

主 编 于文敏

(一年级)

# 最新

## 高中语文 方法·思维·训练



光明日报出版社

学习方法·思维·训练丛书

最新高中语文  
方法·思维·训练  
(一年级)

主 编 于文敏

编 著 于文敏 孙树里

光明日报出版社

(京) 新登字101号

最新高中语文  
方法·思维·训练  
(一年级)

主编 于文敏

编著 于文敏 孙树里



光明日报出版社出版发行

(北京永安路106号)

邮政编码: 100050

电话: 3017733-225

新华书店北京发行所经销

大兴张各庄印刷厂印刷

\*

787×1092 1/32 印张8.25 字数170千字

1992年4月 第1版 1992年4月 第一次印刷

印数: 1—18000册

ISBN 7-80091-240-X/G·504

定价: 3.80元

学习方法·思维·训练丛书

主 编 余辛里

副主编 高 川

程 迟

张世鸿

# 前 言

《学习方法·思维·训练丛书》为中学各年级学生课外系列读物，旨在帮助学生理解教材重点、难点、掌握优良学习方法，提高思维、解题、分析、表达能力，开扩思路，将所学知识灵活运用于实际。

《丛书》各分册基本内容包括：重点难点解析、学习方法提示、基础课的  
与疑  
外思  
设计。

高级  
典型  
资料  
本

方分

习十探的

# 目 录

## 高中一册

<b>第一单元 记叙文</b> .....	( 2 )
单元提要.....	( 2 )
一、雨中登泰山.....	( 2 )
重点难点解析.....	( 2 )
思维训练和学习方法.....	( 3 )
知识反馈.....	( 4 )
二、长江三峡.....	( 7 )
重点难点解析.....	( 7 )
思维训练和学习方法.....	( 8 )
知识反馈.....	( 8 )
三、难老泉.....	( 12 )
阅读提示.....	( 12 )
四、我的空中楼阁.....	( 13 )
阅读提示.....	( 13 )
读与写.....	( 14 )
参考答案.....	( 18 )
<b>第二单元 记叙文</b> .....	( 21 )
单元提要.....	( 21 )
五、纪念刘和珍君.....	( 21 )
重点难点解析.....	( 21 )

思维训练和学习方法	(23)
知识反馈	(24)
六、为了六十一个阶级弟兄	(26)
重点难点解析	(26)
思维训练和学习方法	(27)
知识反馈	(27)
七、为了周总理的嘱托	(29)
阅读提示	(29)
八、火刑	(31)
阅读提示	(31)
读与写	(32)
参考答案	(37)
<b>第三单元    议论文</b>	(40)
单元提要	(40)
九、在新的历史条件下继承和发扬爱国 主义传统	(40)
重点难点解析	(40)
思维训练和学习方法	(41)
知识反馈	(42)
十、拿来主义	(44)
重点难点解析	(44)
思维训练和学习方法	(46)
知识反馈	(46)
十一、恰到好处	(49)
阅读提示	(49)
十二、作家要铸炼语言	(49)

阅读提示·····	( 49 )
读与写·····	( 50 )
参考答案·····	( 56 )
<b>第四单元    说明文</b> ·····	( 58 )
单元提要·····	( 58 )
十三、景泰蓝的制作·····	( 58 )
重点难点解析·····	( 58 )
思维训练和学习方法·····	( 60 )
知识反馈·····	( 60 )
十四、南州六月荔枝丹·····	( 62 )
重点难点解析·····	( 62 )
思维训练和学习方法·····	( 63 )
知识反馈·····	( 64 )
十五、一个好树种——泡桐·····	( 66 )
阅读提示·····	( 66 )
十六、蝉·····	( 67 )
阅读提示·····	( 67 )
读与写·····	( 67 )
参考答案·····	( 72 )
<b>第五单元    散文</b> ·····	( 75 )
单元提要·····	( 75 )
十七、散文二篇·····	( 75 )
重点难点解析·····	( 75 )
思维训练和学习方法·····	( 78 )
知识反馈·····	( 78 )
十八、灯·····	( 80 )

重点难点解析	( 80 )
思维训练和学习方法	( 81 )
知识反馈	( 81 )
十九、蒲公英	( 83 )
阅读提示	( 83 )
二十、故乡的榕树	( 84 )
阅读提示	( 84 )
读与写	( 85 )
参考答案	( 90 )
<b>第六单元    文言文</b>	( 92 )
单元提要	( 92 )
二十一、廉颇蔺相如列传	( 92 )
重点难点解析	( 92 )
思维训练和学习方法	( 93 )
知识反馈	( 94 )
二十二、赤壁之战	( 98 )
重点难点解析	( 98 )
思维训练和学习方法	( 99 )
知识反馈	( 100 )
二十三、邹忌讽齐王纳谏	( 103 )
阅读提示	( 103 )
二十四、记王忠肃公翱事	( 105 )
阅读提示	( 105 )
读与写	( 106 )
参考答案	( 110 )
<b>第七单元    文言文</b>	( 113 )

单元提要	(113)
二十五、游褒禅山记	(113)
重点难点解析	(113)
思维训练和学习方法	(114)
知识反馈	(115)
二十六、石钟山记	(118)
重点难点解析	(118)
思维训练和学习方法	(119)
知识反馈	(119)
二十七、芙蕖	(123)
阅读提示	(123)
二十八、与朱元思书	(124)
阅读提示	(124)
读与写	(124)
参考答案	(126)

## 高中二册

<b>第一单元    议论文</b>	(130)
单元提要	(130)
一、在马克思墓前的讲话	(130)
重点难点解析	(130)
思维训练和学习方法	(131)
知识反馈	(132)
二、崇高的理想	(134)
重点难点解析	(134)
思维训练和学习方法	(135)
知识反馈	(136)

三、《呐喊》自序	(138)
阅读提示	(138)
四、简笔与繁笔	(139)
阅读提示	(139)
读与写	(140)
参考答案	(145)
<b>第二单元    记叙文</b>	(148)
单元提要	(148)
一五、包身工	(148)
重点难点解析	(148)
思维训练和学习方法	(149)
知识反馈	(150)
一六、琐忆	(152)
重点难点解析	(152)
思维训练和学习方法	(153)
知识反馈	(153)
一七、荷花淀	(155)
阅读提示	(155)
一八、依依惜别的深情	(156)
阅读提示	(156)
读与写	(157)
参考答案	(161)
<b>第三单元    记叙文</b>	(164)
单元提要	(164)
一九、猎户	(164)
重点难点解析	(164)

思维训练和学习方法	(165)
知识反馈	(166)
十、土地	(169)
重点难点解析	(169)
思维训练和学习方法	(170)
知识反馈	(170)
十一、黄山记	(172)
阅读提示	(172)
十二、幼学纪事	(173)
阅读提示	(173)
读与写	(174)
参考答案	(178)
第四单元 说明文	(180)
单元提要	(180)
十三、眼睛与仿生学	(180)
重点难点解析	(180)
思维训练和学习方法	(181)
知识反馈	(182)
十四、一次大型的泥石流	(185)
重点难点解析	(185)
思维训练和学习方法	(186)
知识反馈	(186)
十五、现代自然科学中的基础学科	(189)
阅读提示	(189)
十六、人类的出现	(190)
阅读提示	(190)

读与写	(190)
参考答案	(194)
<b>第五单元 散文</b>	(197)
单元提要	(197)
十七、风景谈	(197)
重点难点解析	(197)
思维训练和学习方法	(198)
知识反馈	(199)
十八、天山景物记	(202)
重点难点解析	(202)
思维训练和学习方法	(203)
知识反馈	(204)
十九、时钟	(207)
阅读提示	(207)
二十、故都的秋	(208)
阅读提示	(208)
读与写	(209)
参考答案	(213)
<b>第六单元 文言文</b>	(216)
单元提要	(216)
二十一、劝学	(216)
重点难点解析	(216)
思维训练和学习方法	(217)
知识反馈	(218)
二十二、师说	(220)
重点难点解析	(220)

思维训练和学习方法	(221)
知识反馈	(221)
二十三、问说	(223)
阅读提示	(223)
二十四、病梅馆记	(224)
阅读提示	(224)
读与写	(225)
参考答案	(229)
<b>第七单元  文言文</b>	<b>(232)</b>
单元提要	(232)
二十五、鸿门宴	(232)
重点难点解析	(232)
思维训练和学习方法	(233)
知识反馈	(234)
二十六、五人墓碑记	(236)
重点难点解析	(236)
思维训练和学习方法	(236)
知识反馈	(237)
二十七、谭嗣同	(239)
阅读提示	(239)
二十八、与妻书	(240)
阅读提示	(240)
读与写	(241)
参考答案	(246)



## 第一单元 记叙文

### 单元提要

(一) 描写景物要抓住景物特点，注意观察点的变换和时空顺序。

(二) 了解写景抒情散文融情于景、托物传情的特点。

(三) 体会这类文章蕴含的情趣和哲理。

### 一 雨中登泰山

#### 重点难点解析

一、突出“雨”字，着意显示雨中泰山的景色。

文章突出“雨”字，运用了明写、暗写两种方式。雨“把老大一座高山，上上下下裹了一个严实”，使“古老的泰山越发显得崔嵬了”，是明写泰山形态上的变化。雨，平添了虎山水库七股大水的声威，使其涂上了“瑰奇”的色彩，

是明写水库声势上的变化。雨，使“潺潺水声变成匍匐的雷鸣”，是明写泉水声音上的变化。这些描述都明显切着一个“雨”字。至于对山道旁的野花野草、悬崖绝壁上的青松、别成一格的山石、雨后的云海的描摹，又都是从侧面暗写一个“雨”字。

二、变换观察点，从不同侧面、不同角度，再现泰山全貌，给人以立体感。

写紧十八盘，从半山腰仰望“仿佛一条灰色的大蟒，匍匐在山峡当中”，这是远景，勾勒大致轮廓。靠住升仙坊看则“仿佛一架长梯，搭在南天门口”，这是近景。在南天门上俯瞰，觉得“新整的盘道长极了”。这样从下、中、上三个观察点，把紧十八盘全程曲折逶迤、小段笔直宽整的特点再现了出来。对虎山水库也是先远观，再近视，对云步桥飞瀑则是先仰视，再俯视，都给人以立体的感觉。

## 思维训练和学习方法

### 一、纵理一线：

“一线”指游踪。作者抓住一个“登”字，顺着“攀登”的线索组织材料，文章描写景物的内容丰富而不杂乱，篇幅较长，而线索分明。

### 二、横抓三点：

三点指重点、特点、难点。所谓重点，是抓住既能表现雨中特点，又能体现本文主旨的部分，如虎山水库和云步桥飞瀑的对比描写，如对泰山青松的描摹均为阅读学习重点部分。所谓特点，是指能抓住景物特点的描写部分，比如对虎山水库人工飞瀑的描写和对云步桥天然飞瀑的描写，都是生花妙笔。所谓难点是指三段引语：其一是应劭转引的《泰山