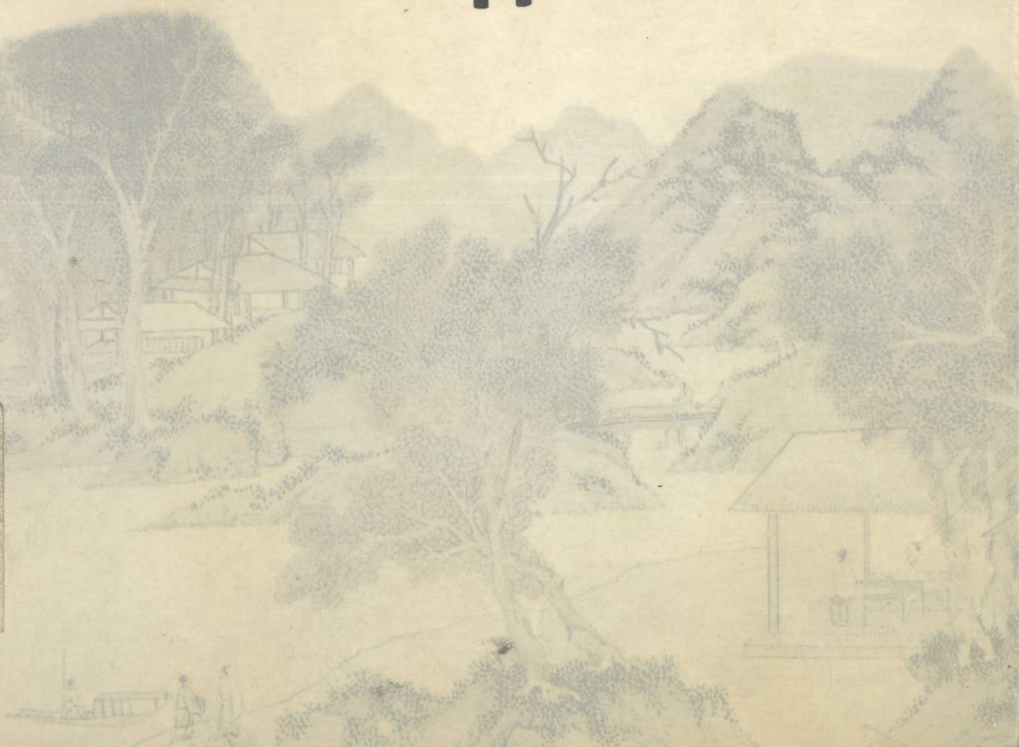


帝京景物略

〔明〕刘侗
于奕正 著

宋明清小品文集辑注



帝京景物略

〔明〕

刘侗 著

于奕正

崔瞿 校注

1

宋明清小品文编辑注

上海远东出版社

- 本行野史略 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史十 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史十一 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史十二 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史十三 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史十四 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史十五 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史十六 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史十七 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史十八 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史十九 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史二十 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史二十一 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史二十二 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史二十三 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史二十四 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史二十五 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史二十六 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史二十七 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史二十八 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史二十九 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三十 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三十一 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三十二 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三十三 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三十四 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三十五 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三十六 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三十七 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三十八 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史三十九 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四十 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四十一 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四十二 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四十三 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四十四 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四十五 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四十六 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四十七 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四十八 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史四十九 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五十 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五十一 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五十二 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五十三 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五十四 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五十五 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五十六 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五十七 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五十八 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史五十九 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六十 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六十一 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六十二 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六十三 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六十四 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六十五 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六十六 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六十七 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六十八 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史六十九 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七十 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七十一 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七十二 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七十三 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七十四 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七十五 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七十六 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七十七 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七十八 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史七十九 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八十 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八十一 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八十二 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八十三 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八十四 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八十五 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八十六 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八十七 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八十八 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史八十九 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九十 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九十一 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九十二 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九十三 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九十四 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九十五 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九十六 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九十七 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九十八 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史九十九 刻嘉善 宋 《藏板》
本行野史一百 刻嘉善 宋 《藏板》

帝京景物略

刘侗 于奕正 著

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路393号 邮政编码200233)

全国新华书店经销 上海长阳印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16.25 插页 4 字数 440,000

1996年11月第1版 1996年11月第1次印刷

印数 1—5500

ISBN 7-80613-255-4/I·222

定价:本册 27.50 元 (第一辑四册:85.50 元)

策 划

刘冬冠
屠友祥

主 编
顾易生

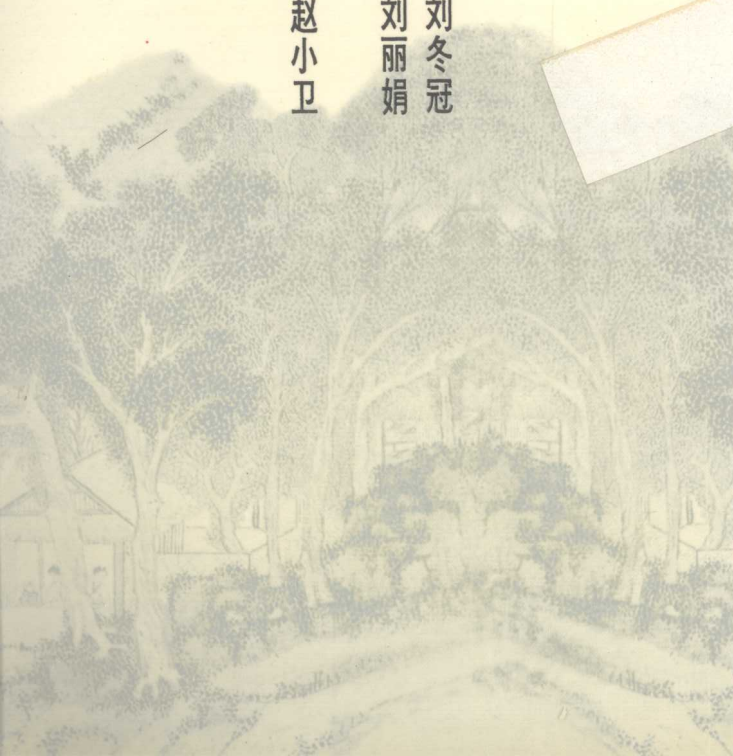
执行主编
屠友祥

责任编辑

刘冬冠
刘丽娟

装帧设计

赵小卫



第一辑

东坡题跋

(宋) 苏轼 著

人蜀记·老学庵笔记

(宋) 陆游 著

帝京景物略

(明) 刘侗 著
于奕正

陶庵梦忆

(明) 张岱 著

宋 明清

集辑注

第二辑

岭外代答

(宋) 周去非 著

玉茗堂尺牍

(明) 汤显祖 著

味水轩日记

(明) 李日华 著

游居柿录

(明) 袁中道 著

宋明清小品文集辑注缘起

小品之作，文辞简峭，然又随意写去，萧萧数笔，情致毕程。这般冲口信手的笔姿，宜于将片刻间的心意发露，其内涵包纳周遍，述学，谈艺，衡文，论道，酒蔬亭池，竹头木屑，无所不及，故不尽。不尽，遂不休无已，为祛此弊，故知止。知止则简，简则通道。——简，必有缺处，然彼有与此无触类相生，互为应答，显缺实则隐备。涉于繁，出以简，大抵是小品的本貌。至于文集的丛出，则始于宋。继之而发展，创出新句式来，便是晚明。至清，不衰。为使此类作品易于觅读，今取其五十种，汇为十辑，加以校注。注释殊非易事。清人阮葵生于《茶余客话》述及此道，曰：注释者，诗文之冷锤也。锻者于刀剑既成之后，细密加锤，曰冷锤。精铁得此，愈见坚利，毛铁则破碎。诗文注释，有意则精彩倍见，无意则罅漏多端。陈继儒则谓注书落剽窃则肤，落训诂则俗，复之有正笺，有旁书，不即不离，乍前乍却，颇似刘孝标注《世说》，陆农师注《埤雅》。两位所言，自是有味，令人欲依循一番，然而做起来总归是佳处难及，恶处不免。这套丛书，内中多有未经前人

校注帝京景物略小引

崔 瞿

刘同人的文章，骤视之，殊觉生涩，然而慢慢读去，滋味即出。句子的短促斩截，是其最醒目处，彼时大抵不脱试验的性质，或者说，印入了先锋的色泽，却已自成一格了，满可为中国文体的演化提供一个个案。这在其时自然招致诟议，礼部即曾以文奇奏参之。好友如谭元春辈则因其怪奇而赏赞之。大体说来，熔铸之精纯挺括，写景之摄魂含魄，都卓卓然不可易。卷五黑龙潭篇写潭水有光无色，内物悉形，外物悉影，这也可目为艺事之至，堪玩味半日，同人之文，亦仿佛近之。

此次校注，以明崇祯八年刻本为底本，参校以清金陵崇德堂刻本。各篇末所附诗歌，患恐诗症者自可略过不读，然而也是很好的北京地方史料。

一九九五年八月十五日

帝京景物略

宋明清小品文集辑注

目录

序一	方逢年	1
序二	刘侗	3
略例	宛平于奕正述	5
卷一 城北内外		
太学石鼓		11
文丞相祠		32
水关		37
定国公园		48
金刚寺		50
英国公新园		52
三圣庵		53
崇国寺		55
古墨斋		68
龙华寺		70
十刹海		73
千佛寺		77
火神庙		79
英国公园		82
大隆福寺		84
满井		87

卷二 城东内外

于少保祠	91
吏部古藤	94
泡子河	96
观象台(无文)	
成国公园	99
宜园	101
灯市	103
曲水园	109
东岳庙	111
春场	114
三忠祠	138
蒯文通坟	143
将台	145
黄金台	147

卷三 城南内外

关帝庙	155
药王庙	159
金鱼池	161
明因寺	163
李皇亲新园	165
法藏寺	167
隆安寺	169
报国寺	171
长椿寺	180
悯忠寺	182

草桥	184
胡家村	188
韦公寺	197
弘仁桥	204
南海子	206
聚燕台	208
白云观	209
观音寺	212
天宁寺	213
卢沟桥	216

卷四 西城内

首善书院	223
天主堂	229
石铎庵	232
李文正公祠	234
双塔寺	237
城隍庙市	241
鹫峰寺	251
灵济宫	254
显灵宫	259
万松老人塔	263
嵇山会馆唐大士像	265
帝王庙	267
白塔寺	269
朝天宫	275

卷五 西城外

高粱桥	283
极乐寺	288
白石庄	290
惠安伯园	292
真觉寺	294
万寿寺	297
双林寺	301
大佛寺(无文)	
利玛窦坟	303
慈慧寺	307
摩诃庵	310
钓鱼台	314
皇姑寺	316
慈寿寺	318
海淀	320
黑龙潭	327
温泉	329
法云寺	330
卷六 西山上	
香山寺	335
碧云寺	350
洪光寺	361
卧佛寺	364
水尽头	368
中峰庵	371
晏公祠	374
卢师山	377

731	平坡寺	379
174	嘉禧寺	382
173	罕山	384
174	石景山	386

卷七 西山下

084	西堤	393
184	功德寺	397
184	玉泉山	402
084	瓮山	413
100	戒坛	416
101	潭柘寺	420
101	雀儿庵	424
101	仰山	425
101	滴水岩	428
101	百花陀	432

卷八 畿辅名迹

100	狄梁公祠	437
100	刘司户祠	439
100	九龙池	442
100	岫屿崖	445
100	银山	448
100	驻蹕山	452
100	上方山	453
100	云水洞	456
100	石经山	458
100	红螺岭	464

贾岛墓	467
楼桑村	471
督亢陂	473
酈亭	476
张华宅	478
彭小仙墓	480
燃灯佛塔	481
李卓吾墓	483
盘山	486
千像寺	490
汤泉	492
延祥观柏	495
沙岩寺塔	497
种玉田	498
红螺山	499

附录一

刘侗生平资料	500
--------------	-----

附录二

于奕正生平资料	502
---------------	-----

附录三

纪昀乾隆三十一年删订刻印本序	504
----------------------	-----

附录四

校注帝京景物略引用书目	506
-------------------	-----

序 一

方逢年

燕不可无书，而难为书。本朝之制，敦尚节俭，非有汉唐宫室之广丽，别馆离苑，跨山弥谷，以数百千计也。非有原庙之幸，汾阴之祠，阁道周流，长途中宿，若九成、华清之避暑也。非有长杨较猎，周陆禽兽，昆明、曲江之水嬉也。地可垦辟九逵之外，以赡衣萃氓隶。其可览观，则击壤之叟，祝厘之伦，相与夷峻而堙谷，列植招提，灵囿仙台，远近落离。于是都人士游焉、觞焉、咏焉，曰：燕难为书，燕不可无书也。陈留之志风俗也，襄阳之志耆旧也，会稽之志典祿也，岳阳之志风土也，雒中之志伽蓝也，华阳之志人物也，志焉尔。余门人刘生侗之志燕，异是。其言文，其旨隐，其取类广以僻，其篇幅无苟畔，其刻画也，景若里之新丰，鸡犬可识也，物若偃师之偶，歌舞调笑，人可与娱，可与怒也。粤古作者，未有是矣。爰有于子奕正采厥事，周子损采厥诗，以佐刘生之笔华墨汁。盖周谘于燕者五年，著于秣陵者经年，而成书，曰《帝京景物略》。刘生以质于余，而后乃行之。余得读是书綦详矣，“略”，言之者何？以余所闻于燕，医无间之山，昭余祈之藪，崆峒之上，广成子之石室存焉，西山之大小翻，王次仲之所落其翼也，

序 二

刘 侗

都，应垣也。燕之应极，垣有三焉，极一而已矣。日东出，蹶十有二，极北居，指十有二，以柄天下之魁杓。天险设于坎，地势厚于坤，皇建而人民会归于极，有进矣。帝北宅南向，威夷福夏，玉食航焉。盖用西北之劲，制东南之饶，亦用东南之饶，制西北之劲。饶劲各驭，势长在我。若欲饶其所劲，劲其所饶，则不识先皇之远算矣。又进矣，燕云割而中华蹙，岭可界也，界之；河可界也，界之；江可界也，界之。岂无远猷，川原阻修，科堕从枝，弓挠于觚尔。中宅天下，不若虎眠天下，虎眠天下，不若挈天下为瓶，而身抵其口。雒不如关，关不如蓟。守雒以天下，守关以关，守天下必以蓟。文皇帝得天子自守边之略，于厥初封，都燕陵燕，前万世未破斯荒，后万世无穷斯利，捶勒九边，橐籥四海，岂偶哉！三百年来，率土臣民，罔不辐辏，红尘白日，无有闲人。目指所及，风高沙飞，土刚水险，幽岩胜迹，非所经心，辄有小警，而怀都意轻矣。夫都燕，天人所合发也。阴阳异特，眷顾维宅，吾知之以天。流泉脉原，士丞民止，吾知之以人。此《帝京景物略》所为著也。考中原之山势，江北主，江南宾。古圣先王，笃生必于江北。江北之山，