

试用课本

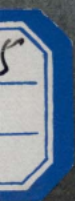
第一册

河南人民出版社



音乐

义务教育三年制初级中学课本



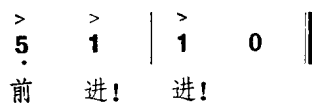
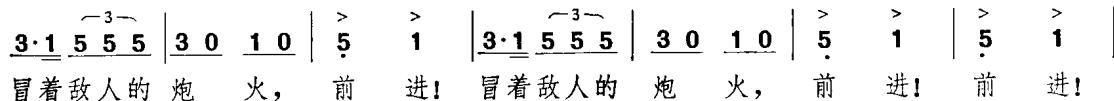
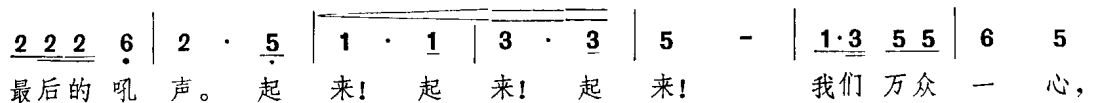
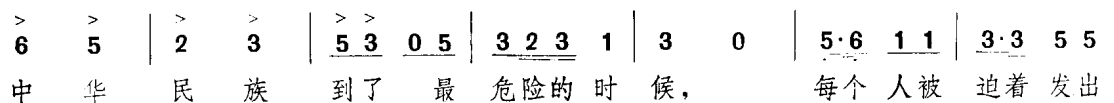
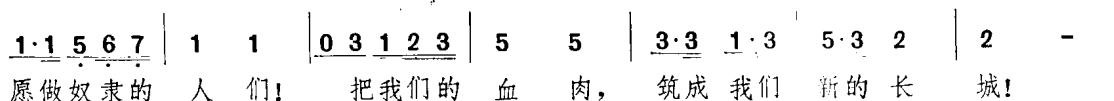
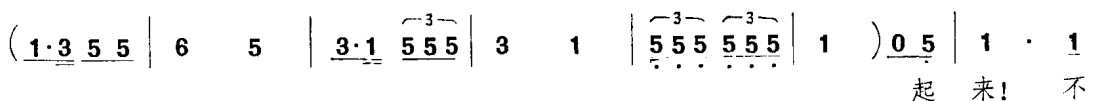
中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

田 汉 词
聂 耳 曲

1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

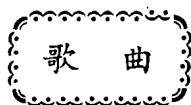


目 录

中华人民共和国国歌·····	(封二)
第一单元·····	(1)
歌 曲 团结起来, 振兴中华·····	(1)
乐理知识 音符(一)·····	(2)
思考与练习 ·····	(3)
第二单元·····	(4)
歌 曲 丰收之歌·····	(4)
乐理知识 音符(二)·····	(4)
思考与练习 ·····	(5)
第三单元·····	(7)
欣赏知识 人声分类·····	(7)
作品欣赏1. 我爱你, 中国·····	(7)
2. 打起手鼓唱起歌·····	(8)
3. 长江之歌·····	(9)
4. 嘎达梅林·····	(10)
5. 十里风雪·····	(11)
6. 红星歌·····	(11)
思考与练习 ·····	(12)
第四单元·····	(13)
歌 曲 七色光·····	(13)
乐理知识 休止符·····	(14)
思考与练习 ·····	(15)
第五单元·····	(16)
歌 曲 校园, 知识的摇篮·····	(16)
乐理知识 常见拍子·····	(17)
思考与练习 ·····	(18)
第六单元·····	(19)
欣赏知识 演唱形式·····	(19)
作品欣赏1. 听妈妈讲那过去的事情·····	(19)
2. 河边对口曲·····	(21)
3. 红领巾之歌·····	(22)

4.保卫黄河.....	(23)
5.让我们荡起双桨.....	(24)
6.牧歌.....	(25)
7.祖国颂.....	(26)
思考与练习	(27)
第七单元	(29)
歌 曲 八月桂花遍地开.....	(29)
乐理知识 定音记号 延长记号.....	(29)
思考与练习	(30)
第八单元	(32)
歌 曲 山乡的彩云.....	(32)
乐理知识 力度、速度.....	(33)
思考与练习	(33)
唱歌知识与发声练习.....	(35)
口琴吹奏基础.....	(38)
供选歌曲.....	(43)
一杯美酒.....	(43)
升旗.....	(43)
小河哗哗对我说.....	(44)
送别.....	(44)
说明.....	(封三)

第一单元



团结起来，振兴中华

1 = D $\frac{2}{4}$

启祥、作人 词
晓 风 曲

行进速度 雄壮有力

1	5	3	1	5	<u>5.6</u>	3	1	6	<u>6.7</u>	$\dot{1}$	6	<u>5.4</u>	<u>3.2</u>
中	华	中	华，	文	明	的	中	华，	伟	大	的	民	族
中	华	中	华，	可	爱	的	中	华，	伟	大	的	人	民
												青	春
												意	气
												风	

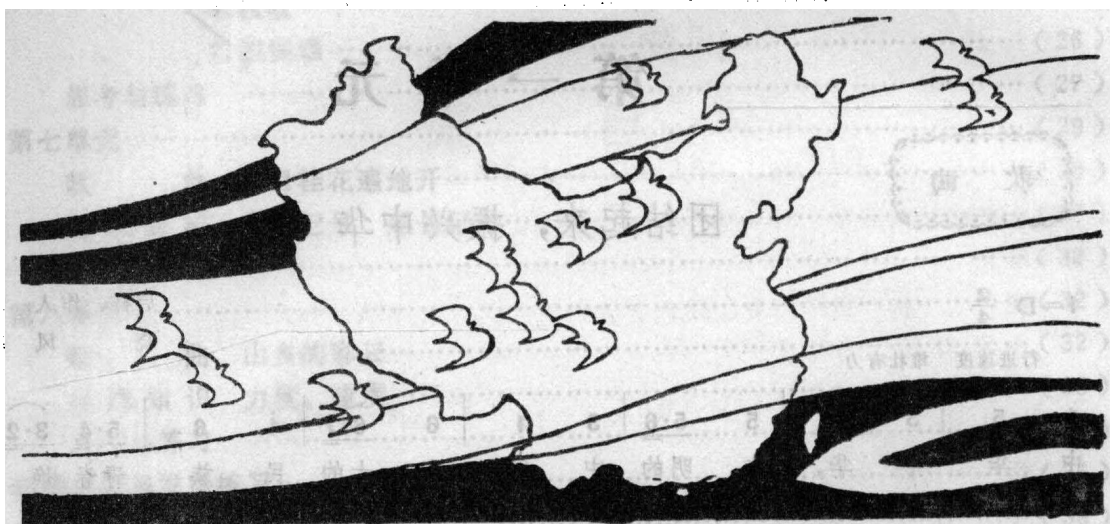
3	-	1	5	3	1	5	<u>5.6</u>	3	1	<u>2.2</u>	<u>2.2</u>	2	5
发。		长	城	飘	飞	胜	利	的	歌	声，	黄	河	长
发。		千	秋	大	业	我	们	来	开	创，	民	族	复
												兴	重
												任	

<u>3 1 1</u>	<u>2 3</u>	1	-	4	<u>4.1</u>	4	<u>6.6</u>	$\dot{1}$	-	6	-	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>
欢	乐	的	浪	花。	用	我	们	辛	勤	的	汗	水，	浇
担	在	肩	上。	用	我	们	青	春	的	热	血，	铸	成
												四	化
												四	化

3	<u>1.3</u>	2	-	5	-	4	<u>4.1</u>	4	6	$\dot{1}$	-	6	-
盛	开	的	鲜	花。		让	我	们	十	亿	人	民，	
钢	铁	的	大	厦。		让	我	们	十	亿	人	民，	

1.										2.				
<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>3.1</u>	2	1	-	1	0	:	5	5	6	6	<u>5.5</u>	5
团	结	起	来	振	兴	中	华。		团	结	起	来，	振	兴
													中	

$\dot{1}$	-
华。	

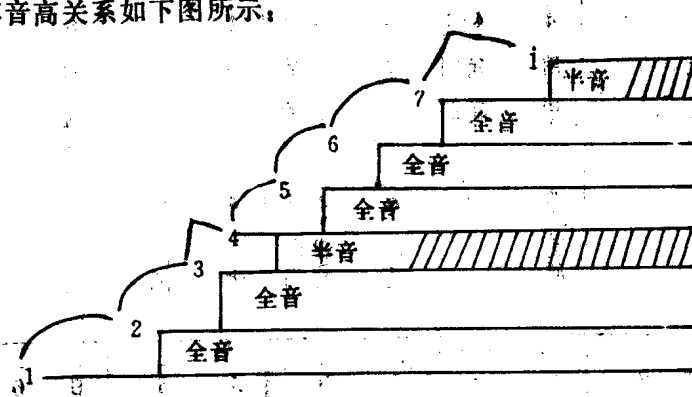


乐理知识

音 符 (一)

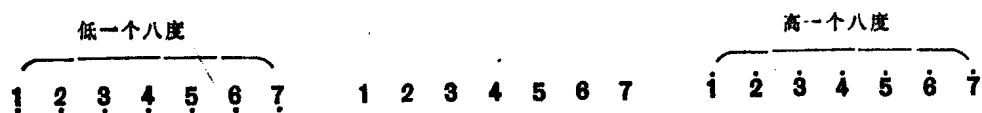
音符 用来表示音的高低和长短的符号，叫音符。

基本音符 简谱以 1、2、3、4、5、6、7 七个阿拉伯数字表示七个高低不同的基本音符。其音高关系如下图所示：



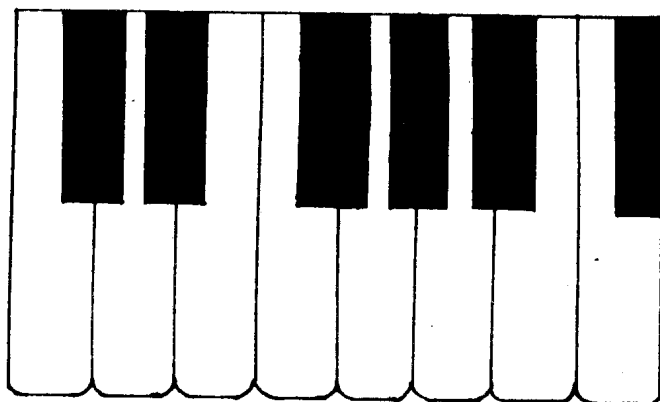
半音 全音 半音是音与音之间距离的最小单位。一个全音含两个半音。

基本音符上方加小圆点表示高音，下方加小圆点表示低音，不加小圆点的表示中音。如：



音名 唱名 用来表示固定音高的 C、D、E、F、G、A、B 七个拉丁字母叫音名。

唱谱时所用的 do、re、mi、fa、so、la、si 七个音节叫唱名。



音名	C	D	E	F	G	A	B	C
1=C	1	2	3	4	5	6	7	1̇
唱名	do	re	mi	fa	so	la	si	do

思考与练习

1. 老师出示音符卡片后, 请你抢答唱名, 比一比谁答得最快。

2. 听音模唱

(1) 1 3 5 3 1 (2) 2 4 6 4 2

(3) 3 5 3 2 1 (4) 5 6 4 6 5

(5) 5 1̇ 7 6 5 (6) 6 1̇ 2̇ 7 1̇

3. 请你标出下列各音的音名 (1=C)

5 3 6 1 2 4 7
() () () () () () ()

4. 请先念锣鼓节奏, 然后视唱曲调。

1=C $\frac{2}{4}$

鄂伦春族民歌

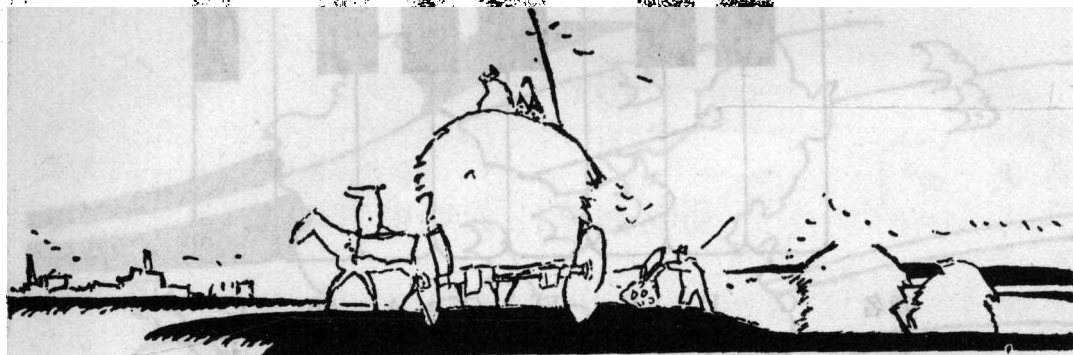
仓	才才	仓才	仓	仓才	才才	仓	-	仓才	才才	仓	才	仓才	才才
5	5 5	3 3	5	5 1̇	6 5	5	-	6 5	6 5	3	2	3 2	1 1
仓	-	仓才	才才	仓	才	仓才	才才	仓	-	仓才	才才	仓才	才才
2	-	1 3	3 3	3	3	3 5	2 5	5	-	2 3	2 3	5 6	5 2
仓才	才才	仓	-										
3 2	3 2	1	-										

锣鼓字谱说明:

仓 是锣独击或与小锣、镲同击;

才 是镲独击。有些字谱也写“七”或“采”以及“叉”等。

第二单元



歌曲

丰收之歌

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

丹麦民歌
吴钧燮 译配

$\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 3 5 | $\dot{1}$ 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 4 6 6 6 | 3 5 5 5 | 2 4 3 2 |
 1. 田野上 庄稼都已收割完毕, 大麦小麦收进仓库干草堆成
 2. 辛苦的种 田人将得到酬谢, 金黄的麦粒补偿他们一年的血

$\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 3 5 | $\dot{1}$ 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 4 6 6 6 | 3 5 5 5 |
 堆。 果园里甜 美的水果已摘完, 背起筐儿欢欢喜喜
 汗。 欢乐中别 忘了旁 人的苦 难, 让我们去帮助别人

2 4 3 2 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 2 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 1 3 5 | 4 6 6 6 |
 回家庆丰年。 采果的劳动者, 不会白流汗, 新摘的果儿
 大方又慷慨。 人 人都高兴, 到处歌舞欢, 唱着歌儿

3 5 5 5 | 2 4 3 2 | $\dot{1}$ 0 |
 我们大家都来尝一尝。
 编成一个丰收的大花环。

乐理知识

音符(二)

增时线 减时线 基本音符右边添加短横线表示增长时值, 称增时线; 基本音符下

方添加短横线表示缩短时值，称减时线。

常用单纯音符如下：

名 称	写 法 (以“5”为例)	以四分音符为一拍 时 的 拍 数	时 值 比 例
全 音 符	5 - - -	4 拍	
二 分 音 符	5 -	2 拍	
四 分 音 符	5	1 拍	
八 分 音 符	<u>5</u>	$\frac{1}{2}$ 拍	
十六分音符	<u><u>5</u></u>	$\frac{1}{4}$ 拍	

附点音符 单纯音符右边附加小圆点（简称附点）的音符叫附点音符。附点的作用是增长左边音符时值的二分之一。

常用附点音符如下：

名 称	写法（以“5”为例）	以四分音符为一拍时的拍数
附点二分音符	5 - •（习惯写作 5 - -）	3 拍
附点四分音符	5 •	$1\frac{1}{2}$ 拍
附点八分音符	<u>5</u> •	$\frac{3}{4}$ 拍
附点十六分音符	<u><u>5</u></u> •	$\frac{3}{8}$ 拍

思考与练习

1.老师出示音符卡片后，请你抢答音符的唱名，并说出该音符的时值（以四分音符为一拍）。

2.请学念锣鼓节奏。

$\frac{4}{4}$ 冬冬 冬冬 叉叉 叉叉 :|| 冬叉 冬叉 冬 冬冬 | 叉 - 冬冬 叉 ||

3.先念锣鼓节奏，然后视唱曲调

1 = C $\frac{4}{4}$

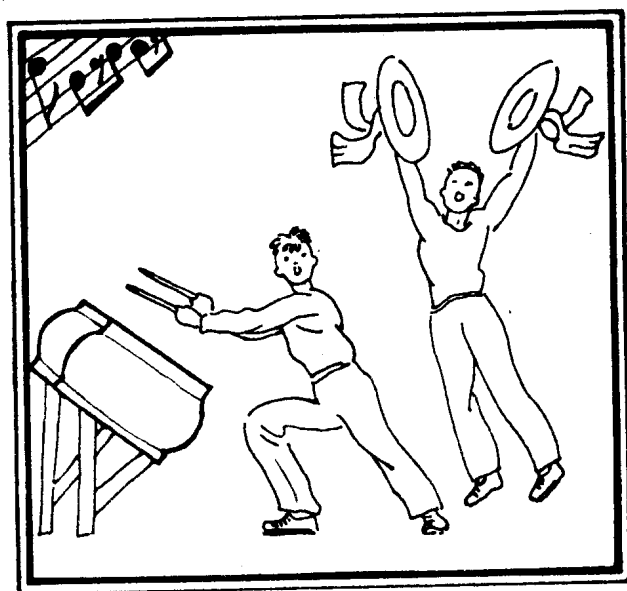
安徽民歌

冬 龙冬 叉 -	冬 龙冬 叉 -	冬 . 叉冬 叉	冬冬 冬冬 叉 -
6 <u>6 5</u> 3 -	6 <u>6 5</u> 3 -	3 . 5 6 i	<u>6 5</u> <u>3 1</u> 2 -
冬 . 叉冬 叉	冬 龙冬 叉 -	冬 叉叉 冬冬 叉叉	龙冬 冬 叉 -
1 . 2 3 5	3 <u>2 1</u> 2 -	6 <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>6 i</u>	<u>6 5</u> 3 2 -

锣鼓字谱说明：

冬 是击鼓的声音；

龙冬 是轻击的鼓声。



第三单元

欣赏知识

人声分类

自然界的聲音有高低差別，歌唱的人聲也有高低差別。人聲的高低大体可分为：女高音、女中音、女低音、男高音、男中音、男低音以及童声。

不同高低的人聲，其一般特点为：

高音：听起来亮、清、细；

中音：听起来厚、圆、实；

低音：听起来暗、沉、粗；

童声：听起来接近女声，其特点易于辨识。

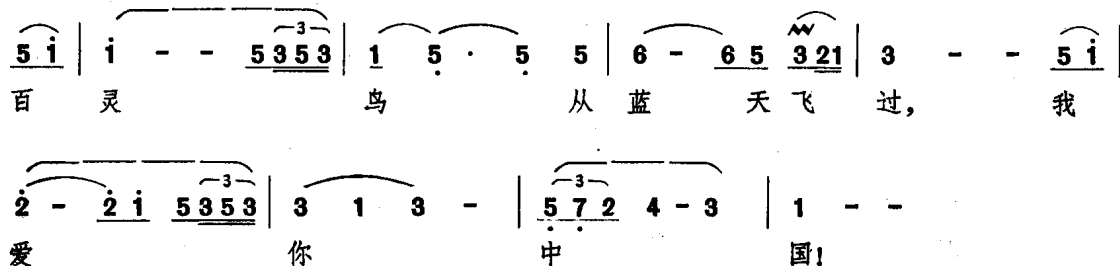
作品欣赏

请同学们根据演唱者的声音特点，听辨下列歌曲是由何种类型的人声演唱的。

1. 我爱你，中国

1 = F $\frac{4}{4}$

瞿 琮 词
郑秋枫 曲



后边的歌词如下：

我爱你中国我爱你中国，我爱你春天蓬勃的秧苗，我爱你秋日金黄的硕果，我爱你青松气质，我爱你红梅品格；我爱你家乡的甜蔗，好像乳汁滋润着我的心窝。我爱你中国我爱你中国，我要把最美好的歌儿献给你，我的母亲，我的祖国！我爱你中国我爱你中国，我爱你碧波滚滚的南海，我爱你白雪飘飘的北国，我爱你森林无边，我爱你群山巍峨；我爱你淙淙的小河，荡着清波从我的梦中流过。我爱你中国我爱你中国，我要把美好的青春献给你，我的母亲，我的祖国！

欣赏提示：这是电影《海外赤子》中的插曲。作者用激越热情、起伏跌宕而又优美舒展的旋律，深刻地表达了海外侨胞对祖国那种无限向往和赞美的赤子之情。



2. 打起手鼓唱起歌

1 = E $\frac{2}{4}$

韩伟 词
施光南 曲

0 5 5 | 5 5 1712 | 3 · 3 234 | 3·2 2312 | $\frac{3}{4}$ 1 - 0 5 5 | $\frac{2}{4}$ 5 5 1712 | 3 234 4 |
打 起 手 鼓 唱 起 歌，我 骑 着 马 儿 翻 山 坡。 千 里 牧 场 牛 羊 壮 丰 收 的

3·2 2312 | $\frac{3}{4}$ 1 -
庄 稼 闪 金 光。

后边的歌词如下：

我的手鼓纵情唱，跃进的歌声震山河。草原盛开幸福花，花开千万朵。来来……打起手鼓唱起歌，我骑着马儿跨江河。歌声溶进泉水里，流得家乡遍地歌。我的手鼓纵情唱，唱不尽美好的新生活。站在草原望北京，越唱歌越多。来来……打起手鼓唱起歌，我唱得豪情红似火。各族人民跟着党，社会主义道路多宽阔。我的手鼓纵情唱，毛主席的光辉暖心窝。红日永远照边疆，歌声永不落。来来……

欣赏提示：歌曲吸取了新疆民间音乐的素材。节奏活泼，曲调流畅。通过对草原牧场、美好生活的赞颂，表达了边疆少数民族对党和社会主义祖国的无比热爱。

3. 长 江 之 歌

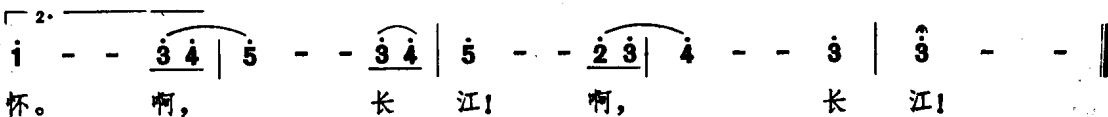
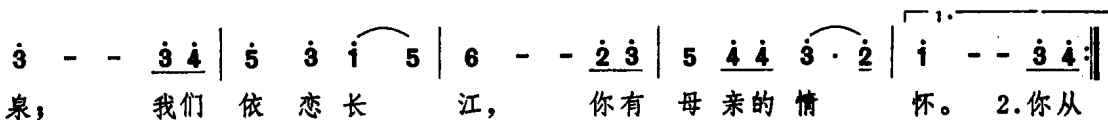
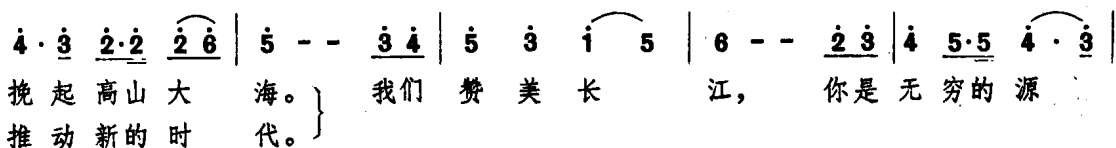
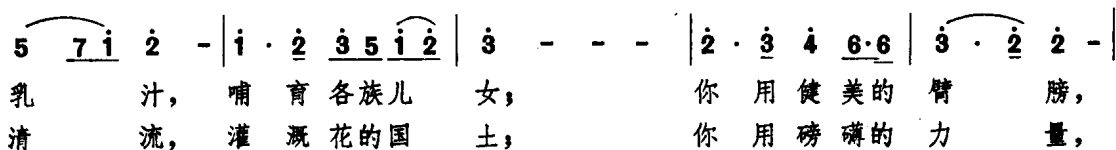
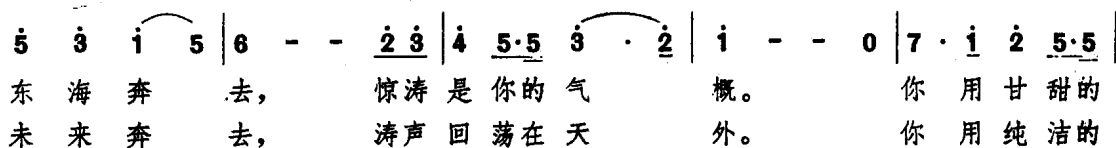
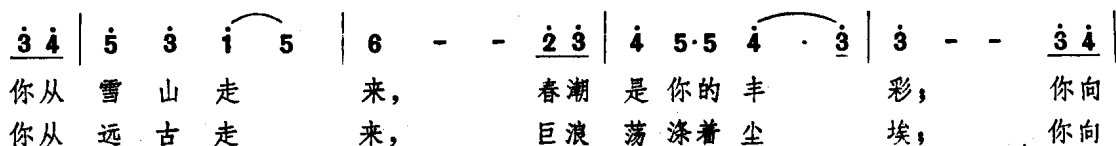
1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

电视专题系列片《话说长江》主题歌

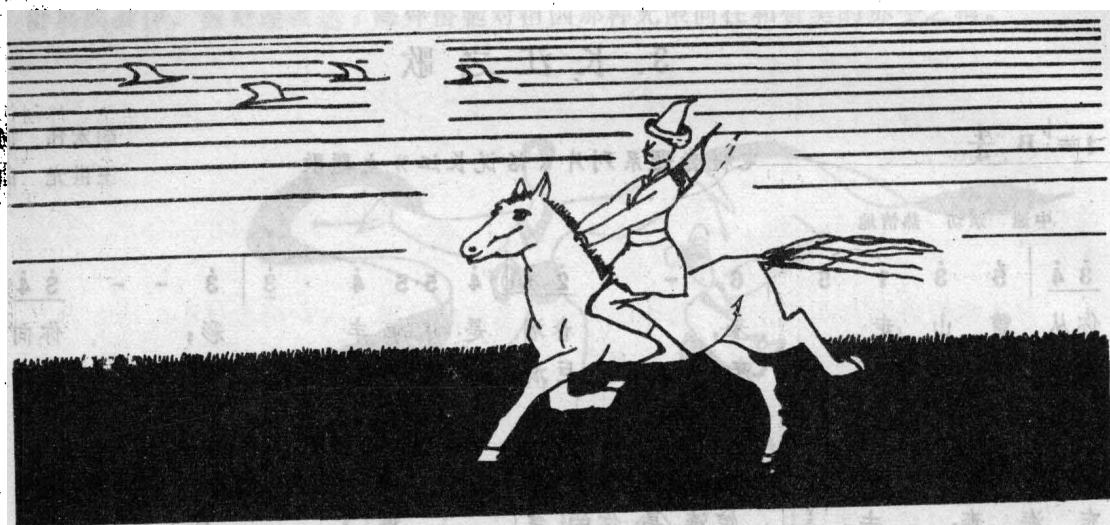
胡宏伟 词

王世光 曲

中速 亲切 热情地



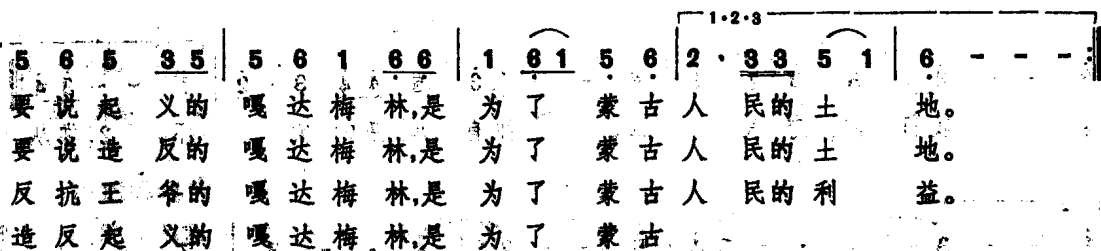
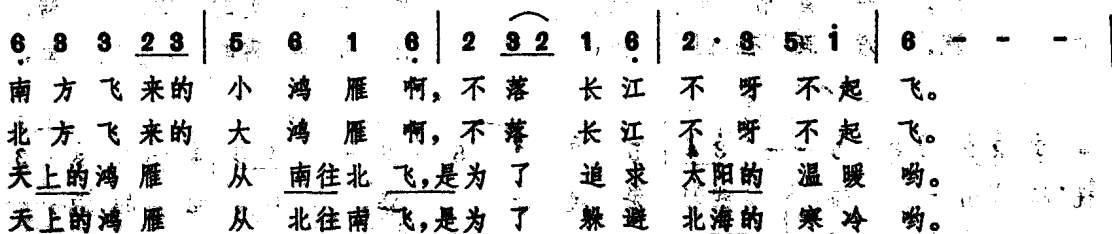
欣赏提示：这是电视连续片《话说长江》的主题歌。起伏跌宕的旋律，形象地描绘了长江悠长、古老的历史和汹涌澎湃、奔腾万里的雄姿，抒发了各族人民为祖国的未来进行拼搏的雄心壮志。



4. 嘎达梅林

1=F $\frac{4}{4}$

内蒙民歌



人民的利益。

欣赏提示：这是流行于内蒙东部的民歌。“嘎达”是人名，“梅林”是王爷下边的官职。他因率众反抗王爷的统治失败而惨遭杀害。歌曲用朴实和富有民族特色的旋律，表现了人民对英雄的崇敬和怀念。

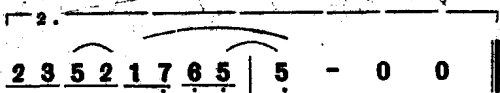
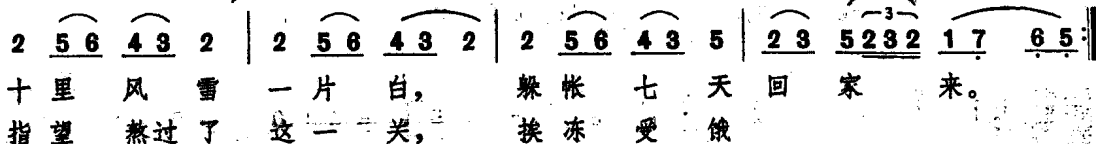
5. 十里风雪

1=G $\frac{4}{4}$

延安鲁迅艺术学院集体创作

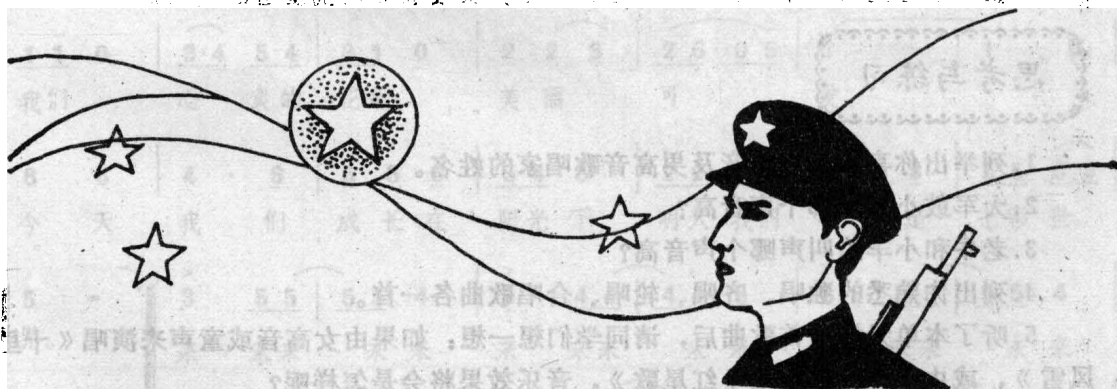
贺敬之 丁毅 执笔

马 6 8 可 等曲



也能忍 耐。

欣赏提示：这是歌剧《白毛女》中杨白劳的一个唱段。该唱段塑造了旧社会贫苦农民杨白劳，在冰天雪地中，挨冻受饿，躲帐七天，回转家门的苦难形象。该剧创作于1945年，同年在延安演出。



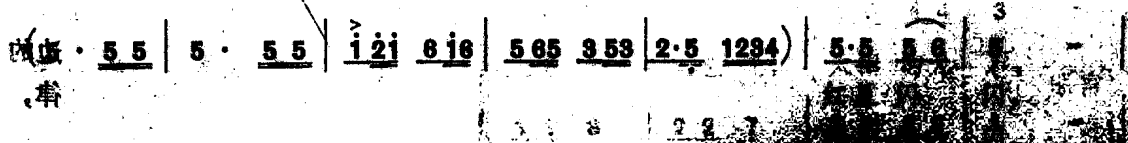
6. 红 星 歌

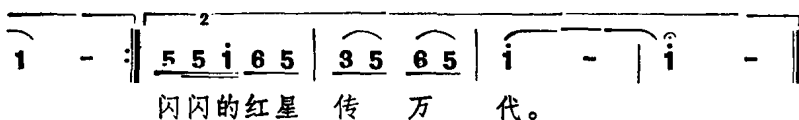
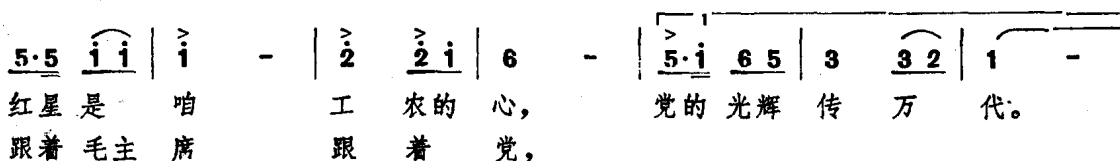
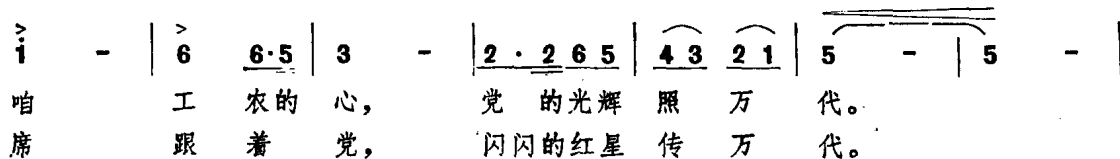
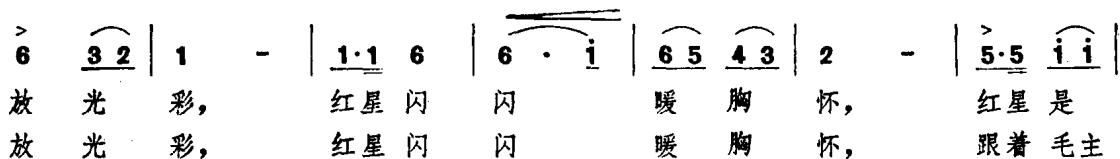
1=C $\frac{2}{4}$

邹大为 魏宝贵 词

傅 庚 辰 曲

进行曲速度 雄壮、有力





欣赏提示：这是影片《闪闪的红星》中的主题歌。歌曲雄壮有力，形象生动。听了演唱，使人联想起一队革命少年，肩扛红缨枪，英姿勃勃向前挺进的情景。

思考与练习

1. 列举出你喜欢的女高音及男高音歌唱家的姓名。
2. 大军鼓小军鼓哪个声音高？
3. 老牛和小羊的叫声哪个声音高？
4. 列出你熟悉的独唱、齐唱、轮唱、合唱歌曲各一首。
5. 听了本单元的六首歌曲后，请同学们想一想：如果由女高音或童声来演唱《十里风雪》，或由男低音来演唱《红星歌》，音乐效果将会是怎样呢？

第四单元

歌曲

七 色 光

1=G $\frac{2}{4}$

(儿童合唱)

李幼容 词

徐锡宜 曲

快速

$(\underline{3} \quad \underline{55} \mid \underline{55} \quad 4 \mid \underline{5} \quad \underline{44} \mid \underline{44} \quad 3 \mid 3 \quad \underline{55} \mid \underline{55} \quad 4 \mid \underline{5} \quad \underline{44} \mid$
 $\underline{44} \quad 3 \mid \underline{33} \quad \underline{55} \mid \underline{44} \quad 2 \mid \underline{55} \quad \underline{67} \mid 1 \quad - \mid \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{11} \quad 0 \mid$
 太 阳, 太 阳,
 $\underline{3 \cdot 4} \quad \underline{54} \mid \underline{31} \quad 0 \mid \underline{22} \quad \underline{3} \mid \underline{20} \quad \underline{65} \mid \underline{5} \quad - \mid \underline{5} \quad - \mid \underline{5} \quad \underline{5} \mid$
 给 我 们 带 来 七 色 光 彩, 照 得
 $\underline{11} \quad 0 \mid \underline{3 \cdot 4} \quad \underline{54} \mid \underline{31} \quad 0 \mid \underline{22} \quad \underline{3} \mid \underline{26} \quad \underline{05} \mid 1 \quad - \mid 1 \quad \cdot \quad 0 \mid$
 我 们 心 灵 的 花 朵 美 丽 可 爱。
 $6 \quad 6 \mid 4 \quad 6 \mid \underline{55} \quad 6 \mid \underline{54} \quad 3 \mid \underline{22} \quad \underline{21} \mid \underline{22} \quad \underline{3} \mid \underline{55} \quad \underline{56} \mid$
 今 天 我 们 成 长 在 阳 光 下, 明 天 我 们 去 创 造 七 彩 世
 $5 \quad - \mid \underline{3} \quad \underline{55} \mid \underline{55} \quad 4 \mid \underline{5} \quad \underline{44} \mid \underline{44} \quad 3 \mid \underline{3} \quad \underline{55} \mid \underline{55} \quad 4 \mid$
 界。 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来
 $1 \quad \underline{33} \mid \underline{33} \quad 2 \mid \underline{5} \quad \underline{22} \mid \underline{22} \quad 1 \mid 1 \quad \underline{33} \mid \underline{33} \quad 2 \mid$
 $\underline{5} \quad \underline{44} \mid \underline{44} \quad 3 \mid \underline{33} \quad 5 \mid \underline{44} \quad 2 \mid \underline{55} \quad \underline{44} \mid 3 \quad - \mid \underline{33} \quad \underline{55} \mid$
 来 来 来 来 来! 七 色 光, 七 色 光, 太 阳 的 光 彩, 我 们 带 着
 $\underline{5} \quad \underline{22} \mid \underline{22} \quad 1 \mid$
 $\underline{44} \quad 2 \mid \underline{55} \quad \underline{67} \mid 1 \quad - \mid \underline{33} \quad 5 \mid \underline{44} \quad 2 \mid \underline{55} \quad \underline{44} \mid 3 \quad - \mid$
 七 彩 梦, 走 向 未 来! 七 色 光, 七 色 光, 太 阳 的 光 彩,
 $\underline{11} \quad 3 \mid \underline{22} \quad 7 \mid \underline{55} \quad \underline{22} \mid 1 \quad - \mid$