

童山文集
補遺

一



本館據函海本排
印初編各叢書僅
有此本

童山文集序

今之刻文集者。莫不請當代名人爲序。蓋欲人之譽己。不欲人之毀己。故借名人以傳也。其實傳不傳。不係乎人。而係乎己。己果可傳歟。人雖欲毀之而不能也。己不能傳歟。人雖欲譽之而不得也。余老矣。才華既退。學問亦荒。況杜門已久。亦不知何者爲名人。干謁旣在所禁。求諛亦覺赧顏。譬如老牛謝羣。惟思臥嚙枯草。終老天年耳。安能與少年騏驥共爭名于天壤間乎。且序者。所以序其事也。而田間並無所事。文者。所以揚其名也。而林下將焉用名。惟與候蟲時鳥。每遇風日晴和。喳喳噴噴。所謂得一日鳴一日而已。故不如自序之爲是也。嘉慶四年十一月初十日。童山老人李調元自弁。

童山文集卷一

賦

綿州李調元雨村

峩眉山賦

屠維作噩之年。夏五再閏之月。溽暑重蒸。燒雲硃兀。指月子端居多暇。逸興勃發。遂下讀書之樓。披入山之髮。迺著剛日。戒臨晨。挾兩從。發羅濱。涉行潦。冒火旻。羸滕履蹠。按轡扶輪。買舸東下。導江之岷。款中崑。喚魚羣。登九頂。載酒人。探李冰烏尤之窟。叩杜宇青衣之神。熊耳懸漑。鼈令遺畛。山水之勝。有峩眉山焉。其峯如月。其雲如困。崔巍乎半天之表。軼軋乎不見其垠。仰瞻青冥翹首元津。白浮寶界。紫追絳晨。顧而樂之曰。此黃帝之所謁。漢武之所禋。所謂高視齊楚。而伯仲崑崙者也。不爲之陟靈霄之霞闕。摩丹穴之奇文。何以飮吸湛露。而蕩滌餘霧乎。於是迺濟草鞋。束韁勒。越荻坪。踏翫觚。渡平羌之舟。蕩清溪之舸。素礫修渚。陵崢嶸岸峭。漱流而激其清。窮源而領其要。直步獨上。孤情絕照。亦旣排閭闔。穿寶窖。蹈籊籊。入篔簹。霽曉摩厓。捫參舒嘯。尋烟染芬。然香薰萼。山應鐘鳴。林振曲號。遍福地而歷洞天。爲到人之所不到矣。臥雲子顧余而哈曰。子非所謂道濟津梁。學參潭奧者乎。茲山實汶水之方壺。寰區之員嶠也。今子逸志超塵。徧繹洞竅。心與天游。冥冥獨造。盍不就簡書筠。談禪講道。約金簡之微旨。挾三義之閭突乎。余爲東道。

主人久矣。臥遊而未覩其妙也。子爲賦之。願受教焉。余曰。唯唯。峩巖之坐鎮於西南也。下鎮梁益。上通井絡。低瞰九州。高瞻六幕。闢元氣之鴻濛。挺尻輪之磅礴。實爲少皞之墟。別是蓐收之橐。豎亥之步罕。經文命之橈所略。管子漏其包茅。周典缺其柴杓。中原五嶽之未收。四彝殊方之是壙。此所以扼塞冉駹。屏藩邛笮。屹哉而衆星拱辰。截爾而四貉咸服也。爾乃孤聳天漢。高擎地軸。雄峙嶓巖。廻環綿維。高標牙門。倅形齒豁。雲谿風洞。陽厓陰壑。巖巖于五代之手。龍嵒于巨靈之拓。莫不礪礪豁豁。嶽嶽犖犖。峩嵒嵒而巍巍。鬱蒼蒼而鬱鬱。洵稱重阻之抗。是爲衆陽之揭。其山則有白雲瑞星。黑水飛霞。太湖石筍。天池蓮花。盤陀聖鐘。華嚴鉢字。弓背棋盤。寶掌香爐。紫芝授道。翠竹晒經。鳳觜象鼻。人面牛心。太子馬鞍。宋皇龍昇。觀佛長老。升仙純陽。蓬萊玉女。天門金剛。葛李三仙。爛柯九老。鬼谷十字。羅漢三島。呼應觀音。解脫善財。伏羲女媧之洞。風雷日月之臺。十二十七。宛轉飛來。或獅蹲而豹隱。或螭紐而蛟蟠。或蛇臥而龜縮。或鷹聳而鵬搏。三十五步。八十一盤。莫不礪礪礪礪。巖巖巖巖。巖巖巖巖。烟吞丹嶂。霧吐青巒。雲崇朝而觸石。雨膚寸而濛濛。壁立乎南安之角。挺秀于萬仞之端。其水則有洑澱濛濛。黃毛羅目。瑜伽符文。見寶種玉。白巖龍潭。黃沙虎伏。銅官彝惜。梁渡洗脚。神水龍池。乾溪馬母。八音居前。二泉在後。或牽長筧而放田。或駕剡木而引澗。或勺之而烹釜。瀾或瀦之而舂碓。或奔馳而歸大川。或支分而入小受。莫不琮琤琤琤。漈漈漈漈。沒滑濺濺。漈漈漫汗。吐沫成輪。懸瀑挂漢。趨飲箭馳。石榴幹斷。細鳴協環佩之聲。橫流合關雎之亂。如雲霧之走溪中。似飛蚪之下巖畔。故其下則有白珉赤金。黃瑩丹臙。朱砂雄黃。紫英赭涅。琥珀砥礪。空青綠碧。

無爲霧中之山。放光日隙之石。恒照燎以爲彩。帶葳蕤而成色。綺質韞輝。錦文霧絕。形色濃淡。影界見匿。咸百鑑而可珍。亦千金而不得。其木則塔松竹栢。樓筍香樟。洪椿真栴。打樹柎榲。羅漢菩提。佛頂鬼目。紅豆烏臼。黃楊皂角。欒櫨椅櫨。梧桐杉櫟。楓榑移柘。槐榆杞檀。栲栳枕榔。檳榔橐欏。白蠟千畝。黃葛僊株。萋布葉。蓑蓑華敷。或入重陰。而膠葛。或摧嶢嶢。而翳樛。森葦葦以蓊鬱。遞攢攢以榮滋。其果則荔支夏赤。海梅冬丹。香櫞佛手。甘橘柚櫟。密羅根枳。林擒枇杷。朱櫻銀杏。楊栗木瓜。柿核棠奈。榲李葡萄。給客之橙。綏山之桃。待甘自零。懸金若燒。要皆延年之實。足媲甘露之膏。其花則娑羅木蓮。玉蘭山梔。紫荊紫薇。木香木樨。芙蓉錦被。若榴垂絲。鸞毛玉鳳。杜鵑蛺蝶。甘菊八仙。蜀葵百合。辛夷丁香。山棠木棉。金錢錯落。錦帶翩跹。鐵甲之松。獨脚之蓮。綴蕊繁綵。落英飄翻。或筵蔓于水際。或燦爍于叢巒。巖披五色之卉。壑抽四時之蘭。其竹則簌簌篋篋。箭筈篠簞。對青束紫。甘筍苦筍。千歲百夾。鏤桃刺棕。鳳尾畫眉。月斑孟龍。緣延坻坂。抽筍繁叢。浮筠雨膩。纖粉露濃。琅玕聳漢。簫韶協風。泛秋潭而琴瑟。含夜月而隴隴。其藥則黃精紫荷。三七五加。羞寒忍冬。連若升麻。獐簕羊負。狗脊鹿藿。牛蒡馬遂。龍膽虎鬚。蒼蘗豆蔻。菰蘭荏蘇。巴菽山蘄。石瓜川烏。檉桂枸杞。芎藭茺莢。辟虺南星。醉魚夏枯。將軍禁宮。使君守田。赤菊丹皮。白鮮黃連。金釵玉豆。椒舛毛蕨。金英草之點鐵。透山根之化鏹。更有交藤左纏。蓬蘽顛棘。菝葜蘘葢。萆薢葛勒。赭魁寇脫。甞鈴栝樓。雀瓢馬莓。木鼈牽牛。威靈薜荔。解毒留求。萬年倒挂。千金懸鉤。非岐伯之所識。恐神農之未收。其穀則稻麥黍蕎。蜀秫莢穀。稽豆蠶豌豆。胡麻戎菽。其蔬則藪苴荇蓂。茄藕瓜壺。薤薑蔥薤。蒟蒻上酥。朱萆綠。

菜。白芥赤檄。龍葵甜菰。龍顚苦蕒。馬蘭珍珠。鷓芋斷續。地蠶樹雞。木耳石髮。凡園圃之所滋。悉播藝于耕
墾。至于蘼苧蘋莞。菱芡蔣菰。神芝昌歆。芭蕉蘋蘆。撮石燈心。仙劍雉尾。金星壁竇。碧雲薏苡。佛甲仙掌。長
生不死。雪蛆則蠕蠕而動。空奪則冉冉而高。樹垂菩薩之線。石挂仙人之綰。異荇蘆藎。雜卉慘蕭。蔦蘿宵
絡。綏綏綴翻。或無花而有果。或兩葉而同條。或異樹而理連。或緣壁而根交。渾木石之莫辨。訝氣味之混
淆。條疏則爾雅缺漏。細聆則方言闡窄。總之山靈變釀。地候鬱陶。枝節蟠結。叢生僕包。遂雲蒸而氣上。雷
奮而風號也。其鳥則鶉鷃鸚鵡。佛現藕脂。鵲鵲鳴驚。鷓鷯鵲鵲。伯勞子鷓。鵲鵲鵲。魚虎鷓鷯。
鸚鵡鸚鵡。鷓鷯鷓鷯。桐花之鳳。護山之鷄。雨道士之喜雨至。山和尚之好山栖。王母晝下。催生夜啼。脊令
之連點。其七。曾雀之章備其五。或鳴深竹之中。或產生連之處。或茜首而黑裳。或黃背而駁羽。一色爲羣。
雙飛爲侶。皆嚶嚶而和鳴。翩翩而得所。其獸則黃熊虎豹。兕象夔牛。毫豬巖驢。麝象皮裘。豺狼猿蜍。麝
獐猴。聲訇訇以念佛。尾掉掉而自由。時戢威以暫伏。唯啼爪之常留。其山蟲則鼯鼯穴樹。鼯鼯巢幽。蝙蝠
縮蛭。蟻蟻蚍蜉。其水族則鱣鱣鰕鰕。鼉鼉蛟螭。巨蚌鱗蝦。鰲魚龍修。蟒蛇蟠嶺。虹霓橫溝。積如海市。幻若
蜃樓。或沉遊于川瀆。或蹕跳于林陬。聚物怪之駭詫。增登臨之隱憂。是故山水幻變。丹青倚伏。雲鬢染翠。
月鬢蒸綠。蟾項凝粧。螭首曼睩。其遠而望之也。獨立于縹緲之峯。如姑射之新濯。其邇而卽之也。翠掃雨
餘之天。如凌波之可掬。旣陰晴之幻其形。亦晦朔之變其目。日月爲之蕩磨。乾坤爲之跼蹐。此則上界之
譎僂。而非人工之藻緼也。於是有泰一真人。肇自先天。金臺爲室。蒼玉聯樓。授五牙之法。明首籙之篇。鼎

湖之髯旣上。陰符之經遂傳。漢世採藥之穴。楚狂隱跡之鄉。煉丹成虎。刻木爲羊。升平岡之化。留高陽之筆。壚亡一升之酒。水唾十畝之漆。空洞受傳。隴寧採藥。長留枕上之方。不負夢中之託。墨子祕書。元辨道術。乘笠以濟。遺巾遂失。他若竇譙之隱居。杜梁之遺佚。或讀書于大義。或逃名于深洞。或畫空以微吟。或飛霞而見重。莫不攝身有道。修真無愆。幅巾戴月。藜杖擔烟。跨青鸞而上舉。乘黃鵠而稱仙。迺有西方聖人。來自中國。闡如來之教。闢光明之域。厥有普賢。具大象力。眷屬三千。化身萬億。示光相于幻海。護衆生之知識。爰有寶掌。致自疏勒。受梁武之延供。嗣達磨之面壁。於是緇流踵起。黃冠焰熄。焚刹牙錯。名衲充塞。木皮擬于化城。大樹驚傳風折。玉泉唯龍能通。中峯因蟒而設。雲裏點霞。水邊初月。寶塔佛臺。石船津筏。夾山香林。洞溪靈龕。指山爲號。對峯作談。寶劍初磨。蒿箭未利。廣濬彈琴。寶篆疏記。騎虎而厭火星。嗣龍而飽金翅。西禪摩耶之詢。東汀去來之意。楞嚴得友。文殊何師。兩石鬪瑞。七寶捐軀。焚香夜話。奉詔賜詩。躍水失笑。畫土多資。戲僧勅而竟薤。入涅槃而知時。九帽繻而却病。呼扁固而不疑。幽人夜來。明主時見。庫司願保。獄具能斷。億株舊栽。萬年特建。法從鍊山。沙護海岸。蒲團入城。袈裟留院。或感五神。或創一觀。聖積老寶之樓。華嚴雲篆之殿。銅鏡爲瓦。丹黃爲塹。或繡頭而結茅。或負骨而遺扇。或然三指以爲供。或寄七首而俱驗。或跬步兮不出。或行脚兮不倦。均卓錫于峻峯。傳衣鉢于諸贊。更有社白續蓮。詞參桃面。前有馮楫懺儀。後則蔣超夢幻。共修淨業。均由仕宦。要皆各擅宗風。棲心邱壑。菴則七十有二。寺則三十有六。歷紉宇于嶙峋。聳道場于林麓。以至老稚男婦。齋施願祝。法鼓金鐃。雷鳴電煜。逾州越縣。灼臂跣

足履丹梯若平康。儼震旦之天竺。臥雲子曰。是則然矣。獨是釋界圓明。靈跡顯異。雖色相之盡空。亦圓通之必示。有所謂佛光佛燈者。余久聞之。而心醉矣。子豈未之睟。與其道途之阻。與節候之殊。可得聞其備乎。指月子曰。是固出余上天入地之外。而不圖靈山之重疊。而畀也。請得而畢所志焉。其光之將展也。霧氣初霽。旭日始昇。兜羅旣布。銀色斯澄。始霏霏而盆起。漸蓊蓊以飛騰。忽奔馳而上下。遂團結而鬱升。異鳥啾啾而過語。山客續續以來登。稍焉光從巖吐。彩乍上蒸。赤日之懸正射。黃道之吉斯微。暈含五采。圓轉千層。照若菱花之鏡。翻如車輪之乘。恍見青牛之出谷。信有白馬之馱經。五大難辨其佛。二小指眇于僧。俯萬壑而不轉其盼。聚衆生而各見其形。若隱若見。乍散乍凝。洵紺綵之炫爛。實瑞氣之熏蒸。屢禱之而輒應。忽倏焉而無憑。其燈之未出也。暝鐘暫息。晚鼓始報。萬籟無聲。一櫺獨眺。預戒十手所指。先防兩目成笑。正皎月之在天。猶微火之未爇。不顯其光。自他有耀。乍冉冉而過林。漸熒熒而出篠。忽一點而兩點。又似肖而未肖。如螢光之弄暉暉。似蠟炬之然燎燎。忽焉萬盞光明。四山燭照。或從雲中而的爍。或自水邊而熠燿。如千朵之芙渠。似三秋之野燒。或去或來。滿坑滿竅。遠明風洞之門。近映雷坪之廟。恒河之沙不足數。星宿之海非可料。此則靈跡之精英。而獨具電露之奧妙者也。若險阻則巖鑛鶉鴿。礪詫閭王。蛇名倒退。雁亦回翔。觀心坡陡。倒拐嶺長。逢朽棧而墮澗。挽鐵索而逾梁。僮人扶輿而喘汗。從者橫杖而傍徨。如尺蠖之伸壁。若涎蝸之上墻。若氣候則漸升漸冷。如冬如秋。初添續絮。繼着重裘。祝融失其炎熇。元冥縱其颺颺。上逼成梁之鵲。高見飲津之牛。於是臨危四望。頓豁雙眸。二峨則覆蓬蓋頂。三峨則鐸刀

昂頭。西有千古之雪嶺。東有萬里之吳舟。北則成都如井底。南則瓦屋如暗嶺。蓋至此。則又不覺魂舒心
懌。而始得一攬全收也。夫人之生也有涯。而知也無涯。僕以汶汶悶悶之軀。學不足以三墳五典。足未歷
夫八紘九夷。動輒得咎。顛躓所宜。曾此劍南。東角嘉州。西隅密邇華陽之壤。拱峙黑水之湄。毫而不見。雖
老胡爲。況茲山之靈著矣。年將斑白。咎寒寢區。不惟借以懺悔。且以祈福庭闈。亦補過之切計。娛老之良
維也。此所以目不見其峻。足若履其夷。攜余季以登陟。而亦自忘其疲乎。臥雲子乃相視而咤。俯首而辭
曰。吾今乃知天地之大。竟有峩嶺。

雪浪石賦

嘆茲石何奇幽。乃扶輿所融結。勢詰崛以成奇。質晶瑩而表潔。中含水德之精。外露山靈之節。移來澗底。
還餘澗水之粼粼。斷自巖間。似帶巖泉之淅淅。看千峰之鑿出。似結陽冰。乍萬壑以浮來。疑團古雪。此宜
爲東坡之所珍。而堪作西清之點綴也。原夫石劖天根。名標雪浪。盤岱嶽而根深。並太行而屹向。雲屯萬
馬。蹲踞之狀初來。氣壓千牛。困蠹之形欲放。藏於定州之官衙。重以大夫之元唱。摩挲而觸手生波。細玩
而從心蕩漾。恍風雨之迷離。資烟雲之供養。倘使屏連翡翠。一派青陰。如其架近珊瑚。千重紅漲。真堪九
華並列。同入蘇子之衫襟。還見一品同函。載入米家之畫舫。徒觀其島嶼中藏。蓬壺咫尺。近接礪岬千里。
遠望玻瓈一碧。平添激湍。似二陵之雨初沱。半濕斜痕。疑三晉之雲下澤。不是黃牛之峽。齒齒偏呈吼浪
之形。如同白馬之潮。鑿鑿亦擁奔騰之迹。沉沉碧沼。恍逢礪齒之流。耿耿銀河。錯認支機之石。他如磨鏡

則蔓草長延。統紗則青苔廻互。羅浮則張祜載歸。釣磯則陶侃獨步。曷若精明一片。偏多洗濯之姿。頑蠢一拳。倍有玲瓏之趣。不通海眼。時驚海若之廻瀾。若砥河身。却怪河伯之趨附。片端初見。隱隱藏蛟人之織梭。半塊雖微。明明現龍戶之編賦。儀其品。固宜石室之藏。重其奇。足上金閨之路。我皇上。肅肅五經之堂。陰陰萬年之樹。潮海則列於文檣。仇池則珍於寶庫。彼雪浪之硯奇。亦邀天顏之眷顧。將禁園鬱鬱。時觀積水之圓紋。而宮樹濛濛。定有微波之斜注。

黃目上尊賦

懿王朝有祀典。觀儀文而肅將。昭芬飮之誠已著。其虔於夏祀春禴。表馨香之氣可登。其品於冬蒸秋嘗。當靈旂之始降。斯尊竿之必詳。故一鹵同盛於秬黍。而三獻共荐夫蕭薌。言酌其中。知不等於敬器。氣浮于外。夫豈類于濫觴。惟纖翳之無遮。光流炯炯。斯昭融之有象。喬若煌煌。故矢潔燭於明神。茅惟用白。而昭禮儀於禋祀。瓚則流黃。原夫尊也者。或鷄。或鳥。別其名。或虎。或雉。標其目。同籩豆以臚陳。異簠簋之古樸。比諸瑤爵。王爵之制。徒旁列以森森。別於元酒。醴酒之陳。祇流芳而馥馥。薦來清醕盈盈。而秋水疑沉。酌罷明齊溢溢。而曉烟初沐。錯采而影自光芒。鏤金而形還炳郁。乍映鸞刀之割。疑刮膜於金篦。啓陳龍黼之前。似拭觀於玉櫛。爾乃欽其表儀。樨其形相。精鏤堅其內質。鋌光炳其外狀。儼瞳人之乍剪。光流龍勺之間。疑眸子之初揩。影射犧彝之上原。無電閃一條之金線。偏明豈有雲遮。雙珥之玉輪不障。惟克配中央之土。故處中而不偏。因合乎臨上之文。故居上而不讓。以是知欽其實者。莫名其器。禮則往者。其物

則存。不必三品之良。若鑄神奸之鼎。亦抵雙南之貴。如陳父已之甌。象雖符乎陶瓠。繭栗制實異于杯餘。汗尊望去而睽睽生光。誰則昂藏而仰視。到來而耽耽靜對。要難褻玩以輕捫。蓋氣以清明而著。而象非掩飾而昏。故鞠衣之薦可並。而黃裳之吉唯元。斯所以望盼蠻於盤匱。庶官則羣瞻大典。而緬焄蒿於栝。同姓則共矜殊恩也。我皇上。制度象乎義文。樂章邁乎咸藺。九重恭已。仰明目而達聰。百職並修。聽矇誦而賁賦。將冥漠之時通。亦天保之孔固。垂旒黻纁。直同有赫之監觀。齋袂裸將。亦邀神明之錫祚。彼樽壺之表潔。不過咨典故於秩宗。而琮璧之報祈。何足罄聖朝之禮數。

指佞草賦

嘉瑞草之叢生。見靈根之植起。稟介節而含芳。抱清標而自矢。顙纔濯露。儼乎白筆之操。動不因風。凜若青蒲之指。聳直幹之亭亭。洒芳蕤之纒纒。孤心向日。倖葵藿之傾誠。勁氣凌雲。鄙蘿蕪之委靡。分來玉砌。似裂黃麻。貯去膽瓶。如投丹甌。倘恩承廻輦之處。敢希一歲九遷。如生逢請劍之時。願助終朝三褫。喜棘槐之共砌。班列螭頭。羞蕭艾之同行。鋤宜鴉髯。爾其擢秀彤墀。敷英翠磴。初抽碧穗。旭靄方籠。漸吐丹荂。晚烟欲暝。離離而繞牽裾之坐。爽氣當堦。霏霏而送委珮之歸。斜陰滿徑。看當窓之綠色。恥同生意之未除。效折檻之丹誠。却似同聲而相應。何憂俯抱夫微衷。但求仰達於清聽。共拔賢於茅茹。汲黯同忠。若昭信于蘋蘩。祝鮀敢佞。慣經雨打。弱不須扶。便遇霜欺。柔亦能勝。每與薏苡而並苗。知藻鑒之獨精。不偕蓂莢而俱凋。異萍踪之靡定。乃或庭燎初昕。更籌尙早。集詣闕之簪纓。映臨軒之黼藻。既臭味之或殊。亦賢

奸之莫保。乃此草之當庭。遂宵人之跡掃。引獬豸以同朝。怒豺狼之當道。倘來蠅集。便當對仗讀彈。若化螢飛。只認挑燈起草。常向日而次第敷榮。豈因風而翩翩欲倒。支將介石。足藉磨礱。沃以廉泉。還資浴澡。蓋爾音之如玉。固願束芻。而衆口之鑠金。寧逃席藁。是其正氣。鍾於地靈。剛方本於天賦。沾常澤之涵濡。承恩膏之布護。影搖松棟。瞻地勢之高標。色映楓宸。邀天顏之眷顧。照妖魅則秦臺之鏡同懸。扶神姦則夏后之金若鑄。傍鳴珂於天上。向闕疑排。陪曳履於朝端。叩關如訴。拂來衣上。依稀垂帶於大廷。比似車前。髣髴埋輪於廣路。方今五位弼諧。萬方和煦。九重之洞鑒難逃。千載之佳期一遇。朝右佐以夔龍。班聯肅夫鵷鷺。頌吉人之鵷鷺。既無荆棘之相參。瞻多士之林林。豈有薰蕕之可惡。彼靈草雖抱夫微明。亦和衷自昭其雅度。當此已安已治之朝。自循不識不知之素。將見掩映三秀之英。璀璨五花之露。自非荆棘當道之時。又何動屈軼呈祥之慕哉。

直如朱絲蠅賦

稽夫士氣孤標。臣心耿直。外流縝密之光。內抱精純之德。爲律爲度。持躬自有紀綱。可法可經。正已須憑純墨。行不修夫邊幅。自爾莊嚴。骨不植夫脂韋。居然挺特。挹縣縣之理緒。疑抽繭於三縑。比緯緯之素絲。堪咏羔於五絨。既有理而有條。亦無偏而無側。語其清節。可驗白璧之光。嘉其直操。先煥朱絲之色也。原夫冰蠶吐乍。鮫客呈餘。渾訝頭緒之多。散而未整。徒矜色絲之妙。卷而難舒。乃乙乙抽來。方脫繆盆之手。而疊疊貫就。偏資絲樂之儲。離離軫畔之徽。繪雲欲掛。拂拂絃間之響。風縷方徐。月晃綺疏。影繫義輪而

裊裊星流碧帳。暉添銀漢以梳梳。乃陰協梧陰之韻。而性侔竹節之虛。不肯纏繇而委靡。惟抱經緯以相於。亦猶屈者。但欲求伸。絲同尺蠖。從知仰者。不可使俯。縛類蓮條。故欲觀其文之炳若而蔚若。先當玩其質之純如而繹如爾。乃色同鶉火。光映驪珠。出幌氏於練餘。頰能耀目。看樂工於絡後。赤自凝膚。豈是金繩。偏纏火齊。只疑鐵網。欲拂珊瑚。試教纖手彈來。點點胭脂鑿落。却看舉頭挂處。珊珊瑪瑙垂蘇。寶是太古朱絃。肯與圓觚共設。珍同高人綠綺。寧教欹器同鋪。情自儕於爽籟。術豈濫於吹竽。況既知白而守黑。尤嚴惡紫之奪朱。蓋其始也。綰向虬唇。似千盤而欲結。其繼也。膠成鱗角。竟百折而不紆。還疑蠹蠹之絙。撞尋似有。乍認深深之綆。瓶汲偏無。乃其文雖耀乎華縷。質不混於柔絲。治詎如棼。金針可貫。理成亂索。寸及將施。譬抽矢而人端可取。比張弓而天道宜知。故絃在焦桐。雖間有緩急。而心如古柏。實了無推移。落落微張。笑纒頭以何用。泠泠軫響。啞繞指以胡爲。蓋精綴雖多巧致。而脈絡本無邪私。絕不輕挑。問專一以誰聽。未蒙拂拭。雖黜三以奚辭。故志在高山。想瀑布而生綃雲委。而心傳流水。思浪注而匹練風馳。恍逢松畔孫登。看百尺之松紋對起。似遇柳陰中散。疑千條之柳線長垂。當白賁自貞。已肖精瑩於素練。及丹心自耿。適符璀璨於朱繩。擺俗纏而定早。脫名網以偏能。緣外自光明。故可以叶南風之翕習。惟中含爽氣。故可以除北牖之歎蒸。雖有心於糾繆。實無意於紛乘。是故琴者禁也。所以止邪而務正。抑瑟者塞也。所以欲窒而忿懲。不是垂綸。鼓來偏令游魚仰聽。原非弋繳。拂去便感靈鳥飛騰。試想塞門積雪之操。絃外丰裁凜凜。似聞楚澤涵秋之調。絲間勁氣稜稜。彼夫李尤之所銘。傳毅之所賦。彭澤之所情移。中

郎之所神遇。莫不指撥而心維。精凝而目注。曷若靜觀於蜀珍之微茫。細挹夫虞絲之妙趣。絃雖區夫長側短側。總歸衡量之不差。曲縱別夫大遊小遊。要依規矩而畢赴。況我朝乘乾德以昭臨。秉陽剛爲敷布。司繩而總四方。持繩而理庶務。沛恩澤於絲綸。振元音於韶濩。將見人才自立。稟經德之不回。士氣能伸。見綱常之自具。豈徒鼓吹盛世。直躬鮮鄉曲之虞。黼黻休明。直道驗持身之素也哉。

樵夫笑士賦

惟英才之特起。當盛世之光昭。沐栽培於王化。拔茅茹於盛朝。萃一代之菁英。豈不秀而不實。漱六藝之芳潤。自有理而有條。苟觀賢良而不聞敷論。將對愚賤而轉欲相驕。何藹藹之吉人。竟爾詞條零落。瞻林林之多士。偏覺辨囿寂寥。將使噦噦和鳴。空羨鳳凰於梧竹。豈知翩翩文采。非矜翡翠於蘭苕。故王國旣資楨幹。而聖學亦詢芻蕘。此帝德之高深。擊壤見歌於野老。而王道之浩蕩。採風可證於山樵也。原夫鋪張治理。端重醇儒。以學術爲表裏。以經濟爲訐謏。侃侃而談。要歸王佐。便便而論。奚取嗇夫。勿讀者。非聖之書。鄙庚桑於莊叟。必問者。爲邦之道。嗤學稼於樊須。行而有枝。何礙近仁於木訥。言之無莠。不教借直於麻扶。謂孔門不道桓文。誠哉是也。知孟子必稱堯舜。嘿而息乎。乃葦帶徐徐。身似列夫庠序。而高冠岌岌。口不講夫唐虞。豈必離經。乃經荒而如穿榛莽。原非畔義。乃義雜而似更繁蕪。或在里黨而恂恂。觀鄉飲而知王道之易。或處廟廊而默默。與賓蜡而反笑大道之迂。詎有蓬心。翻類蓬蓬。以茅塞。決無艾氣。偏如艾艾。以枝梧。是實斯人之固陋。寧免識者之胡盧。於是偶值樵夫。相逢山嶠。飄然以哈。莞爾而笑。巖間

負擔問誦書之翁子可如田畔荷鋤疑帶經之兒寬相肖空林落木微聞偶語相啖細逕殘陽還見同聲共誦乍來荷蓀疑成梁父之吟幾處束薪欲放蘇門之嘯微嫌野性之狂却中談言之要腰鎌初罷聽孟堅賓戲之微詞肩擔何知似曼倩客難之風調蓋其耳濡目染罔非聲教之流通故其名是實非早爲顓蒙所逆料豈不以樵與士旣臭味之差池士與樵亦品流之異軌寧敢以儒爲戲一丁之識字何曾應知惟士爲能二酉之探書孰似則將偃僂以共閒肯或擲揄而相鄙不然而有道則見寧非鼓吹之期無言可興詎免迂疎之恥試問今世何世乃不知反類桃源之民擬以昔人何人乃無情半似葛天之氏將見山棚日下幾訝過客何之谷口風廻且笑先生休矣我自唱歸於松澗窮者欲達其言君如看奕於爛柯爲之猶賢乎已聽丁丁之伐木猶求友生咏坎坎之代檀用譏君子反不如山林有王佐看渭濱逸叟之垂綸草澤有奇人向圯上老翁而結履斯無怪指摘之日在樵夫而欲效一得之愚於斯士也方今闔澤覃敷湛恩布濩溥萬彙以條和噓動植以涵煦人皆薪樵械樸之材士盡杞梓榱桷之樹采泮水之藻共看舉子踏槐樂中泚之莪肯教老儒烹瓠固待士之不輕敢立身之無素振裾引論非合於聖賢者不傳抵掌高談必協於經綸者是務將見楊芬吐藻都成華國之文章立幹垂條盡是詞林之典故庶幾立言有旨差免樵子之差而媿鄙無慙深鑒子雲之賦

三復白圭賦

衛武歌什南容復三勤砥礪而志不懈於初終効磨礱而功不分於久暫式彼藍田之產本以濯垢而愈

明比夫縣圃之珍。肯以微瑕而處暗。況出話而自樞機。豈吐詞而任其汎濫。恐啓羞而顧影有慚。斯珍重而毫髮無憾。故悔辭旣可以相參。而抑詩尤得而細勘。往言不我欺也。已著炯鑒於三緘。此語將誰任歟。欲荷仔肩於一擔。原夫圭也者。珩璫煌煌。琳琅煜煜。微纒藉於周官。配碧瑤於禹服。豈有微墨之防。定無小疵之黷。乃璧原似月。疑薄霧以輕過。田或生烟。似微雲之半覆。雖光盈龍黼。何碍餘瑕。而采掩量華。還資洗沐。譬祛塵於玉塵。方稱豁眸。比刮膜於金篋。斯爲醒目。豈是梧臺燕石。拂拭自必殷勤。欲同渭水周璜。細玩何嫌反復。乃昔人奉身若珪璋。君子謹言於圭璧。外皎若以呈輝。內淵如而含澤。無以談天有口。而語便津津。無以擲地有聲。而煩同嘖嘖。誠以言玷。則逝而難返。恐召辱於蠅青。不若玉玷。猶幽而復明。尙吐氣於虹白。故一言重於九鼎。如是其難。而一諾等於千金。豈輕相易。不然而心悔機張之迅。何由一雪此言。舌留斧鑿之痕。安得一泯其迹。由是流覽篇什。抗志遐稽。抽其妙緒。想其端倪。恍贊易於杏壇。三編欲絕。忽吟詩於竹澳。一眷長攜。鑒守口之如瓶。此之謂矣。羨爾音之如玉。我所思兮。不必書紳。似時時而警覺。何嘗銘座。似日日以提撕。此其戒咸輔之有占。所以持躬同於白賁。而驗括囊之無咎。所以終身凜夫白圭也。徒觀夫及舌。則惜乎端木。率爾則哂夫子路。能言懼朽木之雕。婉言改舊貫之作。要未若敬叔之功深。緬武公而景慕。願切磋於璞玉。希琢磨於球璫。廉而不劓。拂拭而奕奕生光。涅而不緇。洗滌而瑩瑩采露。故有道不廢。何必載寶之人。而無言可與。豈見席珍之具。方今重儒爲先。求言是務。朝無闕事。自稀諫牘之陳。士有嘉謨。還見濡毫而賦。又何必區區於人言之不吐不苟。拳拳乎昔賢之亦趨亦步也。