

主编 杨朝伟
黄 莉

武昌首义诗词楹联大观

东 望

武汉出版社



主编 杨朝伟
黄莉

江苏工业学院图书馆
武昌首义诗社联袂
藏书章

武昌首义诗社联袂

主编 杨朝伟
黄莉

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

武昌首义诗词楹联大观/杨朝伟,黄莉主编. —武汉:武汉出版社,2005.9

ISBN 7-5430-3327-5

I. 武… II. ①杨…②黄… III. ①诗词—作品集—中国

②对联—作品集—中国 IV. K211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 007528 号

主 编:杨朝伟 黄 莉

责任编辑:徐义宁 晓 石

封面设计:徐 适

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: wuhanpress@126.com

印 刷:武汉精伦达印刷有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:20.25 字 数:405 千字 插 页:2

版 次:2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

定 价:50.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

青 岛

月 8 日 2005

《武昌首义诗词楹联大观》编委会(排名不分先后)

顾 问:丁 芒 李尔重 栗 栖 傅庞如 徐晓春 陈东成
卫衍翔 洪 源 王文英 李慕韩 候孝琼 罗福惠
严昌洪 涂怀琨 熊 辉 闻楚卿 李伟才
名誉主任:罗长刚 张光清
主 任:杨朝伟 黄 莉
副 主 任:雷万春 张天望 方席珍 李白超 罗 炽 贺 捷
张怀慰 何联华 易 裕 朱建新
委 员:徐善猷 程 序 柯展翅 傅占魁 黎凌云 刘兴策
主 编:杨朝伟 黄 莉

《武昌首义诗词楹联大观》编辑部(排名不分先后)

主 任:易 裕
副 主 任:侯里笑 傅占魁 黎凌云 徐义宁 王艳华
编辑委员:陈新和 邓楚雄 易振甲 李文华 廖伯偕 喻荫芳
胡耀煌 王汉文 骆毓麟
特约编辑:王世昌 邓先正 严云清 吕梓琴 杨立民 袁朝晖
胡念征 王道平 张世鸿 陈冠英 刘彦达 黄子安
兰厚样 齐坎先 杨 文
责任编辑:侯里笑(上编) 傅占魁(下编诗词)
黎凌云(下编楹联) 徐义宁(上、下编)

首義

驅義

旗聲

破

壯

志

圖

志

陳東坡并書



首義風雷震大空
槍聲霹靂倒王宮
革除帝制揚民主
興建共和倡大同
九十滄桑更舊貌
今朝盡世耀蒼穹
和平統一歌名
島新紀神洲映日紅

紀念辛亥革命九十周年

辛巳年秋雷萬青并書



功耀千秋首義垂青史
勛昭日月辛亥紀紅樓

賀辛亥革命九十五周年

王鈺翔敬書

二〇一〇年五月



勝利旗懸首義門
千年帝制劇連根
共和名國遵先訓
平等聯俄啟後昆
尚未成功惟改革
已經趨富是農村
開來幸有新三代
踵事增華四海尊

紀念辛亥武昌首義八十五周年

李義韓之百年再書於武昌清江公園



百年首义昭天应人碧血染江城



拼将忠烈王师伟迹如

五族共和新帝政伟迹如

敢教先朝禹甸再腾龙

辛亥辛亥九五年之诞

罗

斌

书湖大
夏云居



心隨黃鶴來天外身
立紅樓憶楚丘現代
光懸新日月當年槍
改舊春秋

紀念辛亥革命九十五周年原題再書



題武昌首義詩聯大觀付梓

弘揚首義精神
歌咏先賢集大觀

乙酉年五月黎凌雲撰書於武昌



中屹武昌神馳九派縱眺八荒聽天聲曙
破光流彩雨將臺筆立氣吐高驪鶴髮游
雲紅巾奮翼億萬靈思任吸張通衢濶俯
車流人海一瀉汪洋神州幾度滄桑恰
萬里狂瀾入混茫痛百季豆剖狼吞鼠竊
一聲炮響帝清封亡民主潮歸共和制建
後繼前驅碧血揚蕭牆倒盼虹橋重渡携
手東方

沁園春 武昌首義後感
沁園春 武昌首義後感
傳占魁詞 甲辰趙紀衡書

辛亥義旗消帝制

人民中國轉乾坤

袁泰魯并書



首領革命為眾剷除人間地獄
義軍斗争獻身創建世上天堂

為紀念辛亥革命武昌首義公園

撰聯字聯

聯語才才才



辛亥革命前夕



由唐人風一自

培植的文身也

進舍以之自

祀而革命維新

經費多缺也依

譚將之革命

出資賣河可自

天大澤自為用

有也播天下之

永成伯老之承

知也兩大維新

陽主伯由革命

陽由其中陽之

而也其伯播之

安也其播之

將只應藏此種

通供伯播之

陰主伯由革命

以物之岸起

首義之大旗

資多缺也

革命者情之

一口承担而

心家惜數分

叔叔弟弟

陰主伯由革命

共進之革命

首義之大旗

資多缺也

革命者情之

一口承担而

辛亥年

序

孙中山先生所领导的辛亥革命,是我国近代史上一次伟大的民主革命运动。对于这一页光昭日月的历史,伟大的革命导师列宁、毛泽东等无产阶级革命家,都曾给予高度评价,其丰功伟绩永垂青史。

一定文化是一定社会观念形态的反映,辛亥革命时期的诗词,同样是辛亥革命时期社会生活、民族矛盾、阶级矛盾以及资产阶级民主革命思想的反映。辛亥革命时期的诗人,几乎都是当时的思想家、政治家和革命家。他们在繁忙的政治活动之中,在刀光剑火,戎马倥偬之余,有所感发而为诗,记录了当时的重大事件,抒发了自己的真情实感。他们的诗词来自火热的革命斗争生活实践,是直接为当时的政治斗争服务的。它不但反映了辛亥革命各个重要阶段的重大事件,而且描写了当时社会的横切面。它和当时广大群众的命运息息相通,和当时各个革命阶层的意愿心心相印。这些诗,有的写得雄浑豪放,慷慨激昂;有的写得悲壮苍凉,沉挚愤激;也有的写得沉郁感伤,清凄哀怨;给辛亥诗坛画上了多姿多彩的图案,反映了辛亥的一代诗风。兴观群怨,兼而有之:上自国家大事,下至花草虫鱼,中则朋友唱酬,个人生活,内容广泛,非止一端。情动于中而形于言,有触于内而发于咏叹。作者 260 人,作品 549 件,汇于一集,是为上编。

武昌是一座历史悠久的文化古城，是楚文化发祥地之一。千百年文化传承与积淀，形成武昌地区源远流长、内涵丰厚的传统文化。作为辛亥革命的关键性事件、发祥地——武昌首义的成功不是偶然的触发，而是历史的必然。为纪念辛亥革命 95 周年，也为方便广大诗歌爱好者和研究者能够较完整地欣赏、研究辛亥革命的诗词，武昌区地方志办公室会同武汉地区各诗联组织（湖北诗词学会、湖北楹联学会、武汉诗词学会、武昌区诗词楹联学会、湖北省老干局鹰台诗社、武汉市老干局未名诗社、武汉市老年大学诗词研究会、武汉大学珞珈诗社、华中科技大学瑜珈诗社等），主持编纂了《武昌首义诗词楹联大观》，并在《上编》的基础上广泛征集今人佳作，计 600 余人，1800 余件，是为下编。这些诗词，歌颂英烈的功勋，揭露敌人的凶残，痛惜烈士的牺牲，抒发来者的胸怀，使先烈先贤的一代雄风，至今犹存。

首义文化是武昌得天独厚的非常罕见历史文化宝库。过去我们很少对武昌的历史文化财富进行系统整理和学术鉴定，因此也难以准确把握武昌历史文化的精髓，真正做到心中有数。在当前的城市快速的大规模的现代化改造中，这一工作不仅极其必要，而且刻不容缓。在历史文化遗存的保护方面，必然有一批头脑清醒的人认识在先，在观念上起引导作用，并用他们充满文化责任感的行动影响其他人，使这种行动变成社会的主流，让更多的人参与其中，最终变成一种自觉的社会意识。身处改革发展大潮中的武昌，只有重新评估、审视和守住自己的文化之根，才能在改革发展大潮中