

家装

# 材料注释

及工艺要点1268例

# 客厅

这里有清晰的材料标注形式，为您实现合理的**装修选材**；  
这里有简明的实用**施工工艺**，给您带来优质的**装修质量**。  
把握住装修重点，营造高性价比家庭装修！

冯钊津 主编



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

冯钊津 主编

家装

# 材料注释

及工艺要点 1268 例

## 客厅



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书以家庭装修中的材料及其施工工艺为出发点，详细地介绍了装修中所涉及的各种材料以及它们的工艺要求、验收标准。书中汇集了众多经典家居客厅装修案例，通过这些实实在在的设计案例，让读者对从选购材料、安装到验收整个流程有一个比较全面的了解。本书对装修业主及室内设计师能够起到很好的参考和借鉴作用。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

家装材料注释及工艺要点1268例.客厅/冯钊津主编.  
—北京:机械工业出版社,2010.6  
ISBN 978-7-111-31060-0

I. ①家… II. ①冯… III. ①客厅-室内装修-建筑材料②客厅-室内装修-工程施工 IV. ①TU56②TU767

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第115682号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:张大勇

责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2010年8月第1版第1次印刷

210mm×285mm·4.25印张·100千字

标准书号:ISBN 978-7-111-31060-0

定价:24.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010) 68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010) 88379649

读者服务部:(010) 68993821

封面无防伪标均为盗版

# FOREWORD

# 前言

家庭装修一直都被许多人看作是劳神费力的事情，就算投入再多的精力，到最后总会有这样或者那样的不足，这主要是由于广大业主对于家居装修的诸多因素不了解所造成的。对于普通百姓家庭装修而言，最为重要的莫过于装修材料的选用与施工质量的监控。前者是装修费用的最大支出部分，也是最为直观的效果表现元素；后者则决定着装修的好坏与使用寿命。如果能够准确地把握这两方面的因素，基本上就能够确保整个家居装修的成功。

对于家居装修而言，材料无疑是整个过程的核心要素。材料除了是装修中最大一块的费用支出外，也是实现理想装修效果的重要因素，材料选择的正确与否直接关系到装修的最终效果与费用开支。此外，抛开成本支出不说，我们在选择家装材料的时候，心中至少应该对最后的效果有一些具象的感知，否则最终成形后，往往与自己想象中的不一致，导致达不到理想的装修效果，给自己留下遗憾。

装修工艺的严格监控是保证装修质量最为核心的内容，只要在施工过程中，各种工艺能够完全按照规范进行，最后的质量自然不会差。虽然家居装修是一个专业性的工作，但是对于普通业主而言，其涉及到的施工工艺并不多，如果能够提前有所了解，可以做到很好的过程监控。

《家装材料注释及工艺要点1268例》这套图书主要以家庭装修中的材料及其施工工艺为出发点，详细地介绍了装修中所涉及的各种材料以及它们的工艺要求、验收标准。整套书中汇集了一千多个经典的家居案例，目的就是想通过这些实实在在的设计案例，让业主对从选购材料、安装到验收整个流程有一个比较全面的了解，做到心中有数，从而合理、准确地选择装修材料，营造出满意的家居空间效果。

本套丛书对家居装修中应用最为广泛以及最能够表达出装修效果的主要装修材料，分别进行了重点标注，包括：《客厅》、《餐厅·厨房·卫浴》、《卧室·隔断·阳台》、《书房·玄关·楼梯·过道》四册。本套丛书汇集了众多优秀设计师的最新设计案例，随书小贴士还对各种材料的施工工艺、验收标准做了非常实用的介绍，相信对大家能够起到很好的参考和借鉴作用。

参与本套丛书编写的还有蔡志宏、王军、李小丽、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、李华、肖冠军、孙银青、于兆山、郑雪、张宁、周翔、邓毅丰、黄肖、王勇、王晓玲、潘伟强等人，在此一并表示感谢。

# 目录

## CONTENTS

前言		吊顶工程常见质量问题 1	33
<b>墙面装修</b>	<b>1</b>	吊顶工程常见质量问题 2	34
<b>墙面工艺</b>	<b>2</b>	吊顶工程常见质量问题 3	37
室内抹灰施工工艺	2	吊顶工程常见质量问题 4	38
室内抹灰施工质量检验	5	吊顶工程常见质量问题 5	40
抹灰工程常见质量问题 1	7	<b>地面装修</b>	<b>41</b>
抹灰工程常见质量问题 2	9	<b>地板施工</b>	<b>42</b>
抹灰工程常见质量问题 3	10	实木地板工艺	42
抹灰工程常见质量问题 4	13	实木地板质量验收标准	44
乳胶漆饰面施工工艺	14	复合地板工艺	46
多彩涂料饰面施工工艺	17	复合地板质量验收标准	49
内墙涂料施工质量检验	18	木地板清漆饰面施工工艺	50
涂料用料核算	20	木地板施工常见质量问题	53
<b>顶面装修</b>	<b>21</b>	木地板施工注意事项	54
<b>顶面工艺</b>	<b>22</b>	木地板用料核算	57
轻钢龙骨石膏板吊顶施工工艺	22	<b>开关、插座安装</b>	<b>58</b>
轻钢龙骨石膏板吊顶施工应注意的质量问题	25	开关、插座安装工艺	58
木骨架罩面板吊顶施工工艺	26	开关、插座安装应注意的质量问题	59
木骨架罩面板吊顶施工应注意的质量问题	29	开关、插座面板安装施工禁忌 1	60
吊顶施工质量检验	30	开关、插座面板安装施工禁忌 2	63

# 墙面装修

客厅是居室的灵魂，无论大小，都是主人个性、品位、情调的最集中体现。客厅的装修设计绝不能“胡子眉毛一把抓”，一定要围绕居室主人最为突出的某一特点或个性而进行，最忌“容纳百川”。

客厅装修设计因为视角的关系，墙面往往会成为装修中的重点，但四面墙不应该同时用力，应确定一个主题墙。主题墙作为整个居室的一部分，自然会抓住大部分人的视线，但是，绝对不能为了单纯的突出个性，让墙面与整体空间产生强烈的冲突。主题墙应与其周围的风格融为一体，运用细节化、个性化的处理让主题墙融入整体空间。主题墙在与整体设计风格不冲突的情况下，不妨超脱于整体设计风格之上，并将美观与实用相结合，进一步突出整体居室的视觉效果和空间感受。



石膏板 仿古砖 镜面玻璃 \* 王晓明 十堰



有机玻璃 装饰壁纸 乳胶漆 \* 宋玉彬 济南



镜面玻璃 装饰壁纸 \* 宋沁辉 吉安



镜面玻璃 石膏板 \* 宋沁辉 吉安

## 墙面工艺

### ◆ 室内抹灰施工工艺

基层处理——贴饼、冲筋——抹底灰、中层灰——抹罩面灰——养护

如果墙面表面比较光滑，应对其表面进行毛化处理。可将其光滑的表面用尖剔毛，剔除光面，使其表面粗糙不平，呈麻点状，然后浇水使墙面湿润。根据抹灰的基体不同，抹底灰前可先刷一道胶粘性水泥砂浆，然后抹1:3水泥砂浆，且每层厚度控制在5~7mm为宜。每层抹灰必须保持一定的时间间隔，以免墙面收缩而影响质量。



装饰石材

装饰壁纸

\* 刘波 重庆



装饰面板

石膏板

\* 蒋保民 昆山



仿古砖

装饰壁纸

\* 王晓明 十堰



装饰壁纸

装饰板材

釉面地砖

\* 蔡小梅 西安



装饰壁纸

釉面墙砖

★ 万翔 合肥



装饰壁纸

乳胶漆

★ 钟衍川 扬州



装饰壁纸

镜面玻璃

★ 林耀明 厦门



树脂玻璃

釉面墙砖

★ 王晓明 十堰



乳胶漆

肌理涂料

装饰壁纸

★ 刘治国 武汉



装饰壁纸

镜面玻璃

\* 余兵 安庆



仿古墙砖

装饰玻璃

\* 冷景龙 东



装饰壁纸

\* 刘廷尧 鞍山



\* 陈梦娇 开封

乳胶漆+手绘



装饰面板

装饰壁纸

\* 王小芳 泰州

### ◆ 室内抹灰施工质量检验

a. 抹灰前将基层表面的尘土、污垢、油污等清理干净，并应浇水湿润。

b. 抹灰工程应分层进行。当抹灰总厚度大于等于35mm时，应采取加强措施。不同材料基体交接处表面的抹灰，应采取防止开裂的加强措施，当采用加强网时，加强网与各基体的搭接宽度不应小于100mm。

c. 抹灰层与基层之间及各抹灰层之间必须粘结牢固，抹灰层应无脱层、空鼓，面层应无裂缝等缺陷。

d. 有排水要求的部位应做滴水线（槽）。滴水线（槽）应整齐平顺，滴水线应内高外低，滴水槽的宽度和深度均应不小于10mm。

e. 一般抹灰表面应光滑、洁净，平整，分格缝应清晰；标准高的抹灰表面应光滑、洁净、颜色均匀，无抹纹，分格缝和灰线应清晰美观。



\* 宋超 敦化



\* 张立奇 洛阳



\* 冷景龙 广东



装饰壁纸

镜面玻璃



装饰壁纸

石膏板背景墙



乳胶漆

装饰挂画

装饰铁艺



乳胶漆

装饰壁纸



装饰石材

木质展示架



张立奇 洛阳



王珊珊 上海

### ◆ 抹灰工程常见质量问题 1

砖墙或混凝土基层抹灰后，由于水分的蒸发、材料的收缩系数不同、基层材料不同等，易在不同基层墙面的交接处，如接线盒周围等，出现空鼓、裂缝问题。

做好抹灰前的基层处理是确保抹灰质量的关键措施之一，必须认真对待。墙面上所有的接线盒的安装时间应注意，一般在墙面找点冲筋后进行，并进行详细的技术交底。抹灰工与电工同时配合作业，安装后接线盒与冲筋面相平，因此可避免接线盒周围出现空鼓、裂缝的质量问题。



李琪 蚌埠



王富坤 聊城

装饰面板

装饰壁纸



★ 宋超 敦化  
石膏板  
装饰壁纸



★ 孙森 大庆  
装饰壁纸  
装饰玻璃



★ 王晓明 十堰  
装饰壁纸  
装饰壁纸



★ 林耀明 厦门  
木质板材  
装饰壁纸



★ 庞学雷 大庆  
木质板材  
装饰壁纸



★ 宋超 敦化

石膏板+乳胶漆 装饰壁纸



★ 仲衍川 扬州

装饰壁纸



★ 文斌 荆州

装饰壁纸

装饰面板

### ◆ 抹灰工程常见质量问题 2

水泥砂浆经过一段时间凝结硬化后，在抹灰层出现析白现象。在影响美观的同时也污染了环境。

在进行抹灰之前，须规矩找方、横线找平、竖线吊直，这是确保抹灰面平整、方正的标准和依据；在做灰饼和冲筋时，要注意不同的基层要用不同的材料，如水泥砂浆的墙面，要用1：3的水泥砂浆；在罩面灰施工前，应进行一次质量检查验收，如有不合格之处，必须进行修整，然后方可进行罩面灰施工。



★ 薛崇海 济宁

装饰面板

质感壁纸

### ◆ 抹灰工程常见质量问题 3

没有按照分层抹灰施工。抹灰不分层，一次抹压成活，难以抹压密实，很难与基层粘结牢固。且由于砂浆层一次成型，其厚度厚、自重大，易下坠并将灰层拉裂，同时也易出现起鼓、开裂的现象。

**正确做法：**抹灰应分层进行，且每层之间要有一定的时间间隔。一般情况下，当上一层抹灰面七八成干时，方可进行下一层面的抹灰。



钢化玻璃

装饰壁纸

★ 宋超 敦化



石膏板造型

装饰壁纸

★ 韦龙霞 南宁



装饰壁纸

装饰壁纸

★ 刘文武 沈阳



仿古墙砖

石膏板造型

★ 熊琪 株洲



\* 苏晋 北京

镜面玻璃 | 装饰石材



\* 冯文权 荆州

乳胶漆+手绘



\* 梁学雷 大庆

装饰板材 | 装饰玻璃



\* 宋沁辉 吉安

镜面玻璃+板材 | 抛光地砖



\* 冷景龙 佛山

装饰壁纸 | 装饰石材 | 石膏造型 | 装饰石材



乳胶漆+手绘

\* 张春雷 大庆



装饰壁纸

\* 尹光霞 天津

乳胶漆



镜面玻璃 装饰板材

\* 张立奇 洛阳



镜面玻璃

\* 宋沁辉 吉安

石膏板



乳胶漆 石膏板

\* 孙淼 大庆



装饰壁纸

\* 张立奇 洛阳

装饰壁纸