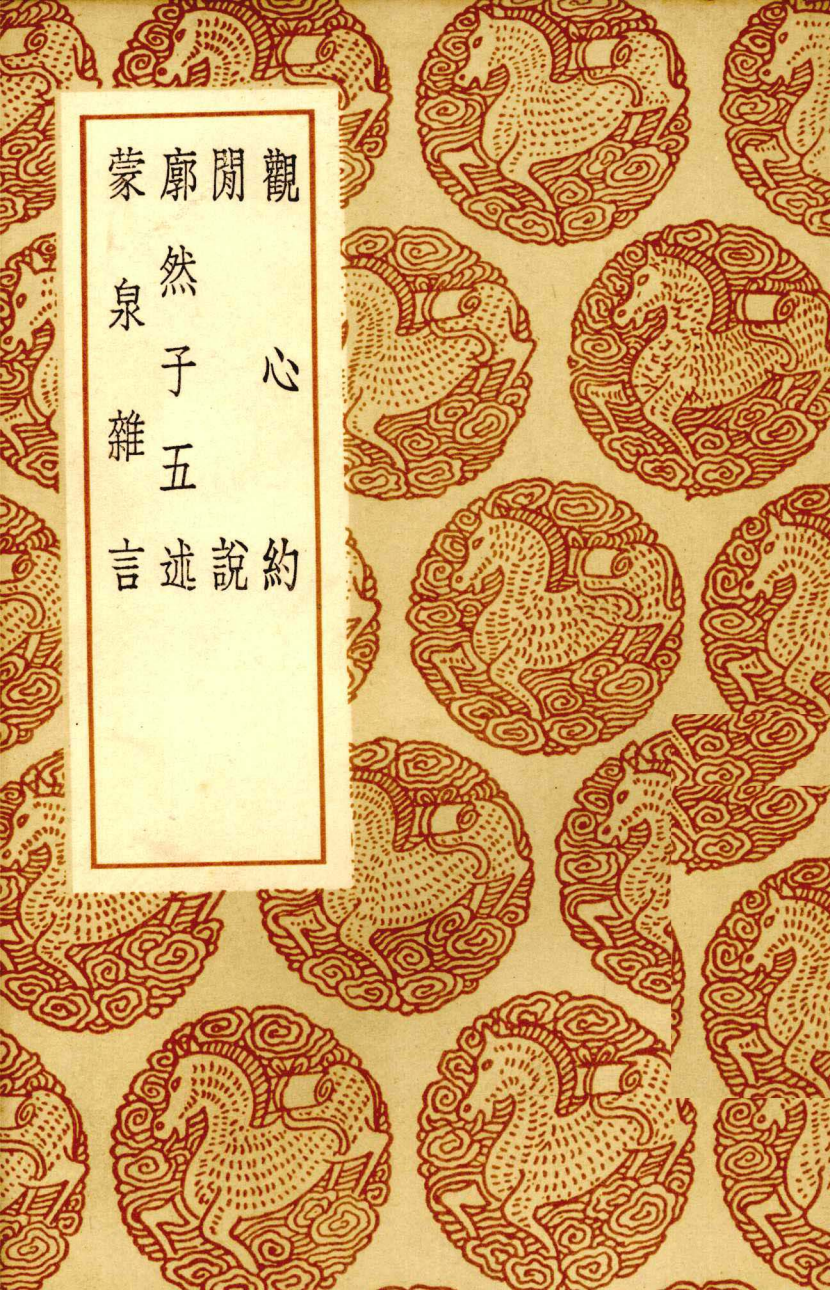


觀閒廓蒙

然子五
泉雜

約說述言



觀 心 約

鄒 森 著

編主五雲王

編初成集書叢

種三他其及約心觀

中華民國二十六年十二月初版

徐

發行人

王雲五
長沙南正路

印刷所

商務印書館
長沙南正路

發行所

商務印書館
各埠

(本書校對者嚴師竹)

本館據畿輔叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

序

蔚羅之在三晉。固哀然所稱文獻藪也。嘗攷郡誌所載前代文章氣節之彥。筆不勝書。有明三百年來。學問經濟。亦復輩出不乏。其在嘉隆之間者。如尹朔野先生。鄒漸齋先生。郝溫泉先生。鼎足而立。彪炳一時。尤今日之典型也。尹少負偉略。柄鑿於世。所著兩鎮三關志。鄉約。塞語諸書。以學問而兼經濟。傳矣。郝爲名侍御。出秉節鉞。入參樞幄。鞠躬盡瘁。生氣如新。以經濟而成學問。亦傳矣。獨漸齋先生者。致知格物。不事雕蟲。著書名山。罔諧里耳。海內又安知有漸齋先生其人哉。歲甲午秋。余待罪閒署。補過抄書。友人武承之手一帙示余曰。此吾蔚鄒先生所著之書也。垂百餘年未散佚。公盍梓而傳之。余捧讀未竟。喜躍欲狂。竊見諸篇中。究天道之奧窔。窺地理之精微。昭人事之觀察。而配合辨說元邈。義理悠長。有斡旋兩儀。鼓舞萬象之意。較尹郝兩公。別是一種學問。亦別是一種經濟。嗟乎。龜龍之字難觀。鼎彝之光易藏。無怪乎秘之久而不輕洩也。憶余甫垂髫。受先大人庭訓。謂先生大父鄉賢公積書萬卷。後夢尼山許一弟子。讀之。今先生之言。聞未聞而見未見。殆非人力哉。然而先生自此傳矣。以三君子鼎立之學。而萃於一方。以百餘年未見之書。而獲於一日。文獻未墜。津梁尙存。余遂致書秋水馮公。亟付剞劂。將告海內。以致知格物之學矣。先生名森。號漸齋。中嘉靖辛卯科鄉試。未仕卒。書名觀心約。峕。

觀心約序

順治乙未歲春王正月

二

蔚州魏家樞環溪題

觀心約目錄

象數篇
禮樂篇
鬼神篇
厯時篇
陰陽篇
五行篇
大陽篇
大陰篇
天樞篇
地理篇附雜言十二則
物理篇

觀心約

象數篇

明 蔚州鄒森著

沖漠无朕。渾渾淪淪。虛而無物。象數未萌。然函三爲一。神不測焉。貞一爲兩。化有漸焉。陽動而沖。數以始之。陰靜而滯。象以立之。陽實也。僑蹠而發物情。故數從天。陰虛也。翕聚而斂化精。故數從地。陽大也。厥道嘗饒。故數贏。陰小也。厥道嘗乏。故數踦。以言其立也。靜二而動一。以言其行也。靜一而動二。以言至陽之奇數也。故天三地兩而多陽。以言太極之初數也。故陽一陰二而多陰。以陽得兼陰。故天用六以顯仁。以陰不得兼陽。故地用八以藏用。陰陽老少互藏其宅。故表裏其數。迭爲消長。故軫轉其道。生出者次序自若而不僂。對待者克制相成而無惡。是故大者統之。小者分之。大者嘗不足。小者嘗盈。衍之則萬。合之則一。極其變者之謂生。挺其化者之謂成。命其誠者之謂正。緝其情者之謂間。往而已生者之謂順。來而未息者之謂逆。又有體數用數。全數分數。體則生物以屬地。用則運行以屬天。全則渾於一。以包太極。分則行乎兩。以時動靜。夫析其類而用專。執其根而枝達。故數之實亦不過理之數。物之數。時之數。數之數。理數則肆而隱。物數則雜而不越。時數則治亂迭興。數數則聚散無常。詘信相感。故鬼神行。剛柔相干。故晝

夜分。奇偶相錯。故質文見。淑慝相揉。故善否著。相繼。父子之道不息矣。相臨。君臣之理自貞矣。相得。兄弟之序以漸矣。相合。夫婦之咸有恆矣。肇其端者。二始也。建其極者。二中也。究其成者。二終也。而爲理之原數之始者。惟一也。有無之極也。一爲大一。所以始元也。實含貞以要終。十爲數成。所以永貞也。實復元以原始。二儀辟合以索陰陽。三才繼立以撰神靈。四時周營而驛氣。五運更王而化質。二其陰陽則爲四矣。倍其三才則爲六矣。兩其四時則爲八矣。再其五行則爲十矣。是知數者在推而衍之以盡貞。加而倍之以再法。曲而致之以會全。引而伸之以觸類。是故圖之五十。亦五其五。書之四十。亦四其四。五其五。以五乘十也。下文

倣此

卦之六十四。亦八其八。範之八十一。亦九其九而已矣。若夫於穆亡間。彌綸其理者。其太極乎。剛柔相錯。變通其化者。其大易乎。清通無象。以無而御其有者。其大虛乎。啗函萬化。假物以始其紀者。其大初乎。幽贊神明。推行以神其道者。其聖人乎。是故馴天地之情。刊四引三。判理氣之異。虛一乘兩。制歷明時。以法其圓。畫野井田。以則其方。兩儀四象。八卦重卦。明易數也。三經五緯。四始五際。明詩數也。三墳五典。謨訓誓誥。明書數也。五服五罰。侵伐會盟。明春秋數也。禮儀三百。威儀三千。明禮數也。三才七始。五音六律。明樂數也。垂衣裳裳。上元下黃。旁觀翬翟。五色淳光。蓋擬諸三八。載探五金。爰造五兵。揚德建武。用遏弗共。蓋擬諸四九。卑高以陳。民志自定。文明而止。人文是賁。蓋擬諸二七。享帝之神。用酬厥仁。報祖之始。用續厥終。蓋擬諸一六。奉天之時。盡地之利。以生五穀。酒食是議。蓋取諸五十。嗚呼。數在天地。寓於自然。河圖洛書。神開我心。而聖人亦所以神之也。理一用殊。二之不是。故曰相爲經緯。彼以數爲象。則奇零而

無用。以象爲數。則多偶而難通。非知數者也。惟智與仁。能究始終。

禮樂篇

陰陽三合。爰質於道。德方而廣。體虛而受者。陰也。故禮作於陰。品節而和也。德圓而大。體直而施者。陽也。故樂來於陽。發厲而平也。夫一動一靜。庶類纏焉。一闔一闢。萬聲召焉。物有先後。並行不害。禮自章矣。機動則鳴。機靜則發。機動謂有生之類。鳴自成聲。機靜則發。謂革木金石之類。不能自鳴而待人爲者。樂自形矣。惟人也者。分天之道以全命。刑天之

則以全性。發天之精。凝天之粹。以全形。兼天之神。化與地之直。方大以全心。而禮樂固有之也。苟非其人。厥道乃窮。是故聖人圓神不滯。通物之變。以人治人。循物之情。故去僞著誠。以合經。窮本達變。以正情。夫禮者。履也。體也。禮理原於天命。禮數始於太一。禮節發於人情。禮器定於民俗。夫汙樽杯飲。燔黍捭豚。厥禮之始。經禮三百。曲禮三千。厥禮之成。是故甸天之道。以成規。拖地之緒。以定矩。革歲之化。以革情。曾人之和。以敍倫。規動周營。與時偕行。旁通其情也。矩靜德方。範圍不過。式和民則也。情以示報。委曲而端。一往一來也。和繹民彝。不犯其天。聿修其良。以止其止。厥利無疆。故相息而不相殄。相因而不相黷。相成而不相睽。相序而不相褻。相孚而不相射。不相殄。以能繼也。不相黷。以能治也。不相睽。以能一也。不相褻。以能序也。不相射。以能益也。故禮者。性之肢也。情之貌也。故性以達情。情以蓄仁。仁以廣愛。愛以生敬。敬以出禮。禮以明節。節以和紀。紀以辨秩。秩以正經。經以立極。節明則嘉。天下之會。紀和則淑。民物之則。秩辨

則名分嚴。經正則彝倫序。極建則無偏無黨而道立矣。故曰。明禮而後可以適道。守禮而後可以治民。達禮而後可以言數。是故君子禁而斂之。綴其淫也。虛而敬之。萃其德也。節而簡之。飭其躬也。參而和之。緣其性也。不失其常。恆其貞也。物其能化。達其情也。抑抑孔嘉。費其文也。參之以仁。俾泰而和。方之以義。俾嚴而節。通之以睿智。俾等而辨。類而分。昭而析。稱而隱。成之以无妄。俾忠信而情不遺。敦厚而質能化。由其文有理而暉吉。其事周旋而无虧。其德疏成而情文備。其道會通而典則行。或曰。禮陰也。何以爲亨。爲離爲火爲夏。曰。於二氣爲陰者。以辨其異而言也。於四時爲亨者。以嘉會而言也。於八卦爲離者。以懿文而言也。於五行爲火者。以明節而言也。於四時爲夏者。以宣大而言也。樂者。樂也。節也。樂理本於太和。樂聲生於太虛。樂數始於太一。樂節成於大中。存三恪三代之樂者。崇其德也。是故樂生於音。厥音五。中聲。音生於律。厥律六。六中色。聲者齊量取中。旋相爲宮。以宣湮律者。立均出度。損益相生。以均鍾。清明象天。廣大象地。始終象四時。周旋象風雨。備樂之理也。以致鬼神示。以和邦國。以諧萬民。以安賓客。以說遠人。以作動物。神樂之功也。是故聖人協其始。調其間。以和合於天。陽不暉殺。則易而思。陰不沾滯。則簡而平。紀之以三。平之以六。成之以十二。厥數全。播之以八風。諧之以五文。厥器完。製之以六善。本之以六德。厥節明。優柔和平。克崇厥德。神武不殺。克懋厥功。天下化中。克極厥治。夫樂則安安。則久久。久則天天。則神。所以成德也。和平則久久。固則純。純明則終。終則復。樂所以成政也。是故君子因難比而和。以取中。因齊量而均以定一。因舞有行綴長短以修德。因歌貴直己陳德以抑偏。因節奏合以成文。而齊進退。正行

列。因淫志。溺志。煩志。喬志之音。而放鄭衛之聲。聽雅頌。雷出地奮。致豫以體天地之撰。天籟自鳴。合化以順性情之德。聲比則應。氣捷則響。止說以達物理之變。心和則氣和。氣和則形和。形和則物和。物和則天和。信順以通神明之德。夫樂。陽也。應天之和。禮。陰也。配地之序。禮。陰而用陽。樂。陽而用陰。陰陽互宅。變化而嬗。故禮以樂和。樂以禮節。和則統同。於異而不離。則分定而志安。節則辨異。於同而不淫。則方嚮而志說。然至禮不讓。大樂希聲。順至化以流機者。命之不已於天也。因物象以彰軌者。道之不離於器也。是故辨上下者。必則地義。別內外者。必經二物。詰聲之元者。必以三才七始。正律之情者。必以宮數始終。彼以器數爲者。滯於物而不化。非禮樂之謂也。嗚呼。禮樂不易知。故君子貴成也。成則內和外順而合於一矣。

鄒子曰。神鬼之說。先儒固論之詳矣。獨鮑魯齋所謂分類既精而析理甚明之言爲盡。又曰。鬼神雖有定本。可抄實易而難者。又曰。易者。天地鬼神之奧也。始言幽明。死生。一句。趨一句。說入鬼神上去。豈非言聖人窮理之深乎。雖然。鬼神實理學之大端。窮理者不可不知焉。作鬼神篇。

天地設位。易行乎中。一往一來。大貞乃通。來者。一之原也。神以伸往者。十之終也。鬼以屈伸者。直觸其類。蒙極其備。氣日至而滋息。自無而爲有也。屈者。曾考其親。冥反其奧。氣日返而游散。自有而爲無也。是故木火之神。生物東南七八之少也。精氣爲物也。金水之神。終物西北九六之老也。游魂爲變也。神潛天鬼。

潛地。潛天者作陽德而氣無不之。潛地者作陰德而形無不返。爲人之影。爲物之精。爲造化之迹。爲天地之用。爲二氣之良能。理者其情。氣者其狀。一者其靈。誠者其德。一與六其數。害盈福謙其道。不疾而速。不行而至。寂然不動。感而遂通。其妙有神之神。有神之鬼。有鬼之神。有鬼之鬼。息而息者。神之神也。息而消者。神之鬼也。消而息者。鬼之神也。消而消者。鬼之鬼也。稽諸禮。如天曰神。地曰示。人曰鬼。辨物居方分之秩也。明則有禮樂。幽則有鬼神。顯微無間。理之一也。氣者神之盛。魄者鬼之盛。原始以知生。亦以反終也。骨肉歸於土之謂鬼。其氣發揚於上之謂神。反終以知死。亦以原始也。若夫陰陽者。貞勝以爲道也。萬變者。錯出以爲情也。彼山出暘陽。水出罔象。木出畢方。土出羆羊。澤出慶忌。火出游光。金出精明。匹夫匹婦。強死。魂魄憑依於人。以爲淫厲。皆雜揉之氣所爲。理之變也。不可誣也。人之饗祀鬼神者。以時見其德。所以不忘其功也。炎帝於火。死託於竈。禹勞天下。死爲社。后稷作稼穡。死爲稷。羿除天下之害。死而爲宗布。及夫日月星辰。民所瞻仰也。山林川谷邱陵。民所取財用也。此鬼神之所以立也。有道之世。其鬼不神。永祈其命。逮至德滅而不揚。至道掩而不興。明命弗蠲。人鬼交傷。天反時爲災。地反物爲妖。人反德爲亂。蓋國將興。神著而爲禎祥。國將亡。神化而爲妖孽。可不慎乎。是故聖人以鬼神耗荒。想之無方。無冬無夏。祭之無度也。故制爲祀典。右社稷。左宗廟。兆五帝於其郊。兆山川於其方。祭之地也。以冬至日祭天神。人鬼以夏至日祭地。示物鬼。祭之時也。以禋祀實柴。禋燎祀天神。以血祭祀沉醢。辜祀地。示以肆獻裸饋。食祠禴。嘗蒸享人鬼。祭之禮也。所以致之者。則以一純二精三牲四時五色六律七事八種九祭十月十二辰。

所以奉之者。則以百姓千品萬官億醜兆民。經入咳數。所以通之者。則以覲巫內宗外宗大祝小祝史肆師典祀守祧三辰以猶之。六祝以祈之。六祈以同之。六號以文之。六玉以禮之。九擯以享右之。求諸陽以報其氣。求諸陰以報其魄。將祭帥其屬而修除之。以致其潔。及祭帥其屬而禁止之。以致其嚴。百官誓於庫門以致其謹。百族戒於太廟以致其親。明水火以致其身之精潔。和鬯鬯以達其德之馨香。王親藉后親纁三月繫七日戒三日齋。眠滌濯洫玉鬯省牲鑊奉玉鬯贊爵幣告將告備告純告潔。又以致其意之誠而已焉耳。神無乏主。俾不間行。鬼有所歸。俾不傷人。禱張爲幻。則胥告保惠。民神同位。則絕地天通。鑄鼎以圖百物。以備神姦。俾民不逢不若。失祀君削以地。君黜以爵。俾人起敬起孝。禘者陽之盛也。故發爵賜服。以順陽義。嘗者陰之盛也。故出田邑。發秋政。以順陰義。是故君子合一不測。德妙無方。遏惡揚善。道合吉凶。化而裁之。同其變乎。有感無隱。類其靈乎。不罔以生。直以事神乎。修身俟死。順以事鬼乎。德一而主善。心大而容物。體物不遺也。根心而生色。有孚而顯若。誠不可掩也。思慮未起。鬼神莫知。不由乎我。更由乎誰。故戒慎乎其所不覩。恐懼乎其所不聞也。可者致生之。不致死之。不可者致死之。不致生之。故致孝以爲仁。窮理以爲智也。身者神之會也。故先正身而後致力於神。齊明盛服。非禮不動。斯洋洋乎。其如在也。洞洞乎其敬。屬屬乎其忠。斯勿勿乎其欲享也。民者神之主也。故先成民而後致力於神。民力普存而後奉牲。三時不害而後奉盛。上下有嘉德而無違心。而後奉酒醴焉。亦以心違而戾氣召。民攜而神乏主。是以君子用心焉。嗚呼。循生執有者。物而不化。專於神也。寂滅爲語者。往而不返。溺於鬼也。家爲巫史。

者。無有要質。淫於怪也。指土木偶人以爲神。魍魎魍魎以爲鬼者。拘於俗也。非明天地之性者。

歷時篇

天日迴行相遡而迎。陰陽二貞。左右時行。而歲時明。是故日者。得數之正者也。天健於日。故以進爲退。會日以成歲。月躋於日。故以退爲進。會日以成月。陽用三而主於一。衍之爲十。故日用三十。陰起二而變於六。衍之爲十二。故月數十二。一年三百八十四日。彼二十四者。交數也。故去交數以爲餘。三百六十者。用數也。故取用數以爲正。由是而言。則知三百六十者。主天而言也。二百五十二者。主地而言也。三百八十四而去其二十四者。以乾坤坎離之不用者而言也。天行而爲晝夜。日行而爲寒暑。天八變於左。陽明而爲晝。進而剛也。地八變於右。陰晦而爲夜。退而柔也。晝數多者。天侵地而有餘分。三天之道也。夜數少者。地効天而不能踰。兩地之道也。春夏陽多也。故晝長夜短。亦以日之行。盈上而縮下。秋冬陰多也。故晝短夜長。亦以日之行。縮上而盈下。若夫晝夜之極。不過七分。亦以斗有七。而乾坤復以七變也。日數從天。辰數從地。運數從天。年數從地。從天用幹。從地用支。幹以五終。支以六終。支幹相配。以成六旬。六其六十。天運以終。四時者。分二老二少也。二十四氣者。兩六陽六陰也。七十二候者。兩陽之策。三陰之策也。是故四正卦以主二十四氣。十二辟以主七十二候。六十四卦以主三百六十日。歲者。依中氣一周以爲一歲。年者。依日月十二會以爲一年。冬至之後爲呼嘯。則流體也。夏至之後爲吸噓。則凝形也。天之大寤在夏。日

當午正也。大寐在冬日。當子正也。自正月盡四月。爲歲之朝。自五月盡八月。爲歲之中。自九月盡十二月。爲歲之夕。時有蚤莫也。自立冬至二月。爲天之元。自三月至六月。爲地之元。自七月至十月。爲人之元。道有三才也。冬爲陽始。夏爲陰始。故二至爲陰陽之始終。春爲陽中。秋爲陰中。故二分爲陰陽之交會。蠱假曾終。言其義也。生成發斂。言其功也。元亨利貞。言其德也。罔直蒙昏。言其方也。如北陸。如西陸。如東陸。如南陸。其日之行也。如星鳥。如星火。如星虛。如星昴。其星之中也。厥民曰析。曰因。曰夷。曰隤。稽諸人也。鳥獸曰萆尾。曰希革。曰毛毳。曰毼毛。驗諸物也。曰東作。曰南訛。曰西成。曰朔易。其時乎。曰三八。曰二七。曰四九。曰一六。其數乎。春爲少陽。夏爲老陽。秋爲少陰。冬爲老陰。其氣乎。日變爲暑。月變爲寒。星變爲晝。辰變爲夜。其象乎。東方之神大昊。乘震執規。司春。南方之神炎帝。乘離執衡。司夏。西方之神少昊。乘兌執矩。司秋。北方之神顓帝。乘坎執權。司冬。中央之神黃帝。乘坤執繩。司下土。其神也。風木冬春之交。北東之維爲艮。震。君火春夏之交。東南之維爲震。巽。相火正夏之時。正南之方爲離。濕土夏秋之交。南西之維爲坤。兌。燥。金秋冬之交。西北之維爲兌。乾。寒水正冬之時。正北之方爲坎。其運乎。三律以建三統。四始以始四時。黃鍾以應冬至。蕤賓以應夏至。司日以天之五音。司辰以地之六律。聲律之情協矣。陽生子而終巳。乃自乾至離也。陰生午而終亥。乃自咸至節也。四時之閏。合大衍之數。一期之日。同二老之策。大易之妙。通矣。前六會爲息。後六會爲消。開物於星之七十六。閉物於星之三百一十五。人物始終之數。明矣。大運以六十運爲一變。小運以五十年爲一變。變而進者。則爲得爲吉。變而退者。則爲失爲凶。古今治亂之故。盡矣。孟

春始贏。孟秋始縮。仲春始出。仲秋始內。季春大出。季秋大內。孟夏始緩。孟冬始急。仲夏至修。仲冬至短。季夏德畢。季冬刑畢。而一歲消息之故終矣。是故聖人以天統黃鍾。地統林鍾。人統太簇。故建三統以爲正。以大哉乾元。萬物資始。至哉坤元。萬物資生。故承歷數以改元。斗振天而進。日遼天而退。或振或遼。以立五紀。故協用五紀以正天道。授民時。陽氣於三百六十上盈。陰氣於三百六十上縮。或縮或盈。以有閏餘。故置閏成歲。以釐百工。熙庶績。七政有遲速也。是以用衡以察三光。分宿度。用璣以著天體。布星辰。日景有永短也。是以立表於夏至之日。以示相等。置圭於晝漏之半。以取中正。天度嘗平運而舒。日道嘗內轉而縮。故立歲差以追其變。七政初纏於牽牛。一陽始復於子半。故詳斗分以合其朔。考昏明以正其四中。和始間以調日辰。俞壺漏以率時刻。施咫尺以約天元。辨南北極以定隱顯。書十二次以求晦朔。審日數之朓朒。辨黃道之正邪。大餘小餘。積分定矣。平朔定朔。會次明矣。先天後天。辰刻辨矣。正交中交。次度析矣。寅賓寅饑。陽日致矣。大周小周。歲會合矣。陽歷陰歷。行道彰矣。蓋天渾天。周髀宣夜。用以窺天也。章部紀元。元會運世。用以計歲也。因陽統陰也。乃舉年見月。舉月見日。舉日見時。因陽從陰也。乃以時繫日。以日繫月。以月繫年。因坎離爲春秋晝夜之門。乃立限以節其出入。因太虛爲天度歲分之本。乃先論以正其定位。因元法定。而後日法定。日法定。而後周天定也。是以定日法以定周天。因月周三萬三千七百有奇。而章部紀歲之計不同也。是以明章部以計月。作時訓。所以明時也。制月令。所以賦政也。分八節。所以始農功也。候室灰。所以揆百度也。正歲年以敘事。頒邦國以告朔。萬民觀於月吉。官屬觀於正歲。命四正。