

全国高等中医药院校教材

中医文献研究与应用

(供中医专业用)

主 编 赵国平 陈仁寿

(南京中医药大学)

上海科学技术出版社

全国高等中医药院校教材

中医文献研究与应用

(供中医专业用)

主 编	赵国平	陈仁寿	
副主编	史欣德	虞 舜	
编 委	石历闻	吴承艳	杭爱武
	张 敏	曹 宜	李 缨

上海 ~~科技~~ ~~出版~~ 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中医文献研究与应用/赵国平,陈仁寿主编. —上海:
上海科学技术出版社,2005.6
全国高等中医药院校教材
ISBN 7-5323-7985-X

I.中... II.①赵...②陈... III.医古文-文献学
- 中医学院-教材 IV.G257.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 016620 号

世纪出版集团
上海科学技术出版社 出版、发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销

扬中市印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 17.25

字数 403 000

2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

定价:35.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

内 容 提 要

本书是一部普及与提高相结合的中医文献学教材,全书分概论篇、基础篇、著作篇、应用篇四个部分。概论篇介绍文献学和中医文献学的一般概念,基础篇主要介绍目录学、版本学、校勘学基本知识,著作篇分中医基础类、方药类和临床类三个方面介绍常见中医药著作的主要内容及版本流传情况,应用篇介绍中医文献编目、注释、校勘、辑佚、辨伪、辞书编纂的基本方法以及中医药文献研究动态。本教材适合于中医专业高年级本科生和研究生使用。

编写说明

中医学是一个伟大宝库,应当努力挖掘,整理提高。挖掘整理中医药文献和学术,需要掌握一定的文献学研究的理论和方法,了解中医药文献和学术发展的规律。“中医文献研究与应用”课程,就是培养学生运用中医文献学的基本原理和方法对中医药文献进行整理研究的课程。目前已在各中医药院校高年级中医专业本科生和中医医史文献专业研究生中开设多年,但教材建设方面始终滞后。有鉴于此,我们根据自编教材《中医文献学基础》,结合多年从事中医文献学教学的实践,编写了这部教材。

本教材遵循理论与实践相结合、普及与提高相结合、学习与应用相结合的原则。全书内容分四大部分。第一部分概论篇,主要论述文献与文献学的基本概念;第二部分基础篇,主要介绍了文献学的基本原理和方法,包括目录学、版本学、校勘学;第三部分著作篇,着重介绍了在中医学发展的历史进程中的代表性文献;第四部分应用篇,介绍了中医药文献编目、注释、校勘、辑佚、辨伪、辞书编撰的方法与步骤。并分专题介绍了我们在中医药文献研究领域的一些初步体会。

编写这部教材,我们参考了自编教材《中医文献学基础》、严季澜、顾植山主编的《中医文献学》、马继兴编著的《中医文献学》、张灿烺编著的《中医古籍文献学》等著作的内容,在此一并表示感谢。

编者

2005.2 于南京

目 录

概论篇	1
第一章 文献学概述	1
第一节 文献范畴	1
第二节 文献类型	4
第二章 中医文献学概述	6
第一节 中医文献学的主要内容和方法	6
第二节 学习中医文献学的目的和意义	7
基础篇	9
第三章 目录学	9
第一节 目录学概述	9
第二节 目录的基本结构和类型	13
第三节 中国历代各类目录体制	22
第四节 中医药文献在各类目录分类法中的位置	32
第五节 中医专科目录和专题目录	33
第六节 历代书目对中医文献的分类及类目分析	38
第七节 丛书和类书的利用	41
第四章 版本学	49
第一节 版本学概说	49
第二节 版本型制和版本结构	53
第三节 历代版本类别称谓	54
第四节 古籍善本的概念	61
第五节 历代版本特点	62
第六节 版本的鉴定	63
第七节 版本的著录	66
第八节 版本源流考订	68
第五章 校勘学	70
第一节 校勘学概说	70
第二节 医书失校原因	72
第三节 校勘目的	73
第四节 医籍校勘的意义	77
第五节 医籍校勘简史	80

第六节 校勘方法	85
著作篇	95
第六章 中医基础类文献	95
第一节 医经文献	95
第二节 基础理论文献	99
第三节 伤寒文献	103
第四节 温病文献	108
第七章 方药文献	113
第一节 本草文献	113
第二节 方剂文献	128
第八章 临床文献	143
第一节 内科著作	143
第二节 妇科著作	153
第三节 儿科著作	156
第四节 外科著作(含伤科)	160
第五节 五官科著作	163
应用篇	169
第九章 中医药文献编目	169
第一节 编目工作程序	169
第二节 中医药文献编目工作	172
第三节 书目工作现代化	174
第十章 中医药文献注释	179
第一节 古籍旧注的体例	179
第二节 中医古籍注释概况	180
第三节 注文形式	182
第四节 作新注的要求与方法	183
第十一章 中医药文献校勘	186
第一节 校勘的学术基础	186
第二节 古籍校勘的一般程序	190
第三节 校勘的工作对象、校勘术语、校记	201
第四节 提高校勘质量的有关技术问题	206
第十二章 中医药文献辑佚	208
第一节 辑佚概述	208
第二节 辑佚简史与医籍辑佚成就	209
第三节 医籍佚文种类与辑佚书的资料来源	212
第四节 医籍辑佚方法	213
第十三章 中医文献辨伪	215

第一节	辨伪概说·····	215
第二节	伪书产生的原因·····	215
第三节	辨伪方法·····	216
第十四章	中医药辞书编纂研究·····	221
第一节	中医药辞书的编纂过程·····	221
第二节	中医药辞书编纂中几个需处理好的问题·····	224
第十五章	中医药文献研究专题·····	228
第一节	迈向 21 世纪的中医药文献研究 ·····	228
第二节	本草文献研究的思路和方法·····	232
第三节	方剂文献的研究与利用·····	234
第四节	《新修本草》丛考 ·····	240
第五节	本草名物训诂方法·····	246
第六节	网络医药信息采集·····	256

概论篇

第一章 文献学概述

第一节 文献范畴

一、文献概念

“文献”二字最早见于《论语·八佾》：“子曰：‘夏礼吾能言之，杞不足徵也；殷礼吾能言之，宋不足徵也。文献不足故也，足则吾能徵之矣。’”“文献”二字经孔子始用之后，作为某种名物概念，已经在汉语里固定下来了。但历代学者对“文献”涵义的理解不尽一致，直到目前，对文献的界说及文献学研究的对象、范围、性质仍然众说不一。

《礼记·礼运》：“孔子曰：‘我欲观夏道，是故之杞而不足徵也，吾得《坤乾》焉。《坤乾》之义、《坤乾》之文，吾以是观之。’”这一段话是对《八佾》的最早解释。不过，《八佾》提出了“文献”不足的遗憾，而《礼运》却是说得到了《坤乾》，那么《坤乾》就是孔子深感不足的“文献”。《坤乾》即《夏小正》，为夏之历书；《坤乾》即《归藏》，为殷时卜筮之书，是夏、殷两代的重要史料，也就是说“文献”就是史料。

南宋朱熹在《四书章句集注》中解释“文献”说：“文者，典籍也；献者，贤也。”对“文”的解释比较明确，容易理解，而对“献”字的正确解释便成了弄清“文献”两字涵义的关键。“献”释为贤，而贤字作贤能解，也可以作为多来理解。郑玄注《论语·八佾》篇：“献犹贤也。我不以礼成之者，以此二国之君文章贤才不足故也。”以文章二字解释“文”；以贤才二字解释“献”，是根据《尔雅·释言》：“献，圣也。”圣之与贤是同一意义。清·刘宝楠说：“文谓典册，献谓秉礼之贤士大夫。子贡所谓‘贤者识大，不贤者识小’，皆谓贤也。”《说文》：“贤，多财也。”段玉裁注：“引伸之，凡多皆曰贤。”《说文段注》：“献，本祭祀奉犬牲之称，引伸之为凡荐进之称。”在上古，荐进之称有“贡献”、“膳献”、“羹献”、“文献”；“文献”是荐进之文。

考之经史，“文献”这个词组确应解释为由下向上进献的书籍文章。如《周礼·天官·乡大夫》记载说：“乡老及乡大夫群礼献贤能之书于王，王再拜而受之，登天府，内史藏之。”《周礼·春官·天府》：“凡官府乡州及都鄙之治中，受而藏之，以诏王察群吏之治”；“若祭天之司民司录，而献民数谷数，则收藏之”。内史是掌管案牍文书的官。古代的天府郑重地收藏着各种文字资料，包括贤能者的书，国家和地方机关的文书档案、人口和农业生产资料、司法文书、外交文件，以及祭祀时用的“祝嘏辞说”等。刘师培的《文献解》云：“仪献古通。书

之所载谓之文,即古人所谓典章制度;身之所习谓之仪,即古人所谓动作威仪之则也。仪之与文,对文则异,散文则通……孔子言夏殷文献不足。谓夏殷简册不备。而夏殷之礼又鲜习行之士也。”他把“献”字解释为一个人的动作,比之郑玄则更为明白。凡是一切典章制度、历史文化,无所不包,这些范围极广、累积极富的东西,要靠文章来记录,而写这些文章当然要靠学识渊博熟悉掌故的贤才。贤才又是创造或研究典章制度、历史文化的。文之与献是不可分的,因而后来凡是历史性的材料都称之为“文献”。

元·马端临最早把“文献”二字作为书名《文献通考》。其论“献”云:“凡叙事,则本之经史而参之以历代会要,以及百家传记之书,信而有证者从之,乖异传疑者不录,所谓‘文’也。凡论事则先取当时臣僚之奏疏,次及近代诸儒之详论,以至名流之燕谈,稗官之记录,凡一话一言可以订典故之得失、证史传之是非者,则采而录之,所谓‘献’也。”把诸臣、诸儒作为“献”,但所录是奏疏、议论,已和“文”没有什么区别了。

现代有学者指出,所谓文献,即典籍,是泛指古代书籍,或者说是古代标准典范的书籍。所以“文”应包括字、词、语、篇、书五个方面;贤是熟悉轶闻旧事,有德有才,能创造物质财富和精神财富的人,“献”则应包括(贤)人、(与人活动有关的)时、地、事、物五个方面的内容。

新版《辞源》、《辞海》认为“文献”包含图书和文物两方面内容。《辞源》:“文献,指有历史价值的图书与文物。”《辞海》:“文献,今专指具有历史价值的图书、文物资料。”但有学者认为“文献”这个词组既没有“贤人”,也不含“文物”在内。如现代学者张舜徽就明确指出:“文献不含文物”。郑鹤声、郑鹤春给“文献”的定义是:结集、翻译、编纂诸端谓之“文”,审订、讲习、印刻诸端谓之“献”。

其实,所谓文献,就是能够反映人类社会各个历史发展阶段一切领域内人类活动(主要是生产的发展及所取得的文明进步),对后代来说具有历史价值和知识作用的以文字记录形式(现代还包括音响和图像的形式)存在的资料。或者说“文献”就是历代遗存下来的文书典籍,它们是用文字记录形式保存着,供后人阅读,可据此了解上代情况的资料。

根据以上论述,我们可以初步给“文献”下一个定义:凡是人类用文字、符号、图形、声频、视频等手段记录下来的,具有历史价值、科学价值、艺术价值或实用价值的知识、资料经系统整理的叫做文献。中国文献工作标准化技术委员会制订,1985年1月31日国家标准局批准公布,1985年10月1日开始实施的现代广义文献的术语概念 GB4894-85《情报与文献工作词汇——基本术语》:“文献是记录有知识的一切载体。”而国家标准化组织文献工作标准化技术委员会(ISO/TC46)制定的 ISO/DIS5127《文献工作术语》国际标准的定义是:“文献是有某一种数据载体(medium)组成的单元,并在载体上、载体内及依附载体而存贮有指定意义的数据。”国际标准把文献的内容规定为一切数据,而中国国家标准只规定到知识信息,比国际标准规定的内容略窄一些。

二、文献与文献资料的关系

马端临《文献通考》将文献分为二十四门,即:《田赋考》、《钱币考》、《户口考》、《职役考》、《征榷考》、《市采考》、《土贡考》、《国用考》、《选举考》、《学校考》、《官职考》、《郊社考》、《宗庙考》、《王礼考》、《乐考》、《兵考》、《刑考》、《经籍考》、《帝系考》、《封建考》、《象纬考》、《物异考》、《舆地考》、《四裔考》。而顾颉刚氏在1927年为广东中山大学拟具的《购求中国图书计划书》中,所列文献内容更为具体和广泛。①经、史、子、集及丛书;②档案(诏

令、实录、图书、奏章、告示、会典、方略、则例、报销册、统计、表册、公文、公报等);③地方志(一统志、省志、州府志、县志、乡镇志、山水志、寺庙公院志、地图、地方调查表);④家族志(家谱、族规、家训、祖先图、世德记、氏姓考等);⑤社会事件之记载(报纸、杂志、报告、传单、章程、纪念册、人名录、某一事件之专记);⑥个人生活之记载(日记、笔记、手札、讣闻哀启、寿文、诗、传文、节考录等);⑦帐簿(商店之取货簿、营业簿、货价单,工厂之物料簿、工资簿,田主之收租簿、完粮簿、公共机关之徵信录、家庭和个人之伙食簿、杂用簿,以及婚丧喜庆的用费簿、礼物簿等);⑧汉民族以外的各民族的文籍(书籍、经卷、公文、金石文字拓本及记载其语言历史之书);⑨基督教出版之书籍及译本书(新旧约、宗教学、历史、科学、定期刊物、报告);⑩宗教及迷信书(佛书、道书、善书、神道志、神象、符咒、卜筮、星相、堪舆等);⑪民众文学书(小说、故事、戏本、弹词、鼓词、摊簧、杂曲、歌谣、宝卷、诙谐文等);⑫旧艺术书(医书、乐谱、棋谱、法贴、画谱、游戏书等);⑬教育书(读本、科学用书、教科书、讲义课艺、试卷、报单、文凭等);⑭古存简籍(商代甲骨、秦汉竹木简、汉魏以下石经、六朝以下的书写本、宋、元、明初刻本);⑮著述稿本;⑯实物的图像(记载性图画、照片、金石拓本、留声片、影戏片、幻灯片及模型等)。

从上述所列文献内容来看,显然是把文献、文献资料都包含在内了。这也是现在一般人所说的广义文献。不过严格来说,文献、文献资料是有区别的。如一些票据、图表、信函、记录等,是文献资料。因为文献资料是未经系统整理的,是用文字、符号、图像等手段记录下来的具有历史、科学、艺术或实用价值的知识、资料。而文献资料经过集中整理,翻刻装订,便成为书籍了。如《名医类案》、《续名医类案》等是将各单个脉案集中整理编辑成医案专书的。再如《中医药文献检阅法》是一本中医文献的检索工具书,它是由编者汇集了近30篇散见于各种期刊杂志上的文献资料整理而成的。所以文献资料与图书又有不可分割的关系。

三、文献与文物的关系

《中国陶瓷文献学》说:“可以说,文献学就是图书、资料之学,包括口碑、往事追忆回忆,不见经传的古迹、古物的再现、勘查,以及现在时事和人类、民俗等之调查资料在内。”这里是把文物也包括在文献的内容里去了。文物的特点是物,是遗存在社会上或埋藏在地下的历史文化遗物。包括有与重大历史事件、重要历史人物有关的,和具有历史、科学、艺术等价值的文化遗址,古建筑、古墓葬、石窟、石刻、艺术品、工艺品、纪念物,以及一些具有文物性质的古旧图书资料等等。

但文物与文献确有交叉现象,有时是难以截然分开的。如文物中包含有属于文献范畴的东西,而文献资料中贵重的很可能是文物,如宋、元、明人的信札便可以算文物了。有些文物虽然不是医学文献,但却是与医学资料有关的文物。如战国时期石刻医学资料《行气玉佩铭》是玉饰,属文物。这是个十二面体的小玉柱上的“行气”(即古代的导引,今人所说的气功)铭文,其拓片就是文献资料。北齐时代(公元575年,即武平6年)洛阳龙门的《龙门(药)方》石刻医书,今原石尚存,是珍贵文物,但其拓片便是古代医学文献。1972年甘肃武威汉墓出土的医药竹木简,都是文物,也都是中医文献资料。1973年湖南长沙马王堆3号汉墓出土的医药帛书《五十二病方》是文物,又是我国现存最古的医学文献。隋唐六朝时期的敦煌卷子,是1899年在甘肃敦煌发现的封闭了千年的重要文物。其中医学卷子约七十余

种,包括医经、五脏论、诊法、伤寒论、医方、本草、针灸、辟谷服石、佛家道家医方、医史等十类医药文献。经整理研究表明,敦煌卷子不仅具有文献和文物价值,而且有相应的学术价值。更早期的殷墟甲骨文,秦汉的金文、石文中都有关于中医学的记载,但这些都不是医药文献而是文物,而如果把把这些甲骨文、金文、石文拓出来则便是文献资料,再经系统整理、刻印、装订成册又是书籍了。当然,具有文物、文献双重性质的一定是物,而在这个物(载体)上又有文献资料的记录。

第二节 文 献 类 型

为了使用和研究的方便,我们常可按照文献的载体、文献的形成阶段、文献的性质、文献的用途等特点将文献分成若干类型。

一、按文献记录手段和载体分

1. 书写印刷型 这是文献的主要类型,其载体为纸张及古代的绢帛、竹木简等。其优点是阅读方便,流通方便,但比较笨重,占的空间大,所以古人有“其为书处则充栋宇,出则汗牛马”的说法。

2. 缩微型 包括缩微胶卷、缩微卡片,是以感光材料为载体,采用摄影技术来完成的。它体积小,容量大,保管容易,但阅读必须借助显微阅读机。

3. 机读型 以现代电子计算机为工具,用磁带、磁盘、磁鼓为载体,根据特定程序和编码,将文字转化为计算机能识别的语言。阅读时还原显示在终端设备上(外文或汉字终端),所以必须有终端设备将其译成语言文字或图像。目前中医应用它贮存中医药文献和专家专科诊治系统等。

4. 视听型 通过电影摄影、电视录像,以及录音技术等直接记录声音与图像,给人以直观感觉的文献形式。包括唱片、录音磁带、录像磁带、电影胶片、幻灯片等直观或直感资料。但要有一定的设备和技术条件。

二、按文献形成阶段分

1. 一次文献 通常指初次发表的文献,如书籍、期刊论文、调查和实验研究报告,专利说明书和会议文件等均是。

2. 二次文献 是对一次文献进行加工整理后产生的一类文献,如书目、题录、简介、文摘等形式的检索工具,都是二次文献。班固在《汉书·叙传》中说:“刘向司籍,九流以别。爰著目录,略叙洪烈。”这里指的目录,正是一批相关的文献经过著录、分类和科学地编排而成的二次文献。诸如《中国医籍考》、《中医图书联合目录》、《三百种医籍录》等均是。

3. 三次文献或多次文献 是在一次、二次文献的基础上,经过综合分析而编写出来的文献,如综述、专题述评、数据、手册等。

三、按文献性质和出版特点分

1. 图书 是传统所指的文献的主要形式,是印刷出版物的主要类型。古时也多书写型的手抄本。图书的知识比较成熟,比较系统。

2. 期刊 是定期或不定期的连续性出版物。期刊的出版周期短(如半月刊、月刊、双月刊、季刊等),反映最新科技成果水平及时,流行量大。

3. 科技报告 是指科学技术研究的实际记录,通常以正式报告、进展报告(阶段)、技术札记和备忘录等形式发表,具有最新成果的性质。

4. 会议出版物 各种形式的学术会议上发表的论文、报告及其有关会议的文献,能反映各专业或专题的发展动态和世界水平。

5. 学位论文 本科生、研究生及各级教学科研人员争取学位的各种论文。

6. 专利、标准、规范等技术性文件 如诊断及疗效标准、药品标准或制剂规范、鉴定书等。

四、其他分类方法

1. 按文献用途分 供系统阅读的图书、专著、论文、教科书;供查阅知识的工具书,如各种辞典、百科全书等;供技术操作为依据的标准、规范等。

2. 按文献传播范围分 有公共文献、内部文献、秘密文献等。

3. 按文献文种分 有中文、外文、少数民族文、盲文文献等。

4. 按文献的价值作用分 有历史文献和应用文献。中医文献属应用文献或科技文献,至今仍为全体中医工作者在医疗实践中普遍应用。

5. 按学科专业分 有历史文献、地理文献、天文文献、艺术文献、中医文献等不同。

6. 按文献形成的历史时期分 有古籍文献、现代文献等。

第二章 中医文献学概述

中医学历史悠久,积累的文献浩如烟海。据近年来的调查统计,传世的古代中医药文献已逾一万种,而实际数字还不止这些。做好中医文献的整理研究工作,是继承发扬祖国医学遗产的重要方面,是提高中医学术水平的基础。然而由于时间的推移和空间的变换,天灾、战乱、风化以及其他人为因素的影响等,历代文献多有散佚,文字多有脱、衍、倒、讹,语义多有古今不能相通者。为了准确利用古籍资料,为研究中医药学提供方便,必须对中医药文献进行搜集整理、考证订讹、辑复佚文,以及标点、注释、语译,或提要勾玄,著述目录,或编辑专题类书和有关工具书等。通过长期的理论研究和经验积累,已经形成一个专门学科——中医文献学。中医文献学是研究著录、考订、整理中医药文献理论和方法的一门科学。

第一节 中医文献学的主要内容和方法

文献学的主要内容和方法有三:一曰目录之学;二曰版本之学;三曰校雠之学。三位一体,互相渗透。孰先孰后,则须根据不同目的来决定。《汉书·艺文志》:“诏光禄大夫刘向校经传、诸子、诗赋;步兵校尉任宏校兵书;太史令尹咸校术数;侍医李柱国校方技。每一书已,向辄条其篇目,撮其旨意,录而奏之。”《隋书·经籍志》:“刘向等校书,每一书就,向别为一录,论其指归,辨其谬讹,叙而奏。”据此,刘向的校书方法是:先校雠,次目录;而校雠又必须先有版本。这是文献研究的工作规程。至于学习,则其秩序为:先目录,次版本,后校雠。因为只有先查目录,选择善本去阅读,才能少走弯路。而学习校勘学知识和方法是后一步的事情。

中医文献学的研究对象是中医药文献,而中医药文献属于应用型文献。所以中医文献学的研究内容除了中国古典文献学外,还要着重学习以下内容。

一、中医药文献资源学

中医学是一个伟大宝库,是中华文化的一颗璀璨明珠。整体把握中医药文献资源,弄清各分支学科的学术源流,是开展中医药素质教育和创新教育的前提。从事我国古代医学文献研究,不仅要较全面掌握直接的医学文献资料,同时需要了解一些非医学图书即一般文献中的有关医学资料。因为中医学本身不是一门孤立的科学,而是与其他科学相互渗透,密不可分的。在经、史、子、集四部分类中,都有关于中医药文献资源的内容。又如著述医学著作要使用汉字及其他民族的语言文字,所以要懂得一点文字学的知识;医学科学的发展是在总的历史进程中发展起来的,与各历史时期的政治制度、社会环境、生产和文化的发展是分不开的,所以还要了解一点历史知识;古医事有着由低级到高级,由简单到复杂的规律,早期的医学专业分化程度不高,医学资料除在古代医学文献中保存以外,还大量散在于各种非医学的古代书籍之中,所以对与医学有关的其他文献也要有所了解。《神农本草经》

叙云:“儒者不必以医名,而知医之理,莫过于儒者。春秋时,和与缓,神于医者也,其通易,辨皿虫之义,医也而实儒也。”这正说明了医者要重视非医学著作的意义。但在进行了解、搜集非医学文献资料时有两点要注意:①著作数量更浩大,不能漫无边际,要提纲挈领,先从目录学的图书分类知识了解开始;②各种古代文献虽然可以直接或间接提供大量医学文献资料以满足研究的需要,但存在着思想上、内容上的糟粕成分,须认真分析审查,以去粗取精,去伪存真。

二、中医药信息学

文献不仅是知识的载体,也是信息的载体。进入信息时代、网络时代,网络中医药信息资源、机读中医药文献信息资源日益丰富。利用现代信息管理与信息系统方法,结合先进的信息技术,学习、研究、应用中医药文献,是中医文献学知识和方法的延伸。

三、中医药文献学方法的应用与提高

作为中医本科专业高年级学生的提高课和硕士研究生教材,应着眼于应用文献学的原理和方法解决实际问题。因此,本教材在应用篇中,专门介绍了中医药文献编目、校勘、辑佚、辨伪、中医药工具书编撰方法和研究工作程序,同时对中医药文献的发展方向、研究思路与方法等内容进行了探索。

第二节 学习中医文献学的目的和意义

(1) 有效地检索、学习、研究、利用浩瀚的中医药文献资源,是继承中医药学术的前提条件。中医文献学是中医药工作者读书治学的门径和方法。掌握中医文献学的原理和方法,就能在各自的中医药教学、研究、临床、开发工作中,更快地找到自己所需要的中医药文献,选择善本进行学习、研究,并发现文献中的错误加以纠正。

(2) 整理研究前人流传下来的中医药文献资源,是从事中医药文献研究工作者的历史责任。遵循中医药文献和学术的发展规律,去认识整理文献、繁荣学术,为临床、教学、科研、开发建立文献和学术平台,是中医药文献研究工作的主要着眼点,也是发展中医药事业,弘扬中华民族传统文化的迫切需要。而中医文献学正是我们整理研究中医药文献的一把钥匙。

(3) 在中医药学继承与创新关系方面,继承是基础,创新是目的。继承就要对中医药学术资源进行全面把握,对中医药学术的前沿动态有全面了解。中医文献学本着“辨章学术,考镜源流”的宗旨,系统介绍了中医药文献的主要学术著作和历史沿革,是读者把握中医药文献信息资源的一个窗口;并结合我们长期研究应用中医药文献的心得体会,也可作为继承中医药学术的一种工具。

基础篇

第三章 目 录 学

第一节 目录学概述

一、目录、目录工作、目录学的定义及三者关系

(一) 目录

目录是目和录的总称。

1. 目 指篇名或书名而言。篇名即每一部书诸篇的名称,又称小名、细名;书名即每一部书的名称,又称大名、总名。将诸多的篇名或书名汇集起来,遍举其名,就叫做目。

2. 录 指叙录而言,又称为书录、序录。录是对目的说明和编次,即逐一介绍某书或某篇之内容旨趣,并按一定的次序加以编排。

3. 目录 目和录合称为目录。目录一词在现代汉语中有以下几种涵义:

(1) 书籍或刊物正文前所载的目次,即某部书的目录。

(2) 根据一定的主题,为读者介绍读物的推荐性书目。

(3) 图书目录。

本书所讲述之目录,是著录一批相关的文献,并按照一定的次序编排而成的一种揭示与报导文献信息的工具。

目录主要记录图书的书名、卷次、作者、出版单位、内容梗概等情况,并按一定次序编排起来,具有反映藏书情况、便于检索、指导阅读等多种职能,故称之为工具书。因此,目录的基本社会职能有以下几点:

(1) 反映一定历史时期科学文化发展概貌。

(2) 推荐图书,指导阅读。

(3) 图书馆开展业务活动必不可少的工具。

(4) 科研活动必不可少的工具。

目录在我国历史上有许多不同的名称。如:“录”,西汉·刘向著《别录》,梁·阮孝绪著《七略》;西汉·刘歆著《七略》;“志”,东汉·班固编《汉书·艺文志》;南齐·王俭修《七志》;“薄”,西汉·荀勗编《晋中经簿》;“书目”,东晋·李充编《晋元帝四部书目》;“书录”,唐·毋煗编《古今书录》;“解题”,宋·陈振孙著《直斋书录解题》;“考”,元·马端临著《文献通考·经籍考》,日本丹波元胤编《医籍考》;“记”,明末钱曾著《读书敏求记》;“提要”,清