

中国画技法丛书

彩墨工细山水画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

张兆君 绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

彩墨工细山水画法

CAIMO GONGXI SHANSHUI HUAFA

张兆君 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

彩墨工细山水画法/张兆君绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2008.8

ISBN 978-7-80738-369-7

I.彩... II.张... III.彩墨画: 山水画—技法 (美术)
IV.J212.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第092429号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京图文天地制版印刷有限公司

印 刷: 天津市银博印刷技术发展有限公司

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2008年8月第1版

印 次: 2008年8月第1印

印 数: 1 — 3500册

书 号: ISBN 978-7-80738-369-7

定 价: 32 元



作者简介

张兆君，字子逸，1956年生于辽宁省本溪市。现为辽宁省美术家协会会员、本溪市中国画家协会理事、诗词协会理事。撰有《异论同调解》（论道家思想体系及其影响）三卷，此论文被编入《中国专家〈人名辞典〉》。其传略被编入《世界优秀专家人才名典》、《当代华人书画家名作大典》。连续五年参加国际艺术博览会，多幅作品被海内外收藏。2000年，在中国美术馆举办“张兆君山水系列”展。

《云动春山》画法步骤



步骤一 用大笔蘸淡墨泼出山的走势，浓墨点出树丛。



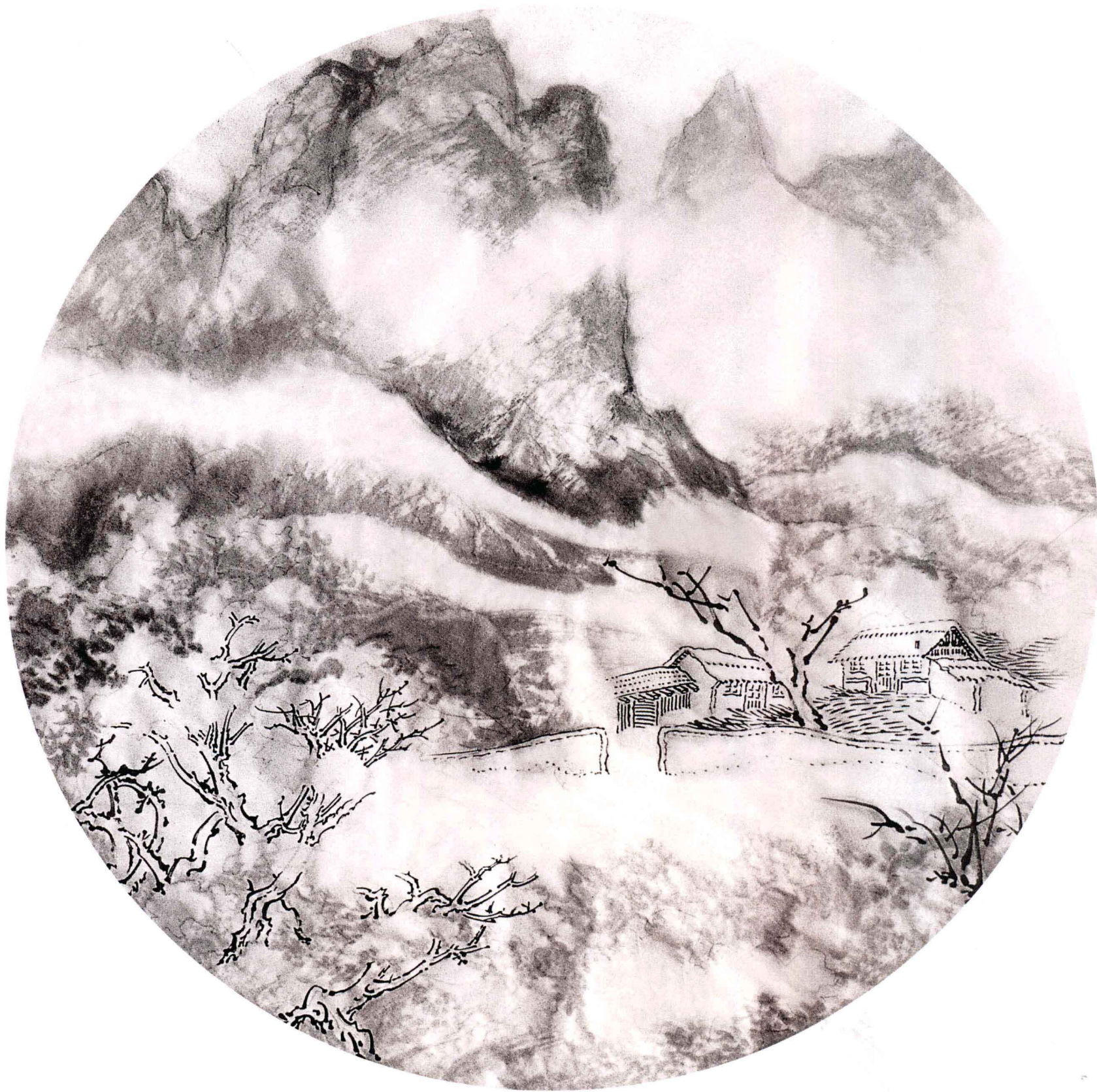
步骤二 山石用淡干墨侧笔皴画，以淡墨、浓墨渐次勾勒树形。



步骤三 墨色由浓至淡点染出树叶层次，再以淡墨勾出水流的走势。

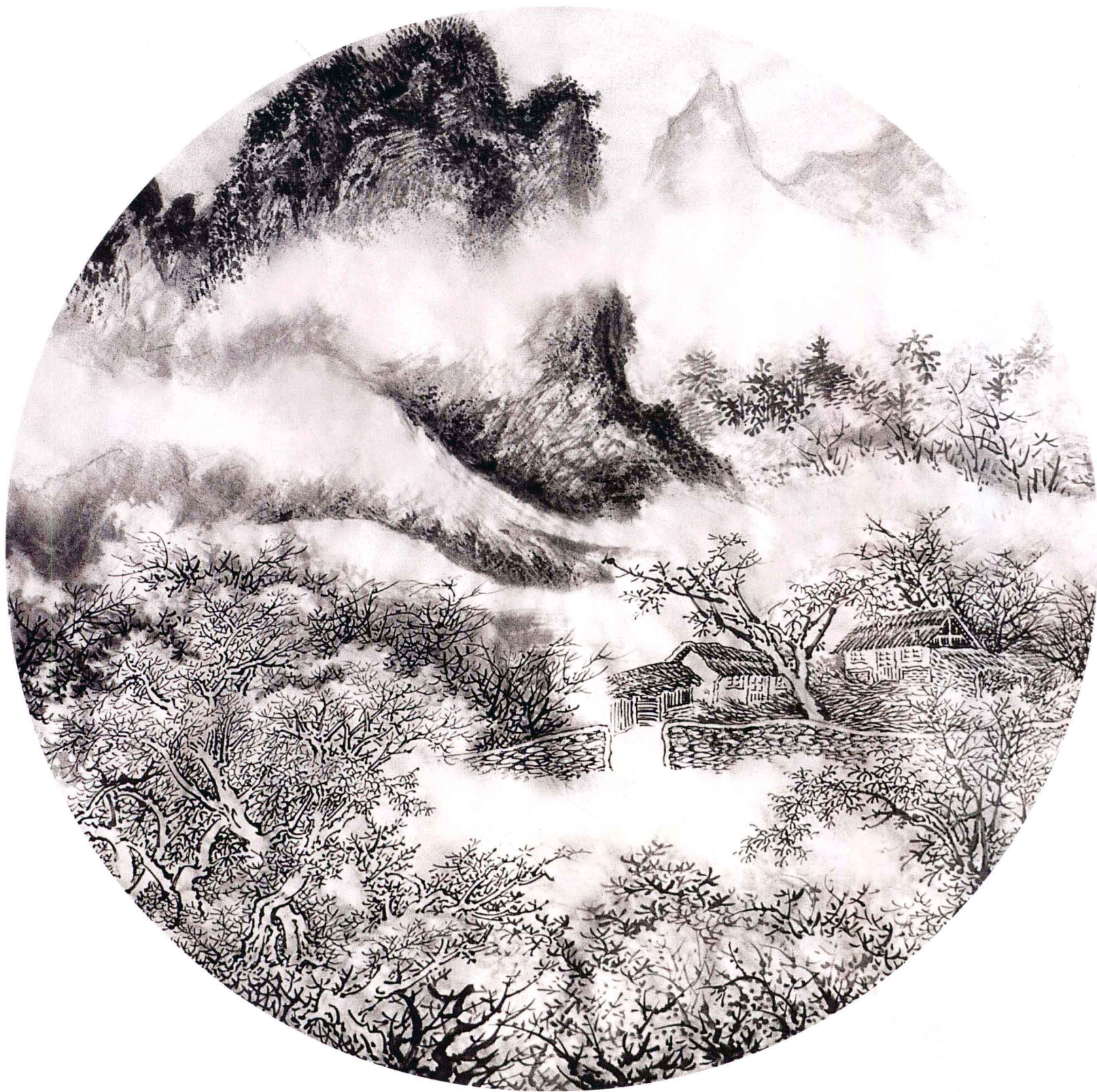


步骤四 用墨略作点染补充，题款、钤印，整幅作品完成。



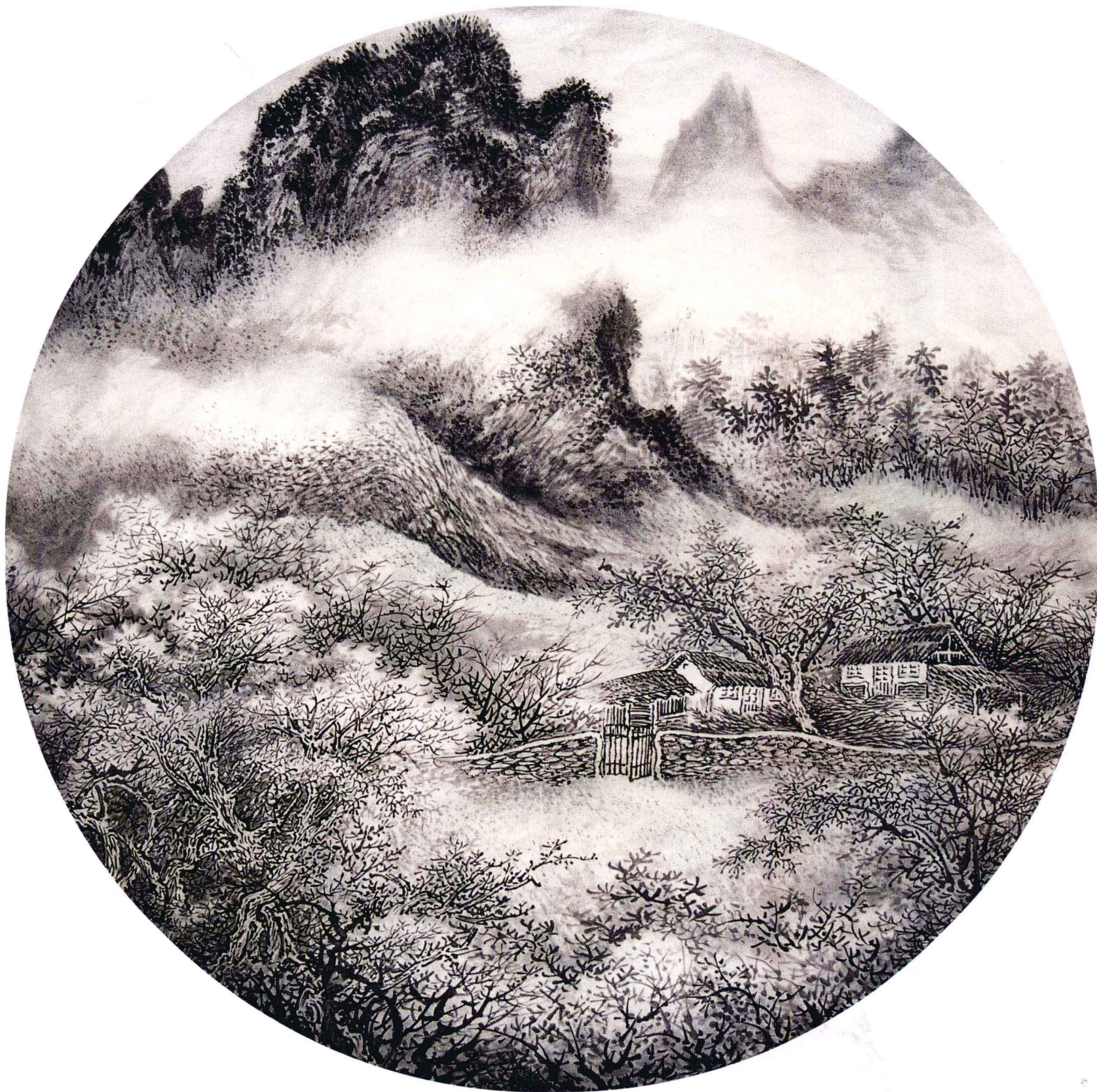
步骤一

- 1、铅笔定出轮廓，蘸浓墨勾左边树，至笔渐干，勾屋及墙。
- 2、以略淡之墨写右边树之大意。
- 3、笔含水蘸墨泼出山势，再点出树冠。



步骤二

- 1、用蘸墨法由浓渐淡，依次画出树叶。
- 2、皴擦点染混用反复数次；一气呵成，画出主山。
- 3、干笔浓墨画柴草堆、屋顶以及墙石。
- 4、用水泼墨画出画面下部之浓树干。远山下的树丛，用墨近浓远淡，依次画出。



步骤三

- 1、皴树干，淡墨补叶及小枝。
- 2、点染树、屋及墙，要依各结构留白，且见笔。
- 3、干后全打湿，用花青加墨分染，五成干时以淡赭渲染地及树干，稍后再以淡石绿渲染，最后点苔。



步骤四

干后再全部打湿，如上反复数次添加颜色。然后画出人物等，点白提亮，以白粉略点小树枝上。题款，乃就。





山魂



燕山烟晓



辽东秋色



溪水