

童山文集補遺

二



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

童山文集卷八

記二

什邡羅漢寺新建五百阿羅漢碑記

什邡北郭有羅漢寺。肇造於唐中宗時。馬祖出家之處也。一時名勝。爲蜀中冠。迨元末而寺毀。明洪武四年。僧會了恩重修。前中後三殿。正德初。邑人判簿曹城。復植栢三千株。今山門外猶存黛色參天者。是也。嗣是重修者。嘉靖中。則御史李之珍建大藏經樓。萬曆中。則庠生徐應聘建大悲閣。皆邑人也。于是巍峩炳煥。旣完且美矣。崇正末。遭獻賊之亂。復燬於火。本朝康熙初年。雲林明地禪師始修殿三層。規模麤備。然所謂羅漢寺者。徒有其名而無其實。卽有。亦不過如他寺十八尊羅漢而已。無所謂五百羅漢也。乾隆中有僧月容禪師。自新都寶光寺飛錫於茲。始謀募修五百尊者相。以符其實。適有工人持順治年間。浙江嘉興府楞嚴寺重刻南宋江陰軍乾明院羅漢尊號碑記。將欲募塑。未幾圓寂。禮汀和尚者。丹徒人。月容之衣蓋弟子也。自嘉定凌雲大佛寺來。主是寺。感師志未遂。又於工人處覓得五百羅漢圖錄。大喜曰。是可成師之志矣。立將記錄刊行。以爲塑像張本。時什邡令貴州懷陽任公舒軒。諱思正者。素含夙願。極力慫成。功未半。不意任公卽世。後無不慮其難爲者。而禮汀遂毅然決計。不憚勞瘁。募化前後得八千餘金。乃於兩廊舊基。起造羅漢殿。延成都塑工曹志偉等。照記圖形狀。分塑兩廊共五百一十八尊。於戊申

年八月起。至嘉慶丁巳年四月告竣。於是名與實符。眞爲羅漢寺矣。是役也。固由禮汀誠意感孚。所到樂輸。而亦由現任會稽寧公湘維。名錡者。繼任公後。一力贊襄。其事乃克有成。禮汀以衆善不可沒也。欲立碑爲記。並泐輸金各紳士男女。及諸山宿德姓名於碑陰。以垂永久。屬余爲記。竊考佛家有四果。一曰斯陀洹。二曰斯陀含。三曰阿那含。四曰阿羅漢。又有三乘。一曰聲聞。二曰緣覺。三曰菩薩。聲聞者。悟四諦而得道也。緣覺者。悟十方緣覺而得道也。菩薩者。行六度而得道也。羅漢得道。全由佛教。故以聲聞爲名。而凡有佛寺皆有之也。初佛旣由無上法授迦葉。又屬十八大阿羅漢並眷屬等令其護持。所云住世十八尊者。是也。按佛經。十六應眞。自第一尊者賓度羅跋囉隋閣起。至十六尊者注荼半任迦止。又合提密多羅尊者。及賓頭盧尊者。爲十八阿羅漢。按今圖錄。賓度列第九。而以九尊戍博迦列第一。自當以賓度爲是。所云五百阿羅漢者。皆佛弟子。今圖錄所云石橋五百尊者。是也。涅槃經曰。昔有五百商人出海採寶。值千盜攘去。並剋其目。有人告曰。靈鷲佛氏能救汝苦。引至大林精舍。佛爲說法。證阿羅漢果。分形顯化。按五百名位具經中。繁不備錄。但相傳亦有異詞。如西湖游覽志。所載杭州淨慈寺塑五百阿羅漢像。其第四百二十三位阿濕毘尊者獨設一龕。側身偃蹇。斜目覷人而笑。婦人祈嗣者必禮此炷香。不知何說。今圖錄四百二十三作最勝藏幢尊者。而阿濕毘尊者位次在二百三十一。毘又作卑。蓋不可深考矣。又一統志言。外夷火州有靈山。在土魯番西北。石紋如髮。番人稱爲十萬羅漢。削髮涅槃之所。據此。則又不止五百阿羅漢矣。總之。阿羅漢尊者永離諸惡。不受三生界也。佛法所化。如十大弟子。十六沙彌。其眷屬

自九百以至九千。皆得阿耨多羅三藐三菩提。今禮汀爲此舉也。充其善行。雖自百萬俱胝阿庾多以至阿僧祇。萬萬可也。其功德尙可量乎。其所供養。又豈止什邡五百阿羅漢而已哉。殿旣成。禮汀又取所遺募金。並馬祖殿臺井而培補之。於是百廢俱興。歸然爲一縣之大叢林矣。馬祖者。達摩祖師傳入中國之第八祖。大寂禪師也。名道一。什邡人。父以賣簾箕爲業。生於景龍三年己酉。容貌奇異。出家於羅漢寺。後聞七祖讓大師道行甚高。因往南岳詣之。初至。獨坐一菴。惟習坐禪。讓師觀其神宇有異。聞其姓焉。忽憶六祖有脚下出一馬駒。踏殺天下人之偈。乃多方引導。一日將磚於菴前磨。馬祖問師磨作甚麼。師云。作鏡。馬祖云。輒何能成鏡。師云。輒旣不成鏡。坐禪豈能成佛。馬祖云。如何卽是。師云。譬牛駕車。車若不行。打牛卽是打車。卽是汝若坐佛卽是殺佛。馬祖言下大悟。遂以心印付祖。復歸什邡羅漢寺。築說法臺。臺角穿一井。爲衆說法。大闡宗教。邑人稱爲活佛。中有老嫗來觀云。此吾並舍馬簾箕子也。何云活佛。祖聞之作偈云。學道不還鄉。還鄉道不香。遂往江西開元寺演教。於貞元四年二月庚辰。忽謂入室弟子百丈山大智曰。吾至二月當還。爾其識之。至期委化。春秋八十。唐左僕射權文公德輿爲撰墓誌銘。卽今祖殿也。明庠生葛登名所建。應聘又與僧大才捐銅千金。鑄馬祖真像。由此遂爲馬祖道場。今禮汀復爲此舉。建五百阿羅漢殿後。復繼馬祖道場。千萬世後。祖燈其長明矣乎。余故備載其事。使天下後世仰馬祖道場者。皆知爲月容弟子禮汀之力也。

彰明新建雙塔記

天有缺而媾補之。地有陷而贅戴之。風水有遺漏而塔培之。塔者。所以培文風之不足也。說文云。西域名塔爲卒塔波。陸元暢謂。始於周穆王遊大夏。佛告鄯京古塔多神靈所造。其書荒誕不足信。然據揚雄。劉向言。於藏書見佛經有塔。是秦漢以前已有其名矣。而獨與文風無干。自唐太宗貞觀三年。長安城南大慈恩寺造輒浮圖。藏釋玄奘所取西域佛經。時有鴈墮地而瘞之。故名鴈塔。唐韋肇及第。偶題名寺塔。後登第者皆效之。遂爲故事。是塔之與文風相關會也久矣。彰明者。李太白讀書匡山處也。五代唐改名昌明縣。縣有山。前邑侯陳君以文風所關。立木塔於上。因曰塔子山。未及數年而瓦木蕩然。新邑侯明府馬君元龍以雲南名孝廉來撫茲邑。浩然歎青蓮故里之委靡不繼也。於是與廣文芮君滋乾及諸紳士傅生等。商議重建。而以費巨未果。今歲甲寅。紳士因衛藏軍需告嚴。餘銀五百八十五兩。呈請以公濟公。卽爲文塔之費。不敷者量力募捐。議詳旣准。卽於舊趾建塔。易木以石。並於文廟東創修奎星閣。與關廟樂樓遙映。復於下游西面太華山巔亦創建一塔於上。以鎖雙江之水。並成兩峰之峙。是役也。皆明府首爲倡勸。而親身監督。芮君爲多。功將竣。首事者持馬明府書來曰。敝治文塔久傾。歷歲發科寥落。茲士民咸思捐貲。業經告成。思非鉅公鴻文不足以誌。故以來告。余曰。余何能文。但余綿人。彰邑曾隸綿。故沿革頗悉。又丙午余曾遊其地。見山巖嶮而不險。水澹沱而不疾。其中必有中和蘊藉之士。毓秀含英。特未有發其光而振其氣。如珠之在孕。劍之在上。無人闡其奇而識其氣。故鬱鬱不出耳。茲既有錐子以像不律。復有輪相以肖鐵輪。則所謂障百川而東之。廼狂瀾於旣倒者。韓昌黎之功不過如是矣。抑風水之說。余向

不信。然亦有可證者。吾綿自先君北路公壬戌登進士後。十八年未有繼者。自趙州楊明府周冕創立文塔於南山。而已卯。余中鄉式。登館選。後戊戌。甲辰。兩弟鼎元。驥元。相繼入詞林。嗣是中者。絡繹不絕。楊君亦雲南人也。此余現身說法也。今是舉也。吾望彰邑科第之尤盛吾綿也。且不止盛吾綿。並題名鴈塔。尤盛於江浙大省之多也。諸生勉乎哉。豪傑豈文王而後興。發憤雖孔子而忘食。其所憑依。卽其所自爲。庶無負馬明府與芮君區區屬望之苦心也夫。

綿竹縣諸葛雙忠祠碑記

乾隆五十三年九月十五日。余至綿竹城西與羅君欽誥謁諸葛雙忠祠。得晤長老源機。羅君指長老謂余曰。君亦知祠之所由創乎。皆師之力也。都護之墓沒于西郭之荒烟蔓草中久矣。國朝康熙五十一年。雲間陸公箕永始樹碣而表之。乾隆庚申。聊城安公洪德復丈定界址。創立新祠而祀焉。嗣是歷任邑令及諸縉紳先生皆有題識。黔南徐公鎮來綿復廣而新之。然守祠者卒不得其人。源機者。縣北王氏裔也。幼通禪理。披剃于廣化院。年方舞象。又投祈祥堂鑑文和尚方丈。遂悟上乘。師器之。薦主是祠。二十五年春。徐公招令拄錫。師感徐公之德。而憫祠之湫隘囂塵不足以妥神也。乃奮志振興。擴修西廡。建設東廂。復購羅氏治先西園一區。以廣祠基。于是拜殿山門。以次舉立。二十八年復購治永街址住房一區。以建坊表。三十八年又購東園一區。以成方圓。遂建鐘鼓樓二座。復嫌山門逼市。又購趙氏房地一區。使墓前隧道直達西街。剏建樂樓三楹。使余書山門楣。曰。漢諸葛都護衛父子之墓。而總題曰。諸葛雙忠祠。共計

前後歷年十二。買地三區。費銀二百二十五兩六錢。並得西鄉李君捐田五分八釐。俱經呈縣註冊。皆吾師之食辛茹苦有以成之。又慮其不足以壯遊觀也。陸續添建迴廊庖廡。甃墻砌石。蒔花種竹。遂爲此地叢林之冠。雖由十方佈施。大半出于一己解囊。微師一身荷擔。焉有如是之巍煥哉。請爲文以記之。以不沒師之功可乎。源機遜謝不敏。余維諸葛武侯之在漢季也。受永安之託。感魚水之恩。不憚鞠躬以事。孱主。及卒于王事。囑其子孫。不使內有餘粟。外有餘財。家風有素矣。以故鄧艾入蜀。父子皆冒陣而亡。可不謂忠乎。乃陳壽挾父髡于蜀之仇。于蜀志武侯本傳。則譏于治戎爲長。奇謀爲短。故雖連年動衆。未能有克。而于都護父子則曰。美聲溢譽。有過其實。推其意。必不使武侯有孝子賢孫。亦可謂小人之腹矣。且以武侯三世之忠。光于天壤。而壽必以一人之私。索垢求瘢。已非人情不可近。及觀譙周本傳。于勸禪之降。則謂劉氏無虞。一邦蒙賴。皆譙之謀。持議顛倒如此。可不謂之穢史乎。余向有讀史詩云。武侯三世爲劉死。陳壽私心挾父仇。如此雙忠猶曲筆。又將何罪問譙周。蓋謂此也。今聞源機之建置。實爲功首。而又不爲陳壽所惑。直曰諸葛雙忠祠。不但二公之忠魂爲之慰。而武侯在天之靈。亦爲之慰矣。又況源機建立之功。復如是之彰彰不朽哉。羅君以爲然。遂爲之記。

重修綿竹縣岳忠武鄂王精忠觀碑記

鄂王生于相。薨于杭。封于鄂。而戰功最著于郾。故四地皆有祠。一在彰德之湯陰。一在錢塘之棲霞嶺。一在武昌之洪山右。一在汴水之朱仙鎮。此外有建者。要皆王所經行地。而蜀則王足跡所未至也。綿竹之

祠于何有。原其始。蓋自張魏公而來也。公綿人。與王同時爲將相。而祠基爲南軒故里。南軒公之子。家藏有王送公北伐詩。刻于石。以亭罩之。去城南二里。後人遂卽其地爲精忠觀。此祠所由來也。顧歷年旣久。廟貌傾頽。辛亥夏。縣尉河南李君太青。蒞任展拜。肅然起桑梓之敬。顧狐兔而悲之。爰集紳士黃多稼。張鴻翥等。倡輸重建。變蒿萊爲棧棟。易巾幘爲冕旒。樓以鐘鼓。垣以松栢。並倣明正德中。都指揮李隆。範銅爲秦檜及妻王氏像。反縛跪墓例。而易以鐵置觀前。但鑄秦檜而不及万俟卨。張俊。誅首惡也。旣成。又揭湯陰石刻王楷書。貽吉安劉氏墨莊二字手蹟。及隸書題許虎侯像後。至德顯忠。繩先啓後八字。摹泐於石。尉有兄振青者。工墨蘭。又圖蘭數本。爲王萬代流芳寫照。余爲題詩其上。屬惕齋弟書于石。不期年而工畢。于是王之忠魂慰。而尉與諸紳之心亦慰矣。爰定以每歲二月十五日爲王賽會演劇以酬。四方攜楮帛而來祝者。不下萬人。今年春。余將赴成都。道出綿竹。適當賽時。乃得觀諸金石。從黃張諸君。悉其顛末。並屬余爲序。夫王之忠于宋也。其功爲千古第一。其冤亦爲千古第一。宋史本傳。贊其神武。類關雲長。沉冤比檀道濟。可謂至矣。余不具論。獨念魏公于王平楊么。則曰。此君素志也。是魏公于王可謂知己。惜也。王之被害。正當公被廢二十年之時。倘使在朝。必當力救。斷不至坐視其死。僅如世忠所云。莫須有三字。何足以服天下已也。今觀王送公北伐詩。亦可知誓埽仇雠。力圖恢復。有同志矣。是此詩實王真蹟。而王孫珂金陀粹編。程史及歸安茅元儀所纂王文集。俱不載。亦無滿江紅一闕。可知王之詞翰遺佚者多矣。猶幸有

此詩刻存也。考王被害後，其神屢顯。一降于臨安西溪寨延紫姑神家。一降于臯亭山伯顏屯兵處。一降于安陸故祠旁。役人見白馬乘雲上天，種種靈異。紹興末，中丞汪澈宣撫荆襄，故部曲合詞訟之。孝宗始以禮改葬，廟于鄂，號忠烈廟。嘉定四年，追封鄂王。今名精忠觀者，以王初被捕證時，裂裳示何鑄，背有精忠報國四大字，深入膚理而名也。至王諡法屢更，宋淳熙六年，諡武穆。寶慶元年，改諡忠武。景定二年，改稱忠文。元至正九年，加封保義。明洪武五年，詔仍稱武穆。從祀帝王廟，配享宋太祖。隆慶四年，詔仍諡忠武。萬曆四十三年，加封三界靖魔大帝岳武王。今皆稱武穆者，從其朔也。而要其歸實，以理宗忠武之諡爲允。當時誥詞有云：李將軍口不出辭，聞者流涕；藺相如身雖已死，凜然猶生。又云：始爲忠愍之號，旋更武穆之稱。朕獲覩中興之舊章，灼知皇祖之本意，爰取危身奉上之實，仍采克定禍亂之文，合此兩言，節其壹惠，特與賜諡忠武。據此，當永爲定諡。故題曰重修岳忠武鄂王精忠觀云。

象鼻嘴五顯廟碑記

五顯之名，佛典以爲華光菩薩所化，然不見於儒書。惟明祝允明所著集略有五顯記，引祖殿靈應集言：與天地同本始，逮唐光啓，降於婺源王瑜家，言當血食於此。於是建宇棲之。宋大觀以後，累封王秩，宜和始封五顯。迪功郎胡升作星源志，則疑會要不載，而推本于五行。五行者，象於天爲五緯，形於地爲五物，麗於人爲五德。又名五帝，卽所謂太昊、炎帝、少帝、嚳、黃帝。其神卽勾芒、祝融、蓐收、玄冥、后土也。小宗伯旣兆五帝於四郊，後人又爲五顯專祠於世。殆此義歟。論頗近雅。據此，則五顯正神，其來舊矣。南村之上流。

湔江有山迤邐而來。直插江潯曰象鼻嘴。厓上舊有五顯廟。未知何代額廢。嘉慶元年二月。綿竹民某患瘵病。百醫不治。有雲遊道人於袖中探一紅丸。使吞之。曰得此可除。依方服之。果痊。以金帛謝之。不受。問其姓。曰蕭。問其居。曰象鼻嘴。後至山下訪之。遍問無姓蕭者。有父老沉吟久之。謂某曰。兒時曾聞祖父言。山舊有五顯廟。曾覽三教源流。五顯父爲蕭永福。一胎五子。俱以顯爲派。以聰、明、正、直、德爲名。而顯德居五。尤著靈異。能降妖安民。故後人祀之。其殆是歟。某乃登山遍閱。見有小土廟。以筊卜之。其應如響。遂捐金爲之立廟。而並塑觀音大士焉。則五顯信非虛也。

五顯再記

廟成日。來禱祝者日以千計。無不應驗。余時適走失伶僮戴富順。禱於神。神以筊告。五日後有人送回。至期果應。時總會首張思禮、顏明程、謝廷輝、廖芳麟。方議修大殿。余遂舍大柱四根。大梁一架。並書諸伶姓名。年月於梁上。以酬神。今廟貌巍然矣。雖大功尙有待于諸善士。而首事不可忘其所由來。自元年十二月起。鳩工伐木。至二年十二月告竣。甫一年而成。會首因屬再爲記。以叙顛末。

伏虎寺碑記

伏虎寺在綿竹北十里。古稱樂善鄉。前無此名也。明萬曆年間此地有二寺。上曰竹林。下曰廣化。自兵燹後俱毀。獨古鐘尙在。有行僧通微。于康熙三十八年自龍安石牛寺來綿插佔。倡修正殿。時邑侯雲間陸箕永任綿竹。深通堪輿。來寺焚香。見白虎太高。改名伏虎。此伏虎名所從來也。後通微又爲僧官。壽五十

五長徒心月繼續培修。壽亦五十四。然未有田畝。諸僧無以餬口也。師弟心長當家。辛苦焚修。歷四十餘年。改換後殿。並造東西兩廊。于乾隆二十八年始買余漢瑞水田九畝。徒侄源機繼之。未幾移住諸葛祠。而心長徒源明幼年持家。卽改換山門道路。新修鐘鼓二樓。又于三十九年買李登榜泉一道。灌漑寺田。付師弟源昶住持。于五十六年又買陳超水田七畝零。買水五寸。今又修建大殿。八卦攢頂。安大佛韋馱。于是僧廚庖廐。花木亭園皆備。然塑像自捐。並未求助于人。於是諸檀越相聚而議曰。三代住持之功德。偉矣。厚矣。大廈非一木所支。福天實萬生所戴。不有表揚。何以示勸。不有鴻文。何以垂久。而筆可千秋者。惟綿州太史李雨村先生。曷不往求之乎。于是以書來乞序。予思僧乃什方供養者也。今不求助于十方。而美哉輪美哉奐。廟觀神貌。一一莊嚴。如荼如火。燦爛光輝。得不爲大功德乎。有功德而不爲闡揚。則非衆檀越之咎。余之咎也。乃爲弁其首。

遊馬馳寺記

馬馳寺在綿州北三十里。中有靈井。爲州八景之一。井去南村僅十里。髫年讀書在鵲鴿寺。去寺數里。欲遊之而未得。後服官三十年。時時繫念。人有問靈井者。愧無以應也。今年九月二十六日。紅葉初飛。黃花滿地。余弟龍山謂余曰。曷不作馬馳遊乎。余欣然。便攜門人黃生。從一奚童。肩輿出門。由馮家觜山口。沿羊腸。攀鳥道。過雙石橋。迤邐至寺。寺在鳳凰山麓。左爲九龍山。橫雲擁翠。廻環如抱。右爲金頂山。山頂一松。如繖如蓋。登山而望。氣象萬千。洵一大道場也。殿宇五層。第一爲樂樓。樓下巨石。有馬足踏痕。寺所由

名也。二層爲靈官樓。三層爲金剛殿。再上四層爲關帝殿。再上卽佛殿矣。所謂上主靈廟雖毀。基猶存焉。兩廊十餘間。僧才二三人。不免古寺牢落之歎。禪房前有桂樹。大可數十圍。蔭蔽一畝。百餘年物也。西廊有紫薇。根幹奇古。如攫如拏。皮脫而膚現。搔之則動。所謂怕癢事也。東簷有樹一株。如盤大。葉似枇杷。而長可尺許。葉叢於顛。皮似白楊。異之。僧曰。此石瓜樹也。六月開花。八九月結子成穗。余因乞其子。種之殿前。石臺下有碑。爲明嘉靖二十三年。左綿高第爲比丘妙叢撰修理正覺寺記。又由外垣折之殿後。有一碑。爲明成化十三年。釋桂菴爲其師默菴撰藏身碑記。四方砌石。碑高一丈。寬四尺。向有亭。俗所云搖亭。碑動者。今已圯。兩碑皆爲荆棘所縛。而字尙明顯。亟命余弟與門生錄之。顧所謂靈井者。獨不見。僧曰。井在山下。方家壩。去此尙一里。盍往觀乎。遂命僮人肩輿覓路。至則井在野田中。有兩婦方據井雪臺。旁有兩汲瓶。曰。此必是矣。問之果然。其井口有整石板。方其外而圓其口。縱橫八尺。有圓石井蓋。仰臥于地。寬廣亦如之。問之。老人曰。此井向有光。如佛背光然。每風和日朗。井中絲氣或上。則爛熳爲雲雨。故旱禱輒應。啓閉以時。不知何時爲洛相者所穢。遂不靈矣。故不復閉。今壩中民藉其泉以溉田。可灌二百餘畝。則仍食井之報也。然不敢浴。浴則病。故皆尊之曰聖井。余聞而益異之。視其深不過數尺。而原脈混混。晝夜滋濡。遂至澤及百家。長我禾稻。此而不靈。尙何爲靈乎。佛光之照。若有若無。何益民生。則固不以此而易彼也。使天而雨珠。饑者不得以爲食。又何必詫龍珠出骨。雷震復墜之奇哉。老人以爲然。遂記之。

夜遊馬跪寺龍洞記

乾隆五十六年正月二十三日夜。同邑人朱永祿宿馬跪寺。僧雪霖言。洞甚深。曾裹糧秉杆遊三日。莫窮其際。余聞之欣然。卽于是夜攜二僕前往。雇人秉燭前導。初入甚狹。漸進漸寬。寬處可坐十席。平處可以馳馬。中有鐘乳。濕漬如滴。又有倒懸石筍。如觀音合掌。及牟尼趺跏像。皆金彩光明。又有蝙蝠大如椀。飛撲人頭。不爲害。洞至十餘里外。有河聲淅淅如流沙然。洞盡處。復分三洞。恐火不繼。失歸路。遂尋原途出。兩邊多骷髏。蓋明季避獻賊亂。藏于此殆盈萬人。其洞初甚狹者。賊以火焚洞楣。倒填其口也。此洞冬溫夏涼。時春寒未減。故出時汗流被體。僧云。洞有狐。每朔望日見黑風一道由洞而來。立于前殿屋脊。向佛如拜跪然。逼視之輒不見。亦奇事也。因附記之。

重修馬跪寺拍掌池記

釋家有因水而悟道者。卽今之所謂拍掌池是也。池在綿竹縣馬跪寺。舊名隆平寺。明曹學佺名勝志云。遊觀者合掌拍之。則泉水應聲而沸。卽水觀禪師圓寂處。水觀者。蓋以水悟而得名也。幼隨釋法進於定法。受十戒後。受教水觀。家人取柴。見繩床上有清水。拾兩白石著水中。法進募還寺。覺背痛。問知命家人明往除此石。背遂如初。因爾習定不出山。故曰水觀也。事見高僧傳。其曰馬跪者。因蜀王妃疾。召水觀不往。王親往欲罪馬。至溪自跪。故名也。隆平一名響應。又名玉女。皆以水觀得名也。蓋水在是。道卽在是也。水觀之靈蹟如是。而日久年湮。水涸草深。鼃啼閣閣可乎。余于今年正月二十三日始至寺。住持雪霖鬚髮彫彫。相見甚歡。因留宿。屢以爲言。屬疏募鑿。旣募鑿矣。又屬爲記。請名其亭。於是拍掌池復顯。亭成。卽

名之曰水觀可也。後之來者見水而悟，卽見道矣。如謂此一水而天下之水盡在于是，非道也。謂此一水而天下之道不在于是，又豈道也哉。

茶坪平定橋碑記

心不易平，似水則平。心不易定，似定石則定。人心如此，橋何不然。古鐵溪堡，由茂州至此稍平，故曰茶坪。今所謂神泉縣西山產者，并佳是也。其溪源出千佛，至此爲坪水。峯峙淵渟，林木陰翳，估茶者皆聚族而居焉。坪水南流七十里，至安縣南與安昌水合而注于涪，而此橋在鐵溪，則猶濫觴之始也。閼不踰溝，激不過陂，而成都龍安、松潘諸水胥會于是。春夏之交，懸瀑怒漲，過者恫恐，徒杠屢易，輒爲水捲。蓋天下之不平不定者，莫若此鐵溪矣。焦三者善士也，乃與衆約，相水之平而定以石，猶愁其難于平，難于定也。求爲之命名平定，而後衆人喜可知也。曰：今而後橋可平定矣。

略平牛王廟樂樓碑記

牛王者何也？農耕田必用牛，牛於農有功，故神之爲王而共祀之也。樂樓者何也？每歲祀牛王，必演劇，劇必有樓，所以悅神而共樂之也。牛王廟不知始于何時，惟列異傳載：秦文公立怒特祠，應肇於此。今諸廟多塑像如觀音，而以牛爲坐騎，稱之爲牛王菩薩，不知何故。考清異錄：陽翟莊舍有田老者，謂牛爲黃毛菩薩，大抵皆農人以牛爲命，故尊之曰王，而親之曰菩薩也。王制諸侯無故不殺牛，註：穀者，民之命，牛植穀。王法禁絕，故本朝世祖章皇帝首重殺牛之戒，而各處地方有司並嚴湯鍋之禁，蓋爲此也。夫戒殺牛，

非細事也。昔齊宣王不忍一牛。孟子以爲是心足王。使今人而盡推此心。則君卽舜堯也。臣卽臯夔稷契也。士卽顏曾思孟也。不忍於牛。卽不忍于人矣。故曰足王也。今之祀牛王而並建樂樓者。豈非不忍之心所感而並思悅牛神以求保衆牛哉。考大玉匣記。牛王神誕本在七月二十五日。今以十月初一爲祭日者。蓋七月農方收穫。故相沿改期以便民也。略平牛王廟本無樂樓。今之樂樓乃嘉慶元年十月某日衆士民捐資所創立。例刻名於碑陰。而總其事者覃泰山也。

童山文集卷九

傳

綿州三高傳

高第，綿州人。正德甲戌進士。由吏部郎官，至雲南按察使。爲政精明仁恕。年未老，卽告退家居。以詩歌自娛。自號瓦屋山人。作爲文章，深窮理奧。撰天泉碑記、胷次灑落。學者爭誦焉。所居近西山觀，乃漢揚子雲讀書處。遺像在焉。第日與胡汝翼載酒往來。醉則摩筆留題。有詩曰：邱壑由來性所耽，誤從塵世一彈冠。歸來尙喜西崖月，還照吾家首蓓盤。亦可想其襟懷矣。所著有蓉溪續集五卷。初，綿州左都御史金爵居州城東三里，所居有水迤邐而南，入於涪江。水上多植芙蓉，因以名溪。頗擅林壑之勝。爵以按察使罷時，嘗構屋數楹，徜徉其間。名之曰蓉溪書屋。後復起掌憲，思之不置。于是禮部尙書劉春、喬宇等皆賦詠以紀其勝。士大夫聞而和者甚多。正德十四年，方豪哀集成書四卷。凡作者七十八人。至嘉靖二年，繼和者益衆。復屬第編爲續集。凡作者七十一人。總名曰蓉溪書屋集云。出四庫全書目

高簡，綿州人。第嘉靖八年己丑進士。官吏部文選司郎中。時刑部尙書唐龍代熊浹爲吏部尙書。龍有才居官著勞績，及爲吏部，年耄多疾。每事咨僚佐，輒爲所欺。御史陳九德劾前選郎高簡罔上行私，並論龍衰老，乃下簡詔獄。龍引疾未報。吏科楊上林、徐良輔復論簡，詔杖簡六十。遣戍上林。良輔以不早言罷。