

名节漫谈

芸芸众生，为名所累

人言可畏，盛名难负

言名劝世

前车之鉴，古训犹闻

沽名钓誉，人所不齿

丑闻缠身，欲盖弥彰

折戟沉沙“伊朗门”，里根说谎掀风波

肯尼迪白宫浪漫，遇刺后丑闻迭传

雄纠纠两任总统，惨凄凄败走水门

“性骚扰”风波骤起，大法官急怒攻心

黑人市长吸白粉，举世舆论纷哗然

身陷基尔“水门事件”，未来总理神秘身亡

贩毒客慷慨解囊，桑佩尔丑闻爆出

被控丑闻十八次，尴尬市长走麦城

英王妃春光乍泄，舆论界轩然掀波

宇野宗佑寻花问柳，就任首相六十八天

金丸信偷税受贿，“大地震”猝然而来

恶意炮制“中山舰”事件，黄埔校长

摇身成奸雄

洪秀全笑祈“天兵”降，拒良言

目送天国亡

已尊人，修名之本

身自好，五毒不侵

而不骄，名气自存

不若谷，声名不腐

韬光养晦，败迹难寻

尊名重誉，推己及人

恃名而骄，晚节难保

亚里士多德：被戳穿神话的权威

名败局

名败 上

陈思源◎编著

远方出版社

陈思源◎编著

I211
148
:1

大败局

名败

远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大败局/陈思源. 远方出版社, 2006.4

I. 大… II. 陈… III. 纪实文学-作品集
IV. I112

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 101667 号

书 名 大 败 局

著 译 者 陈思源

出版发行 远方出版社出版发行 (呼和浩特市赛罕区东大街 666 号)

经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 北京一鑫印务责任有限公司

规 格 850 毫米×1 168 毫米 1/32

印 张 210

字 数 5651 千字

版 次 2006 年 4 月第 1 版

印 次 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1—3, 000 册

书 号 ISBN 7-80595-194-2/K·26

定 价 840.00 元 (全 30 册)

前 言

人生在世，无论贵为王公大臣，还是贱为一介草民，都会经历成功与失败的考验。轰轰烈烈也罢，平平淡淡也罢，成功与失败的轮回是谁也逃不脱的，除非你是神或尚未闻得人间烟火的腹中之婴。既然谁也逃避不了，那么，直面失败，把握成功便是人生永恒的主题。

在这个主题面前千人千面：有人终身碌碌，有人红极一时，有人不堪一击，有人百炼成钢，有人一世抑郁，有人潇洒一生……总之，成败的命运，就像荡秋千，在此来彼去的回荡中，勾画出人生的种种弧线。

成功会带来很多东西：财富、权势、声誉、欢乐……。失败也会带来很多东西：贫穷、卑微、痛苦……。毫无疑问，人之为本性决定了我们渴慕成功，害怕失败，这是常情。

然而，翻开史册，我们却看到了许多由成功走向

败亡的结局“力拔山兮气盖世”的霸王项羽，在分封天下后落得个乌江自刎；过五关、斩六将、水淹七军，名扬万里的关云长，最终败走麦城，一世英名竟丧在吴下阿蒙之手；李自成率百万雄兵，一举入京，倾刻间却兵败如山倒，命丧于九宫山下；拿破仑雄霸欧陆，滑铁卢一役后却困死孤岛……一个个风云人物功败垂成，英雄者，留下了一道悲壮的风景；卑下者，死败名裂，留下了千古骂名。

其实，他们完全可以避免失败，但他们最终却不可避免地失败了。失败，成为了他们最终的结局。

还是一位哲人说得好：“失败是一座警钟，它不但警醒自我，它亦警示着未来。”

本书着眼于失败对于成功与人生的意义，精心归纳出容易招致失败的十大因素，并以近千个古今中外的生动案例加以诠释，借以唤起读者对失败的反思。也希望读者在读过此书之后，能以事为鉴，以人为鉴，从他人的失败中吸取经验和教训，焕发昂扬的斗志，澎湃的激情，从而找到一条走向人生成功的捷径。

本书编委会

2006.2

目 录

名节漫谈	(1)
1. 芸芸众生，为名所累	(1)
2. 人言可畏，盛名难负	(8)
盲名劝世	(15)
1. 前车之鉴，古训犹闻	(15)
2. 沽名钓誉，人所不齿	(18)
丑闻缠身，欲盖弥彰	(23)
1. 折戟沉沙“伊朗门”，里根说谎掀风波	(23)
2. 肯尼迪白宫浪漫，遇刺后丑闻迭传	(48)
3. 雄纠纠两任总统，惨凄凄败走水门	(61)
4. “性骚扰”风波骤起，大法官急怒攻心	(67)
5. 黑人市长吸白粉，举世舆论纷哗然	(87)
6. 身陷基尔“水门事件”，未来总理神秘身亡 ...	(96)
7. 贩毒客慷慨解囊，桑佩尔丑闻爆出	(119)

● 大败局

8. 被控丑闻十八次，尴尬市长走麦城 (128)
9. 英王妃春光乍泄，舆论界轩然掀波 (136)
10. 宇野宗佑寻花问柳，就任首相六十八天 (155)
11. 金丸信偷税受贿，“大地震”猝然而来 (166)
12. 恶意炮制“中山舰”事件，黄埔校长
 摇身成奸雄 (179)
13. 洪秀全笑祈“天兵”降，拒良言
 目送天国亡 (183)
- 克己尊人，修名之本** (190)
 1. 洁身自好，五毒不侵 (190)
 2. 胜而不骄，名气自存 (194)
 3. 虚怀若谷，声名不腐 (197)
 4. 韬光养晦，败迹难寻 (202)
 5. 尊名重誉，推己及人 (205)
- 恃名而骄，晚节难保** (213)
 1. 亚里士多德：被戳穿神话的权威 (213)
 2. 科学巨匠赖上帝，牛顿沦为宗教狂 (214)
 3. 达尔文近亲结婚，进化论因果循环 (217)
 4. 多才多艺多骄横，高斯视己若权威 (219)
 5. 门捷列夫信臆断，拜学路上马不前 (221)
 6. 居维叶逆时而动，“独裁者”拒绝成功 (223)
 7. 固权威欺压晚辈起争端，道尔顿迟滞
 科学半世纪 (236)

8. 哈伯盲目选毒气，千夫所指成罪人 (248)
9. 世界文豪怨恨诤友，屠格涅夫鼠肚鸡肠 (255)
10. 恣意越权华莱士，触犯众怒遭罢官 (258)
11. 索菲娅逃税流亡，意大利法外施恩 (261)
12. 砚秋恃名傲观众，痛失人缘悔莫及 (265)
- 自暴自弃，自毁其名** (270)
 1. 一次决定遭重击，贝雷戈瓦终自杀 (270)
 2. 安德烈奥蒂糊涂，沾染黑手党惹祸 (286)
 3. 李森科投机钻营，成小丑光环褪尽 (303)
 4. 兰道自以为是，自己遭踏名声 (307)
 5. 赫兹浅尝辄止，失败懊悔不已 (308)
 6. 斯塔克财迷心窍，成商人唯利是图 (309)
 7. 莱布尼茨固陈规，陷入神坛真可悲 (310)
 8. 高斯愿做缩头龟，竟向后生泼冷水 (311)
 9. 拉瓦锡沽名钓誉，欺世人被叛死刑 (312)
 10. 一代球王沾毒品，马拉多纳露败迹 (316)
 11. 拳王为性名声倒，泰森沦为大色狼 (327)
 12. 兴奋剂沾染上身，约翰逊声名狼藉 (337)
- 祸起忽微，因名遗恨** (360)
 1. 拿破仑诺言未兑，被诋毁酿成恶名 (360)
 2. 蒙哥马利演讲失败，美国士兵痛击要害 (365)
 3. 巴顿鲁莽打士兵，被诉险些丢前程 (368)
 4. 麦克阿瑟着便装，贻误战机终遗憾 (371)

● 大败局

5. 马歇尔麻痹大意，珍珠港大败而归 (372)
6. 吉田茂失误骂人，被攻击噩运来临 (376)
7. 田中角荣说错话“麻烦”二字问题大 (379)
8. 尼赫鲁骄狂自大、吃败仗折将损兵 (383)
9. 斯大林专虐惹列宁，坏脾气骄横种祸根 (403)
10. 周作人误信谗言，竟割断兄弟情谊 (405)
11. 张学良“负荆请罪”，不听劝铸成大错 (409)
12. 王明坚持“左”路线，执迷不悟终平庸 (414)
13. 李鸿章暗打小算盘，北洋军沦为替罪羊 (417)

名节漫谈

中华传流，极重声名。从古到今，历代圣贤无不提倡克己修身，朝悚夕惕，以博得个官封万户、青史留名。殊不知在大彻大悟者眼中，不过是一个“累”字而已。

1. 芸芸众生，为名所累

说“名誉是人的第二生命”也好，说“名誉重于生命”也好，都是极言名誉的重要，忽视不得。一个人名誉不修，会降低自己的人格：轻则被议论，被讥笑，被人“戳脊梁骨”；重则被鄙视，被谴责，被大家抛弃。所谓“不齿于人”，就是这个意思。如果一个人在道义上被大家抛弃，陷于孤立，那是一件很可怕的事情，那会使人变得如同行尸走肉，虽生犹死，失去了存在的价值和意义。个人名誉不修，近则影响

●大败局

家庭亲友，远则影响集体，使集体的名誉受到损害。如果在和外国人打交道中做出不体面的事情，还会影响我们的国格。如果有人损害了集体的名誉，他将更加为众人所不容。“十目所视，十手所指”，是说人人都生活在群众之中，他的一言一行，都在群众的视野之内，他的每一点不体面的事，都会受到众人的指责。

南北朝的时候，有一部笔记小说，叫做《世说新语》，其中有个周处的故事，是很耐人寻味的。

周处年轻的时候，力大过人，逞强好胜，随心所欲，横行乡里。人们又厌恶他，又害怕他。有一天，他看见一个老者露出愁眉不展的样子，就问：“你为什么郁郁不乐？”老者叹口气说：“三害未除，还有什么值得高兴的呢？”周处不解地问：“三害是什么呀？”老者答道：“南山白额猛虎，长桥之下的恶蛟（大约是鳄鱼之类的动物），加上你，就成了三害。”有人劝说周处杀虎斩蛟，其实是希望两败俱伤，三害中除去一二。周处果然上山杀死了猛虎，然后又下河去斩蛟。这蛟一会儿沉下去，一会儿浮上来，和周处周旋。周处和恶蛟搏斗了三天三夜，顺水而下几十里。乡亲们以为周处与恶蛟同归于尽了，互相庆贺。其实周处并没有死。他杀死蛟回来，正好看到人们热烈庆贺的情形，这才沉痛认识到乡亲们是多么讨厌自己。他决心改过自新，就去找声望很高的陆云，希望得到他的指点。周处把自己的情形如实地告诉了他，并且

有点信心不足地说：“我是想改好，可是年纪已经不小了，怕是改也来不及了。”陆云说：古人重视“朝闻夕改”（早晨听说自己的缺点，晚上就克服掉了）。你的前途仍旧是光明的。只要树立起坚强的意志，还愁好名声传扬不出去吗？周处从此立志好学。他有文才，有志于干一番光明正大的事业，终于成为孝子忠臣。我们当然并非一概推崇封建社会的忠臣孝子，但他能在舆论的启示下改邪归正，我们是可以从中借鉴到一些东西的。这个故事讲出了舆论的力量，说明了名誉的重要。

古代阿拉伯行吟诗人穆太纳比说：“不要活着得不到赞扬，不要死后即刻被遗忘。追求荣耀，哪怕在地狱；抛弃屈辱，即使在天堂。”可见古今中外的人都是重视名誉的。

人只要意识到了自己名誉的重要性，就会获得自身修养的动力。一个人即使犯了错误，甚至犯了难以饶恕的罪过，只要知道羞耻，愿意修补自己的名誉，他仍旧能够成为一个名声很好的人。

这里的关键，是要知羞耻。恰如孟子所说：“人不可以无耻”（人不能没有羞耻之心）。周处所以能够下决心改正错误，首先是因为他觉得与猛虎、恶蛟并为三害是不光彩的，是一种耻辱，并决心洗刷掉这种耻辱。法国作家司汤达说：“羞耻心是人的第二内衣”，意思是说，羞耻之心可以成为人的另一道防线，保护人不至丢丑。荷兰哲学家斯宾诺莎说得更清楚：“害

●大败局

羞是畏惧或害怕耻辱的情绪，这种情绪可以阻止人不去做某些卑鄙的事。”

为了证明这个道理，我们不妨再讲一个当代周处的故事。

沈阳市苏家屯区有一个青年，叫朴进勇，年方二十八岁。十一年前，他是一个盗窃集团的主犯，一个月之内作案十几起，专门盗窃工厂、学校、街道电器修理部的电器零件和有关书籍，被判处四年徒刑。他差不多象周处那样成了乡邻厌恶的人了。他的名誉也几乎扫地以尽。

他羞愧，他悔恨，他决心改过自新。在劳改期间，他一个人干三个人的活。他用自己的实际行动赢得了治安机关的信任，被提前一年释放。

他去拜访昔日的老师。老师不但没有冷淡他，反而鼓励说：“你复习一下功课，参加高考吧！”这位老师的话，反映了社会主义时代舆论的特点：不轻易抛弃失足者，而是把他当作集体里的一个成员，尽量帮助他悬崖勒马。

朴进勇果然扎进准备高考的书堆里面去了。曾经一起误入歧途的伙伴，看他这样用功，摇着头说：“咱这样的，还能吃着天鹅肉？”小朴的回答是：“浪子回头金不换，就看咱有没有回头的勇气。”好一个“回头的勇气”，这不正是那种由羞耻之心转化来的上进之心吗！他果然考取了沈阳机电学院大专班。

事情并未就此结束。上进的动力使他不满足于这

一点点成绩和初步的成功。大学毕业以后，他仍旧保持每天学习到深夜的习惯。他被分配到一家只有四百多名职工的小企业工作。他索性搬到工厂一间不到四平方米的小房间里去住，有时间就继续钻研功课。一九八四年，也就是他被判刑十年以后，他竟以优异的成绩考上了哈尔滨工业大学的研究生，研究飞行器的运动规律及控制。你瞧，羞耻之心、名誉感，使得这位十年前的罪犯完全成为一个新人了。

个别的青年人，不懂得善恶美丑，不懂得羞耻。他们甚至以丑为美，以辱为荣，做了错事乃至坏事还自鸣得意。我曾经看到过这样一个男青年，穿着花连衣裙和女式高跟鞋，在繁华的街道上招摇过市。行人都在看他，他却洋洋自得，把那些鄙视的目光当作赞美的眼神来“享受”。连衣裙、高跟鞋穿在妇女身上，确实给人以美的感觉。可是男人穿上就显得丑陋不堪，甚至令人作呕。这个青年所以这样做，是因为他不知羞耻为何物，是因为他以丑为美，以鄙夷为赏识。

不知羞耻，便使人蔑视社会舆论。蔑视社会舆论，便使人难以在道德规范内接受舆论力量的约束。一旦行为越轨，只好诉诸法律，靠强制力量来解决。如果触犯刑律尚不严重，又能象朴进勇那样重新唤起羞耻之心，这种人还可以走向新生。但是，如果超越了一定界限，造成了不可挽回的后果，那就可能追悔莫及了。这就叫做“一失足成千古恨”，这样的人将以极

● 大败局

不光彩的名声留在人们的心目中。

湖南有个叫邓枯成的青年与同伙一起犯了流氓强奸罪，被法院判处死刑。他们就是由不辨美丑发端，从小恶开始，以小引大，滋生蔓延，终于不可收拾，逐渐走上犯罪道路的。当初，他们不知自觉，可是宣判以后，如听惊雷，大梦方醒，却已为时晚矣！他临刑前给伙伴们写了一封信，其中一再出现“悔不该当初，现在后悔也来不及了”、“无法挽回的悲剧”之类的字样。这封信确实说出了他的心里话，核心只有两个字——“晚了”！他的名誉已经被自己葬送了。但这绝不是一朝一夕的事情，而是日积月累铸成的大错。唐代散文家柳宗元说过：“福至后惧，是诚不知。君子之惧，惧乎未始。”那些惹了大祸然后才知道害怕的人，是真正的无知。聪明人是在祸事未发生时就开始警惕它了。

古人还说过：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”小恶一件，可能不至于立刻损害你的名誉。可是，群轻折轴，小恶不断，便可酿成大恶；小善一桩，可能不至于立刻增益你的名誉，可是，集腋成裘，一辈子做好事，不做坏事，就会使你成为品德高尚的人。

旧社会，有钱人家贴的对联中，常有一条“积善人家庆有余”，这里的“庆”字，是福分的意思。其实，“为富不仁”，对于绝大多数有钱人家来说，是不可能真正积善的。他们或者以伪善来掩盖他们的真

恶，或者以小善来弥补他们的大恶。因为他们既想敲骨吸髓地剥削劳动人民，又迷信来世思想，希望来世也永享富贵，所以他們要“积善”。可是，剥削阶级的善，或者是伪善，或者本来就是恶。那“积善堂”牌匾高悬的地方，恰恰是作恶多端的场所。

但是，我们今天仍旧是应该积善的。积善越多，名誉越高，越受人尊敬。徐特立老人就是一位一辈子做好事的人，受到大家的景仰。毛泽东同志也对他十分崇敬，曾在给他的一封信中诚恳地说：“你是我二十年前的先生，你现在仍然是我的先生，你将来必定还是我的先生。”

有人由于平时不注意修养，形成一些恶劣的习惯，自己也明知不好，可就是改不了。他们在惰性的驱使下，过着麻木不仁的生活，不修细行，不拘小节，使得名誉日益降低。待到发觉自己已经为人不齿的时候，或者为时已晚，象邓祜成那样无可挽回；或者虽然可以挽回，但名誉受伤害的程度很深，要花费很大的力气才行。所以，人千万不要受制于惰性。“人应该支配习惯，而决不是习惯支配人。一个人，不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值。”这话是《钢铁是怎样炼成的》作者奥斯特洛夫斯基讲的。他讲得很有道理。人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉。南宋哲学家陆九渊也说过类似的话：“君子役物，小人役于物。夫权皆在我。若在物，即为物役矣！”君子能够控制事物，小人却被事物所控制。人控制物，

●大败局

还是物控制人，权利掌握在人的手里。如果这个权利属于物，人就成了物的奴隶。

让我们爱护自己的名誉吧！好的名誉，是品行端正、道德高尚的见证；好的名誉，可以使你获得友谊，也获得幸福；好的名誉，可以使你受到鞭策和鼓舞，不断地克服缺点，日臻完美；好的名誉，使人们乐于和你接近，乐于帮助你，从而使你开阔视野，丰富知识，提高能力，扩展前进的道路。

2. 人言可畏，盛名难负

名人，一般是大众的焦点。

名人的故事，成为人们津津乐道的话题。

只是，在人们对名人的光环啧啧称道的时候，却很少有人想到名人所承受的压力。

名人濒临的损失、危机和威胁是什么？

名人面临的第一个问题就是：舆论界为了建立与公众的联系，要尽可能地揭露名人生活中每一件不光彩之举，舆论界往往连篇累牍的报道赘述名人。如卡尔·文卡思的冷酷无情；杰拉尔丁·费拉罗的家庭危机；约翰尼·卡什的毒品事件；传教士理查德·罗伯茨的无度挥霍等等。

与其相关的另外一个问题是：名人们要遭受由他