



西北民族大学
图书馆珍贵文献丛书

藏文古籍图录

赵国忠 卓玛吉 才让卓玛 李毛吉 著



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

藏文古籍图录/赵国忠等著. —兰州: 甘肃人民
美术出版社, 2010. 8
(西北民族大学图书馆珍贵文献丛书)
ISBN 978-7-80588-816-3

I. ①藏… II. ①赵… III. ①藏语—古籍—图书目录
—中国 IV. ①Z838

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第146316号

藏文古籍图录

赵国忠 卓玛吉 才让卓玛 李毛吉 著

责任编辑: 杨继军

装帧设计: 马吉庆

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市南滨河东路520号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773224(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 兰州德辉印刷有限责任公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 16

版 次: 2010年8月第1版

印 次: 2010年8月第1次印刷

印 数: 1~1000册

书 号: ISBN 978-7-80588-816-3

定 价: 62.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

马景泉

西北民族大学原名西北民族学院，成立于1950年8月，直属于国家民族事务委员会，是中华人民共和国成立后建立的第一所民族高等学校。经过60年的努力，学校形成了以本科教育为主体，研究生教育、预科教育、继续教育、职业教育和国际教育协调发展的办学格局，现有56个民族的在校学生二万余人，已成为国家培养少数民族高级人才的重要学府。

西北民族大学图书馆建于学校建校之初。文化大革命中，民族教育遭受重创，西北民族学院被撤销，学校图书馆38万册图书被数十家单位全部瓜分。1973年，遵照周恩来总理的指示，西北民族学院复办，仅收回图书24万册。改革开放以来，随着西北民族大学的蓬勃发展，校图书馆也取得了跨越式发展。目前，馆藏各类文献达到了250万册，其中纸质文献150万册。纸质文献中，清代以前的珍贵文献近7万册，被甘肃省确定为民族学、宗教学（伊斯兰教和藏传佛教）、少数民族文学和西北地方史志研究级收藏单位。

西北民族大学图书馆建馆以来，紧紧围绕学校的办学特色和学科建设任务，开展文献建设。图书馆特别注重民族文献、宗教文献和地方文献的采集，先后多次派人深入陕西、甘肃、新疆、青海、宁夏、内蒙、西藏、四川、云南、贵州等省区，广泛征集各类文献。在社会各界的支持下，经过数十年的不懈努力，西北民族大学图书馆荟萃了大量的汉文古籍、藏文古籍、西北地方志、金石拓片和名人手稿在内的珍贵文献。由于地理和人才方面

的优势，学校图书馆收藏藏文古籍数量最多。这些藏文古籍，上起唐代，下至清末，世所罕见，其中部分属于国宝级文献。

图书馆在对馆藏文献加强保护的同时，进行了系统的整理。1979年，图书馆成立善本书编目小组，对馆藏古籍进行鉴定和整理，从中选出珍稀善本书93种，一千多册，其中明版书37种，六百多册，并编制了卡片目录。1984年到1987年间，图书馆对汉文古籍进行第二次整理。从2001年起，图书馆实现了汉文古籍的数字化管理。2007年，图书馆对馆藏金石拓片进行全面的整理，并在上海古籍出版社编辑出版了《西北民族大学图书馆于右任旧藏金石拓片精选》。此书出版后，在学术界和书法界引起很大反响。2008年4月，应台湾书法界和图书馆界的邀请，学校派人携馆藏于右任原藏金石拓片部分精品，赴台湾展出，在台湾引起轰动。

2007年，图书馆对馆藏藏文古籍进行了系统整理，编辑印制了八卷本的《西北民族大学图书馆藏藏文古籍目录》，收录藏文书目9568种。

为了联合各方力量，共同整理和开发藏文文献，西北民族大学于2007年8月主办了全国民族院校藏文文献整理工作研讨会。会上，各民族院校交换了藏文文献目录，交流了藏文文献整理工作经验，为今后各院校藏文文献的整理研究和开发，打下了坚实的基础。

进入21世纪，文化部在全国开展古籍普查活动。西北民族大学图书馆珍藏古籍得到国家有关部门的重视。在第二次和第三次国家珍贵古籍申报中，西北民族大学图书馆有21种古籍入选《国家珍贵古籍名录》，其中汉文古籍6种，藏文古籍15种。同时选出汉文古籍85种、藏文古籍51种，申报甘肃省珍贵古籍名录。

西北民族大学图书馆藏书宏富，学科齐全，珍品荟萃，然而并不为学界广而知之。图书馆是学校的一个窗口，编辑出版“西北民族大学图书馆藏珍贵文献”丛书，对馆藏珍贵文献进行重点介绍，可以提升学校的影响力和知名度，使图书馆更好地发挥窗口作用，也有利于更好地保护和开发馆藏文献，为学校的教学和科研服务。

此次编辑出版的“西北民族大学图书馆藏珍贵文献”丛书，分别是《汉文古籍图录》《藏文古籍图录》《地方志提要》《石陶文字拓片与王献唐题跋》《名人手稿选编》等5种。

《汉文古籍图录》收入汉文古籍109种。其中部分古籍收入《中国善本书书目》，6种古籍入选《国家珍贵古籍名录》。这6种古籍，分别是明正德七年（1512年）刻本《欧阳文忠公全集》、明嘉靖三年（1524年）刻本《重校正唐文粹》、明成化十二年（1476年）内府刻本《续资治通鉴纲目》、明嘉靖刻本《张左华集》、明嘉靖十三年

(1534年)刻本《陆象山先生全集》和明末清初的《傅山手札》等。

《藏文古籍图录》收录藏文古籍109种,其中15种入选《国家珍贵古籍名录》,包括唐代敦煌藏文写卷《大乘无量寿宗要经》、清初三色手抄本《大藏经》(甘珠尔部分)、清康熙十五年(1676年)木刻本、第五世达赖喇嘛的著作《药师经》,以及全文采用玛瑙、绿松石、珍珠等贵重矿物质研汁书写的明代套色手抄本《圣三宝念要经》等等。

西北民族大学图书馆藏有明代、清代和民国时期的地方志546种,其中明、清时期的抄本和刊本160种,涉及河北、山西、黑龙江、陕西、甘肃、新疆等17个省、市和自治区。部分地方志,如嘉靖年修《兴济县志》、康熙年修《平遥县志》、雍正年修《辽州志》、康熙年修《三原县志》和《宁州志》等,是稀见的珍贵善本图书。这些地方志,对于研究中国历史、地理乃至风土人情等,具有重要的文献价值。此次从中选出有代表性的地方志一百种,分别对其版本特点、流传情况、主要内容及其编修特色,逐一分析介绍,以《地方志提要》为名结集出版,期望引起学界的关注。

王献唐先生是中国著名的考古学家、版本目录学家,图书和文物收藏家,治学范围广泛,在史学、考古、文字、音韵、训诂、金石、书画、货币、版本、目录等多个领域,造诣很深,尤其在金石学研究方面建树极多。献唐先生自称嗜书如命,毕生致力于书籍的收集、整理和保护,同时十分注重钟鼎、泉币、玺印、封泥、砖瓦等文物及其拓片的收藏、整理和考释。《石陶文字拓片与王献唐题跋》一书,分为《簠斋古陶文字》《秦琅玕台石刻》《秦始皇诏瓦量残字》《潍邑陈氏石陶文字》几个部分,首次向社会介绍王献唐先生题跋的拓本或拓片,一定会对王献唐先生的学术思想研究大有裨益。

西北民族大学图书馆藏有多种名人手稿。本丛书中的《名人手稿选编》一书,重点介绍《傅山手札》《蓝田兆濂与刘吉六书札诗文稿》《赵临兰亭并于右任手迹》《赵铁山临帖》4种馆藏文献。傅山先生博学多才,精通经史百家,兼攻诗文书画,尤其对祖国医学有深入研究和独到见地,是明末清初中国杰出的思想家、诗人、书画家、医学家、戏曲家、武术家和社会活动家。他的手稿,一定会引起人们的兴趣。牛兆濂先生是清末民初誉满三秦的饱学名儒,杰出的教育家和社会活动家。刘吉六,字葆歆,陕西蒲城人,清末儒学大师。二人的书札诗文,具有重要的史料价值。《赵孟頫临兰亭序》拓本,其跋为于右任先生题写,融古今两大书法家书法艺术之精奥,弥足珍贵,极具研究和书法观赏价值。过去,书画界有“南吴(吴昌硕)北赵”之说。所谓“北赵”,就是赵铁山先生。铁山先生的楷、草、隶、篆荟萃于一书,还不多见。可以想

见,《赵铁山临帖》一定会引起书法界和赵铁山书法研究者的重视。

经过两年的辛勤劳动,“西北民族大学图书馆藏珍贵文献丛书”首批五种图书,将要与读者见面了。欣喜之余,我要感谢本套丛书的编撰者,感谢甘肃人民美术出版社的领导和编辑,感谢他们为本套丛书的出版付出的心血和汗水。我坚信,“西北民族大学图书馆藏珍贵文献丛书”的出版,一定会进一步提高西北民族大学的知名度,扩大西北民族大学的影响力。

今年,恰逢西北民族大学建校 60 周年。这套丛书的出版,是西北民族大学建校 60 年的一个重要收获,也是西北民族大学图书馆人为学校 60 华诞献出的一份厚礼。

2010 年 5 月 12 日于西北民族大学

前言

民族文献是指研究和记录有关各少数民族在各个时代、各个学科领域创作和整理的一切知识与信息资料的载体;换言之,凡内容涉及少数民族各方面的知识信息资料皆可称为民族文献,而不论作者的民族,文献的类型及载体、语种等。

在数千年的历史进程中,由于地域和地理条件差异,导致着不同的生产方式和社会发展水平,长期影响各民族的发展方向。因此,各民族对自然界和社会现象都有着自己深刻的认识,并用本民族传统的习惯记载、积累和传递,从而形成了各民族各自独特的文化体系。因而,从不同的视角,客观地记录保存下来的各种民族文献,是各民族繁衍进步的历史记录,是作为事实见证的最确切的历史档案,对于各民族历史的研究具有重要的学术价值。

民族文献具有很重要的使用价值和保存价值。民族文献是辨别少数民族族源,进行民族识别的重要依据;是我国统一的多民族国家疆域的重要见证;是解决历史存留的民族纠纷,维护民族团结的历史资料;是开发民族地区的自然资源,加快民族地区经济建设和发展的可靠依据。由于民族文献中保存着大量的、传统的、原始的文化遗产,保存着民族语言文字、风俗习惯、宗教信仰等方面的资料,是人类社会发展史上的活标本,具有其他文献无法替代的文献价值和社会作用,历来为人们所重视。面对全球化现代化的冲击,如何保持传统文化和民族文化的发展,更成为世界性的课题。对这一课题的研究最具主要作用的无疑是民族文献。

藏文文献是民族文献的重要组成部分,它的历史是从藏文创

制之后开始的。公元7世纪初,吐蕃赞普松赞干布有感于内部发展和外部交往的需要,派遣大臣吞米·桑布札等赴天竺学习文字,仿照梵文创制了藏文。从此以后,藏文即成为藏族先民记录文献的工具,其文献史也便揭开序幕。

从创制藏文揭开文献历史的序幕之后,随着社会经济和文化的不断发展,藏文文献也得到不断地充实和发展。在漫长的历史时期内,藏族社会涌现了不少知名的作家和翻译家。他们适应各历史时期社会文化发展的需要,充分发挥自己的聪明才智,运用藏文翻译创作,著书立说,积累了极其丰富的文化典籍,给后世留下了宝贵的精神财富,在中华民族的文化史上写下了光辉的一页。

中华人民共和国成立后,政府十分重视藏文文献的开发和研究工作,对历史上遗留下来的各类文献,包括古籍、档案、竹木简牍和金石铭刻等,普遍采取了保护政策,并从实际出发,根据需要与可能,有计划、有选择地进行整理出版,使原有历史文献发挥其应有的作用。

图书馆是收藏民族文献的重要机构,收集、整理、开发民族文献,为少数民族地区经济文化发展提供服务是图书馆义不容辞的责任。

西北民族大学图书馆收藏有大量的民族文献,包括藏文、蒙古文、维吾尔文、哈萨克文等语种,其中藏文文献以其鲜明的特色和丰富的品种成为馆藏民族文献的重点。藏文古籍是西北民族大学图书馆的特色文献,数量在1.5万种以上,是中国高等学校中收藏藏文古籍最多的单位,其中明末清初三色手抄本《大藏经》(甘珠尔部分)、《米拉日巴传》等多种文献,皆为国内孤本,唐代敦煌藏文写卷《大乘无量寿宗要经》等,则是罕见的珍本。在第二次和第三次全国珍贵古籍申报中,西北民族大学图书馆有15部藏文古籍入选《国家珍贵古籍名录》。

对藏文古籍的整理和开发研究,一直是西北民族大学图书馆的重心工作。早在20世纪80年代,就开始了这方面的工作。进入21新世纪后,西北民族大学图书馆又专门组织人力,对馆藏藏文古籍进行了深入的开发研究。一是对馆藏藏文古籍进行数据编目,建成馆藏藏文古籍书目数据库。二是选择珍贵藏文古籍,编制了《西北民族大学图书馆藏文古籍目录》,共收录藏文古籍9568种。三是召开学术会议,积极探索藏文文献整理及共享的科学方法。2007年,首届“全国民族高等院校藏文文献整理”研讨会在西北民族大学召开。会上,专家学者就藏文文献的整理、分类、著录以及数据库建设、资源共享等问题进行了热烈地讨论,并达成了共识。四是建立藏文古籍全文数据库。为了有效保护藏文古籍,从2008年开始,西北民族大学图书馆组织专业技术人员对馆藏藏文古籍进行全文扫描,并进行后台编辑,建立了馆藏藏文古籍数据库。

《西北民族大学图书馆藏珍贵文献丛书·藏文古籍图录》选录馆藏珍贵藏文古籍 109 部。每种古籍精选封面、题名页、正文和收藏人等项目进行拍照,并依据古籍提要格式撰写内容提要。整部书图文并茂,内容充实,有效地反映了我馆的藏文古籍特色。

本书是集体智慧的结晶。赵国忠负责全书整体框架、提要体例的设计、提要的统稿和序言的撰写工作。卓玛吉负责遴选所需图书。卓玛吉、才让卓玛、李毛吉分工完成提要的撰写工作,其中卓玛吉完成 40 种,才让卓玛完成 38 种,李毛吉完成 31 种。卓玛吉和才让卓玛协助完成图片的拍摄,李毛吉和才让卓玛协作完成对图片和提要的编排工作。

本书编撰中,西北民族大学常务副校长马景泉给予多方面的关心和支持,图书馆馆长陈自仁给予悉心的指导,文献部主任杨莉在具体的编撰中给予热情帮助,杨连生先生为本书拍摄了全部照片,在此向他们表示衷心的感谢。

目录

001	大藏经·甘珠尔	1
004	大藏经·丹珠尔	4
006	嘛呢全集(金粉)	6
009	嘛呢全集(木刻版)	9
012	密集五函	12
014	圣三宝念要经	14
017	大乘无量寿经	17
019	般若波罗蜜多八千颂略	19
022	米拉日巴传	22
025	堪布诺门罕·洛桑丹增坚赞传记祈祷颂	25
028	根敦嘉措传	28
030	根敦珠巴传	30
032	如意果	32
035	萨迦世系	35
038	百本生传	38
041	格萨尔·八十英雄传	41
044	天竺、汉地、克什米尔、尼婆罗、藏地、霍尔诸文字 和图示汇编	44
046	至尊大遍知克珠杰传记	46
048	现观庄严论明解	48
050	班禅洛桑曲加传	50
052	般若波罗蜜多八千颂	52
055	般若二万颂后部	55

- 057 贤劫经
- 060 陀罗尼集前部
- 062 陀罗尼集后部
- 065 具德上师俄旺坚参传之妙高须弥
- 067 至尊前宇妥·云丹袞波密传之天珠宝库(木刻版)
- 069 至尊前宇妥·云丹袞波密传之天珠宝库(手抄本)
- 071 嘉央图旦尼玛传之吉祥饰图
- 073 至尊上师贡却丹贝仲麦传之天神梵音
- 075 至尊纳若巴传记解脱道之光
- 077 赤钦活佛洛桑丹白尼玛传
- 080 西藏王臣记
- 082 嘉木样协巴多吉传
- 084 那若巴智者传
- 086 仁钦坚参传
- 088 帝洛、那若传
- 090 宗喀巴尊者传
- 092 阿底峡传
- 094 格萨尔·卡切玉宗
- 096 格萨尔·地狱大圆满(木刻版)
- 098 格萨尔·地狱大圆满(手抄本)
- 100 格萨尔·下蒙古玉宗
- 102 格萨尔·门岭大战
- 104 米拉日巴传
- 106 种敦巴传
- 109 索南嘉措传
- 111 萨迦俄旺索南旺秀扎西周巴嘉措传
- 113 妙音声明论
- 115 妙音声明论注疏
- 117 释量论·辨析
- 120 辩理学论著宝藏
- 122 因类学金鬘·注疏

- 124 因类学辨析
- 126 心理学详述
- 128 章嘉若白多吉传
- 130 西藏王统记
- 132 阿底峡太子出家及远航金洲求法传
- 134 藏文三十颂与字形组织法略解·智者生喜
- 136 洛扎·朗喀坚赞密传
- 138 布顿佛教史
- 140 米拉日巴道歌集
- 142 玛尔巴译师传
- 144 仓央嘉措传
- 146 嘎拉哇连接注释
- 148 阿旺洛桑曲丹传
- 150 恭杂勒巴传
- 152 达波贡巴传
- 154 因类学论述明心项饰
- 156 印度班智达夏黎布拉传
- 158 克智丹增传
- 160 大成就者罗桑贡却传
- 162 三成就者传略之贤者喜饰
- 164 遍知大堪布布顿译师传之掌中花
- 166 文殊大无畏言语化身诺金扎贝杰布之施食仪轨破
除恶魔金刚霹雳
- 168 诗镜注·无畏狮子吼音
- 170 阿旺丹德尔文法要义
- 172 释量论
- 174 摩揭陀语注疏
- 176 诗镜论广注
- 178 语灯详释
- 180 诗镜论·意饰智者欢喜
- 182 七部量论

- 184 声明积分论五拼合
- 186 声明积分论
- 188 克珠热江曲吉道歌
- 190 集量论
- 192 释迦牟尼佛传
- 195 菩提道次第广论
- 197 颇罗鼎传
- 199 辩理学
- 201 诗境释难·妙音欢歌
- 203 声律学·宝生论
- 206 印藏汉蒙佛教史如意宝树
- 208 诗镜论
- 210 普明经
- 212 萨迦格言
- 214 至尊慈氏弥勒菩萨传之经藏摘集
- 216 作怖金刚源流
- 218 续部之王时轮释略无垢之光
- 220 善说教理之海
- 222 诗镜论广注
- 224 格丹格言
- 226 噶举巴人物简介
- 228 藏文史书·汉区佛教史
- 230 药师经
- 233 药师尊经
- 236 嘛呢全集首页
- 238 财宝天王经

大藏经·甘珠尔 一百零五函

框长 56.2 厘米,宽 15 厘米。每页 8 行,每行 35 字,清朱、墨抄本。

由经(修多罗)、律(毗尼,又译毗奈耶)、论(阿毗昙)三部分构成,故又称“三藏”。经,是释迦牟尼为指导弟子修行所说的理论(也有佛弟子所说);律,是释迦牟尼为弟子制定的日常生活守则;论,是佛弟子为阐明经律的理论作的解释。藏,有容纳、收藏、宝藏的含义,佛教用以概括全部佛教典籍,故称“大藏经”。“大藏经”一名实为汉语赋予它的称谓,而藏文大藏经则有它自己的称谓——《甘珠尔》和《丹珠尔》。大藏经不仅对于佛教的存在和发展具有举足轻重的作用,而且对哲学、历史、语言、文字、文学、艺术、天文、历算、医药等许多领域都产生了深远的影响,堪称世界文化的瑰宝。

馆藏《大藏经·甘珠尔》用朱砂、墨汁套色手抄,字体优美,整齐均匀。全书所用纸张洁白坚韧,工楷抄写,字体苍劲,色泽鲜亮。夹板由高级红木雕刻而成,木质坚硬,古朴典雅,所刻梵文十分精美。这部《甘珠尔》是大藏经中最具版本价值、史料价值、文物价值和学术价值的抄本之一,因此被学术界和宗教界誉为“国宝级典籍”。入选第二批《国家珍贵古籍名录》。





