



感性摄影

GanXingSheYing

冯海·刘俊

浙江摄影出版社

J405
5

gan xing sheying

浙江摄影出版社

感性摄影

冯海·刘俊

gan xing sheying

策 划：吴海燕
责任编辑：任惠安 任 力
文字编辑：景迪云 余 谦

装帧设计：与 人
责任校对：程翠华
责任出版：汪立峰

图书在版编目(CIP)数据

感性摄影/冯海,刘俊著, -杭州:浙江摄影出版社, 2000.1 (2000.6重印)

ISBN 7-80536-685-3

I.感… II.①冯… ②刘… III.摄影艺术-艺术评论
IV.J405

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第75487号

感性摄影

浙江摄影出版社出版、发行

(杭州市葛岭路1号 邮编:310007)

经销:全国新华书店

制版:杭州海洋电脑制版印刷有限公司

印刷:利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开本:150×225

印张:3

印数:2001-4000

2000年1月第1版

2000年6月第2次印刷

ISBN 7-80536-685-3/J·382

定价:59.00元

(如有印、装质量问题,请寄本社出版室调换)

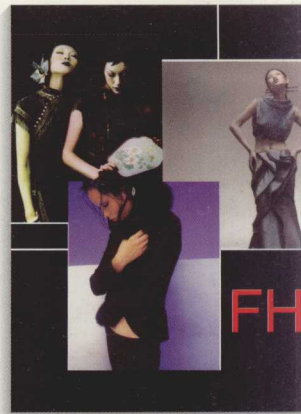


百合新娘	2
妆	10
旧裳难再	12
长发飘飘	18
新失乐园	22
新装	28

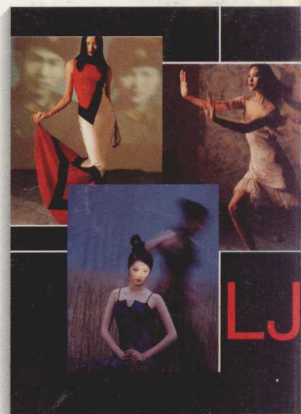


聊斋写意	48
漂浮	52
时尚人民	56
我的天空	60
记忆	64
镜中月	68
影子	72

风尚	32
高原的夏天	34
脸谱男人	38
夏奈尔之秋	42
做梦的女人	44



失重	74
夜已深	76
追踪	78
中国情人	80
艳丽浦江	84
乐园	86



感性摄影



GANXINGSHEYING

人时装摄影。我有一个很好的条件，就是我有许多老师和同学都在各大服装公司工作，都分布在这个小小的圈子里，所以打开这个市场对我来说比较容易，也很快。

我接的第一单活是刚读研究生后的头一个月（1998年4月），给“兄弟杯”时装大赛当专职摄影师，报酬也可观，这是我第一次赚钱。逐渐地，我发现这一行确实很适合我，而且中国的时装摄影确实很缺好的摄影师，我可以努力干好。况且，我必须赚钱供我上学，拍时装挣钱相对更多，也更容易。

时装摄影是一个很大的市场，机会很多，竞争并不是很激烈，中国的时装摄影师真的很幸福。

毕业以后，我想继续作教师，这样，我可以有很多的时间拍照片。我不想建自己的摄影棚，因为我不想做一个商人。

中国名模基本上都拍过了，我并没有什么特殊的感受。

花的幽香、光的投影和丝绸拖地时发出的窸窣声，使人麻木的感官忽然变得极度敏锐起来。

在拍摄之前的讨论中，赵晋说：“我觉得结婚是一件长久、严肃的事情，与街边挂的那种笑逐言开、靓男俊女的婚纱广告毫无关系。”

拍摄工作是从中午开始的。在开拍之前，我们先从批发市场买来足够多的百合花，还从朋友处借来地板革布置场景。模特吕燕是一位来北京不久的女孩子，她的气质高雅，很符合拍摄要求。那天的工作一直持续到第二天凌晨。

俗话说：“旁观者清，当局者迷。”在拍摄过程中，我很愿意与周围的人共同商量，拿着波拉片探讨，这样我也成了旁观者。在拍摄了十多张波拉片之后，我们决定把灯光减少到一只柔光箱。

除了技术问题，我们还得面对另外一些问题，比如模特穿的真丝衣服很容易皱，需要不停地熨烫。

照片是由手工冲洗并放大的。我从商店买来常见的药剂，给照片上棕色调，用毛笔给照片上色，颜料是透明的水色，也就是修补照片用的那种。

相机：玛米亚
镜头：90mm
光圈：F5.6
速度：1/60秒
化妆：李东田
模特：吕燕

















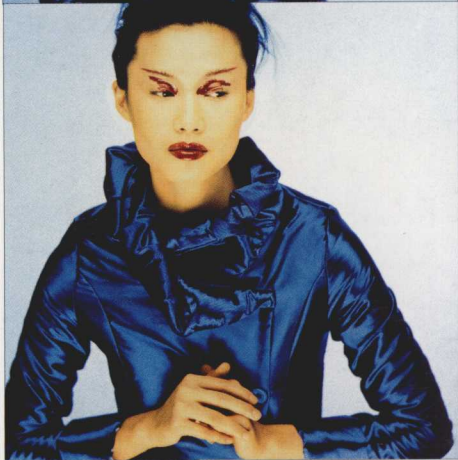
妆 HUANG

云想衣裳，花想容。

这是一组有关美容的照片，也是我第一次拍摄这类题材，它们是从一卷胶片中选出来的。照片中的模特是罗锦婷。

这是整组照片的最后一个妆容。模特眼睛上的红色在整个妆容中显得很突出，看上去很刺激、很前卫。

拍完之后，我决定把这一卷胶片反转负冲。我曾经写过柯达EPR负冲的研究报告，对它非常了解。负冲之后，亮面偏黄，暗面偏蓝，而模特的这件衣服原本是银灰色的。



相机：哈苏
镜头：80mm
光圈：F4
速度：1/250秒
化妆：李东田
模特：罗锦婷



旧裳难再

这是一组在“兄弟杯”时装摄影大赛中获银奖的作品，服装的设计师是樊其辉。模特的化妆与服装很相配，有一种很强烈的怀旧感，仿佛把人带回到三四十年代的旧上海。

拍摄进行了一整晚，工作期间，我始终听着周璇的老歌。为了更好地表现服装的内涵，我采用了一种接近绘画的布光，再配上黑色的背景，让模特的服装在黑暗中闪烁，使服装、模特与环境尽可能地协调，努力营造一种古典气息。

这组照片的暗房制作花去了我大量的时间。由于是反转负冲，底片又不慎曝光过度，我因此熬了整整一个通宵。

相机：尼康
镜头：80-200mm
光圈：F4
速度：1/125秒
化妆：王君英
模特：王爱萍

