



- ★ 零点起飞：从入门到精通，一步到位
- ★ 实例讲解：用任务来驱动，学以致用
- ★ 见多识广：以知识来取胜，技高一筹
- ★ 视频教学：从互动到单练，寓教于乐

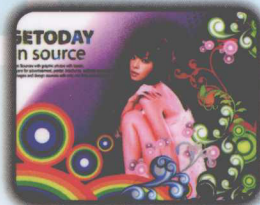
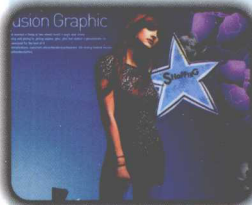
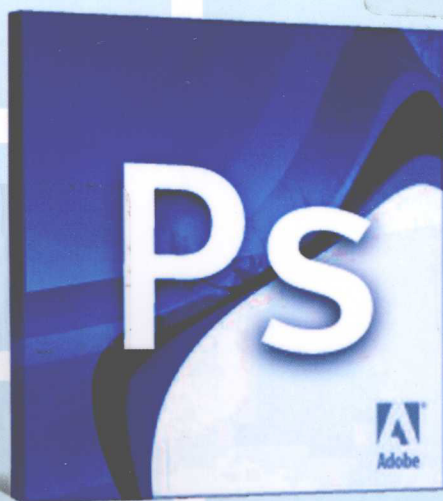


青春是一首 永不言
败的歌 青春是一朵
永不凋谢的荷花 青
春是一本 读不厌的
书

中文版 Photoshop CS4

入门与实例应用

九天科技 编著

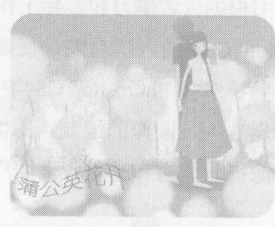
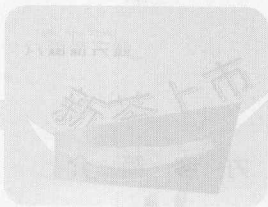


配套光盘DVD内容

- ✓ 长达16小时多媒体教学视频
- ✓ 全书实例素材与源文件等资料



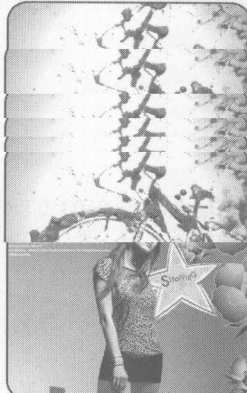
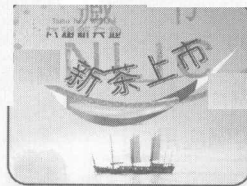
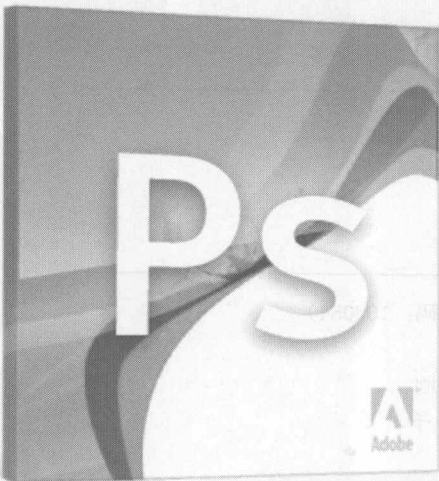
中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



中文版 Photoshop CS4

入门与实例应用

九天科技 编著



内 容 简 介

本书根据读者学习和实际工作的需要,采用知识讲解和实例演练相结合的方式详细介绍了 Photoshop CS4 的各项功能,使读者在理解概念并了解基本使用方法后,边学边做,用较短的时间熟练掌握 Photoshop CS4 的使用方法和技巧。主要内容包括:初识 Photoshop CS4,创建与编辑选区,图像的绘制,图像的修饰,色彩与色调的调整,路径、形状与文字,图层的应用,滤镜、通道和动作,平面广告设计,数码照片处理,商业包装设计和经典特效制作等知识。

本书内容翔实、通俗易懂,图文并茂、版式精美,并配有多媒体视频光盘,便于读者学习。本书不仅适用于 Photoshop 初级读者入门与提高,也可供具有一定专业水平和各类使用 Photoshop 进行工作的人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS4 入门与实例应用/九天科技编
著. --北京:中国铁道出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-113-10902-8

I. ①中… II. ①九… III. ①图形软件,
Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236632 号

书 名: 中文版 Photoshop CS4 入门与实例应用
作 者: 九天科技 编著

策划编辑: 苏 茜

责任编辑: 苏 茜 侯 颖

封面设计: 九天科技

责任印制: 李 佳

编辑部电话: (010) 63560056

封面制作: 白 雪

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京新魏印刷厂

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

2010 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 19.75 插页: 2 字数: 464 千

印 数: 3 500 册

书 号: ISBN 978-7-113-10902-8

定 价: 39.80 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社计算机图书批销部联系调换。

前言



内容导读

本书的编写和出版主要面向 Photoshop 初级用户，帮助读者学习、掌握并熟练地使用 Photoshop CS4。书中详细介绍了选区、路径、绘图、色彩、图层、蒙版、通道和滤镜等方面的知识，同时配备了大量生动而精彩的实例来加强读者对这些知识点的理解和运用，理论与实践完美结合，从而激发读者的想象力和创造力，制作出属于自己的作品。

本书共分为 12 章，主要内容包括：初识 Photoshop CS4，创建与编辑选区，图像的绘制，图像的修饰，色彩与色调的调整，路径、形状与文字，图层的应用，滤镜、通道和动作，平面广告设计，数码照片处理，商业包装设计和经典特效制作等知识。



特色说明

每个学习 Photoshop 的新手都想通过最行之有效的学习方法、最简洁易懂的讲解方式，尽可能多地掌握 Photoshop 操作知识和技巧，本书将会成为您上佳的选择。本书由平面设计专家从初学者的角度，采用理论与实践相结合、经验与技巧并举的手法，精心策划编写而成，主要具有以下特色：

以新手入门为切入点

从知识讲解、应用技巧、实例演示等多个方面帮助初学者全方位掌握 Photoshop 操作技能，即使是零基础的新手也能一学即会。

丰富全面的知识讲解

知识讲解涵盖 Photoshop 操作的各个领域，包括基础知识的掌握、图像处理、平面广告、数码照片处理、包装设计、经典特效……应有尽有。

讲解与实例完美结合

采用知识讲解和实例演练相结合的方式进行编写，注重实际操作，特别设置了 4 章综合实例 Chapter 9 ~ Chapter 12，以使读者综合运用所学知识，达到学以致用学习目的。

全新的图解视频模式

采用“全程图解教学+多媒体视频讲解”的模式，以图解标注突出讲解关键性操作步骤，使初学者轻松完成难易程度不同的 Photoshop 操作技能的学习，即学即用。

匠心独具的栏目设计

开设“设计师笔录”、“技能提升”、“知识大讲堂”等栏目，不仅方便读者阅读学习，而且特别注重读者实际技能的掌握和实践，独具匠心。

光盘说明

本书配套交互式、20 小时超长播放的多媒体视听教学光盘，既是与图书完美结合的视听课堂，又是具备完整教学功能的学习软件，直观、便利、实用。

光盘中提供了书中实例涉及的所有素材文件，方便读者上机练习实践，达到即学即用、举一反三的学习效果。

适用读者

本书适合以下读者群体学习使用：

- (1) 没有任何 Photoshop 使用经验的零基础初学者；
- (2) 对 Photoshop 有些了解，但不熟练、不精通的学习者；
- (3) 从事各种平面设计的人员；
- (4) 大中专院校的在校学生和社会 Photoshop 培训机构的学员；
- (5) 想在短时间内掌握 Photoshop 操作技能的广大读者；
- (6) 平面设计爱好者。

售后服务

如果读者在使用本书的过程中遇到什么问题或者有什么好的意见或建议，可以通过发送电子邮件（E-mail: jtbook@yahoo.cn）或者 QQ: 843688388 联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助，由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们会加以改进，在此深表谢意！

编 者

2009 年 10 月



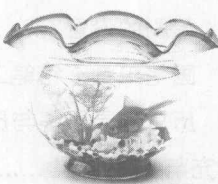
目录

CONTENTS

Chapter 1

初识 Photoshop CS4 1

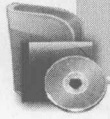
1.1 Photoshop CS4 工作界面	2
1.1.1 标题栏	2
1.1.2 菜单栏	2
1.1.3 工具箱	3
1.1.4 工具属性栏	4
1.1.5 状态栏	5
1.1.6 面板组	7
1.2 Photoshop CS4 基本操作	8
1.2.1 图像文件的基本操作	8
1.2.2 控制图像的窗口显示	10
1.2.3 改变图像的大小与分辨率	16
1.2.4 使用标尺、参考线、网格和度量工具	22
1.2.5 撤销和重复操作	25
1.2.6 设置前景色和背景色	30



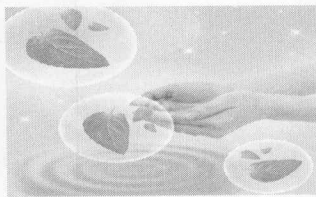
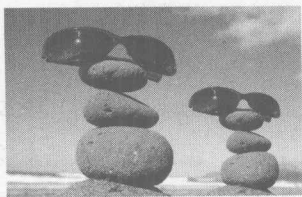
Chapter 2

创建与编辑选区 35

2.1 选区的创建方法	36
2.1.1 认识选区工具	36
2.1.2 创建规则选区	38
2.1.3 创建不规则选区	38
2.1.4 选区的调整	47
2.1.5 变换选区	53



2.1.6 描边选区	56
2.1.7 选区的保存和载入	57
2.2 利用选区编辑图像	58
2.2.1 选区的剪切、复制和粘贴	58
2.2.2 “合并拷贝”和“贴入”命令的使用	60
2.2.3 清除选区内的图像	60
2.2.4 移动图像	61
2.2.5 旋转和翻转图像	63
2.2.6 自由变换图像	64
2.2.7 图案的定义与运用	66
2.3 技能提升	67



Chapter 3

图像的绘制 73

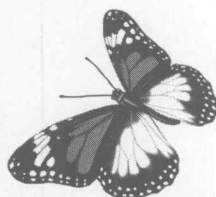
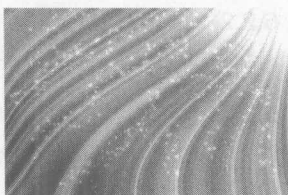
3.1 绘图工具	74
3.1.1 绘图工具的通用属性	74
3.1.2 笔刷的基本操作	81
3.1.3 笔刷的设置	85
3.1.4 画笔工具、铅笔工具和颜色替换工具	88
3.1.5 历史记录画笔与历史记录艺术画笔工具	90
3.2 填充与擦除工具	92
3.2.1 渐变工具	92
3.2.2 油漆桶工具	95
3.2.3 橡皮擦工具	98
3.3 技能提升	100



Chapter 4

图像的修饰 107

- 4.1 调整工具的使用 108
 - 4.1.1 模糊工具、锐化工具和涂抹工具 108
 - 4.1.2 减淡工具、加深工具和海绵工具 111
- 4.2 修复与图章工具 113
 - 4.2.1 图像修复工具 113
 - 4.2.2 仿制图章工具和图案图章工具 117
- 4.3 技能提升 120

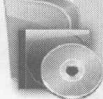


Chapter 5

色彩与色调的调整 123

- 5.1 图像色调的调整 124
 - 5.1.1 使用“色阶”命令调整色调 124
 - 5.1.2 使用“曲线”命令调整色调 127
 - 5.1.3 使用“曝光度”命令调整色调 129
 - 5.1.4 使用“亮度/对比度”命令调整色调 130
 - 5.1.5 使用“阴影/高光”命令调整色调 130
- 5.2 图像色彩的调整 131
 - 5.2.1 利用“色相/饱和度”命令调整色彩平衡 131
 - 5.2.2 使用“色彩平衡”命令调整色彩平衡 132
 - 5.2.3 使用“黑白”命令调整图像色彩 133
 - 5.2.4 使用“去色”命令去除图像的颜色 135
 - 5.2.5 使用“替换颜色”命令替换颜色 135
 - 5.2.6 使用“可选颜色”命令替换颜色 137
 - 5.2.7 使用“匹配颜色”命令替换颜色 137
- 5.3 技能提升 139

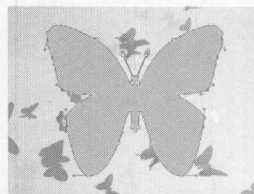




Chapter 6

路径、形状与文字 143

6.1 形状的绘制、编辑和应用	144
6.1.1 形状工具属性栏	144
6.1.2 形状工具的使用	144
6.1.3 形状的编辑	150
6.1.4 形状与选区的相互转换	153
6.2 路径的创建、编辑和应用	154
6.2.1 路径层、子路径与工作路径	154
6.2.2 认识“路径”面板	155
6.2.3 路径的描述与填充	155
6.2.4 路径的打开与关闭	156
6.3 文字的创建、编辑和应用	156
6.3.1 输入普通文字	157
6.3.2 输入段落文字	158
6.3.3 将文字沿路径放置	159
6.3.4 创建变形文字	160
6.4 技能提升	161



Chapter 7

图层的应用 165

7.1 图层的基本操作	166
7.1.1 了解“图层”面板	166
7.1.2 选择和创建图层	168
7.1.3 重命名图层	170
7.1.4 删除、复制和移动图层	171
7.1.5 调整图层的叠放次序	173
7.1.6 链接与合并图层	174
7.2 图层样式	175
7.2.1 投影样式	176
7.2.2 斜面和浮雕样式	177



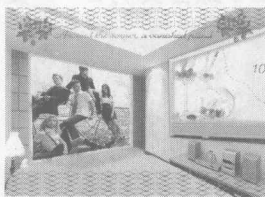
7.2.3 “样式” 面板	178
7.2.4 保存、复制、清除与开/关图层样式	179
7.3 图层蒙版的建立与使用	180
7.3.1 图层蒙版的建立与使用	180
7.3.2 矢量蒙版的建立与使用	182
7.3.3 建立或断开原图与蒙版间的链接	184
7.3.4 禁止和删除蒙版	184
7.4 技能提升	186

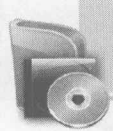


Chapter 8

滤镜、通道和动作 197

8.1 滤镜	198
8.1.1 “滤镜库” 命令	198
8.1.2 “液化” 滤镜	199
8.1.3 “消失点” 滤镜	202
8.2 通道	203
8.2.1 了解通道	203
8.2.2 通道和选区的转换	204
8.2.3 用通道扣取复杂图像	205
8.2.4 分离和合并通道	208
8.2.5 用滤镜编辑通道	209
8.2.6 应用图像	211
8.3 动作	212
8.3.1 使用系统内置动作	213
8.3.2 录制动作	214
8.4 技能提升	215



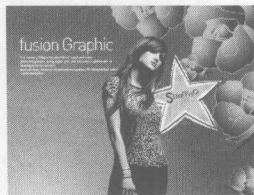
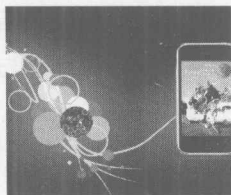


Chapter 9

平面广告设计 221

9.1 综合实例 1——手机海报 222

9.2 综合实例 2——潮流服饰 231



Chapter 10

数码照片处理 241

10.1 综合实例 1——斑斓的回忆 242

10.2 综合实例 2——绿色童真 251

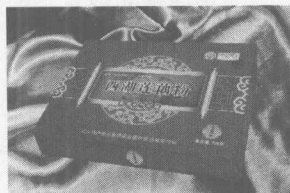


Chapter 11

商业包装设计 259

11.1 综合实例 1——西湖莲藕粉 260

11.2 综合实例 2——高级控油湿巾 274



Chapter 12

经典特效制作 287

12.1 综合实例 1——浴火奋战 288

12.2 综合实例 2——夏季大清仓 296



Photoshop CS4

Chapter 1

初识 Photoshop CS4

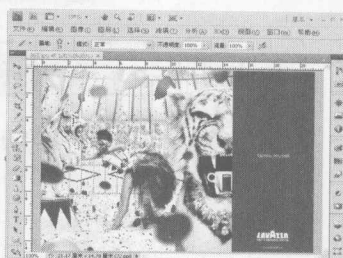
Photoshop 是由 Adobe 公司推出的功能强大、使用范围广泛的图像处理软件之一，该软件以其强大的图像处理功能为众多专业设计师所青睐。在学习使用 Photoshop CS4 之前，首先要对 Photoshop CS4 有个基本的认识，如熟悉 Photoshop CS4 的工作界面和基本操作等。

本章建议学习时间：

本章建议学习时间为 50 min，其中 20 min 学习 Photoshop CS4 的工作界面，30 min 掌握 Photoshop CS4 的基本操作。

学完本章后您可以：

- 熟悉 Photoshop CS4 的工作界面
- 掌握 Photoshop CS4 的基本操作
- 熟练使用软件的各项基本功能



Photoshop CS4 工作界面



打开文档



设置前景色和背景色



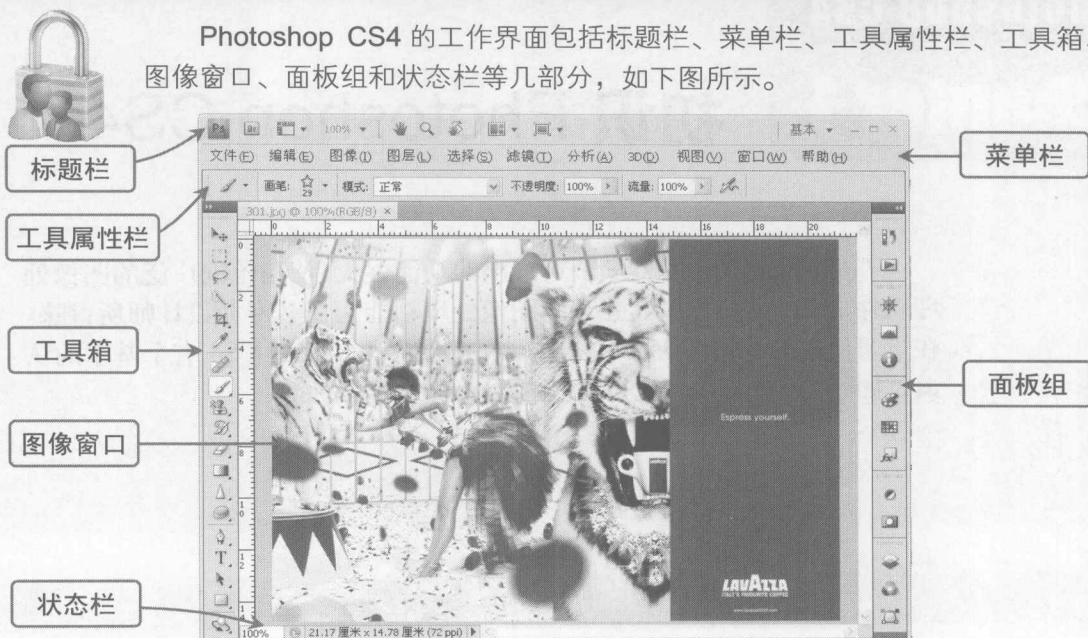
重要知识点视频索引

1.1 Photoshop CS4 工作界面

学习难度: ★☆☆☆☆



Photoshop CS4 的工作界面包括标题栏、菜单栏、工具属性栏、工具箱、图像窗口、面板组和状态栏等几部分,如下图所示。



1.1.1 标题栏

标题栏位于 Photoshop CS4 工作界面的最上方,利用其中的按钮,可启动 Bridge、控制图像的显示比例、文档的显示、屏幕的显示模式等,其中还包括一些常用的工具和窗口控制按钮,如下图所示。



- ① 启动 Bridge ② 查看额外内容 ③ 缩放级别 ④ 常用工具 ⑤ 显示文档 ⑥ 屏幕模式
- ⑦ 窗口控制按钮

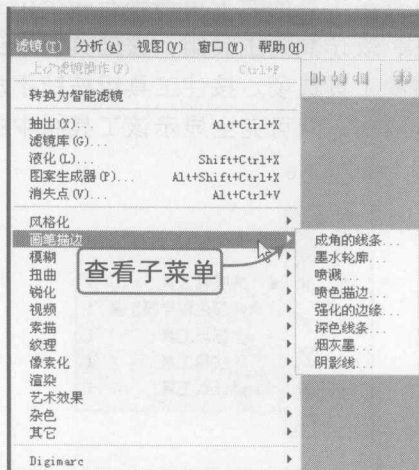
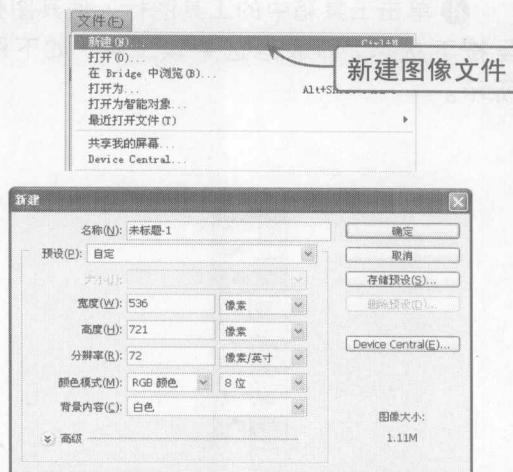
1.1.2 菜单栏

Photoshop CS4 的菜单栏由 11 个菜单组成,如下图所示。

文件(E) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 分析(A) 3D(D) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

① 当单击相应的菜单时,即可弹出其子菜单。例如,单击“文件”菜单,将弹出其子菜单,在子菜单中单击“新建”命令,可弹出“新建”对话框,如下图所示。

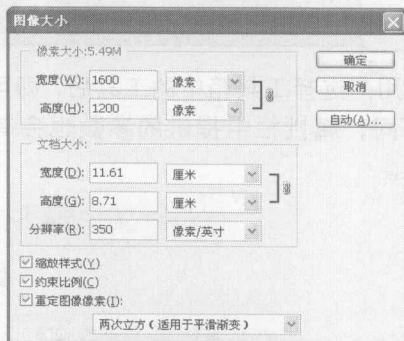
② 当用户打开某一个菜单选项后,可能会发现其中某些命令右侧带一个小三角按钮,如果单击该命令,则可以继续打开更深一层的子菜单,如下图所示。



③ 另外，如果用户发现某些子菜单命令中带有省略号“...”，则表示单击该子菜单命令将弹出一个设置对话框，如下图及右图所示。



单击图像命令



图像大小

1.1.3 工具箱

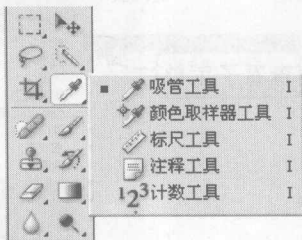
① Photoshop CS4 在工具箱中提供了多种图像编辑、绘制工具。默认情况下，

Photoshop CS4 的工具箱位于程序窗口的左侧，可以单、双栏排列，下图所示为双栏排列时的状态。

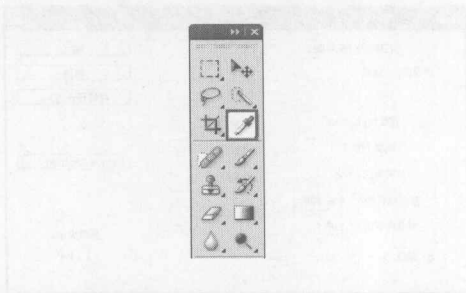
② 在工具箱中，单击其最上方的 或 按钮，可以实现工具箱单栏和双栏的切换，用户可以根据自己的习惯进行设置，如下图所示。



③ 许多工具的右下角都带有一个小三角图标 ，表示其为工具组，该工具组中还有被隐藏的工具选项。按住工具组按钮不放或在其上右击，即可完全显示该工具组中的工具，如下图所示。

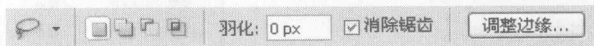


④ 单击工具箱中的工具图标，使其图标呈按下状态，即表示选中该工具，如下图所示。

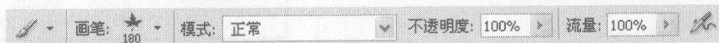


1.1.4 工具属性栏

当用户选择工具箱中的工具后，即可在工具属性栏中显示相应的设置参数。根据选择工具的不同，属性栏中提供的参数也会有所不同。下图所示分别为套索工具和画笔工具的属性栏。



套索工具属性栏



画笔工具属性栏

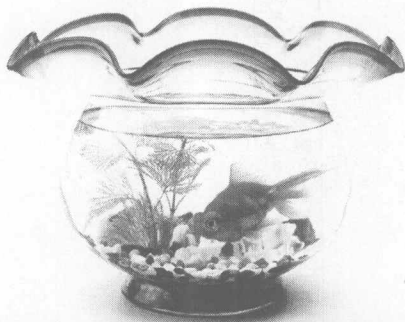
一般情况下，是先在工具箱中选择工具，然后在工具属性栏中对工具参数进行设置，最后再使用工具对图像进行处理。

下面通过一个简单的实例介绍使用工具处理图像的基本过程，具体操作步骤如下：

01

打开素材文件

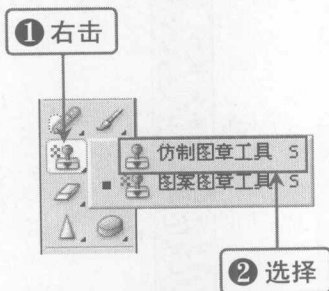
打开配套光盘中“素材\第 1 章\鱼缸.jpg”文件，如下图所示。



02

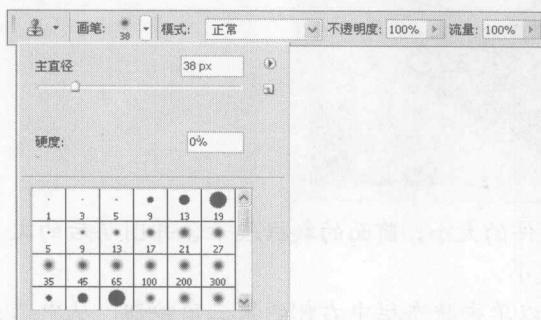
选择仿制图章工具

在工具箱中的仿制图章工具上右击，在展开的工具组中选择仿制图章工具，如下图所示。

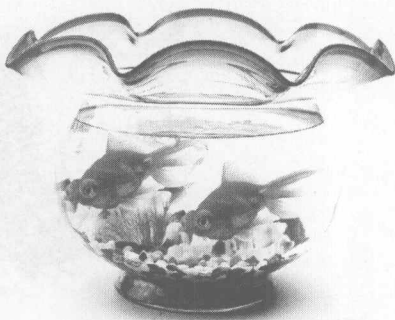
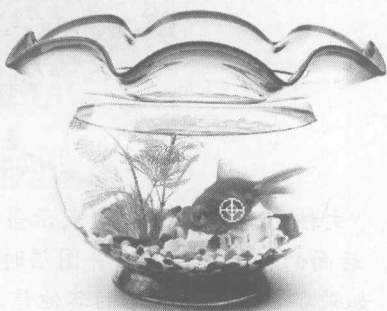


03 设置工具属性参数

在工具属性栏中设置画笔的参数，如下图所示。

**04 设置复制点**

按住【Alt】键，在图像中单击鼠标左键，确定复制点，如下图所示。

**05 复制图像**

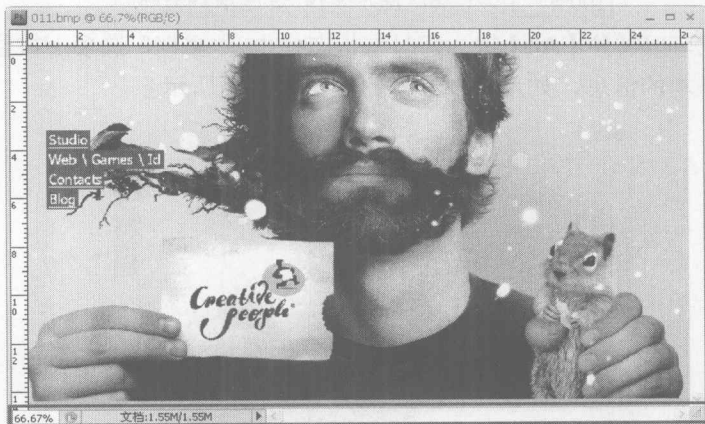
在其他位置拖动鼠标，复制图像，如右图所示。

设计师笔录

复制图像的位置由用户鼠标单击点的位置决定。

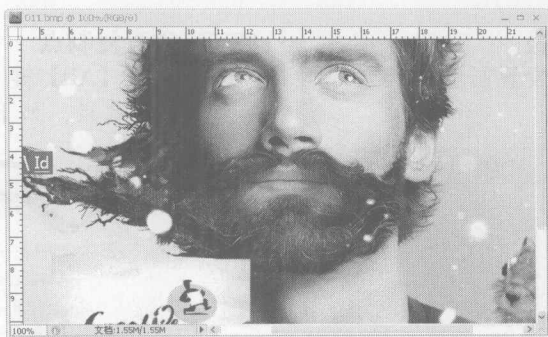
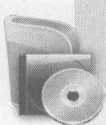
1.1.5 状态栏

状态栏中显示了当前图像的各种信息，位于当前图像窗口的下方，如下图所示。



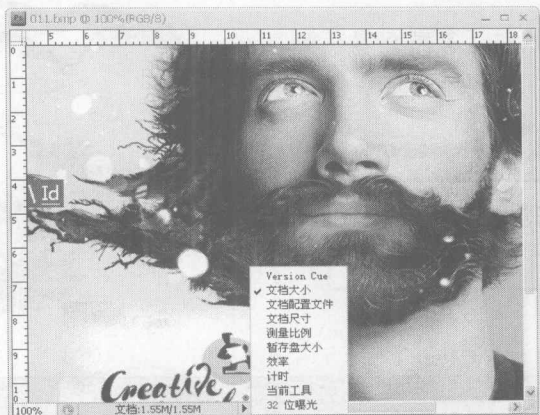
从状态栏中可以看出该文档的相关信息。

最左侧的 66.67% 表示当前图像的显示比例。在比例框中输入相应的数值，可以直接修改图像的显示比例，如下图所示。



► “文档:1.55M/1.55M”表示当前图像文件的大小。前面的数据表示合并图层后的文件大小，后面的数据表示未合并图层时的文件大小。

► 如果要查看图像文档的其他信息，则可以单击状态栏中右侧的黑三角按钮，从中选择要查看的选项，如下图所示。



例如，选择“文档尺寸”选项，这时的状态栏如下图所示。

100% 26.3 厘米 x 14.39 厘米 (96 ppi)

另外，用户也可以按住【Alt】键，同时在状态栏中“文档”选项上按住鼠标左键不放，将显示该图像最基本的信息，如尺寸、分辨率等，如下图所示。

