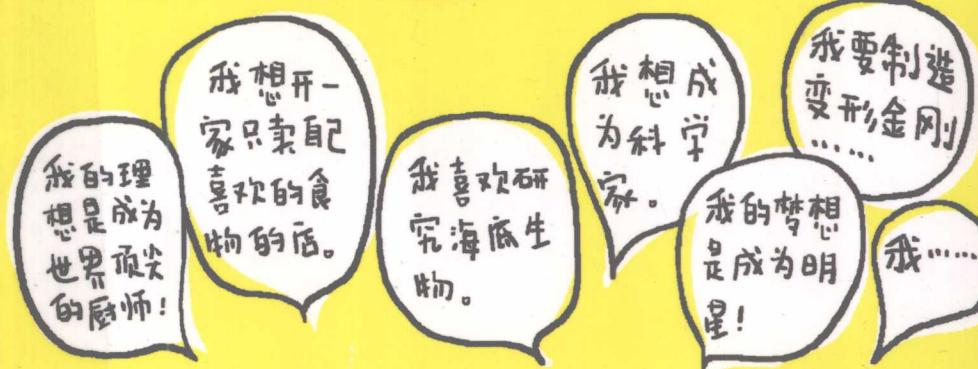


# 字人志向

琉玄◎图文



我想成为  
漫画家!!



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (C I P ) 数据

宅人志向 / 琉玄绘 . -- 北京 : 新世界出版社 ,

2010.6

ISBN 978-7-5104-1003-1

I . ①宅… II . ①琉… III . ①漫画—作品集—中国—  
现代 IV . ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 089997 号

---

宅人志向

出版策划：上海九久读书人

责任编辑：熊文霞

特约编辑：李婷

装帧设计：lika

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄路 24 号 (100037)

总编室电话：(010) 68995424 (010) 68326679 (传真)

发行部电话：(010) 68995968 (010) 68998705 (传真)

本社中文网址：[www.nwp.com.cn](http://www.nwp.com.cn)

本社英文网址：[www.newworld-press.com](http://www.newworld-press.com)

版权部电子信箱：[frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

版权部电话：+86 (10) 68996306

印 刷：杭州钱江彩色印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：889×1194毫米 1/32

印 张：4.25

版 次：2010 年 6 月第一版 2010 年 6 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-1003-1

定 价：22.00 元

# 字人志向

琉玄◎图文



我想成为  
漫画家!!



我的理想是成为世界顶尖的厨师!

我想开一家只卖自己喜欢的食物的店。

我喜欢研究海底生物。

我想成为科学家。

我的梦想是成为明星!

我要制造变形金刚……

我……



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS



我已经不知道  
该怎么办了……  
不知道自己还能  
做些什么……



也不知道自己该  
去什么地方了。

未来还会有值得开心  
的事发生吗?

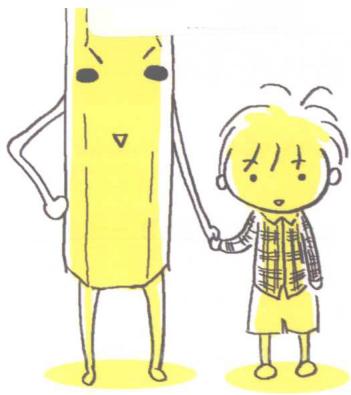
ISBN 978-7-5104-1003-1



9 787510 410031 >

定价：22.00元

# 学人志向



新世紀文庫  
面



序 .....007

未来已经决定! .....009

漫画带来的世界 .....021

前路漫漫(上) .....029

前路漫漫(下) .....041

不光彩的现状?! .....051



第一次投稿！ .....061

大人说我是笨蛋 .....072

不想让爸爸妈妈失望 .....085

参加电视台的漫  
画比赛 .....095

十九分的我 .....110

后记 .....124

宅人的日常 .....127

# 登场人物



## 大宝

儿童时代因为擅长画画被大人们寄予厚望，长大后渐渐因为不再喜欢画“高考可以加分的素描美术”，反而迷上“不正经”的漫画，加之学习成绩不佳、个性也比较孤僻，让家长们大伤脑筋。进入初中后好像迎来了叛逆期？



## 爸爸

从小喜欢画画，所以对大宝喜欢画画并被老师们称赞有美术天赋这件事十分开心并感到骄傲。但是，最近……明明小时候很听话又上进的大宝好像不再那么乖巧了，爸爸有点失望……他比任何人都更期待大宝未来有出息有成就。



## 妈妈

十分温柔（温柔得有点过分，对很多不合理的事情也不会反对）的妈妈，做菜很好吃。对大宝的未来人生保持着“只要平安简单，不需要有出息，做个普通人就很好”的期望。



## 奶奶

在爸爸和妈妈感情不和时，大宝跟奶奶住在一起，时间大约是从七岁直到十七岁。非常严厉的人，也是个悲观主义者，认定了大宝不好好读书的话，将来进入社会一定会活得悲惨。为此操心极了。



你好，我叫琉玄。初次见面？

我呢……实话说……

从小时候起，除了能画几张还不错的画以外，实在没什么其他值得称道的特长了……在学习方面，除了语文成绩还过得去，其他的学科常常徘徊在及格线内外。没有喜欢的运动，体能也不怎么样，发烧感冒是常有的事。此外还是个音盲……也没什么能约出来玩的朋友，对于伙伴们的各种游戏也总是兴趣缺缺。

这么想来的话，如果没有画画，那我还真是度过了一个十分灰暗的童年和少年时期，

但是，还好有画画！

毫不夸张地说，“喜欢上画画，能够画画”这件事——点亮了我的生命。

刚懂事就决定了将来的目标是成为一个画家（好像此外也没别的选择），小学的时候明确了目标，要成为漫画家。从此就开始了向杂志社投稿的生涯……最初当然是接二连三地惨遭退稿。

画画的事情在当时是被家人反对的，因为比起学习的事，画画就像“不务正业”。

从十岁到二十岁——家人的反对与白眼、接二连三的杂志退稿、考卷齐刷刷的红叉、升学的无望、未来的不可预知……等等等，都在时时刻刻地向我施加压力。



放弃？坚持？放弃？坚持？

……这——是我的梦想啊。

但是……我坚持下来了，第一次在报纸发表？终于在杂志出道？单行本的顺利发行？原本只是梦的一切都在一一实现？我正在路上！还在路上，在梦的路上。

转折出现在我独自离家跑到北京，成了一个没有工作的“家里蹲”开始。足不出户的我也因此有了更多的创作时间，所以这本书叫《宅人志向》——不过故事要从我小时候说起，我想要与你们分享的事有许多许多……

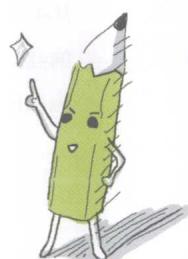
与其说这本书是有关梦想的书，不如说更像是有关勇气的书。

勇气！勇气！勇气！

不放弃的勇气，坚持的勇气，面对的勇气。

如果你是和我一样的笨小孩，请不要放弃梦想，无论何时何地，有梦，就值得自豪。

迟早有一天，你要看到那一天，梦不会永远只是梦！我愿陪着你前进。





chapter 1

未来已经决定！

满一周岁的时候，父母让我玩了“抓周”。

抓周：在空地上摆放各种物件，让孩子自由抓取自己感兴趣的东西，以此来预测孩子长大后的职业。



奇奇怪怪的物品和玩具散了一地……





第一个感兴趣的是  
钢琴……半分钟  
后……



最后决定是笔！

笔吗？



笔的话倒是多少  
都买得起……

爸妈松了一口气……

莫非长大了  
会做老师  
……

啊！

不要吃啊！



让孩子拿笔是危险的……

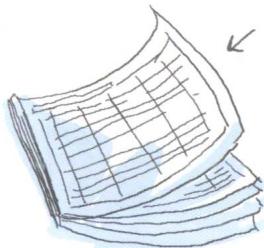


就像为了证实  
“抓周”的结果  
似的,从懂事开  
始我每天都在  
画画……



人物、动物的  
画……  
没有目的地  
随意乱涂。

因为要消耗大  
量的纸,所以  
爸爸妈妈会  
从工厂里带回  
来废弃的表  
格本子。



正面是表格,白  
色的背面可以用  
来画画。

在当时(1990年~1998年?),  
白色的纸张是很珍  
贵的——至少对我  
的家庭来说。



当时最常见的白  
色纸张是这个:  
小学生用的美  
术作业本。



纸张很薄、  
很透~质  
量很低劣。



此外就是速  
写本了,纸张  
很厚——价  
格也很贵。

好的纸不会用来涂鸦,  
我会把它们收在小柜  
子里,要画精致的插  
画和连环故事时才  
拿来用。

塑料小柜,一  
层放笔等作画  
工具。



幼儿园的时候，我是班长。  
老师很喜欢我。



刚开始读小学时，也当了有三年左右的班长。



小学初期的课业很简单，轻松很容易就取得好成绩。



“三好学生”奖状：  
颁发给各科成绩均优秀的学  
生。

因为画画的天赋，  
被身边的大人疼爱  
着……

来家里的客人

真厉害，画得真好。

老师

你去告诉你  
爸妈，你应该  
被送到专业  
机构去培训。

大宝（我的  
小名）真是天  
才。

家人

小的时候，一切看上  
去都很美好……