

JIANGNAN CHUNYUN

江南春韵



人体艺术摄影

REN TI YISHU SHEYING

湖北美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江南春韵 / 张建明编著.

—武汉: 湖北美术出版社, 2004.5

ISBN 7-5394-1535-5

I. 江… II. 张… III. 人像摄影—中国—现代—摄影集
IV. J423

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第035229号

江南春韵 (下)

编 著 张建明

摄 影 钱豫强

责任编辑 晓地

装帧设计 郑建胜 朱备军 林云仙

出版发行 湖北美术出版社

地 址 武汉市雄楚大街出版文化城 C 座

电 话 (027) 87679520 87679521 87679522

传 真 (027) 87679523

邮 编 430070

制 版 浙江杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 浙江杭州余杭人民印刷厂

开 本 889mmX1194mm 1/32

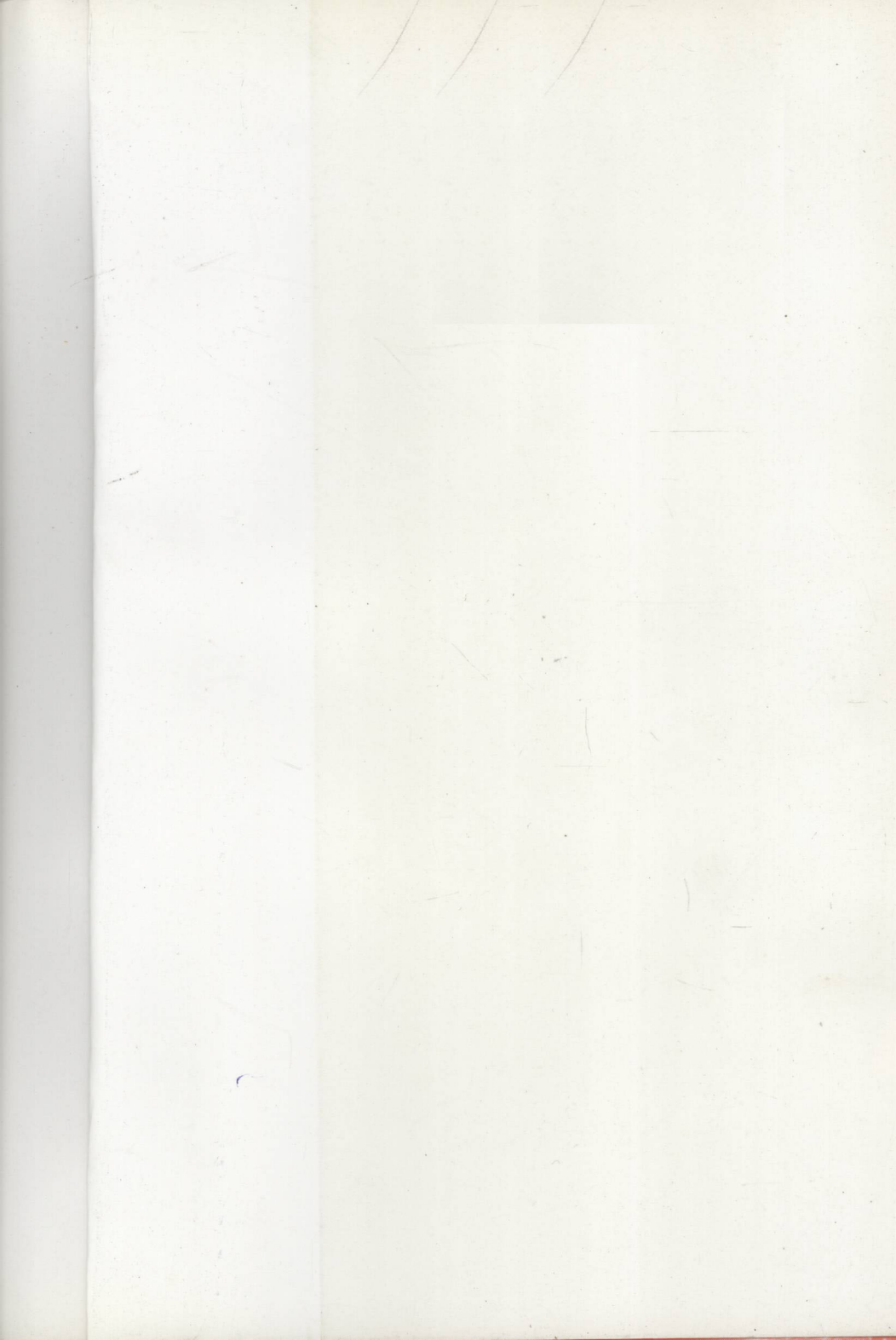
印 张 10印张

印 数 10000册

版 次 2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5394-1535-5/J·1280

定 价 每套 76.00 元 (上下两册) 本册 38.00 元





下

RENTI YISHU SHEYING



JIANGNAN CHUNYUN

江南春韵

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com





序

深春未过，西子湖畔人面桃花，香风醉人，为杭城增添了不少的妩媚，少不得又是一派江南春色。

书人张君，携一叠摄影新作，说要成书，望能写上几句。对于人体摄影艺术，已有很多述评。学者又将其列为专题，摄影艺术家又以此作为表现艺术思想的重要课题。在历史的文化长河中，出现大量优秀、经典之作，给人类文化添增了新的篇章。不难看出，张君此次的摄影新作，是以江南风情为主题的女人体作品。红肚兜、琴棋书画，江南居园名楼与女人体结合的构成，表达了作者在拍摄人体作品时的艺术构思，特别是对江南情韵的主题上作了强化。这些是否给读者带来更深层次的愉悦；是否使人体摄影在新领域中有所突破；是否使江南风情带来更为诗意的浪漫等，智者见智，仁者见仁，这只能成书后有待读者来评述了。但有一点是可以肯定的：编者、摄影师在编选、拍摄过程中是认真、严谨的，有构思、有角度的。

从这些作品中我们可以领悟，女人体之身体，已经不仅仅是身体的本身。它与江南的人文环境风情的关系，江南的柔美、典雅与吴侬软语的吴越少女的结合，给读者展示了人体摄影的新角度。它们在解释摄影艺术中一个最为重要的问题：不仅是想表达什么的问题，更是如何表达的问题，而这是真正的摄影家才能触及和回答的问题。我希望这本集子，带来更多的是这方面的思考。

美的，总是那么的富有情韵！

潘鸿海



二〇〇四年四月于杭州



















