

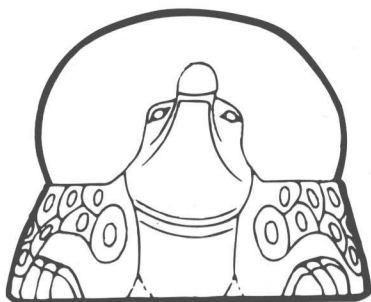
中国历代碑帖集粹
浙江古籍出版社
颜真卿多宝塔碑



中国历代碑帖集粹

浙江古籍出版社

颜真卿多宝塔碑



颜真卿书多宝塔

主编 季琳

责任编辑 朱艳萍

封面设计 刘欣

出版 浙江古籍出版社

地址 杭州市体育场路三四七号

邮政编码 三一〇〇〇六

制版 杭州海得宝图文制作有限公司

印刷 杭州杭新印务有限公司

印次 二〇〇六年一月第二版

印次 二〇〇六年一月第一次印刷

印数 一—五,一〇〇

印张 三

开本 十六开

书号 ISBN 7-80518-442-9/J·22

定价 七元五角

内容简介

颜真卿（七零九年至七八五年），琅邪临沂（山东临沂）人，字清臣，为我国书法史上的『楷书四大家』之一。颜真卿在中唐安禄山起兵时，固守平原城，为义军盟主，为唐朝尽力。最后他在前往叛将李希烈处劝降时，不幸遇害。颜真卿的书法既有以往书风中的气韵法度，又不为古法所束缚，突破了唐初的墨守成规，自成一体，为圆笔书法的开创者，被后人称为『颜体』，与唐代另一书法家柳公权并称『颜筋柳骨』。

《多宝塔碑》，全称《大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑》，天宝十一年（七五二）建，岑勋撰文，颜真卿书，徐浩题额，史华刻字，凡三十四行，每行六十六字，现存放于西安碑林。碑文内容讲的是西京龙兴寺和尚楚金静夜诵读《法华经》时，仿佛常常看见多宝佛塔，他决心把幻觉中的多宝佛塔变为现实，天宝元年选中千福寺兴工，历经四年，终于建成的故事。此后，楚金便在千福寺中每年为皇帝和百姓书写《法华经》、《菩萨戒经》的故事。

此碑是颜真卿早期成名之作，书写恭谨，直追二王、欧、虞、褚余风，与唐人写经风格类似。整篇结构严密，字行间有乌丝栏界格，点画圆整，端庄秀丽，一撇一捺都显得静中有动，飘然欲仙。虽然此碑还不是颜真卿成熟期的代表作，与他后来成熟的书风迥异，但它是颜楷成功的第一步，学颜体者多从此碑下手，窥其堂奥。

大唐西京千福寺多寶佛

塔感應碑文



南陽岑勛撰



朝議郎

判尚書武部員外郎琅

邪顏真卿書



朝散大

大唐西京千福寺多寶佛塔感應碑文。南陽岑勛撰。朝議郎判尚書武部員外郎琅邪顏真卿書。朝散大

夫檢校尚書都官郎中東海徐浩題額。粵妙法蓮華。諸佛之秘藏也。多寶佛塔。証經之踴現也。發明資乎十力。弘建在

夫檢校尚書都官郎中
東海徐浩題額



粵妙法蓮華諸佛之秘藏
也多寶佛塔証經之踴現
也發明資乎十力弘建在

於四依有禪師法号楚金
姓程廣平人也祖父並信
著釋門慶歸法胤母高氏
久而無妊夜夢諸佛覺而
有娠是生龍象之徵無取

于四依。有禪師法号楚金。姓程。廣平人也。祖父并信著釋門。庆归法胤。母高氏。久而无妊。夜梦诸佛。
觉而有娠。是生龙象之征。无取

熊羆之兆。誕弥厥月。炳然殊相。岐嶷绝于羣茹。髫髻不为童游。道树萌芽。耸豫章之楨干。禅池眈浚。涵巨海之波涛。年甫七岁。居然

熊羆之兆誕弥厥月炳然
殊相岐嶷絕於羣茹髫髻
不為童遊道樹萌芽聳豫
章之楨幹禪池眈浚涵巨
海之波濤年甫七歲居然

猷俗自誓出家禮藏探經
法華在手宿命潛悟如識
金環摠持不遺若注瓶水
九歲落髮住西京龍興寺
從僧錄也進具之年昇座

猷俗。自誓出家。禮藏探經。法華在手。宿命潛悟。如識金環。摠持不遺。若注瓶水。九歲落髮。住西京龍興寺。從僧錄也。進具之年。升座。

讲法。顿收珍藏。异穷子之疾走。直诣宝山。无化城而可息。尔后因静夜持诵。至多宝塔品。身心泊然。如入禅定。忽见宝塔。宛在目前。

講法頓收珍藏異窮子之
疾走直詣寶山無化城而
可息爾後因靜夜持誦至
多寶塔品身心泊然如入
禪定忽見寶塔宛在目前

釋迦分身遍滿空界行勤
聖現業淨感深悲生悟中
淚下如雨遂布衣一食不
出戶庭期滿六年誓建茲
塔既而許王瓘及居士趙

釋迦分身。遍滿空界。行勤聖現。業淨感深。悲生悟中。泪下如雨。遂布衣一食。不出戶庭。期滿六年。誓建茲塔。既而許王瓘。及居士趙

崇信女普意善來稽首。咸舍珍財。禪師以為。輯莊嚴之因。資爽塏之地。利見千福。默議于心。時千福有懷忍
禪師。忽于中夜見有一

崇信女普意善來稽首咸
捨珍財禪師以為輯莊嚴
之因資爽塏之地利見千
福然福有懷忍
忍禪見有一



水發源龍興流注千福清
澄泛灩中有方舟又見寶
塔自空而下久之乃滅即
今建塔處也寺內淨人名
法相先於其地復見燈光

水。發源龍興。流注千福。清澄泛灩。中有方舟。又見宝塔自空而下。久之乃滅。即今建塔處也。寺內淨人。
名法相。先於其地。復見燈光。

遠望則明。近尋即滅。窃以水流开于法性。舟泛表于慈航。塔現兆于有成。灯明示于无尽。非至德精感。其孰能与于此。及禅师建言。

遠望則明近尋即滅竊以
水流開於法性舟泛表於
慈航塔現兆於有成燈明
示於無盡非至德精感其
孰能與於此及禪師建言

雜然歡悵負畚荷插于橐
于囊登登憑憑是板是築
灑以香水隱以金鋌我能
竭誠工乃用壯禪師每夜
於築階所懇志誦經勵精

雜然歡悵。負畚荷插。于橐于囊。登登凭凭。是板是築。洒以香水。隱以金鋌。我能竭誠。工乃用壯。禪師
每夜。于筑階所。懇志誦經。勵精

行道。众闻天乐。咸嗅异香。喜叹之音。圣凡相半。至天宝元载。创构材木。肇安相轮。禅师理会佛心。感通帝梦。七月十三日。敕内

行道衆聞天樂咸嗅異香
喜歎之音聖凡相半至天
寶元載創構材木肇安相
輪禪師理會佛心感通
帝夢七月十三日勅内

侍趙思侶求諸寶坊驗以
所夢入寺見塔禮問禪師
聖夢有孚法名惟肖其日
賜錢五十萬絹千匹助建
修也則知精一之行雖先

侍趙思侃。求諸寶坊。驗以所夢。入寺見塔。禮問禪師。聖夢有孚。法名惟肖。其日賜錢五十萬。絹千匹。
助建修也。則知精一之行。虽先