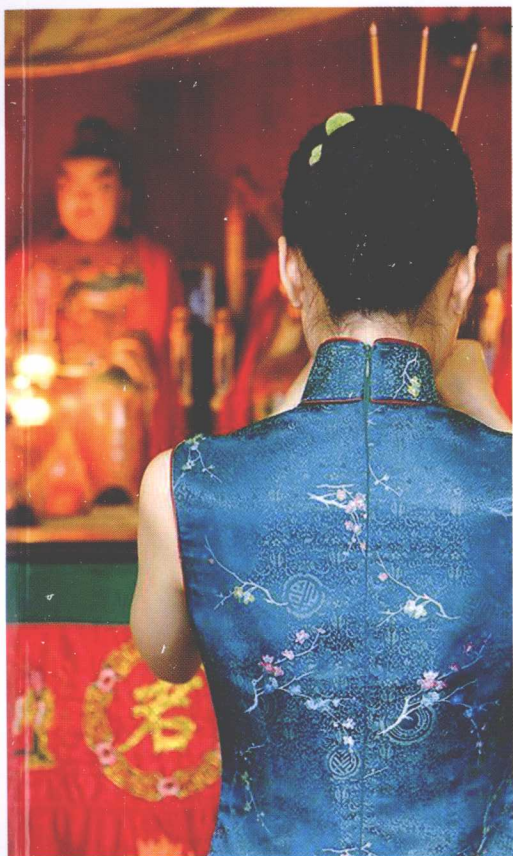


“新农家文化生活”丛书



郭丽福 林伦秀 编著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

所谓迷信，就是没有弄清楚是怎么回事，就信以为真，信以为是。这就是说，对鬼神、卜卦等，不分是与非，就是深信无疑。

读罢此书，你就会深信科学最可靠，迷信不可信。

迷信不可信



“新农家文化生活”丛书

迷信不可信

郭丽福 林伦秀 编著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

迷信不可信/郭丽福, 林伦秀编著. 福州: 福建科学技术出版社, 2010. 7
(新农家文化生活丛书)
ISBN 978-7-5335-3686-2

I. ①迷… II. ①郭… ②林… III. ①破除迷信-通俗读物 IV. ①B917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第111559号

- 书 名 迷信不可信
“新农家文化生活”丛书
- 编 著 郭丽福 林伦秀
- 出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
- 社 址 福州市东水路76号(邮编350001)
- 网 址 www.fjstp.com
- 经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司
- 排 版 福建科学技术出版社排版室
- 印 刷 福州晚报印刷厂
- 开 本 889毫米×1194毫米 1/32
- 印 张 5.25
- 字 数 136千字
- 版 次 2010年7月第1版
- 印 次 2010年7月第1次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5335-3686-2
- 定 价 10.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

同一片蓝天，同一块土地，不同村子里的景象，并不完全一样。

有的村庄，最漂亮的房子是学校。再穷不能穷孩子和老师。书中自有“黄金屋”（富起来，奔小康），书中自有“颜如玉”（强健的体魄），书中自有全村福。小呀么小儿郎，背着书包上学堂，没有文化，没有知识，是男是女都对不起爹和娘。

有的村庄，最漂亮的房屋是庙宇殿堂。再穷不能穷了菩萨和尚。有了神灵有依靠，还怕自己的村子变不了样？“菩萨呀菩萨，我可天天把香上，虔诚朝拜，可不能让咱扔一旁。”

有的地方，风水先生是害人精，算命卜卦没人听。迷信活动没市场，一派新风尚、新气象。发展是个硬道理，改革开放是个好机遇，千金一刻莫迟疑，好书记有好主意，齐心协力，带领大伙往前奔。

有的地方，风水先生最神气，算命卜卦众人信，迷信活动一件又一件。生产落后家家穷，洋洋得意的一则好消息：“今个儿又被评为县上的贫困村，有钱有物有救济。看着你那好书记，给你送的是不是一件新棉衣？”

有的地方，讲科学，种粮种菜讲科学，厂矿生产讲科学，衣食住行讲科学。“科学是第一生产力”。有科学的头脑，有科学的态度，有实实在在的科学行动，受益匪浅。

有的地方，村民今朝有酒今朝醉，赌博（如麻将、六合彩）争着碰运气，劳动没力气。“看到别村变了样，只怪菩萨少

帮忙。”

.....

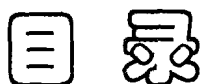
社会是复杂的大千世界。今天，八荣八耻的社会主义荣辱观，犹如春风拂面，引起了全社会的强烈反响。鞭挞假恶丑，弘扬真善美，是建设社会主义新农村的必然要求。

然而，在有些地方迷信依然有市场，迷信活动依然存在。什么是迷信？

所谓迷信，就是没有弄清楚是怎么回事，就信以为真，信以为是。这就是说，对什么事，不分青红皂白、不分是与非，不管有与无，就是深信无疑，如对鬼神、风水、卜卦等等的迷信。

迷信不可信。迷信是腐蚀社会主义新农村基石的元凶之一，必须揭穿它的骗局。

作 者



Contents

一、“鬼神出在自心头”	(1)
害死人的烧香许愿	(1)
自欺欺人的求雨	(3)
榕城的“榕神”	(5)
阴间没有地狱	(7)
刘邦和叶向高的梦	(9)
“赵公元帅”的教训	(11)
“出米石”传奇	(13)
阎锡山信佛的厄运	(15)
“引退”溪口求签	(17)
生男生女的秘密	(18)
书生与“鬼”·陕西壮士	(20)
瞎编出来的“鬼”	(22)
幡然悔悟的吴大娘	(23)
“请出”泥菩萨办小学	(25)
二、“风水先生惯说空”	(27)
“白虎抬头”的骗局	(27)
一场“骗龙”的闹剧	(29)
“秘密任务”·“后院起火”	(30)
中上阶层的“时髦”	(32)

“仙水”	(34)
袁世凯在宫门修厕所	(35)
纪晓岚被蒙	(38)
三、算命先生的谎言	(40)
“生辰八字”的秘密	(40)
算命先生的“绝活”	(42)
“太祖之死”·测字	(45)
《凤阳花鼓》·朱元璋	(47)
“同路而行”·“夺路而行”	(49)
骗人的“本钱”·口歌子	(52)
“父在母先亡”	(53)
一窝“老虎”·“十羊九不全”	(55)
黄雀衔帖的骗局	(57)
“九星照命”的货色	(59)
染色体内部“搬家”	(60)
黑色诱惑的悲剧	(61)
手相·“算命机器”	(63)
炒作中的“星座算命”	(65)
卡尔丹的末日	(68)
骗人的“姓名学”	(69)
四、“奇闻”不奇	(72)
眼皮跳的“奇闻”	(72)
“鬼压床”	(74)
拔牙的风波	(76)
吹歪嘴巴的“鬼风”	(78)
老姜的“酒糟鼻”	(80)
“死不瞑目”的奥秘	(82)

世上没有“落水鬼”	(83)
地下菜窖里的“鬼”	(85)
“鬼屋”里的“鬼”	(87)
子虚乌有的狐狸精	(88)
猫头鹰的冤假错案	(90)
“不祥之兆”的玉兰花	(93)
神秘的“魔”菇	(95)
“神树”	(97)
五、“贱名”·“气功”·“神花”	(100)
不合时代的“贱名”	(100)
陋俗：向路上泼中药渣	(102)
“照妖镜”的风波	(103)
数字：“吉祥”与“不幸”	(105)
墓碑上的“13”	(107)
“奇书”·“不宜动土”·“奇碑”	(109)
神棍·“气功大师”	(110)
发气治病的骗术	(113)
下油锅的假与真	(115)
“老佛爷”的“女左男右”	(117)
上当的孝子牛牛	(119)
明宪宗的“扫帚星”	(121)
为“神花”举办节日	(123)
移风易俗的集美城乡	(124)
六、荒诞事件教训	(127)
荒唐透顶的“预言”	(127)
魂断“起名大师”	(128)
“仙草”——何首乌	(131)

迷信“半仙”的下场·····	(133)
汉武帝“巫蛊血案”自灭三族·····	(135)
“法事”背后的罪恶·····	(136)
算命带来的祸害·····	(138)
大仙算命的“准”·····	(140)
七、自然之谜揭秘 ·····	(142)
罕见的“广西怪火”·····	(142)
“石室藏烟”·“龙舌头”·····	(144)
半山腰的“香地”·····	(146)
震惊京城的“大水怪”·····	(148)
并非怪胎的蛇龟·····	(150)
两头蛇·三条腿的人·····	(152)
花蛇蜕壳不神秘·····	(155)
石堰口村的猝死之谜·····	(157)
“鬼楼”午夜的怪声·····	(159)

一、“鬼神出在自心头”

害死人的烧香许愿

在黑暗的旧社会，百姓多灾多难。一些人被迫无奈，不得不去求神保佑，烧香许愿。但是，那样有用吗？

一个村子的东头，火光冲天——失火了，正赶上春天，风助火势，火借风威，转眼间就有好几家房子被火烧着了。

住在下风头的人家，在众人的救火声中，也赶紧往外搬东西，拆开火道，最大限度地减少损失。

但是，有一家老太太，既不去救火，也不往外搬一些东西，而是手捧着几炷香，双膝跪地，声声叫喊。

“老天爷，大菩萨，快把风头转过去吧，留下我的房子。我会杀整只肥猪敬谢你们的。”老太太喊得声音嘶哑，眼泪直流。

在这非常时刻，风势不但没有减小，反而越刮越大。火不但没有灭，反而越烧越旺。

一分钟又一分钟，没等这老太太祷告完毕，火头已经席卷过来。

结果是，她的房子和屋里屋外的东西，被无情的大火吞噬了一半。许了愿，有什么用呢？现实就是这么残酷，大菩萨并没有把老太太和她附近的村民放在眼里。

有一次，阿福哥的孩子病得挺厉害，他们不请医生来看，也不送孩子上医院去。孩子的妈妈抱着孩子在屋里哭，孩子的爸爸点起香火，跪在地上，向菩萨、神灵许愿。

许着，许着，孩子断气了……

看，哪有什么神灵啊！



如果真有什么神灵，看在孩子爸爸这般真心诚意烧香许愿的面上，为什么还不救孩子一命呢？

有一位名叫阿忠伯的老太爷，他的一个儿子在 1946 年被抓去当壮丁，从南方到了北方。据说好几万好几万大军，在保卫一座大城市。

“回来吧，儿呀，大神大佛保佑你。”阿忠伯几乎天天早起的第一件事，就是跪在地上，空手地拜着，连买香火的钱也没有了，“让我的儿子平安地回来，我会杀猪祭天，并请村里的大爷吃一顿。”

“儿呀，你真的回来了！”一天大清早，阿忠伯高声喊道，“我儿子回来了，回来了！”

他的儿子是被解放军俘虏的，洗干净了衣服，剪短了头发，领了路费，被释放回来，身上还有回乡证件哩！

阿忠伯有言在先，真的杀了一头猪，几个人凑合着敲起锣鼓，往庙里的菩萨跟前送上猪头，给神像披上红布条，摆了个不大不小的酒席，请大爷们热闹了一番。

农民的孩子没有变成炮灰，还被优待——被解放军释放了回来，这的确是一家和村子里的一件喜事。阿忠伯也只有这么一个儿子，平安回来，请好几位亲邻吃顿饭，表示庆贺，这是可以理解的。

问题是，阿忠伯不光请人吃，还闹了神，宣传菩萨大佛有灵，这就是迷信了。

烧香许愿，真的可以消灾免难吗？

不能。什么神仙呀、菩萨呀、老天爷呀，统统是人们编造出来的，是根本不存在的东西。

世界上既然根本没有这些玩艺儿，还叫它保佑什么？你的心再诚，许的愿再大，怎能消灾免难呢？

如果烧香许愿可以解决问题，那位老太太那样苦苦哀求老天，为什么风不减，火不灭，照样把她家的房子烧掉了呢？

如果神灵能保佑人，那孩子为什么会死在手中？可见神灵是没有的，许愿求神是徒劳无益的。不然，还开什么医院，还培养什么医生！

阿忠伯儿子回来，是人民解放战争取得了伟大胜利，那不是神灵相助，是解放军的政策好。当然，也与他选择弃暗投明放下武器、举手投降有关；否则顽抗到底，成了炮灰，自然也就回不了家。他能死里逃生，有很多原因，但不管多少原因，都跟阿忠伯烧香许愿没有任何关系。

自欺欺人的求雨

1678年（康熙十七年），大江南北，河南、山东大旱，每日渴毙多人。为祈祷上苍，普降甘霖，清圣祖康熙（1654—1722）皇帝于六月十八日，亲自“步天坛祈雨”。

祈雨当然是无稽之谈。第二年，旱情更重，在山东，“终年不雨，大饥，人相食”（乾隆《青城县志》）。在江西，“南昌等五十九州县旱”（光绪《江西通志》）。这年四月十五日，康熙皇帝再次“步天坛祈雨”。

据记载，从1744年（乾隆九年）至1820年（嘉庆二十五年）的77年间，乾隆皇帝亲自参与祈雨36次，清仁宗嘉庆皇帝参加祈雨6次。

旱魔惊动了皇帝，而各地各级的官员更是第一线祈雨。

福州东郊7千米处鼓山西麓的鱗溪潭畔，有“司雨之神”的白马三郎庙。唐代以后，大旱年头，那里成了求雨的场所，北宋名臣蔡襄（1012—1067）、文学家曾巩（1019—1083）都来过这里求雨，并写过祈雨诗文。

明代大旅行家、地理学家徐霞客（1587—1641）攀越考察过的福建仙游县九鲤湖，山高林密，怪石嶙峋，巨瀑横飞。在那化龙洞口也有一块“雍正乙卯（1735年）夏……祷雨到此”的石



福州鱗溪潭畔也是“求雨”的场所

刻，记载求雨之事。其实，各州县类似记载祈雨的“纪念物”相当的多。古籍志书上的记述，那就更多了。

光绪（1875—1908）初年的华北大旱，各地灾民“盈千累万，越数日必会齐入庙诚求（雨）”。

在江苏海州（今连云港），人们是将“北极大帝”（又叫“玄天大帝”）的塑像抬到求雨现场，请这位在诸神中地位较高、能调遣龙王的神命龙布雨。

求雨场上，彩旗飘扬，旗上写着“风调雨顺”、“油然作云”、“大雨倾盆”等等文字。

求雨的人或光头赤足，或头戴斗笠、身披蓑衣，呈现一派下雨的景象。

庞大的求雨队伍，是一个村或几个村子汇合的，在烈日下缓缓移动。

队伍最前头是鸣锣开道的，随后抬着北极大帝的神像，神像前抬了一个瓷瓶。

声势浩大的求雨队伍，边走边唱着《求雨歌》：“小人求雨，万民得济。神灵慈悲，赐雨湿地。生灵获救，雨住水干。风调雨

顺，国泰民安。”

人们到了所谓的“龙潭”边，用空瓷瓶在潭内装满水，叫“取水”。抓一条泥鳅放在瓶内，叫“请龙王”。

做完这些，求雨队伍便返回去，把北极大帝和装泥鳅的瓷瓶，放在神庙院内露天让太阳曝晒，直至下雨。看那北极大帝，能忍受多少日子？

皇帝求雨是为了维护封建统治，官员祈雨负有“守土安民”之重任，可以收买人心。老百姓祈雨是生存所迫。当然还有求灭蝗灾的，求除瘟病的，求大风雨减灾的，尽管五花八门，全是迷信之举。

现在谁不为古时求雨的举动感到好笑呢！在许许多多的迷信之中，求雨的迷信已经绝迹。科学的巨浪，荡尽迷信的残渣。

榕城的“榕神”

祖国南方沿海各地，翠绿如盖、枝叶繁茂的榕树是一道亮丽的风景线。

福州的榕树是很有名的。宋治平年间太守张伯玉，倡行“编户植榕”，以“绿荫满城，暑不张盖”，作为绿化福州、抗旱防涝的导农兴利措施。因此，有人认为福州称为榕城，就是这样得名的。

不。有人在《全唐诗》里找到了翁承赞的一首诗，题目就是《甲子岁衔命到家，至榕城册封，次日闽王降旌旗于新丰市堤饯别》。翁承赞，莆田（一说福清）人，乾宁进士，任京北府参军，“甲子（904年）岁衔命到家”（奉命回闽）至“榕城”（福州），这不是比张伯玉的福州别称“榕城”早多了？

榕树，福州的骄傲。有人字榕、骑墙榕、抱石榕、龙墙榕、门字榕、跨河榕等等，千姿百态，古榕、巨榕到处可见。

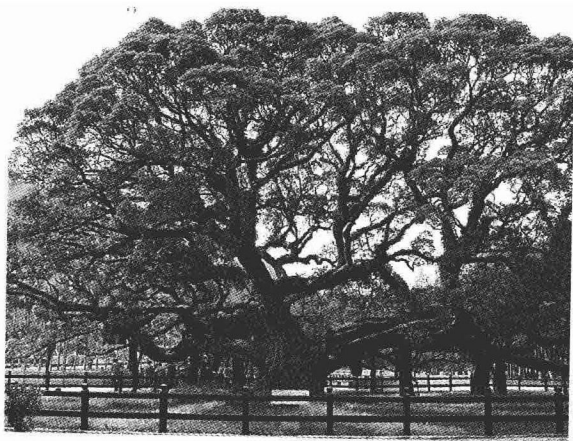
论榕树的古老，华林寺前有株唐代古榕。论大，省府路有株



围径 13.5 米的古榕，要 5 人伸臂才能合抱。论知名度，那北郊森林公园里的“榕树王”则远近闻名——胸围 10 米，树高 20 米，树龄 940 多年，冠幅 1330 平方米，树下可容千人乘凉——真奇怪。

据报道，云南保山市的“亚洲巨榕王”胸径 9.07 米，胸围 30.5 米，要 18 个人才能合抱，覆盖的地面达 2000 平方米。

华南各地城乡，村村都有巨榕、古榕。每当盛暑之际，片云尽敛，微风不生，日火烧空，流金铄石。人们在榕树下歇息，畅谈国家大事，漫话国际风云，销售土特产品，享用清茶果点，其乐无穷——这是天然的俱乐部，热闹非凡。



福州森林公园里的“榕树王”

“榕叶满庭莺乱啼”（唐·柳宗元）、“卧闻榕叶响长廊”（宋·苏东坡）、“百叠青山江一楼，十里人家，路绕南台去，榕叶满川飞白鹭，疏帘半卷黄昏雨”（宋·李弥逊《蝶恋花》）。四季常青的榕树，生命力旺盛，任凭风吹雨打、洪水侵袭，岿然不动，生生不息。

正因为这样，有的乡间，有的人把其中的一棵，或几棵榕树

神化了，认为是神灵的化身，或者依附着神灵，甚至本身就是神——这就不对了，这就是迷信！

三四十年的一个夏天，福州郊区某处“算命一条街”的一棵榕树下竟有人看到了“照天君”下凡，并把它吹得神乎其神。

树下围的人越来越多，摆着几碗供品，树上插着几炷香。一夜间，榕树成了仙。

接着，来朝拜的人更多了，供品更多了，香火多了，那气味浓得呛人。

整日整夜摆着的供品，经过太阳晒，风儿刮，雨水浇，很快发霉发馊，引来好多好多的苍蝇，黑压压的一片。

几个好心的老大爷老大娘，冒着烈日清除了一番，可到了夜里，有的人头痛，于是有的人据此说榕树神“显灵”了。

于是，老榕树的名气传得更远，前来瞻仰、上供的人络绎不绝，供品越来越多。烧的香一根比一根粗大，树身上被人用刀挖成的供插香的窟窿逐渐增多。许多人终日在树旁跪跪拜拜，乞求保佑平安、发财致富，还献上各色或长或大的布条。

难道一棵榕树真的“修成正果”，得道成了仙？经过一番折腾，榕树身上百孔千疮，倒地死去。

阴间没有地狱

有人相信命运，也相信鬼神。既然相信了鬼神，那么也应该有鬼神呆的地方。鬼神呆在哪里呢？

于是，便有人编造出天堂、地狱来。说天堂在天上，天上住神仙；地狱在地下，地下聚鬼神。

世间没有鬼神，也没有地狱、天堂，全是封建社会统治者编造出来的。作为古建筑中的地狱，我国大陆曾出现过 10 多处，现在仍有 4 处：

一是山西蒲县的柏山寺（东岳庙）十八层地狱。地处蒲县城



东 2000 米的柏山之麓的柏山寺，全部建筑都埋在地下，相当完整。

从那地面依次而下，共有 15 孔窑洞，其中 3 孔窑洞各分为 2 层，组成了完整的十八层地狱。

地狱中，依次地雕塑了五岳大帝、十殿阎罗、六曹判官、牛头、马面、鬼卒等的像。它们与真人大小相等。有的拧眉睁眼，有的龇牙咧嘴，有的挺胸凸肚，活灵活现地展现了卧冰山、上刀山、下油锅、碾尸骨、磨肉酱以及割鼻、拔舌、剜眼、锯解、分尸、狗撕等古代酷刑的地狱真相。

二是山西双林寺十八层地狱。它位于平遥县城西南 7 千米处桥头村北侧的双林寺内。

据记载，这座寺庙始建于北齐，兴兴废废，修修建建。阴森森的“地狱”设在地下，分地藏王、十殿阎罗、六曹判官等几部分，是山西仅次于柏山寺的第二座完整的“地狱模型”。

三是在山西省五台县五台山南台西北岭金阁寺内的十八层地狱。古代技艺超群的佛教艺术家们，把各种鬼神形象雕塑得栩栩如生，气象森严、布局严整，艺术造诣很高。

不过，虽然称它是地狱，却雕塑在地面，与旁边的观音殿、菩萨殿、药王殿等古建筑，合称为金阁寺六大殿。

全寺共有 1000 余尊塑像，据记载，它们是唐明以来殿宇塑像里的精品。

第四座十八层地狱，在宁夏回族自治区中卫县旧城正北的高庙里。

这座地狱，是一座巨型的地下宫殿建筑，殿内绘有各层地狱景象，森严恐怖，令人不寒而栗。

有意思的是，地狱之上有一座“天堂楼”，楼阁里塑有玉皇大帝、太白金星、二十八宿等鬼神狰狞形象。整个建筑构成一幅完整、形象的天堂与地狱的图画。

据报载，上述 4 处的十八层地狱，都作了修葺，把它们作为