

中国青少年成长必读 ESSENTIAL READING FOR CHINESE TEENS

“中国青少年成长必读”系列丛书，是在新时期为当代学生量身定做、专业打造的一套融知识性、趣味性为一体的全方位提升学生素质水平的优秀图书。它涵盖了学生们在青年成长的重要时期不可或缺的百科知识，我们希望以此引领学生们探求无穷的智慧魅力，让学生们在知识的渴求与完善中不断成就更加完美的自我。



唐诗宋词 三百首

Three Hundreds Poems of
the Tang and Song Dynasties

全球最大 中文搜索网站 **Baidu 百度** 网络支持

唐诗、宋词是两朵并蒂绽放于世界文学巅峰之上的艺术奇葩，也是我国传统文化中的珍贵遗产。咀嚼传统，领略诗词中的意境，对于青少年开阔视野、陶冶情操颇多助益。



航空工业出版社

总策划◎光玉
责任编辑◎文娟

中 国 青 少 年 成 长 必 读

唐诗宋词 三百首



Three Hundred Poems of
the Tang and Song Dynasties



唐诗、宋词是两朵并蒂绽放于世界文学巅峰之上的艺术奇葩，也是我国传统文化中的珍贵遗产。咀嚼传统，领略诗词中的意境，对于青少年开阔视野、陶冶情操颇多助益。

坊

11.10 ~ 12.10.

航空工业出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

唐诗宋词三百首/郭漫主编. —北京:航空工业出版社, 2007.1

ISBN 7-80183-874-2

I. 唐... II. 郭... III. ①唐诗—选集②宋词—选集 IV. I 222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 146123 号

唐诗宋词三百首

Tangshi Songci Sanbaishou

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话:010-64919539 010-64978486 01064815611

北京朝阳新艺印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经售

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:15 字数:312 千字

印数:1—8000 定价:19.80 元

部分图片由于无法与原作者联系,稿酬未能寄达,敬请谅解!请及时与我们联系。

前言

唐诗、宋词是我国古代文学中两朵并蒂绽放于世界文学巅峰之上的艺术奇葩，是中华文化的重要组成部分。传承和开拓唐诗、宋词这两块瑰丽珍宝的精髓与魅力，是每一个中国人不可推卸的义务和责任。

一首首脍炙人口、荡气回肠的唐诗，一阙阙缠绵婉约、慷慨激昂的宋词，千百年来，一代代人读后无不为其独特的语言艺术与意境所打动。

欣赏先人为我们遗留下的那一幅幅完美的人文艺术图画，我们可以领略到李白“对影成三人”中寂寞孤独而又不乏激情浪漫的诗人情怀，可以领略到“黄河之水天上来”的大气磅礴和令人称奇而又难以逾越的大胆想象。其中，有李清照“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，独伴斜风细雨无人倾诉的人间清苦，更有柳永“今宵酒醒何处”的温婉缠绵。这就是唐诗、宋词的无穷艺术魅力，这就是魅力无穷的唐诗、宋词。

本书针对广大青少年读者的阅读特点和实际需要，精挑细选了在当今仍然极具艺术价值和符合时代思想的三百余首唐诗、宋词，并且借鉴和吸纳了多种选本的精华，力争做到通俗易懂、言简意赅而又不失原诗的语言意境和艺术风格。由于本书选材内容广泛，并且唐诗、宋词所作的时代久远的原因，个别诗词语句不免艰深生涩。为解决读者朋友们对整体语意不能充分理解的缺憾，以更好地吸收其中的艺术营养，本书特地安排了“文意解读”，让不了解古诗词的朋友，找到一条快速而方便的学习捷径。同时书中还插入了作者的简介及精彩的诗人、词人小故事，如《杜甫与五柳鱼》、《只要工夫深，铁杵磨成针》、《苏轼巧联句》、《诚实的晏殊》等，这无疑会帮助青少年读者加深对诗人、词人的了解，增加对古诗词的兴趣。

在这里漫游，就仿佛置身于时光隧道之中，可以形象地再现历史面貌，体味古人的深情，享受古诗词韵律的美妙，感受其优美芬芳的人文情怀。



目录



唐诗



- 白居易—赋得古原草送别……………003
 大林寺桃花……………003
 钱塘湖春行……………004
 问刘十九……………004
 暮江吟……………005
岑参—逢入京使……………005
 登总持阁……………006
 寄左省杜拾遗……………006
奉和中书舍人贾至早朝大明宫……………007
常建—题破山寺后禅院……………007
《赋得古原草送别》的故事……………008
崔护的“桃花缘”……………009
陈陶—陇西行……………010
陈子昂—登幽州台歌……………010
送著作佐郎崔融等从梁王东征……………011
 春夜别友人……………012
储光羲—洛阳道……………012
崔颢—长干行四首_(其一)……………013
 长干行四首_(其二)……………013
 黄鹤楼……………014
崔护—题都城南庄……………015
戴叔伦—江乡故人偶集客舍……………015
 兰溪棹歌……………016
杜甫—江南逢李龟年……………016
 八阵图……………017
 绝句……………017
 月夜……………018
 蜀相……………018
 闻官军收河南河北……………019
 登高……………019
 咏怀古迹五首_(其三)……………020



- 春望·····020
- 携妓纳凉晚际遇雨_(其一)·····021
- 携妓纳凉晚际遇雨_(其二)·····021
- 江畔独步寻花·····022
- 赠花卿·····022
- 月夜忆舍弟·····023
- 天末怀李白·····023
- 旅夜书怀·····024
- 登岳阳楼·····024
- 望岳·····025
- 春夜喜雨·····025
- 题玄武禅师屋壁·····026
- 玉台观·····026
- 秋兴·····027
- 清江·····027
- 杜甫与五柳鱼·····028**
- 杜甫配“药方”·····029**
- 曲江二首_(其一)·····030
- 曲江二首_(其二)·····030
- 与朱山人·····031
- 九日蓝田会饮·····031
- 杜牧一泊秦淮·····032**
- 秋夕·····032
- 过华清宫绝句三首_(其一)·····033
- 山行·····033
- 赤壁·····034
- 清明·····034
- 遣怀·····035
- 江南春·····035
- 杜秋娘一金缕衣·····036**
- 杜审言一和晋陵陆丞早春游望·····036**
- 送崔融·····037
- 杜荀鹤一春宫怨·····037**
- 时世行·····038
- 高适一别董大·····038**
- 醉后赠张九旭·····039
- 咏史·····039
- 顾况一宫词·····040**





- 韩翃—酬程延秋夜即事见赠……………040
寒食……………041
韩偓—已凉……………041
韩愈—早春呈水部张十八员外郎……………042
左迁至蓝关示侄孙湘……………042
贺知章—回乡偶书_(其一)……………043
咏柳……………043
胡令能—小儿垂钓……………044
皇甫冉—春思……………044
贾岛—寻隐者不遇……………045
金昌绪—春怨……………045
李白—子夜吴歌……………046
春思……………046
金陵酒肆留别……………047
静夜思……………047
卖酒女巧对杜牧……………048
花开堪折的杜秋娘……………049
独坐敬亭山……………050
行路难……………050
将进酒……………051
早发白帝城……………052
清平调三首_(其一)……………052
清平调三首_(其二)……………053
清平调三首_(其三)……………053
月下独酌……………054
望庐山瀑布……………054
夜宿山寺……………055
客中作……………055
送友人入蜀……………056
秋登宣城谢朓北楼……………056
李端—听箏……………057
李颀—古意……………057
古从军行……………058
李峤—长宁公主东庄侍宴……………058
李商隐—蝉……………059
乐游原……………059
贾生……………060
锦瑟……………060



- 夜雨寄北·····061
 嫦娥·····061
 无题(其一)·····062
 无题(其二)·····062
 李绅—悯农(其一)·····063
 悯农(其二)·····063
 李益—喜见外弟又言别·····064
 夜上受降城闻笛·····064
 江南曲·····065
 刘长卿—听弹琴·····065
 逢雪宿芙蓉山主人·····066
 送灵澈上人·····066
 刘方平—夜月·····067
 春怨·····067
 眼光独到的贺知章·····068
 只要工夫深，铁杵磨成针·····069
 刘禹锡—乌衣巷·····070
 竹枝词·····070
 柳宗元—江雪·····071
 溪居·····071
 渔翁·····072
 卢纶—塞下曲(其一)·····072
 塞下曲(其二)·····073
 罗隐—蜂·····073
 骆宾王—咏鹅·····074
 在狱咏蝉·····074
 孟浩然—望洞庭湖赠张丞相·····075
 春晓·····075
 过故人庄·····076
 宿建德江·····076
 访袁拾遗不遇·····077
 送朱大入秦·····077
 孟郊—游子吟·····078
 戏答·····078
 綦毋潜—春泛若耶溪·····079
 宿龙兴寺·····079
 钱起—送僧归日本·····080
 逢侠者·····080



- 江行望匡庐……………081
秦韬玉—贫女……………081
沈佺期—杂诗三首_(其一)……………082
司空曙—喜见外弟卢纶见宿……………082
 贼平后送人北归……………083
 云阳馆与韩绅宿别……………083
 别卢秦卿……………084
宋之问—渡汉江……………084
 题大庾岭北驿……………085
王勃—滕王阁……………086
 送杜少府之任蜀州……………087
王昌龄—芙蓉楼送辛渐……………087
 宠奴才脱靴……………088
王勃与《滕王阁序》……………089
 长信怨……………090
 出塞二首_(其一)……………090
 送郭司仓……………091
王翰—凉州词……………091
王绩—野望……………092
王建—新嫁娘……………092
王湾—次北固山下……………093
王维—渭川田家……………094
 鸟鸣涧……………094
 山居秋暝……………095
 归嵩山作……………095
 过香积寺……………096
 和贾舍人早朝……………097
 鹿柴……………098
 终南别业……………098
 竹里馆……………099
 山中送别……………099
 送元二使安西……………100
 杂诗……………100
 九月九日忆山东兄弟……………101
 相思……………101
 积雨辋川作……………102
王之涣—凉州词……………103
 登鹳雀楼……………104





韦应物—滁州西涧·····104
 答李浣·····105
 韦庄—章台夜思·····105
 古离别·····106
 温庭筠—送人东游·····106
 苏武庙·····107
《相思》的故事·····108
旗亭宴饮·····109
 许浑—早秋·····110
 秋日赴阙题潼关驿楼·····110
 元稹—行宫·····111
 张祜—何满子·····111
 张籍—没蕃故人·····112
 张继—枫桥夜泊·····113
 张九龄—望月怀远·····114
 感遇十二首_(其一)·····115
 感遇十二首_(其二)·····115
张九龄上书开凿梅岭·····116
 张旭—桃花溪·····117
 山行留客·····117
 张说—幽州夜饮·····118
 恩制赐食于丽正殿书院宴赋得林字·····119
 送梁六自洞庭山·····119
 朱庆馀—宫中词·····120
 近试上张籍水部·····120
 南湖·····121
 祖咏—望蓟门·····122
 终南望余雪·····123
 苏氏别业·····123
 江南旅情·····124



宋词



蔡伸—柳梢青·····127
 勤学苦读·····128
 夫妻志趣同·····129

- 晁补之一洞仙歌泗州中秋作.....130
忆少年别历下.....131
晁冲之一临江仙.....132
陈克一菩萨蛮.....133
菩萨蛮.....134
谒金门.....134
陈与义一临江仙.....135
临江仙.....135
程垓一水龙吟.....136
范成大一眼儿媚.....137
范仲淹一苏幕遮.....138
御街行.....139
韩元吉一好事近汴京赐宴闻教坊乐有感.....140
贺铸一感皇恩.....141
蝶恋花.....142
青玉案.....142
黄公绍一青玉案.....143
姜夔一点绛唇丁未冬过吴淞作.....144
鹧鸪天元夕有所梦.....145
踏莎行.....146
扬州慢.....147
对头成挚友.....148
洞房难新郎.....149
淡黄柳.....150
杏花天影.....151
蒋捷一贺新郎.....152
李重元一忆王孙春词.....153
李清照一醉花阴.....153
凤凰台上忆吹箫.....154
声声慢.....155
永遇乐.....156
李元膺一洞仙歌.....157
李之仪一卜算子.....158
刘过一唐多令.....159
刘克庄一木兰花戏林推.....160
柳永一雨霖铃.....161
蝶恋花.....162
莲令.....163



卢祖皋—江城子……………164

陆游—卜算子咏梅……………165

毛滂—惜分飞富阳僧舍代作别语……………166

欧阳修—踏莎行……………167

苏轼巧联句……………168

苏轼与东坡肉……………169

诉衷情眉意……………170

采桑子……………170

蝶恋花……………171

蝶恋花……………171

木兰花……………172

浪淘沙……………172

青玉案……………173

潘昉—南乡子题南剑州妓馆……………174

钱惟演—木兰花……………175

秦观—减字木兰花……………176

满庭芳……………177

浣溪沙……………178

阮郎归……………178

史达祖—双双燕咏燕……………179

舒亶—虞美人……………180

宋祁—玉楼春春景……………181

苏轼—水调歌头……………182

水龙吟次韵章质夫杨花词……………183

定风波……………184

卜算子黄州定慧寺寓居作……………185

青玉案和贺方回韵送伯固归吴中……………185

临江仙……………186

江城子乙卯正月二十日夜记梦……………187

吟诗教子……………188

辛弃疾活捉叛徒……………189

汪藻—点绛唇……………190

王安国—清平乐……………191

王安石—千秋岁引……………192

桂枝香……………193

王沂孙—高阳台和周草窗寄越中诸友韵……………194

吴文英—浣溪沙……………195

浣溪沙……………195

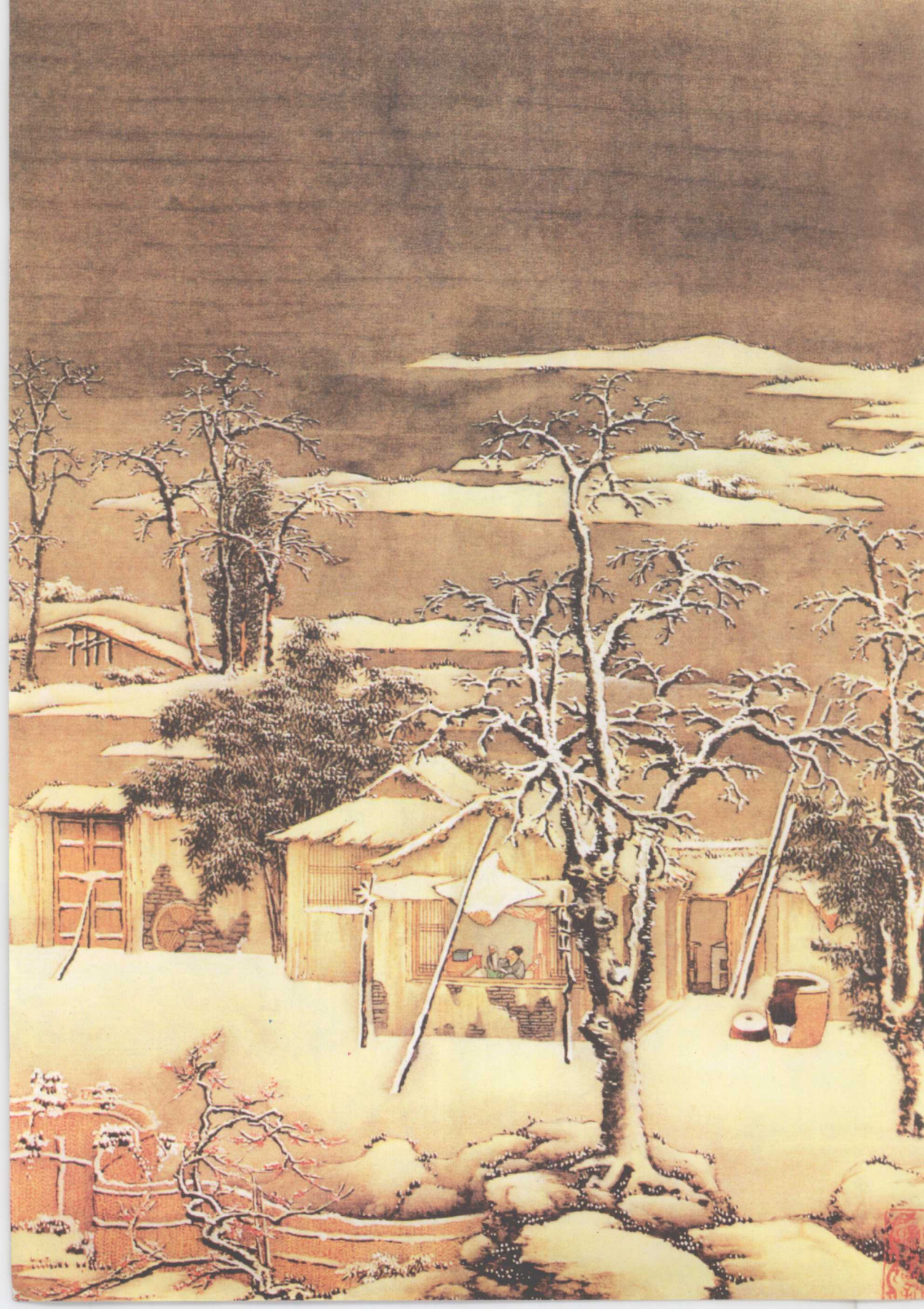


唐诗

Part 1

唐诗是我国古代诗歌艺术的高峰，它意境优美，韵律和谐，是我国优秀的文学遗产之一，也是全世界文学宝库中的一颗璀璨的明珠。

古语有“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”之说。咀嚼传统，解读古人身上所携带的文化基因，领略唐诗中的意境，对于青少年朋友开阔视野、陶冶情操颇多助益。





赋得古原草送别——白居易

离离原上草，一岁一枯荣。
野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。
又送王孙去，萋萋满别情。

文意解读

原野上的草非常茂盛，每年都要经历由枯萎到茂盛的过程。野火焚烧也烧不尽，春风吹过重新滋生。芳草延伸到古道上，灿烂的阳光照在草上反射出一片翠绿色，连接着荒凉的城堡。又要送你离开，茂盛的青草似乎也充满了离别之情。

特别注释

- ①离离：草本植物茂盛的样子。
- ②枯荣：枯萎和茂盛。
- ③远芳：伸向远方的无边荒草。
- ④侵：侵占、蔓延。
- ⑤晴翠：晴天的光照在草上反射出一片翠绿色。
- ⑥王孙：贵族，这里借指作者的朋友。
- ⑦萋萋：青草茂盛的样子。

与大家晤面

白居易

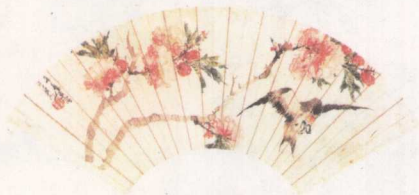


(公元772年~公元846年)

唐代诗人。字乐天，晚年号香山居士。祖籍太原（今属山西），后迁居下邳（今陕西渭南）。他倡导了“新乐府运动”，主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。

大林寺桃花——白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。
长恨春归无觅处，不知转入此中来。



文意解读

孟夏四月时，别处的春花都凋谢了，高山古寺中，桃花却春意盎然，开得又盛又繁。人们常说春天走了再也沒地方寻找，却没料到春天却悄悄地转移到这里来。

特别注释

- ①大林寺：庐山香炉峰顶上的一座古寺。
- ②芳菲：香而美的花草。这里主要指花。



钱塘湖春行——白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

文意解读

漫步孤山寺和贾亭边，西湖春水刚刚上涨与岸齐平，浮云、湖波连成了一片；有几处早早出窝的黄莺争着飞占向阳的树枝，那边不知是谁家新飞回来的燕子正忙着衔泥筑巢。各种各样的鲜花逐渐开放，多得令人目不暇接，初春的小草刚刚能遮盖住马蹄；西湖东边绿树成荫的沙堤，令人喜爱得流连忘返。

特别注释

- ①孤山：是西湖里湖和外湖之间的一座小山，孤峰独耸，清幽秀丽，可览西湖全景，为西湖名胜之一。
- ②云脚：指雨前或雨后接近地面的云气。
- ③争暖树：争着飞占向阳的树枝。
- ④啄：衔。
- ⑤迷人眼：令人目不暇接，眼花缭乱。
- ⑥行不足：游赏不厌。

004



问刘十九——白居易

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。
晚来天欲雪，能饮一杯无？

文意解读

新酿的绿蚁酒醇香无比，小小的红泥炉烧得殷红，让人倍感温暖。晚上眼看着就要下雪了，老朋友，能否来同饮一杯？

特别注释

- ①绿蚁：形容酒面上的浮渣、泡沫。
- ②无：表示疑问，相当于“否”。

