

中国曲艺志

中国曲艺志

云南卷

中国曲艺志全国编辑委员会
《中国曲艺志·云南卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国曲艺志·云南卷
中国曲艺志全国编辑委员会
《中国曲艺志·云南卷》编辑委员会
中国 ISBN 中心出版
新华书店北京发行所经销
北京冠中印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:56.25 插页:19 字数:112.5 万

2009 年 6 月北京第一版 2009 年 6 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5076—0267—2/J·257

定价: 145 元

序 言

罗 扬

《中国曲艺志》是我国十部民族文艺集成志书之一；这部志书的编纂出版，是我国文化界尤其是曲艺界的一桩盛事。

我国的曲艺，历史悠久，丰富多彩。远在先秦，就有曲艺流传；唐宋时期，曲艺已渐趋繁盛。在长期的发展过程中，我国各民族各地区都创造了具有民族风格和地方特色的说唱艺术，涌现出众多的曲艺艺人和艺术家，积累了难以数计的书目、曲目，形成了异彩纷呈的艺术流派。曲艺来自人民，是人民大众的艺术，许多书目、曲目都反映了人民大众的生活，表达了人民大众的思想、感情、愿望和要求，其艺术形式亦为人民大众所喜闻乐见，无论是在农村、城镇，还是在牧区、林场、边疆和海岛，都拥有广大的听众，在人民文化生活中有着广泛而深远的影响。曲艺对我国文学、戏曲、音乐等姊妹艺术的发展，也有着重要的影响。自然，在封建社会和半封建半殖民地的旧社会，曲艺同戏曲等民族民间文艺一样，是不能登“大雅之堂”的，曲艺艺人的社会地位极为低下，曲艺的发展极为艰难。但是，由于曲艺始终保持着与人民大众的密切联系，深受人民大众的欢迎和爱护，依然不断地向前发展，显示出自己顽强的艺术生命力。

中华人民共和国成立后，我们的国家跨进人民当家做主的新时代，曲艺也随之进入蓬勃发展的新时期。在此之前，在“五四”新文化运动的影响下，曲艺就开始获得新的生机；在中国共产党领导的革命根据地，曲艺受到重视，曲艺改革取得显著的成绩，成为革命文艺的一个组成部分。中华人民共和国成立后，特别是中国共产党第十一届中央委员会第三次全体会议以来，在中国共产党和人民政府的领导下，广大曲艺工作者解放思想，振奋精神，坚持党的基本路线，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，坚持“出人、出书、走正路”，创作演出了许多表现新时代、新人物的好书目、好曲目，收集、整理出许多优秀的和比较优秀的传统作品，锻炼和培养了许多曲艺人才，为丰富人民的文化生活，提高人们的精神境界，促进社会主义物质文明和精神文明建设，做出积极的贡献，并取得不少宝贵的经验。我国的曲艺品种现已发展到四百种以上，曲艺工作者

达十余万人,曲艺的创作演出活动越来越活跃,曲艺在人民文化生活中的影响越来越大,曲艺将随着我国社会主义事业的发展而进入一个更加光辉的新阶段。

回顾过去,我们可以自豪地说,我国的曲艺,不愧为中华民族文化艺术的瑰宝;曲艺在我国人民文化生活中的确有着重要的地位和作用。要建设有中国特色的社会主义文化,就不能不认真地研究曲艺,就不能不积极地发展曲艺。任何轻视曲艺的想法和做法,都是不对的。同时,我们要清醒地看到,曲艺毕竟是过去的时代的产物,其中也的确有些消极落后的东西;在曲艺改革工作中也曾发生过一些偏差和失误。

中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国曲艺家协会于一九八六年共同商定编纂出版《中国曲艺志》,并报请列为国家重点科研项目,主要目的就是要以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导,正确地记述我国曲艺的历史和现状,正确地反映中华人民共和国成立以来曲艺改革工作的显著成就和曲艺史、论研究的重要成果,以促进社会主义曲艺事业的繁荣和发展。

编纂出版《中国曲艺志》是一项带开创性的大工程。我们的有利条件很多:中国共产党和人民政府很重视这项工作,一方面在方针上给予指导,一方面在人力、物力、财力上给予保证;中华人民共和国成立以来曲艺工作取得的显著成就,为《中国曲艺志》的编纂工作打下良好的基础;曲艺界的同志们对这项工作非常关心和支持,从事志书编纂工作的同志表现出坚强的事业心和极大的热情,许多同志为使这部书早日问世,不辞辛劳,不计报酬,呕心沥血,忘我工作;文艺界和社会各界有关人士也给予积极支持。所有这些,都使我们提高了工作的勇气和前进的信心。同时,我们感到,编纂工作中的困难也很多。首先是史料、资料缺乏。由于旧社会不重视曲艺,在我国的艺文志和地方志中极难找到曲艺方面的记载;若干口头流传下来的东西,很少有人记录、整理出来,有些记录下来的材料,也难免讹误;中华人民共和国成立以后,有关部门曾经收集、记录、整理过一些曲艺资料,不幸的是,“文化大革命”中大都散失;有些老艺人相继去世,更增加了收集资料的困难。其次,是曲艺理论研究工作还相当薄弱,可利用的研究成果不是很多,编纂《中国曲艺志》又无前例可循,缺乏经验。第三,在人力和物质条件等方面也还存在着不少困难。总之,这部《中国曲艺志》的编纂出版工作,是在中国共产党和人民政府的领导下,大家同心协力、艰苦奋斗和积极探索的结果。

编纂出版《中国曲艺志》既然是一项带开创性的工作,客观上又存在着许多困难,加以我们的认识水平和编纂能力有限,这部志书难免有缺点和不足。我们热切希望,今后继续得到各方面的关心、指导和帮助,以便群策群力,使这部志书越修越好,并通过修志工作,把我国的社会主义曲艺事业不断推向前进!

凡 例

一、本志的宗旨是，在马克思列宁主义、毛泽东思想指导下，坚持实事求是的原则，尽可能系统、翔实地记录和整理各地区、各民族曲艺历史与现状的有科学研究价值的资料，反映中华人民共和国成立以来曲艺改革的成就及其理论研究成果，以弘扬优秀的民族民间文化艺术，繁荣和发展社会主义曲艺事业，促进中外文化艺术交流。

一、本志按中华人民共和国现行的各省、自治区、直辖市立卷编纂。

一、本志时间上限，各卷按本地区曲艺发展的实际情况而定；下限一律至公元一九八五年底截止。

一、本志各卷统一按《〈中国曲艺志〉地方卷体例》的要求编写。分综述、图表、志略、传记四大部类，并按此顺序排列。

综述以历史时代为序，概括地记述本地区曲艺的历史和现状；

图表设本地区行政区划图、曲种分布图、大事年表、曲种表及其它有关图表；

志略包括曲种、曲（书）目、音乐、表演、舞台美术、机构、演出场所、演出习俗、文物古迹、报刊专著、轶闻传说、谚语口诀及其它等，并以此顺序排列；

传记是为本地区曲艺活动中有成就、有影响的演员、音乐设计和伴奏人员、作家、教育家、理论家、活动家等人物立传。立传人物均按其主要从艺地区记述，以生年先后为序排列。凡本志所记时间下限以后去世者与尚在世者，均不在本志列传，其艺术活动及成就在有关部类中记载。

一、本志附录，撷收本地区与曲艺有关的政策、法令及其它的有关资料。

一、本志纪年，中华人民共和国成立前一律以朝代及其年号为先，夹注公元纪年；中华人民共和国成立后，用公元纪年。

一、本志志略部类中曲（书）目之排列，以其名称的笔画为序；传记部类人物排列以生年先后为序。

目 录

序言	罗 扬(1)	查姆	(79)
凡例	(1)	甲苏	(81)
综述	(3)	阿细说唱	(82)
图表	(25)	撒尼月琴弹唱	(83)
云南省行政区划图		四弦弹唱	(84)
云南省民族分布图		白话腔	(84)
云南省曲艺曲种分布图		大本曲	(85)
大事年表	(27)	本子曲	(87)
曲种表	(49)	哈巴	(88)
志略	(61)	腊答	(89)
曲种	(63)	杠篇梯	(90)
云南扬琴	(63)	优历克	(90)
云南评书	(64)	耶古踪	(91)
云南唱书	(66)	仑考	(92)
渔鼓	(67)	庄巴	(92)
圣谕	(69)	章哈	(94)
善书	(70)	喊贺哩	(96)
姚安莲花落	(70)	喊伴光	(97)
花鼓	(71)	喊秀	(97)
打鼓草	(72)	喊扎	(98)
锣鼓唱书	(73)	喊莽嘎那	(98)
花灯说唱	(73)	喊耸玛	(99)
云南方言相声	(74)	黄敢	(99)
故事	(75)	端玛	(100)
金钱板	(76)	黄哩	(100)
快板书	(76)	黄宁	(101)
梅葛	(77)	然更	(102)
阿苏噓	(78)	巴腊叭	(104)

呻洛抓	(105)
尼丹木刮	(106)
嘎门可	(107)
拍巧	(108)
唠琼嘎卜	(109)
东巴诵唱	(110)
纳西大调	(111)
咄奏	(111)
格萨尔仲	(113)
仲谐	(114)
哩咯	(115)
百协	(116)
木占	(116)
斋瓦	(117)
布朗弹唱	(118)
格萨甲布	(119)
牙扒可歌亚	(119)
阿考袍	(120)
蹬列	(120)
格丹	(121)
普折兹	(121)
都熬	(122)
摩朽贯	(123)
普哇	(124)
门珠	(124)
阿昌乔	(125)
曲(书)目	(126)
一封感谢信	(127)
一片丹心	(127)
一丘之貉	(128)
十二月点兵	(128)
十二属	(128)
十年干旱九年荒	(128)

力芝与索布	(128)
七仙女调	(129)
八仙图	(129)
八柱撑天	(130)
九木普	(130)
九头案	(130)
九颗宝石	(131)
九个太阳和八个月亮	(131)
儿女英雄传评话	(132)
人鬼相斗	(132)
人口普查意义大	(133)
人类起源和迁徙的来历	(133)
丁巴什罗传略	(134)
大瓦缸	(134)
大宴董卓	(135)
大舜耕田	(135)
大理好地方	(135)
大姑爹探亲	(135)
大老粗谈恋爱	(135)
大家干活要勤快	(136)
三击掌	(136)
三牙象	(136)
三尾螺	(137)
三姐妹	(137)
三换门	(137)
三人争妻	(138)
三国演义	(138)
三难新郎	(138)
三厢情愿	(138)
三请樊梨花	(139)
三师取宝救众生	(139)
干帕路弄	(139)
万元户算账	(139)

上关花·····	(139)	文龙辞妻·····	(148)
口口声声生·····	(140)	文隆古唱·····	(148)
山伯访友·····	(140)	双探妹·····	(149)
山伯英台·····	(140)	孔雀石·····	(149)
山村好教师·····	(140)	火烧圆明园·····	(149)
小生烤火·····	(141)	火烧松明楼·····	(149)
小菜打仗·····	(141)	火格萨甲布·····	(150)
小宴吕布·····	(141)	丰年好大雪·····	(150)
小阿兵参军记·····	(141)	五美图·····	(150)
广化新篇·····	(141)	五兄弟葬父·····	(151)
千瓣莲花·····	(142)	五大妈大战三枝花·····	(151)
千里彝山传佳话·····	(142)	父子分家·····	(151)
太上宝伐图说·····	(142)	父子护粮·····	(152)
女英雄徐学惠·····	(142)	父子乘船·····	(152)
马的来历·····	(143)	尤柔久住新房·····	(152)
马路天使·····	(143)	云姐杀敌·····	(152)
马前泼水·····	(143)	月里桂花·····	(152)
牛倌接亲·····	(144)	从勐遮漂来的葫芦·····	(153)
牛秀才坐轿·····	(144)	丹秀·····	(153)
心心相印·····	(144)	孔雀啊,迎着朝霞飞翔·····	(154)
水漫金山·····	(144)	日月调·····	(154)
王灵官传·····	(145)	计划生育好·····	(155)
王部长看病·····	(145)	扎董丕染与蒙得彩奏·····	(155)
天仙配·····	(145)	扎努扎别·····	(155)
天地形成·····	(145)	认亲家·····	(156)
天地溯源·····	(146)	石匠伍大爷·····	(156)
开天辟地·····	(146)	田鸡结婚·····	(156)
木荷与薇叶·····	(147)	乌金记·····	(157)
支边赞·····	(147)	讨亲调·····	(157)
太子藏舟·····	(147)	龙华传·····	(157)
太平洋战争·····	(148)	北岳传·····	(157)
不要做醉汉·····	(148)	兰惠飘香·····	(158)
中越友谊的清泉·····	(148)	兰嘎西贺·····	(158)

仙灯	(159)
玉龙锄奸记	(159)
玉堂春	(159)
玉娥的新衣	(160)
失踪的未婚妻	(160)
出征抗日	(160)
出门调	(160)
出猎歌	(161)
四川有个太阳府	(161)
四气约翰逊	(161)
“四·一二”暴动	(161)
长缨在手	(161)
打针	(162)
东山人之歌	(162)
白子王	(162)
白象的故事	(162)
白扇记	(163)
召树屯	(163)
召相勐	(164)
召玛贺	(164)
布龙拉嘎	(165)
布换毫	(165)
布算览	(165)
布朗嘿养	(166)
布杞过书	(166)
打猎调	(166)
打鱼调	(167)
生日调	(167)
叫谷魂	(167)
司岗里(1)	(167)
司岗里(2)	(168)
东恩古模	(169)
东埃术埃	(169)

龙师古唱	(169)
民兵横渡澜沧江	(170)
龙潭	(170)
夸婆家	(170)
老伴投肥	(170)
老鼠偷油	(170)
老牧人下山	(171)
老社尔普	(171)
问路	(171)
目脑斋瓦	(171)
目连传	(171)
吕洞宾对药	(172)
年青的一代	(172)
巧配姻缘	(172)
安安送米	(172)
朱洪打马	(173)
西厢记	(173)
西京记	(173)
西沙英雄舰	(174)
西格萨甲布	(174)
血泪童年	(174)
向雷锋同志学习	(174)
因果新篇	(175)
壮志宏图	(175)
刘谨寻父万里行	(175)
仲由负米养亲	(175)
红灯记	(176)
红岩	(176)
红梅	(176)
红军抗日	(176)
红军长征曲	(177)
红旗引路步步高	(177)
买礼物	(177)

买活塞·····	(177)	花山调·····	(190)
好摩雅·····	(177)	寿辰·····	(190)
自来水龙头·····	(178)	抓兵调·····	(191)
伙及拉及·····	(178)	乳汁救亲人·····	(191)
竹叶长青·····	(178)	陈纳德飞虎队·····	(191)
灯塔·····	(179)	陈章古唱·····	(191)
吉祥的水花·····	(179)	鸡毛信·····	(191)
亚送细·····	(179)	我的爸爸·····	(192)
考丢磨·····	(180)	我是一只画眉鸟·····	(192)
考汤归·····	(181)	我也想发家·····	(192)
考朗牟·····	(181)	迎太阳·····	(192)
庄稼又熟了·····	(182)	李逵负荆请罪·····	(192)
朵奏学笙·····	(182)	劳动模范曹春山·····	(193)
共产党是撑天柱·····	(182)	吹牛也要上税·····	(193)
创世调·····	(182)	赤胆英雄阮金海·····	(193)
创世歌·····	(183)	抗英记·····	(193)
过年调·····	(183)	抗英史诗·····	(194)
冲格萨甲布·····	(184)	别达戛散光·····	(194)
达古达楞格莱标·····	(184)	求婚·····	(194)
夸白·····	(185)	孜尤的传说·····	(195)
兄妹成婚·····	(185)	妥底玛依传歌·····	(195)
汝为·····	(185)	串亲调·····	(196)
卡尔江普·····	(186)	传烟调·····	(196)
卡契玉宗·····	(186)	阿苏噫·····	(197)
加岭传奇·····	(186)	阿赫希尼摩·····	(202)
尼格萨甲布·····	(188)	阿莎驾铁牛·····	(203)
吴元珍·····	(188)	阿左分家·····	(203)
吹箫引凤·····	(188)	阿细的先基·····	(203)
杜十娘·····	(188)	阿诗玛·····	(205)
花魁女·····	(189)	阿波仰者·····	(206)
花歌·····	(189)	阿珠之歌·····	(206)
花蝉阿暖·····	(189)	阿暖帕喊·····	(206)
花围腰的来历·····	(190)	阿暖日老·····	(207)

阿佤山上新事多·····	(207)
阿资资斗·····	(208)
阿扎多拉·····	(208)
阿匹松阿·····	(208)
阿细普·····	(209)
阿拜约普乔·····	(209)
昙华山上不老松·····	(209)
牧羊人史郎若·····	(210)
秀帕糯·····	(210)
采花调·····	(211)
找菜调·····	(211)
抓周调·····	(211)
牡底密底·····	(211)
牡普迷帕·····	(212)
牡实米戛·····	(212)
牡帕密帕·····	(212)
岗扎列占王选妻·····	(213)
杜达纳嘎·····	(213)
汪咀达玛·····	(213)
谷取榜珍·····	(214)
卖红麻·····	(214)
卖花记·····	(214)
卖花人·····	(215)
青风亭·····	(215)
青山肉搏战·····	(215)
青山常在幸福多·····	(215)
金谷飘香·····	(216)
金针刺目·····	(216)
金瓶梅·····	(216)
金鸡送子·····	(216)
金纳丽在飞翔·····	(216)
金纳丽·····	(217)
金野猫·····	(217)

昆明是个好地方·····	(218)
昆明保卫战·····	(218)
孟姜女寻夫·····	(218)
单刀赴会·····	(218)
鱼灯·····	(218)
张道陵七试赵升·····	(218)
张海迪的故事·····	(219)
张三丰的故事·····	(219)
林则徐·····	(222)
知心县长·····	(222)
拐干妹·····	(222)
泸西是个好地方·····	(222)
宝钏记·····	(223)
茅容以鸡奉母·····	(223)
轮回宝传·····	(223)
罗通报仇·····	(224)
画像·····	(224)
法盲食苦果·····	(224)
学先进·····	(224)
弥留之际·····	(224)
秀才下乡·····	(225)
杨家将·····	(225)
试验田中一枝花·····	(225)
昂煞息思·····	(225)
放鹰捕雀·····	(226)
苦婚调·····	(226)
苦命的贡娜·····	(226)
季节歌·····	(227)
松帕敏·····	(227)
松岭之战·····	(228)
拖拉机在家乡的土地上 奔驰·····	(228)
依列·····	(228)

呢喊·····	(228)	看郎·····	(239)
幸福的种子·····	(229)	说岳·····	(239)
奉劝人们不要吸毒·····	(230)	说唐·····	(239)
相勐·····	(230)	说家常·····	(239)
丧调·····	(230)	说媒·····	(239)
拉木鼓词·····	(230)	说天道地·····	(240)
孤儿歌·····	(231)	济公传·····	(240)
岩惹惹木·····	(231)	封神榜·····	(240)
使春牛·····	(231)	拾大哥·····	(241)
砍火山地·····	(232)	贺龙赴宴·····	(241)
砍柴调·····	(232)	贺新房·····	(241)
哥俩唱家常·····	(232)	贺新房调·····	(242)
祝四郎砍柴·····	(232)	贺新房的歌·····	(242)
祝英台·····	(233)	施公案·····	(242)
洞房娃娃哭·····	(233)	施以·····	(243)
点菜名·····	(233)	追求·····	(243)
春催杜鹃·····	(233)	荒年记·····	(243)
春节诵词·····	(233)	送伞记·····	(243)
春节祝酒词·····	(233)	送太阳·····	(244)
春胆卖妻·····	(233)	送嫁调·····	(244)
钥匙·····	(234)	修学堂·····	(244)
茶灯·····	(234)	首战平型关·····	(245)
茶歌·····	(234)	查姆·····	(245)
要耙耙·····	(235)	树木的起源·····	(251)
南岳传·····	(235)	美丽的彩虹·····	(251)
南烘海·····	(235)	美丽的依高·····	(252)
香山传·····	(236)	逃到楠蜜去·····	(252)
香柱氏传·····	(236)	逃到勐先坝·····	(252)
香发姑娘·····	(237)	逃到好地方·····	(253)
柳荫晒鞋·····	(237)	觉麻普德·····	(253)
柳荫记·····	(238)	觉车里祖·····	(253)
姚大妈卖米·····	(238)	洛奇洛耶与扎斯扎依·····	(254)
洋人闹中华·····	(238)	哈尼赶马哥·····	(254)

哈好嘎迫·····	(254)
哈好西贺勐龙·····	(254)
哈考甘允·····	(255)
哈棒尚罗·····	(255)
哈波鲁教·····	(255)
哈泰邦贡·····	(256)
哈披勐·····	(256)
哈斯战争·····	(256)
哟戛当丙陆太引丙玛·····	(257)
养鸭姑娘·····	(257)
厘俸·····	(257)
独角牛·····	(258)
朝着北京敲,朝着北京跳·····	(258)
毒品是瘟疫·····	(258)
神草·····	(259)
钟情的天仙·····	(259)
虎爹·····	(260)
种麻调·····	(260)
追蜂记·····	(261)
祖先来历·····	(261)
结婚祝酒词·····	(261)
结婚调·····	(262)
凯诺和凯刚·····	(262)
姜岭大战·····	(262)
洪水滔天·····	(263)
独龙桥·····	(263)
请木匠·····	(263)
请媒调·····	(263)
请工调·····	(264)
请客调·····	(264)
唐二拉磨·····	(264)
唐王游地府·····	(265)
起点·····	(265)

起房调·····	(265)
爱的召唤·····	(265)
爱子病·····	(266)
高王传·····	(266)
高高山头·····	(266)
高山红梅·····	(267)
高山顶上练骑兵·····	(267)
梁武帝传·····	(267)
柴房抚琴·····	(267)
秦香莲·····	(268)
铁沙掌与俏姑娘·····	(268)
逢春记·····	(268)
晋文图霸·····	(268)
哭娘经·····	(269)
特别职务·····	(269)
病在嘴上·····	(269)
笑眯乐呵·····	(269)
笑语欢歌·····	(269)
换魂宝传·····	(270)
骂耗子·····	(270)
拿高登·····	(270)
贾斯则·····	(271)
族源歌·····	(271)
彩虹·····	(272)
彩霞配·····	(272)
流沙河之歌·····	(272)
敌人像野猪·····	(273)
娥姘与桑洛·····	(273)
都嘎达与国王·····	(273)
朗欢三养·····	(273)
颂遮放洞散允佛塔落成·····	(274)
颂歌·····	(275)
诺施休妻·····	(275)

诺么与龙女·····	(275)	猜灯谜·····	(285)
捉蜂调·····	(276)	隐患·····	(285)
根古·····	(276)	梅葛·····	(286)
射日·····	(277)	移风易俗办婚事·····	(290)
射太阳·····	(277)	鸿雁带书·····	(290)
赶马·····	(278)	望夫云·····	(290)
殉情调·····	(278)	得腰勒·····	(291)
桑略卓散节·····	(278)	祭龙的来历·····	(291)
桑妹与西郎·····	(279)	祭吞口·····	(291)
家乡的变化·····	(279)	祭猎神·····	(291)
酒歌·····	(279)	祭猎神调·····	(292)
教姑娘·····	(280)	菲埋干帕·····	(292)
唱卖·····	(280)	接儿媳·····	(292)
唱春花·····	(280)	做一个好的媳妇·····	(293)
唱个凤阳歌·····	(280)	盘王开天辟地歌·····	(293)
唱古人·····	(280)	笙与鼓·····	(293)
淘气宝回乡·····	(281)	盖房调·····	(293)
渔家乐·····	(281)	娶亲调(1)·····	(294)
崔氏逼休·····	(281)	娶亲调(2)·····	(294)
情和义的纠葛·····	(281)	猎神杜朝选·····	(294)
情鸟·····	(281)	猎歌(1)·····	(295)
清风亭·····	(282)	猎歌(2)·····	(295)
屠门生辉·····	(282)	猎人之歌·····	(296)
第一课·····	(282)	挽歌·····	(296)
隋唐演义·····	(283)	盘格孟与达格孟·····	(297)
偷袭珍珠港·····	(283)	雪山传·····	(297)
婚事·····	(283)	董存瑞·····	(298)
婚礼歌·····	(283)	割肝救母·····	(298)
黄香为父扇枕席·····	(284)	琵琶记·····	(298)
黄氏女·····	(284)	摇摇摆摆过花桥·····	(298)
姬公旦克尽子道·····	(284)	游冥宝卷·····	(299)
管好超生游击队·····	(285)	董永卖身孝感天·····	(299)
梨村新事·····	(285)	缙紫上书赎父·····	(299)

韩仙宝传	(300)
跛跛脚	(300)
赛里黑和阿里南	(300)
弹着弦子过街心	(301)
斯奴捡奴	(301)
腊亮与玉相	(301)
腊必毛垂与羌退必波	(302)
傣家人之歌	(302)
喃坎罕	(303)
喃我罕	(303)
编围栏调	(304)
傈傈女民兵	(304)
督莎昂吐的故事	(304)
嫁女调	(305)
鲁般鲁饶	(305)
鲁斤社尔	(306)
普折兹	(307)
普娜尼南乔	(309)
献血	(310)
歌唱回族青年李月香	(310)
歌手的心	(310)
辞官修道	(310)
照相	(311)
雷锋取钱	(311)
雷锋的故事	(311)
数地名	(311)
数姚州	(312)
新旧社会对比	(312)
新处长下现场	(312)
新农庄	(312)
新房落成祝词	(312)
滇军血战台儿庄	(313)
蓝季子会大哥	(313)

雅普乃普	(313)
蜂花相会	(314)
盖房子的歌	(314)
模范归来	(314)
端阳花会	(314)
滴水珠	(314)
滴水词	(315)
播种之前	(315)
慢乐家庭	(315)
鹏龙争斗	(315)
遮帕麻与遮咪麻	(316)
嘎美嘎莎	(316)
蟒蛇记	(317)
醉酒风	(317)
澜沧江之歌	(317)
劈山引水带头人	(317)
撒旱谷歌	(318)
黛玉葬花	(318)
霓虹灯下的哨兵	(318)
赞英雄	(318)
擦瓦龙竹宗	(319)
霍岭大战	(319)
辘角庄	(320)
箴别咩别	(320)
魏木兰代父戍边	(321)
警钟长鸣	(321)
彝家山寨格西诺	(321)
蟠桃传	(321)
音乐	(323)
云南扬琴音乐	(326)
云南唱书音乐	(371)
渔鼓音乐	(376)
圣谕音乐	(384)

善书音乐	(389)
姚安莲花落音乐	(393)
花鼓音乐	(399)
花灯说唱音乐	(408)
打鼓草音乐	(420)
梅葛音乐	(425)
阿苏噫音乐	(429)
查姆音乐	(432)
甲苏音乐	(435)
阿细说唱音乐	(447)
白话腔音乐	(455)
撒尼月琴弹唱音乐	(457)
大本曲音乐	(467)
本子曲音乐	(495)
哈巴音乐	(500)
腊答音乐	(510)
杠篇梯音乐	(514)
优历克音乐	(516)
耶古賸音乐	(519)
仑考音乐	(521)
庄巴音乐	(524)
章哈音乐	(530)
喊贺哩音乐	(544)
喊伴光音乐	(550)
喊秀音乐	(556)
喊扎音乐	(560)
黄宁音乐	(562)
黄敢音乐	(563)
端玛音乐	(564)
然更音乐	(567)
巴腊叭音乐	(572)
呻洛抓音乐	(575)
尼丹木刮音乐	(577)

嘎门可音乐	(583)
拍巧音乐	(584)
唠琼嘎卜音乐	(588)
东巴诵唱音乐	(593)
纳西大调音乐	(597)
咄奏音乐	(601)
格萨尔仲音乐	(606)
木占音乐	(609)
斋瓦音乐	(614)
布朗弹唱音乐	(619)
格萨甲布音乐	(629)
牙扒可歌亚音乐	(632)
阿考袍音乐	(633)
蹬列音乐	(635)
格丹音乐	(636)
普折兹音乐	(637)
摩朽贯音乐	(643)
普哇音乐	(648)
门珠音乐	(652)
阿昌乔音乐	(652)
表演	(656)
表演形式	(657)
云南扬琴的表演形式	(657)
云南评书的表演形式	(657)
云南唱书的表演形式	(658)
渔鼓的表演形式	(658)
圣谕的表演形式	(658)
善书的表演形式	(659)
姚安莲花落的表演形式	(659)
花鼓的表演形式	(659)
花灯说唱的表演形式	(659)
锣鼓唱书的表演形式	(660)
梅葛的表演形式	(660)