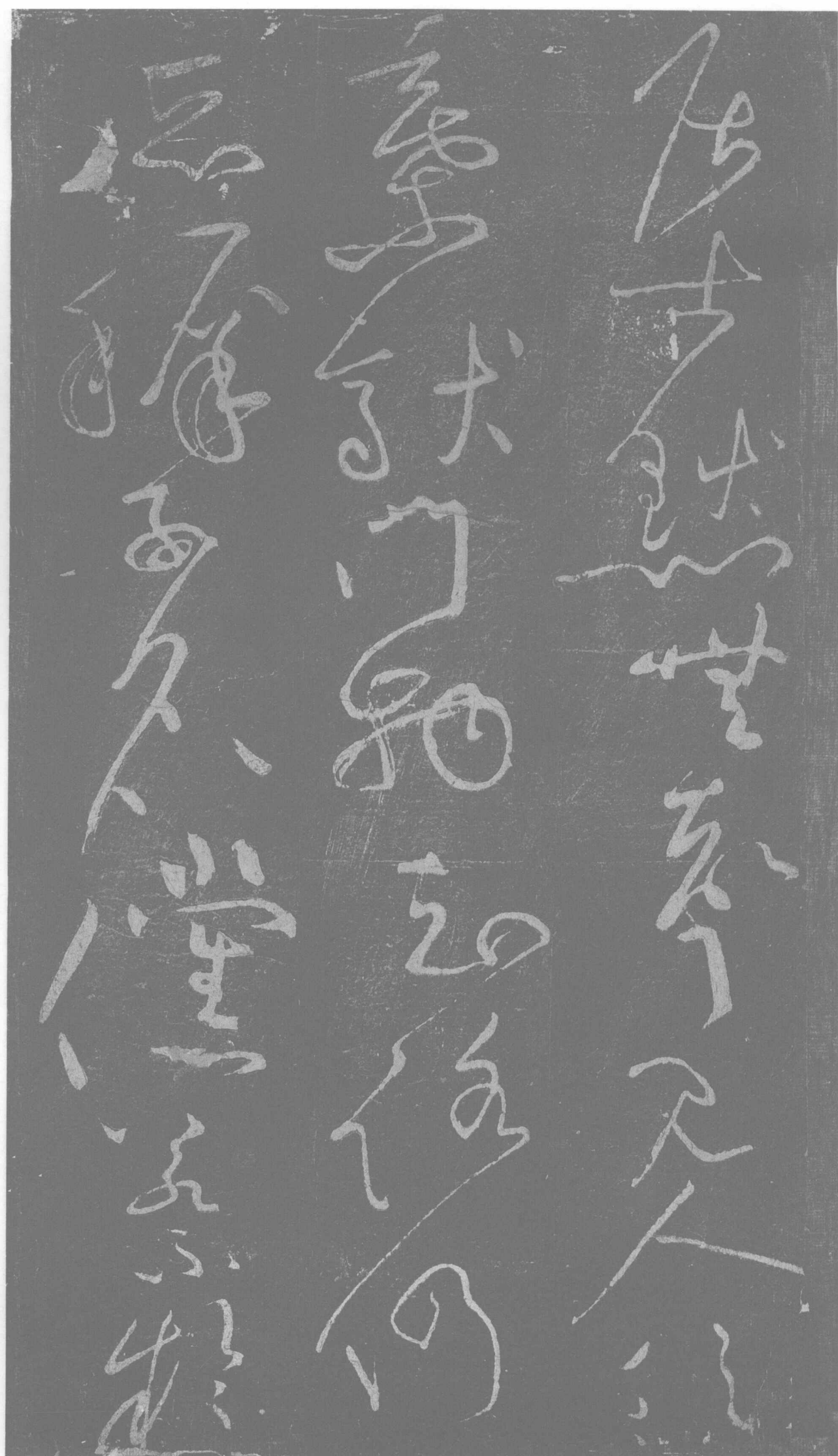
斜眸撫掌因非三
用三見
結句錄

道吾舞笏同人會石

參了作者詩此理若無傳

居士默無聲見人任棄敲門物

知路仍忘稱子石
僅若不疑



之古來何處
封

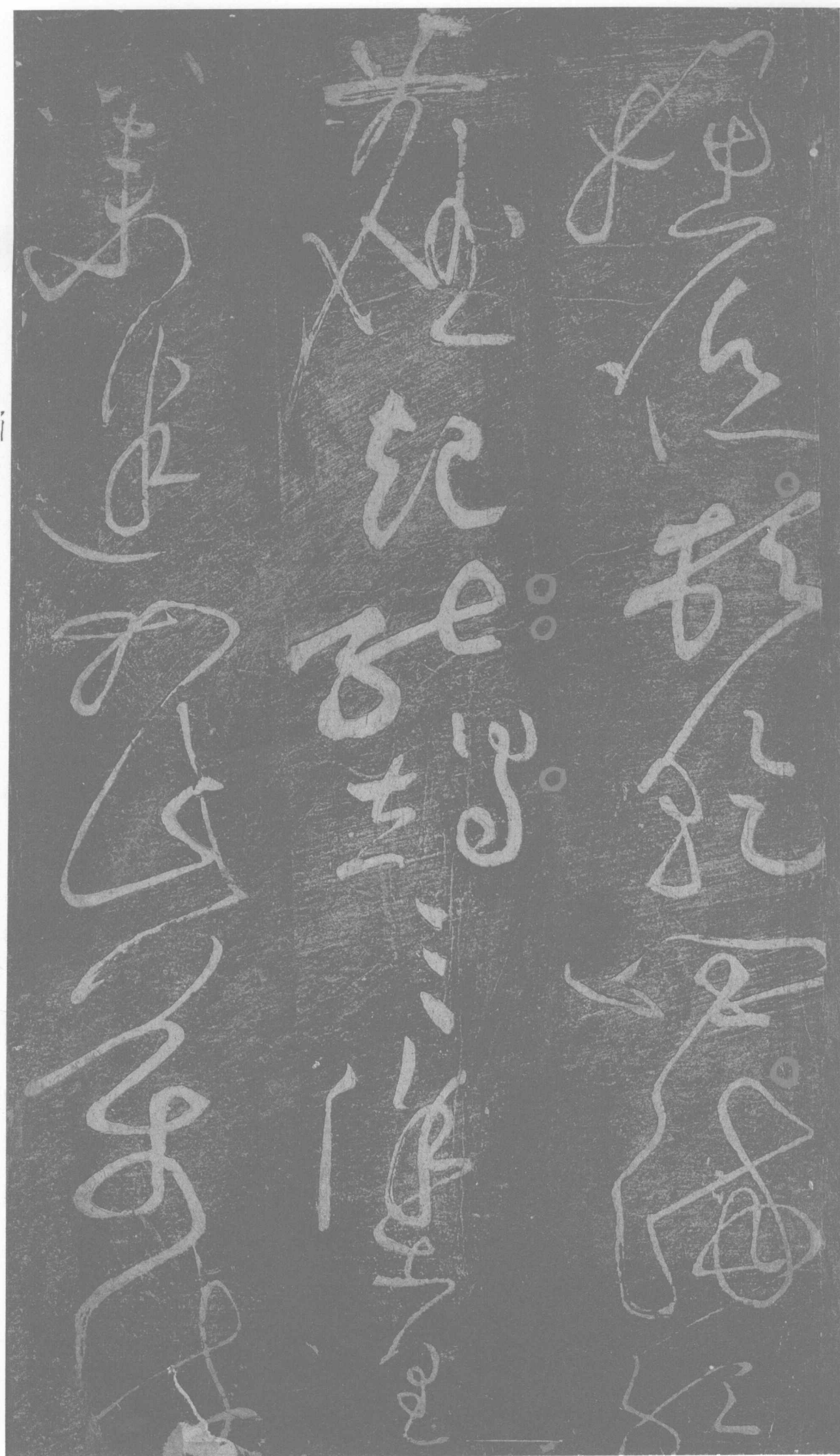
海人

無指的

示
度
回
八
五
車
也
上
一
度
七
山
宛
可
爲
然
六
毛
取
粒
是
度
每
也
已
爲
爲

天外尚憶低頭乾四海紅塵起結
蜀三塗黑紫迷如此為流皆唐

更從前路問花溪自與辭批
不金流



古
一
笑

以
爲
人
生
亦
一
事

自
樂
僻
執

雖此僻地不風流賴出松門數十秋合掌有時慵問佛折腰誰肯見王侯
電光浮世非堅久欲火蒼生早晚休

若於

生於
死於
寂於
風於

寂於
死於
生於
風於

寂於
死於
生於
風於



