

邵 华 审订 郑小军 编

市 评 来

欣赏的古典散文

浙江古籍出版社

(浙)新登字7号

毛泽东欣赏的古典散文 郑小军 编

浙江古籍出版社出版 浙江新华印刷厂印刷
(杭州体育场路347号) (杭州环城北路41号)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张18.625 插页7 字数430千 印数1—4500
1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

ISBN 7-80518-235-3/1·129 定价:〔精〕16.80元



毛泽东在中南海书房

知己知彼
百战百胜
毛泽东

毛泽东手书《孙子兵法》句意

才地為與國了為軍
長谷山秋谷清了之
外、毛澤東

例 言

一、收入本书的一百四十余篇(段)古文,是从毛泽东圈阅、评点、称引过的大量古书中精选出来的,内容涉及文学、历史、哲学、政治、经济、军事乃至科技各方面。为方便一般读者阅读,对入选的作者、古籍作了扼要的评介,对每一篇作品都作了简明的注释,并在评介及首注(或相关注释)中具体说明毛泽东的评赏态度或圈阅情况。希望本书能为深入研究毛泽东思想与中国传统文化之批判继承关系提供切实的材料。

二、本书引用毛泽东言论,主要依据《毛泽东选集》一至五卷(人民出版社多种版本)、《毛泽东著作选读》上下册(人民出版社1986年版)、《毛泽东书信选集》(人民出版社1983年版)、《毛泽东早期文稿》(湖南出版社1990年版)、《毛泽东诗词选》(人民文学出版社1986年版)、《毛泽东新闻工作文选》(新华出版社1983年版)、《毛泽东农村调查文集》(人民出版社1982年版)等;另外,参阅了毛岸青、邵华、周世钊、罗章龙、龚育之、逢先知、石仲泉、吴冷西、芦荻、孟锦荣等同志的回忆材料,参考了李锐、汪澍白、张贻玖、陈晋等同志多种专著中的重要资料。书中凡转引毛泽东言论,一般不加引号,以示慎重。

三、毛泽东圈读评点过的部分重要作品,如《通鉴纪事本末》诸篇,因篇幅过长而又不便节录,未能入选。毛泽东熟读的某些作品,如《容斋随笔》,因编者没有看到具体圈划

评点材料，未敢贸然选入。对某一类作品只标举有代表性者，不面面俱到，如毛泽东圈读古代诗话极多，本书仅举《随园诗话》为例。此外，毛泽东激赏的宋玉《风赋》、谢庄《月赋》、江淹《别赋》、庾信《枯树赋》、王勃《滕王阁序》，业已收入姊妹编《毛泽东欣赏的古典诗词》（吴战垒、王翼奇主编，本社1992年版），本书不重出。

四、本书由郑小军搜集材料，确定选目，撰写评介文字，并统理全稿。古文注释工作由多人协作完成，具体分工如下：先秦作品的注释主要由赵一生、郑小军负担，汉魏六朝作品的注释主要由廖可斌、陆鉴三、郑小军负担，唐宋作品的注释主要由许建平、陆鉴三、顾建明负担，元明清作品的注释主要由廖可斌、楼含松、郑小军负担。庄云轩、张道勤参加了部分篇目的注释。本书的部分注释借鉴吸收了现代学者的一些研究成果。

五、本书承毛泽东家属邵华同志审读校核，匡定全稿；承参加过毛泽东故居图书整理工作的张贻玖同志推荐、介绍相关材料；承中国革命博物馆黄效东同志、中央档案馆邱晓威同志、浙江省委宣传部王延东同志分别给予指导和帮助；承本社徐元副编审审阅古文注释，是正多处。在此一并致以由衷的谢意。

目 录

先秦

神 话

共工怒触不周山……………(2)

夸父追日……………(3)

羿射九日……………(4)

嫦娥奔月……………(5)

吴刚伐桂……………(6)

湘妃啼竹……………(6)

愚公移山……………(7)

周 易

系辞上(节录)……………(10)

左 传

曹刿论战……………(14)

宋襄之仁……………(16)

晋楚城濮之战……………(19)

老 子

三十三章……………(29)

三十六章……………(30)

五十八章……………(31)

七十四章……………(32)

七十八章……………(33)

论 语

季氏将伐颛臾……………(37)

名不正则言不顺……………(39)

语录十三则……………(41)

孙 子

谋攻篇……………(49)

形 篇……………(52)

军争篇……………(55)

礼 记

不食嗟来之食……………(59)

大 同……………(60)

一张一弛……………(63)

放诸四海而皆准……………(64)

北方之强……………(65)

凡事豫则立……………(66)

孟 子

齐人伐燕胜之……………(68)

尊贤使能……………(69)

天时不如地利……………(70)

五百年必有王者兴……………(71)

桀纣之失天下……………(72)

心之官则思……………(73)

《小弁》之怨	(75)
以邻为壑	(76)
引而不发	(77)
语录五则	(78)
庄 子	
北冥有鱼	(82)
庖丁解牛	(87)
秋水时至	(90)
惠施多方	(93)
荀 子	
天论(节录)	(97)
宋 玉	
大言赋	(102)
韩非子	
和氏璧	(105)
兵不厌诈	(106)
矛与盾	(108)
循名责实	(109)
吕氏春秋	
纲举目张	(111)
流水不腐	(112)
李 斯	
谏逐客书	(114)
战国策	
颜斶说齐王	(120)
触龙说赵太后	(127)
甘罗说赵王	(130)

鹬蚌相持	(133)
------	-------

汉魏六朝

贾 谊

治安策(节录)	(136)
---------	-------

过秦论(上)	(150)
--------	-------

枚 乘

七 发	(158)
-----	-------

司马迁

报任安书	(179)
------	-------

陈胜起义(以下史记)	(194)
------------	-------

垓下之围	(202)
------	-------

高阳酒徒	(206)
------	-------

纸上谈兵	(210)
------	-------

刘 向

叶公好龙	(213)
------	-------

螳螂捕蝉	(214)
------	-------

朱 浮

与彭宠书	(215)
------	-------

汉 书

赵充国屯田	(220)
-------	-------

实事求是	(238)
------	-------

东观汉记

不因人热	(241)
------	-------

曹 操

让县自明本志令	(244)
---------	-------

王 粲

登楼赋(253)

李 密

陈情表(257)

三国志

郭嘉传(263)

张鲁传(269)

士别三日(273)

谢惠连

雪 赋(276)

后汉书

昆阳之战(285)

黄琬传(289)

梁上君子(302)

江 淹

恨 赋(304)

丘 迟

与陈伯之书(310)

唐 宋

孙思邈

论胆大心小(317)

晋 书

荀灌救父(320)

南 史

韦睿传(322)

曹景宗传(节录)(334)

臧质传(335)

骆宾王

代李敬业传檄天下文 (343)

韩 愈

复志赋(351)

闵己赋(355)

送李愿归盘谷序(358)

送穷文(361)

原 道(366)

柳宗元

封建论(376)

天对(节录)(388)

黔之驴(394)

刘禹锡

陋室铭(396)

旧唐书 新唐书

朱敬则传(399)

马周传(407)

姚崇传(423)

资治通鉴

徙木立信(440)

赤壁之战(443)

肥水之战(452)

兼听则明, 偏听则

暗(467)

元明清

宋 史

运用之妙,存乎一心…(469)

智 囊

孙 臬 ……(472)

赵 奢 ……(475)

朱 博 ……(477)

张 恺 ……(479)

魏 禧

张无择文集序 ……(480)

潘 耒

《日知录》序 ……(482)

方 苞

与翁止园书 ……(488)

牛运震

游五姓湖记 ……(492)

随园诗话

吐属风流 ……(498)

有典而不用 ……(499)

作诗言情难 ……(499)

诗人爱管闲事 ……(500)

姚 鼐

范蠡论 ……(501)

曾国藩

圣哲画像记 ……(509)

日记一则 ……(523)

家书四篇 ……(524)

郑观应

《盛世危言》自序 ……(530)

梁启超

论国家思想(节录)……(539)

章炳麟

驳康有为论革命

书(节录)……(552)

邹 容

革命军(节录) ……(577)

先秦

神话

中国古代神话丰富多彩，可惜没有像古希腊、古印度神话那样系统地记录保存下来；许多神话只剩零星的片断，散见于各类古籍中。《山海经》为现存保留远古神话资料最多的古籍，是战国时代或稍后众多无名氏编写的地理书。西汉淮南王刘安组织门客撰写的《淮南子》，保存了重要的神话材料，在中国神话体系中占有十分重要的地位。《列子》虽是魏晋人托名战国列御寇撰写，却也保留了许多有价值的神话故事。晋干宝撰《搜神记》、晋葛洪撰《神仙传》、题南朝梁任昉撰《述异记》等志怪小说，也保留了一些神话和仙话。先秦诸子中，除“不语怪力乱神”的孔子外，《墨子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等都有若干神话记载。屈原的《天问》、《离骚》、《九歌》等辞赋，以独有的方式保存了古代神话的精彩片断。

毛泽东的神话观继承并发挥了马克思主义的神话学说。他在1937年8月写的《矛盾论》中对神话与现实的关系作了辩证的分析，指出“神话中所说的矛盾的互相变化，乃是无数复杂的现实矛盾的互相变化对于人们所引起的一种幼稚的、想象的、主观幻想的变化，并不是具体的矛盾所表现出来的具体的变化。马克思说：‘任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化；因而，随着这些自然力之实际上被支

配，神话也就消失了。’这种神话中的（还有童话中的）千变万化的故事，虽然因为它们想象出人们征服自然力等等，而能够吸引人们的喜欢，并且最好的神话具有‘永久的魅力’（马克思），但神话并不是根据具体的矛盾之一定的条件而构成的，所以它们并不是现实之科学的反映。这就是说，神话或童话中矛盾构成的诸方面，并不是具体的同一性，只是幻想的同一性。”作为诗人，毛泽东很喜欢“幻想的同一性”，他有好几篇诗词是由神话传说引发创作灵感的。这种艺术上的偏爱有时也影响到政治上和经济上的决策。1958年1月，他在南宁会议的讲话中意味深长地劝领导干部学点文学，“搞文学也要有重点”，“光搞现实主义一面也不好”，“搞点幻想，我们建党以来，几十年没正式研究过这个问题。”顺带提一下，茅盾曾把中国上古神话分为北部、中部、南部三个区划，认为南方保存神话最少，北部次之，中部最多，而所谓中部，即历史上巫祝文化盛行、曾产生过《楚辞》的长江中游流域的“苗蛮”地区，也即毛泽东早年活动的区域。从毛泽东对《楚辞》的偏爱来看，楚文化中的神话对于毛泽东性格的形成不会没有影响。

共工怒触不周山^①

昔者共工与颧顼争为帝^②，怒而触不周之山，天柱折，地维绝^③。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉^④。

①本文节录自《淮南子·天文训》。这篇故事又见于《列子·汤问》。在古代的神话中，共（gōng公）工是兴波作浪、争强好胜的水神。《国语

·周语》：“昔共工弃此道也，虞于湛乐，淫失其身，欲壅防百川，堕高堙阼，以害天下。皇天弗福，庶民弗助，祸乱并兴，共工用灭。”（韦昭注：“贾侍中云：共工，诸侯，炎帝之后，姜姓也。颛顼氏衰，共工氏侵陵诸侯，与高辛氏争而王也。”）《史记》司马贞索隐：《三皇本纪》：“当其（按指女媧）末年也，诸侯有共工氏，任智刑以强，霸而不王，以水乘木，乃与祝融战，不胜而怒，乃头触不周山崩，天柱折，地维缺。”不周山，即文中所说的“不周之山”，传说是昆仑山附近的一座山。《山海经·大荒西经》：“大荒之隅，有山而不合，名曰不周。”毛泽东在1931春作的《渔家傲·反第一次大“围剿”》中活用了这个典故：“唤起工农千百万，同心干，不周山下红旗乱。”1961年毛泽东又请秘书田家英查出词中所用典故的出处，并亲自写了按语。在按语中，先引了《淮南子·天文训》、《国语·周语》、《史记》司马贞索隐中有关共工的三则传说，接着指出：“诸说不同。我取《淮南子·天文训》，共工是胜利的英雄。你看，‘怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。’他死了没有？没有说。看来是没有死，共工是确实胜利了。”

②颛顼（zhuān xū 专须）：相传是黄帝的孙子，五帝之一。

③地维，传说地的四角用四条大绳系着。维，网上大绳。绝，断。

④水潦：积水。指江河湖泊。

夸父追日①

夸父与日逐走②，入日。渴，欲得饮，饮于河渭③，河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林④。

①本文节录自《山海经·海外北经》。夸父，种族名。大神后土的子孙，皆为巨人。这里指夸父族中一员。《山海经·大荒北经》中也有类似

记载：“夸父不量力，欲追日景（影），逮之于禺谷。将饮河而不足也，将走大泽，未至，死于此。”毛泽东在《矛盾论》中谈到矛盾在一定条件下的同一性时，涉及神话的特殊情况，指出：“神话中的许多变化，例如《山海经》中所说的‘夸父追日’，《淮南子》中所说的‘羿射九日’，《西游记》中所说的孙悟空七十二变和《聊斋志异》中的许多鬼狐变人的故事等等，这种神话中所说的矛盾的互相变化，乃是无数复杂的现实矛盾的互相变化对于人们所引起的一种幼稚的、想象的、主观幻想的变化，并不是具体的矛盾所表现出来的具体变化。”

②逐走：追赶，赛跑。走，跑。

③河渭：河指黄河，渭指渭水。

④邓林：地名。即桃林，在今陕西潼关以东、河南灵宝以西地区。

羿射九日^①

逮至尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猼訑、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇^②，皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野^③，杀九婴于凶水之上^④，缴大风于青邱之泽^⑤，上射十日而下杀猼訑，断修蛇于洞庭^⑥，禽封豨于桑林^⑦。万民皆喜，置尧以为天子。

①本文节录自《淮南子·本经训》。羿(yì 意)，相传是尧时善于射箭的天神，受东方大帝帝俊的委派，到地上来拯救人类，包括射掉十个太阳中的九个。《楚辞·天问》王逸注：“尧命羿仰射十日，中其九日。”毛泽东在他的哲学名著《矛盾论》中，谈到神话中矛盾构成的诸方面“幻想的同一性”时，曾举《淮南子》中“羿射九日”等故事为例。

②猼訑(yà yú 亚俞)：怪兽名。龙首虎爪，牛身马足，行走极快，能吃人，叫声如婴儿啼哭。凿齿：怪兽名。齿长三尺，形状如凿子，直

露到下巴外面。能操戈盾等武器。 九婴：长着九个脑袋的怪物，能喷水，也能吐火。 大风：一种凶猛的大鸟，飞时有大风伴随，能毁人房屋。或谓大风即大风，大孔雀。 封豨（xī 希）：大野猪。 修蛇：长大的蟒蛇。能吞大象，三年吐出骨头。

③畴华：南方水泽名。

④凶水：北方水名。

⑤青邱：东方水泽名。

⑥洞庭：南方水泽名。当即今之洞庭湖。

⑦禽：同“擒”。 桑林：地名。相传是汤祷雨的地方，其地大约在中原一带。

嫦娥奔月^①

羿请不死之药于西王母^②，姮娥窃以奔月，怅然有丧，无以续之。〔托身于月，是为蟾蜍^③，而为月精^④。〕

①本文节录自《淮南子·览冥训》，末三句今本《淮南子》无之，系据《初学记》引文补。嫦娥：羿的妻子。原作“恒娥”，后因避汉文帝刘恒讳，改作“姮娥”、“嫦娥”。《绎史》引张衡《灵宪》记述稍详：

“嫦娥，羿妻也，窃西王母不死之药服之。奔月将往，枚筮（占卜）于有黄（巫师名）。有黄占之，曰：‘吉。翩翩归妹，独将西行，逢天晦芒，毋惊毋恐，后且大昌。’嫦娥遂托身于月，是为蟾蜍。” 1957年5

月，毛泽东在《蝶恋花·游仙》（后改名《蝶恋花·答李淑一》）一词中生动地发挥了这一传说，“寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。”长期遭谴责、被丑化的嫦娥，由此确立了她的长袖善舞的月中仙女的形象。1972年，毛泽东给来访的美国总统尼克松的三句谜语般的赠言中，就有一句是“嫦娥奔月”。