

纪淑文 邱皓 邱月 著

天津人民美術出版社



# 彩绘本云游记

传统神话故事

云游记

传统神话故事

# 彩绘本云游记

纪淑文 邱皓 邱月 著



天津人民美術出版社



# 图书在版编目 (C I P) 数据

彩绘本云游记/纪淑文, 邱皓, 邱月绘. —天津:  
天津人民美术出版社, 2009. 12  
ISBN 978-7-5305-4030-5

I. ①彩… II. ①纪… ②邱… ③邱… III. ①连环画  
—作品集—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第234201号

## 彩绘本云游记

出版人 刘子瑞

选题策划 刘子瑞 李正平

责任编辑 李正平

技术编辑 高 振

出版发行 天津人民美术出版社

地 址 天津市和平区马场道150号

邮政编码 300050

电 话 (022) 2383867

制 作 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷 天津市豪迈印务有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/12

印 张 7

版 次 2010年1月第1版

印 次 2010年1月第1次印刷

印 数 1—3000

书 号 ISBN978—7—5305—4030—5

定 价 56.00元

版权所有 翻版必究

## 前言

# 彩绘本云游记

云游记

## 前言

纪淑文、邱皓、邱月母女历经数年，完成了中国神话故事《云游记》的创作，这一幅幅充满梦幻神秘色彩的画面醉人心扉。这是等待了多年令人耳目一新的作品。准确的人物造型，生动逼真的写实技巧，绚丽的色彩，充满诗意的画面，恬静细微的刻画，浸透着唐宋风韵，这是典型严谨的宋画遗风。它首先让人联想到宋代画家刘松年，不同的是刘松年笔下的罗汉面孔冷峻，而纪淑文母女笔下的罗汉慈善、豪放、乐观、生气勃勃。她们画的老虎雄健生威，画中的自然景色生机盎然，森林茂密，古木虬枝，山泉清澈，古藤繁茂，繁花似锦，动物祥和，一派勃勃生机。如果说绘画是画家心灵的镜子，那么作品折射出的是纪淑文母女对生活的热爱，对美好生活的向往。

纪淑文女士早年毕业于沈阳艺术师范，长期任教于锦州高等师范学校。科班出身的她刻苦磨炼积累下扎实的基本功，艺术创作上不断进取是她一生不懈的追求。她是纪淑文工作室这个创作集体的核心，是绘画创作的总设计师。长女邱皓曾从事玉雕工作，在玉雕领域是位高手，圈内颇有名气。纪氏母女的绘画创作，表面看似很少用线来表现物象，细品味在创作中始终具有着以线造型的绘画理念，处处浸透着线的优美旋律。这种画风是五代徐熙首创，是大女儿邱皓从玉雕创作中悟出的造型手段。纪氏母女的创作大多是古典题材，但画面中却充满着强烈的时代气息。她们在绘画中注重色彩表现，墨用得不多，就是花青因颜色发黑用得也很少。她们的作品色彩绚丽协调，华丽的古典服饰常常显露出潇洒和时尚感。这是小女儿邱月的创造。邱月毕业于大连轻工业学院，学服装设计专业，她学的新知识和新思维给这个创作集体带来了新的理念。母女三人尊重传统却不受传统羁绊，为了追求画面最佳效果她们敢于冲破一切禁忌，使用一切手段大胆尝试。为了丰富自己，她们借鉴油画的表现手法，研究西洋画的科学成分，从中汲取有益营养，为了使人物造型更加生动逼真，采用了真人模特儿写生，自制服装道具，注重资料收集，在人物刻画上精益求精。为了充实中国绘画表现方法，她们长期研究国画颜料、笔、绢三者关系，坚持走自己的路，忠实践行着徐悲鸿先生提出的理想，『古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，未足者增之，西方画之可采入者融之』。致力于用『惟妙惟肖』的写实主义对传统中国画的改造。这个集体虽然有独特亲缘关系，但确是一个活跃的充满生机的集体。在创作时各抒己见，共同探讨，她们的思考胜于劳作。这是一个甘于寂寞，苦苦修行的集体。因为创作是一个严肃、艰苦，甚至是一个漫长的过程，真正有质量高水平的艺术创作只有在平静的氛围中才能产生。不求数量但求质量，一般人是难以承受的。日复一日的艰苦劳作，大家需要一个精神支柱，这个精神支柱就是她们对艺术的爱，对艺术创作的爱。

如今纪淑文、邱皓、邱月的《彩绘本云游记》就要出版了。伴随着事业的成功，她们的名字已传遍了祖国大江南北。纪淑文母女并不满足于现在的成功，她们坚信『艺无止境』，她们还要继续走漫长的路。我们坚信，纪淑文、邱皓、邱月母女必将成为中国画苑的奇葩。

明佳

二〇〇九年五月

# 目 录

|           |    |
|-----------|----|
| 神游·····   | 一  |
| 论道·····   | 二  |
| 蝴蝶泉·····  | 三  |
| 触物观心····· | 四  |
| 清泉有声····· | 五  |
| 清香拂醉····· | 六  |
| 天堂鸟·····  | 七  |
| 仙乐·····   | 八  |
| 吉祥白象····· | 九  |
| 天马行空····· | 一一 |
| 盛事·····   | 一三 |
| 云中龙·····  | 一四 |
| 飞渡·····   | 一五 |
| 剃度·····   | 一七 |
| 观鱼·····   | 一八 |
| 妄念心语····· | 一九 |
| 踏雪·····   | 二〇 |
| 对弈·····   | 二一 |
| 小童献果····· | 二二 |
| 法王参禅····· | 二三 |
| 嗑错瓜·····  | 二四 |
| 挖耳静音····· | 二五 |
| 濯足闻音····· | 二六 |

|            |    |
|------------|----|
| 降龙罗汉·····  | 二七 |
| 托钵罗汉·····  | 二八 |
| 守护·····    | 二九 |
| 小鬼扳杖·····  | 三〇 |
| 普度·····    | 三一 |
| 静坐罗汉·····  | 三三 |
| 托蟾罗汉·····  | 三四 |
| 妄念心语·····  | 三五 |
| 闻花香·····   | 三六 |
| 长眉罗汉·····  | 三七 |
| 空中博弈·····  | 三八 |
| 变化·····    | 三九 |
| 灵猿感化·····  | 四一 |
| 红林论净·····  | 四三 |
| 吐珠·····    | 四五 |
| 驯虎·····    | 四六 |
| 偶遇·····    | 四七 |
| 高山流水·····  | 四九 |
| 山楂林·····   | 五〇 |
| 龙王请罗汉····· | 五一 |
| 点水成金·····  | 五二 |
| 游三峡·····   | 五三 |
| 物皆长生·····  | 五四 |

|           |    |
|-----------|----|
| 夜行·····   | 五五 |
| 越岭·····   | 五六 |
| 荷花看雨····· | 五七 |
| 莲台鹤舞····· | 五八 |
| 听鸟·····   | 五九 |
| 月光罗汉····· | 六一 |
| 禅林·····   | 六三 |
| 献果·····   | 六四 |
| 幽竹·····   | 六五 |
| 荡涤·····   | 六六 |
| 布袋和尚····· | 六七 |
| 清凉世界····· | 六八 |
| 大自在·····  | 六九 |
| 灵水圣地····· | 七〇 |
| 点拨·····   | 七一 |
| 圣地童趣····· | 七二 |
| 盛会来临····· | 七三 |
| 极乐世界····· | 七四 |
| 成长·····   | 七五 |
| 攀登·····   | 七六 |
| 播种恩泽····· | 七七 |
| 后记·····   | 七八 |



## 彩绘本云游记





神游

仙家圣地灵鹫山有佛法会，各路上仙尊者相约前往。如意罗汉乘麒麟神兽与驾云罗汉结伴赴会，行至壶口见黄河水咆哮汹涌，似万马奔腾，雷鸣声中有箫声相合，两人抬头观瞧，见降龙罗汉乘坐骑爱龙正吹箫而至。三罗汉慧心相应，在一片轰鸣声中，聆听法音之博大，理味佛性之恢宏。神龙与麒麟本就是好友，分别良久相见更是欢喜，一行飞越黄河，前往赴会。

## 论道

采药罗汉带着童儿奔波于万仞高山之巅，在那猿猴都愁于攀援的绝壁上采来灵株，在人迹罕见的荒漠、密林深处寻得仙草，解救那些垂危的生灵。读书罗汉读遍万卷佛法经书，以求深解其意，再去教化普度众生。这日，采药罗汉途中偶遇树上的读书罗汉，读书罗汉双手合十问道：「师兄从哪里来？到哪里去？」树下采药罗汉揖礼答曰：「从来处来，到去处去。」又问：「师兄可知何为开悟？」答曰：「依智解而言，解知其理，称为解悟，由修行而体达其理，则称正悟，破无始之迷妄，开真实之知见者，恍然大悟。」两尊者心语参禅，互传济世救人的妙方，共解心中的疑惑，结伴同行于灵鹫山。



论道

彩绘本云游记

云游记



蝴蝶泉

两罗汉在山中游历，边走边谈仙凡两界趣事，畅叙无限禅机，真是妙语连珠，祥如仙乐。沿途物皆聆听，溪水欢快地奔跑，追随着罗汉，鱼儿水中穿梭，动物奔跑跳跃，草木伸展腰肢，花儿竟放异香，这一片美景引来无数彩蝶翩翩飞舞，在泉边盘旋，闪光的亮翅把泉水映照得分外美丽，天地间一片祥和瑞气，人间之仙境，则称为蝴蝶泉。

### 触物观心

林翠花香，鸟语虫鸣，清泉如镜，鱼儿穿梭。尊者见此美景会心吟歌：『鸟语虫声，总是传心之诀；花容草色，无非见到之文；天机清澈，胸次玲珑，触物皆有会心处。』孔雀闻之顿悟，追随罗汉潜心学法。孔雀天资聪慧，顿悟玄机，甘为罗汉坐骑，和鸟兽心语相别，协助罗汉宏法。正是：种种形貌，喻如屋舍。本源之性，何得有别。



触物观心

彩绘本云游记

雲游記

清泉有声

# 彩绘本云游记

雲游記

五



## 清泉有声

骑象罗汉孜孜修佛法，一日行至菩提树下，见树身沧桑浑厚，树冠郁郁葱葱，派生出奇花异果，周围草木聪灵，翠绿欲滴。一弯清泉从树下流过，潺潺综流，清澈无瑕，见这世外美景，当下悟道：这是佛陀之法常在啊！罗汉喜不自禁，双手掬一捧清泉，鱼儿在手中共游。感叹：水实乃生命之源。

## 清香拂醉

满月透过浮云，照在玉兰树上，千年老树似鹤发童颜之仙翁，巍巍屹立，枝丫累累似满堂子孙，春风吹来，花蕾满枝，在月光下银妆素裹，纯净圣洁。罗汉触景生情，跃于树上，尽情吹箫，万物聆听这天籁之音。正是月更明，云更静，鸟儿如醉如痴，树枝舒展，花儿绽放，香波四溢，天地间皆清香拂醉。



清香拂醉

## 彩绘本云游记

雲遊記

六



天堂鸟

# 彩绘本云游记



七



## 天堂鸟

天堂鸟又名极乐鸟，它有锦缎般五色斑斓熠熠放光之羽，食花蜜，饮天露，性坚意真，实乃天国神鸟也。天堂鸟知静思罗汉路过此地，追  
随而至，衔来仙果奉上，立于树上聆听法音，罗汉笑曰：『觉后方知尘缘自累，修来始知色相皆空。』天堂鸟点头称是。罗汉又曰：『若有见闻者，  
悉发菩提心，尽此一报身，同生极乐国！』

## 仙乐

东海龙王敖广邀请众上仙罗汉到龙宫宣法，教化水府众生，派自己的儿子鼋（鼋，好负重，驮碑龟跌，是天鼋演化）来接罗汉，海面波涛汹涌，巨浪排空，在浪起浪落间忽现一个海岛仙山，山上琼楼玉阁，株林玉桥，阁内绰约可见众多仙子飘然走动，阵阵仙乐传来，缭绕于海上，罗汉不胜欢喜，手执节拍，合着仙乐，同鼋一起分开水路，来到龙宫。



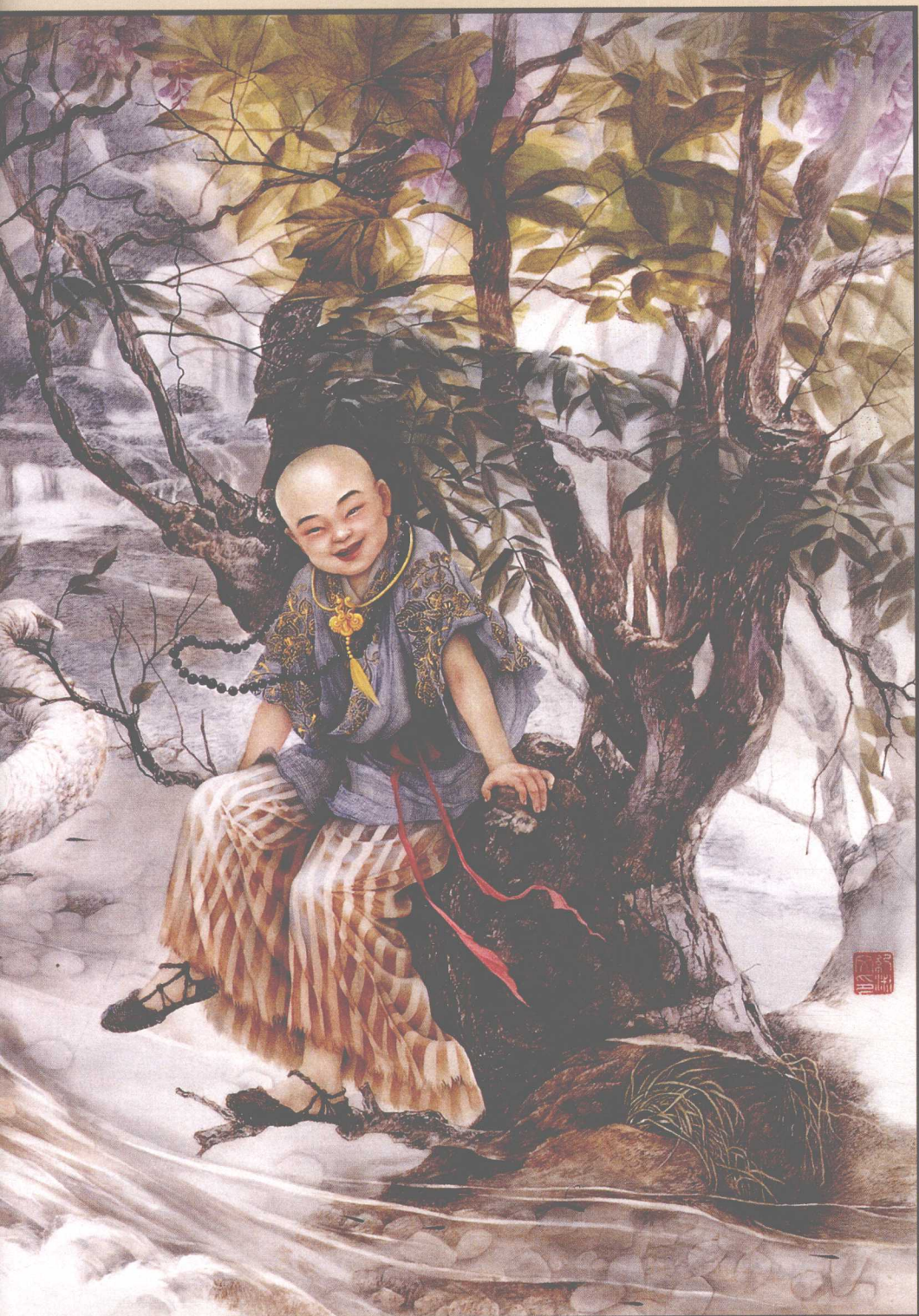
仙乐

彩绘本云游记

雲游記

### 吉祥白象

骑象罗汉与同伴相游来到人间一处，师徒三人停下休息，童子攀坐树枝，一同观看这人间景色：见那山高林密，青翠欲滴，古树藤萝，奇花异草，香气袭人，果实累累，芳香四溢，动物们各得其乐，怡然自得。山谷间一条河水，时而湍急，时而平缓，青青绿水间，清波荡漾，鱼儿优游……见这美景，觉者们赞道：『大千世界，果然殊胜美好，真是「百花苍翠春无尽，山高今水自流」。』





吉祥白象

# 彩绘本云游记



### 天马行空

天地间香风阵阵，彩霞辉射着绚丽的色彩，仙宫奏响妙音奇乐，风中传来阵阵赞歌，凤凰引着百鸟为罗汉导航，仙子们在载歌载舞中把缤纷绚烂、美不胜收的鲜花撒向人间……天马银光闪闪、神采飞扬、长鬃飘飘、四蹄腾空，驾着镶宝石金翠的华车在天地间飞驰，驾车的童子绷紧双臂，大声吆喝：「驾……驾……」身着华服的两罗汉坐卧在宝车上慈目交谈，指点万物去播福众生。天地间散发出能量之光。



天马行空

彩绘本云游记

西游记

三

