

新编教师 口语 教程

蔡涛 主编

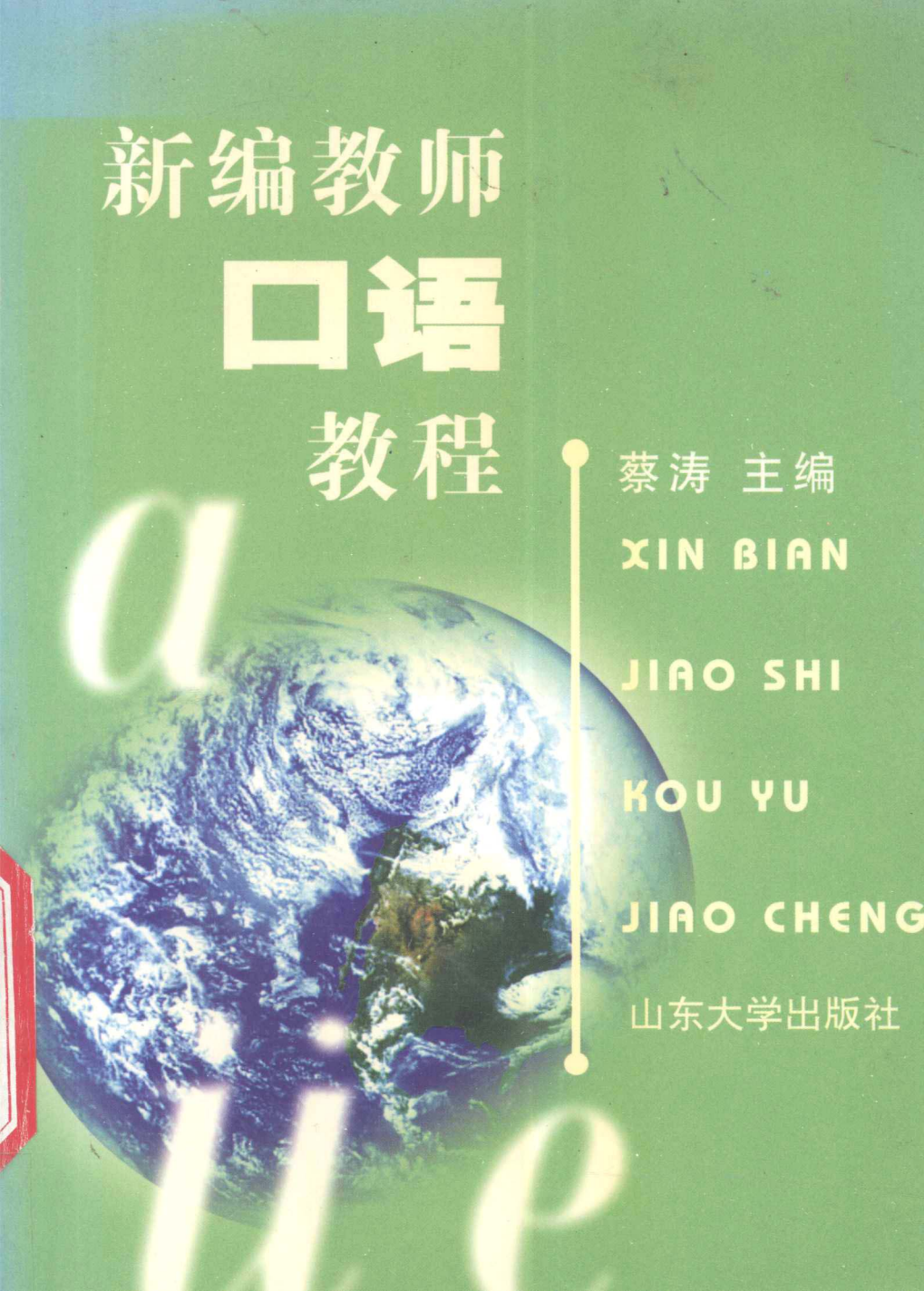
XIN BIAN

JIAO SHI

KOU YU

JIAO CHENG

山东大学出版社



新编教师口语教程

主 编 蔡 涛

副主编 刘雪春 刘静敏

(以姓氏笔画为序)

山 东 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

新编教师口语教程/蔡涛主编. — 济南: 山东大学出版社,
1999. 8

ISBN 7-5607-2053-6

I. 新… II. 蔡… III. 汉语-口语-师范学校: 高等学校-教材
IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 48071 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东莒县印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 10 印张 250 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—5500 册

定价: 15.00 元

目 录

第一讲 绪论	(1)
一、什么是教师口语	(1)
二、什么是教师口语课	(5)
三、开设教师口语课的必要性	(8)
四、教师口语课的学习	(13)
思考和练习	(16)
附录一 普通话水平测试实施办法(试行)	(17)
附录二 普通话水平测试等级标准(试行)	(20)
附录三 普通话水平测试样卷(非标准卷)	(22)
第二讲 普通话语音	(24)
一、什么是语音	(24)
二、语音的基本概念	(31)
三、普通话语音的特点	(36)
思考和练习	(37)
附录一 汉语拼音方案	(40)

第三讲	普通话声母	(43)
一、	声母的发音	(43)
二、	山东方言声母与普通话声母辨正	(54)
	思考和练习	(59)
第四讲	普通话韵母	(63)
一、	韵母的分类	(63)
二、	韵母的发音	(65)
三、	韵母辨正	(78)
	思考和练习	(84)
第五讲	普通话声调	(85)
一、	声调的性质和作用	(85)
二、	调值和调类	(86)
三、	普通话的声调	(88)
四、	声调辨正	(91)
	思考和练习	(96)
第六讲	普通话音变	(101)
一、	轻声	(101)
二、	儿化	(108)
三、	变调	(114)
四、	语气词“啊”的变读	(118)
	思考和练习	(120)
第七讲	发声技能	(124)
一、	发声技巧训练的意义和要求	(124)

二、发声技巧训练的内容	(125)
思考和练习	(131)
第八讲 态势语技能	(133)
一、什么是态势语	(133)
二、态势的分析	(134)
三、运用态势技巧的要求	(141)
思考和练习	(142)
第九讲 朗读技能	(143)
一、什么是朗读	(143)
二、朗读的准备	(146)
三、朗读的技能	(149)
思考和练习	(166)
第十讲 演讲技能	(170)
一、演讲概述	(170)
二、演讲的一般要求	(176)
三、演讲的主要环节	(180)
四、一种特殊类型的演讲——论辩	(196)
思考和练习	(205)
第十一讲 听的技能	(207)
一、听话的特点和听话训练的作用	(207)
二、听话的要求	(209)
三、听话的技能训练	(210)
思考和练习	(216)

第十二讲 说的技能	(218)
一、说的特点、作用	(218)
二、说的原则、要求	(221)
三、说的常见类型	(225)
思考和练习	(250)
第十三讲 教学口语	(251)
一、教学口语概述	(251)
二、主要教学环节的教学口语技能	(253)
三、教学口语的运用	(265)
思考和练习	(269)
第十四讲 教育口语	(272)
一、什么是教育口语	(272)
二、教育口语的基本原则	(274)
三、教育口语的运用	(279)
思考和练习	(293)
第十五讲 教师口语艺术	(295)
一、教师口语艺术概述	(295)
二、教师口语艺术的特点	(297)
三、教师口语艺术化的主要技巧	(299)
四、教师口语艺术风格	(306)
思考和练习	(311)
后记	(313)

第一讲 绪 论

一、什么是教师口语

（一）教师口语的含义

教师口语是教师的职业语言，是运用标准或比较标准的普通话进行教学、教育活动时的专业用语。它包括教学口语和教育口语两种类型。普通话是教师口语的基本手段，教师口语是从特定的教育教学目的出发对普通话的具体运用。在深入分析、了解教师口语的特点、要求之前，我们有必要对普通话有一个比较系统的认识。

普通话，并非普普通通的话。其中“普”是“普遍”之意，“通”是“共通”之意，普通话指普遍通行、为人们共同使用的语言，它的特指义是现代汉民族共同语，与现代汉语方言相对。“普通话”的名称是1955年10月在北京召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”上确定下来的。会议明确规定了普通话的内容，会后确定普通话的定义就是“以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语

法规范”的现代汉民族共同语。作为现代汉民族的共同语，普通话包括书面语、口语两方面。

普通话在语音、词汇、语法方面都具有比较明确的规范：

普通话“以北京语音为标准音”，指的是以北京语音音系为标准，并非北京话任何一个语音成分都是标准的。对北京话中存在的一些异读成分及土话成分，应加以规范；此外，北京话中轻声和儿化特别多，普通话没有必要全部吸收。1996年出版的《现代汉语词典》，还有《新华字典》、《现代汉语规范词典》，是普通话在语音规范方面的权威性辞书。

“以北方话为基础方言”，指普通话词汇来源于北方话。但由于北方话地区范围广，一些地方性很强的词，如北京话的土语词“老爷儿”（太阳）、“取灯”（晚上）等，不应进入普通话词汇。同时，为了丰富词汇，普通话还要从方言词、古语词和外来词中吸收一些有用的富有表现力的词。比如，从吴方言吸收的“尴尬、货色、把戏、瘪三”，从粤方言吸收的“雪糕、冰激凌”；从英语中吸收的“沙发、逻辑、浪漫主义”等。《现代汉语词典》、《新华字典》、《现代汉语规范词典》，也是普通话在词汇规范方面的权威性辞书。

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，指以现代著名作家的优秀白话文作品中的一般用例作为语法规范。作品中的特殊用例及方言语法成分，不能作为规范；语法上或逻辑上有毛病的某些流行说法，要予以清除；普通话内部表达同一个意思的截然相反的两种说法，如“难免要犯错误”和“难免不犯错误”，“除非讨论通过，才能决定”和“除非讨论通过，不能决定”，语法规范化工作需要注意。

各方言与普通话在语音、词汇、语法上都存在或大或小的差异。要学好普通话，首先要提高语言表达的规范程度。具体可以从两方面入手。一是注意从规范的口语和书面语中学习普通话，比

如从广播、电视、电影、话剧中学习，多与普通话水平高的人交流；二是有意识地多看一些推普读物，特别是一些有关本地方言辨正的读物，了解本地方言与普通话在语音、词汇、语法各方面的差异和对应规律，有意识地加以比较对照，强化训练，提高学习掌握普通话的质量。

（二）教师口语的特点

教师口语是一种动态的言语行为及其结果，它的突出特点是复合性，其复合性表现在四个方面：

第一，是口语和书面语的复合运用。无论是教学口语，还是教育口语，都是教师与学生进行面对面的交流，所以其基本的言语体式是口语。不过，由于教师的基本职能是传道授业解惑，这又要求其语言表达准确、科学、条理、规范、严密，而不能像日常交谈那样带有较大的随意性。而且，在教学过程中，一些重要的、纲领性的内容，教师往往要在黑板上书写出来。借助于板书，起到提纲挈领、强化突出的作用，以引起学生的特别注意，加深学生的印象，增强学生对相关内容的记忆。所以教师口语是具有一定书面语色彩的口语形式，它将书面语言的严谨、周密、条理、规范与口语的自然、亲切、生动、灵活有机地结合起来。

第二，是预设性语言和随机性语言的复合运用。教学所要传授的内容是固定的，教育所要涉及的问题是确定的，所以教师通常要根据教学大纲或教育目的，事先进行比较充分、细致的准备，力求所准备的教案、讲稿或谈话纲要内容准确、材料丰富、论证合理、过渡自然、结语恰当巧妙。特别是教学口语，基本上都是有备而来，教师往往把大量的时间用在备课上；教师的教学内容、教学方式绝大部分是事先准备过的。因此，教师口语是一种预设性较强的言语类型。不过，教育教学过程是一个复杂的过程，虽然教师在准备时已经顾及到学生的实际情况、水平和能力，也设

想过各种可能出现的情况以及应对的措施和话语，但在具体进行教学、教育活动时，总会遇到各种各样意想不到的情况，原封不动地照搬事先准备好的教案、讲稿或纲要显然不能满足需要，无法圆满地完成教学教育任务。教师或依据学生的临场反应，或依据时间的运行节奏，或依据内容的传输情形，或依据偶发的事物情况等，对既定的说话内容或说话方式作一些必要的改动，或增或减，或改或换，或提出问题，或增加例证，或要求思考，或给出结论，所以教师口语又具有很大程度的随机性。这样，才与“既不照本宣科，又不脱离教材”、“既不死搬教条，又不脱离精神”的教学教育原则相吻合，才能保证教学和教育口语既准确、完整，又灵活、贴切。

第三，是单向传输和双向交流的复合运用。教和学是一对相互依存的活动。缺少任何一方，活动都无法顺利进行。传统的教育方法是典型的单向“填鸭式”，教师说、学生听，教师教、学生学，无论是教学活动还是教育活动，都是教师“一言堂”，学生一直处于被动接受的地位。现代教育一个长足的进步是教育方法由原来的教师单向表述发展为教师单向传输和师生双向交流相结合。即教学或教育活动虽然仍以教师为主体，但与此同时已经充分注意到了调动和发挥学生的积极性和主动性。为了开发学生的创造力，培养学生独立思考和解决问题的能力，寓教于乐，寓教于思，教师比较普遍地使用启发式教学方法，与学生形成了良好的交流和循环。教师根据学生的实际反馈作灵活的变通，师生在交流中达到沟通和理解，建立起了真正的教学相长的关系。双向交流的展开，不仅有助于启发学生积极思考、踊跃参与，还可以活跃课堂气氛，增进师生间的情感交流。教学口语中，导入、过渡、总结、说明、介绍常常是教师的单向传输，而阐释、证明、推导、讨论、问答等活动则常常是师生的双向交流。教育口语中双向交流的比重更大一些，与学生平等、坦诚地交流意见，听学生

把真实想法说出来,有助于教师有的放矢地做好学生的思想工作,使问题应刃而解。因此,就语体风格而言,教师口语是单向传输与双向交流的复合运用。

第四,是有声语言和副语言的复合运用。教育过程中无论是单向传输,还是双向交流,有声语言都是主要工具。此外,教师还充分利用语调、语速、节奏、表情、手势等副语言手段来帮助表情达意,从而增强有声语言的形象性和生动性。这些副语言手段,在教学和教育过程中发挥了相当重要的作用,是不可缺少的辅助性表达工具,是有声语言的重要补充。所以,从沟通手段来看,教师口语是有声语言和副语言的复合运用。

二、什么是教师口语课

(一) 教师口语课的定义

教师口语课是研究教师口语的特点、规律以及技能、技巧的一门应用性学科。

教师口语课以教师的职业口语作为主要研究对象,其目的任务是教育学生热爱祖国语言,认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针,增强语言规范意识;能用标准或比较标准的普通话进行口语交际;初步掌握运用教师职业语言进行教育教学的基本技能,并能对中小学生和幼儿的口语进行指导,以利于提高全民族的语言素质。主要目标是在有关理论指导下培养师范生从事教育、教学工作的口语表达能力。

(二) 教师口语课的性质

教师口语课是国家教委要求各级各类师范院校设置的,是各级各类师范院校各专业学生关于教师职业技能的一门必修课。在

此之前，一些师范性院校曾开设了专门训练师范生普通话口语水平的“普通话课”。1991年，国家教委下发教办〔1991〕522号文件，要求各级各类师范院校都要开设普通话课程。国发〔1992〕63号文件《国务院批转国家语委关于当前语言文字工作请示的通知》进一步强调了师范院校开设普通话课的必要性和重要性。根据以上规定和师范教育课程改革的实际需要，国家教委决定把这门课定名为教师口语课。并组织专家研究制定出了《师范院校教师口语课程标准》，于1993年5月印发教师〔1993〕3号文件，要求在各地试行。此后，教师口语课就成为师范院校各专业学生的一门公共必修课。

教师口语课重在培养师范生的职业语言表达能力，虽然课程有自身的理论知识体系，但它不是以讲授理论为主的课，而是一门能力训练课。因为理论的阐述尚处于“纸上谈兵”阶段，它与实际“操练”还有一段相当的距离。理论所提供的只是一般性的规律、方法或技巧，实施教育、教学活动的具体情境不同，教师的口语表达就会不同。教育、教学主客体（教师和学生）的差异、传输内容的差异、以及现场反应的差异等等，决定了任何理论都不能提供教师在具体的教育、教学情境中可以直接使用的话语。表达能力是在长期的实践过程中逐渐培养起来的，只有通过大量即情即景的具体训练，才能让没有任何施教体验和经验的师范生真正将教师口语课上学到的理论与教育、教学的具体实践挂上钩，在训练中逐渐“找到感觉”，所以教师口语课是一门实践性极强的课程。

教师口语课还是一门应用性很强的课程。首先，它综合运用语言学、教育学、心理学、美学、口才学等多门学科的研究成果来建设、丰富自己的学科体系。同时，教师口语课关于教师口语大量实践经验及其规律的分析和探索，又促进了其他相关学科的丰富和发展。其次，教师口语课探讨分析的是教师口语的一般性

规律和具有普遍意义的方法、技巧，对师范生学习运用普通话进行教育、教学活动具有明显的指导意义和示范意义，师范生在学习过程中的不断训练就是对课程所阐发的理论和技能、技巧的实际应用。

（三）教师口语课的内容设置

教师口语课通常由普通话训练、一般口语交际训练、教师职业口语训练三部分构成。这三部分存在着内在的有机联系，形成教师口语课这个统一的整体。其中普通话是教师口语的基本手段，普通话训练是教师职业口语训练的基础和前提，所以在教师口语课训练中普通话的训练贯穿始终。一般口语交际是社会人际交往中基本的口头言语活动，是适应现代社会发展需要的重要能力；一般口语交际训练是普通话训练的继续和深化，是教师职业口语训练的基础。教师职业口语是用标准或比较标准的普通话表达的、符合教育或教学要求的专业用语，是师范院校学生首要的职业基本技能；教师职业口语训练是一般口语训练的提高和扩展。

教师口语课各部分的安排遵循了学生的认知规律和语言习得规律，按照讲练结合、循序渐进的原则，吸取近年来“教师口语”课教学的实践经验，形成由普通话语音基础到凭借文字材料的普通话训练，再到脱离文字材料的口语交际训练，最终上升到职业语言高度的教师口语训练这样一个有机的知识结构链及训练体系网络，将语言知识的传输、言语能力的培养、表达能力的训练贯穿于一条主线上——从根本上提高师范生运用普通话口语从事本职工作的能力。了解教师口语课的内容安排，有利于把握各部分之间的内在联系，从而更好地学习教师口语课，把握教师口语的技能技巧。

三、开设教师口语课的必要性

（一）适应社会发展的需要

开设教师口语课，是实现语言生活现代化的需要。目前，我国正经历着一场巨大变革——走向现代化。语言生活的现代化是一个必须同步完成的任务。中国是一个多民族国家，多语言、多方言的存在，对社会成员之间的交际交流，对普及教育、发展科技文化形成了很大的障碍。特别是随着改革开放的不断深入，国际交往的不断扩大，我国的社会主义经济建设取得了长足的发展。工业化的进程、市场经济的发展，迫切需要语言的现代化。语言现代化有赖于教育。大力发展教育，根本在教师。教师的素质怎样，教师的能力如何，直接影响着教育的水平。特别是当前我们要发展知识经济，保证信息时代高效率、高质量的知识流通，就需要一批高素质的人才。开设教师口语课，就是适应社会发展的需要。

开设教师口语课，是加强精神文明建设的需要。目前，我国正全力进行两个文明的建设，“五讲、四美、三热爱”是我们进行精神文明建设的核心内容，推广普通话、实现民族语言的规范化和现代化是进行社会主义精神文明建设一项重要的基础工程。要推广普及普通话，实现民族语言的规范化、现代化，需要一大批骨干分子、中坚力量。教师的特殊地位，决定了教师群体在这一过程中的重要作用。

开设教师口语课，是提高我国国民素质的需要。中国是一个发展中国家，要想早日进入世界先进行列，关键是大力发展经济。国家的发展重在经济的发展，经济的发展重在科技的进步，科技的进步重在人才的培养，人才的培养重在智力的开发，智力开发

的关键是教育的培养、语言的开发。教师口语是开展教育、培养人才的基本手段，所以要大规模地发展教育，要提高我国国民的整体素质，要培养能够与世界科技研究接轨的高科技人才，必须提高教师的口语表达水平。

当前，现代化建设向年轻一代提出了更高的要求。一个人的素质如何，能否使用普通话、口才如何是一个标志。社会需要具有开拓和创新精神的人才，而“说普通话，写规范字”是跨世纪“四有”人才必须具备的素质。思维敏捷、能言善辩的人越来越显示出自身的优势，并受到社会的重视和欢迎。最近几年，随着国家对有关行业普通话水平具体要求的出台，不但相关部门和行业如新闻宣传、文化教育、政府机构等在招聘人才时把普通话水平作为一个重要的条件来衡量，而且一些大型的企业和团体在招聘员工时，也把应聘人的普通话水平考虑在内。而普通话水平的高低，口才的发挥，与学校教育有着极密切的关系。教师所使用的优美语言，驾驭语言的能力，以及表达的规范标准，对学生具有潜移默化的作用。所以，从社会成员个人发展的角度看，开设教师口语课也是非常必要的。

（二）响应新时期语文政策要求的需要

1956年2月，国务院发出《关于推广普通话的指示》，并确定了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的推普方针。1986年全国语言文字工作会议规定，新时期语言文字工作的方针是：“贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令，促进语言文字规范化、标准化，继续推动文字改革工作，使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。”新时期语言文字工作的主要任务是：“做好现代汉语规范化工作，大力推广和积极普及普通话；进一步推行《汉语拼音方案》，研究并解决实际使用中的有关问题；研究汉语、汉字信息处理问题，参与鉴定有关成果；加强语言文字的基

础研究和应用研究，做好社会调查和社会咨询服务工作。”把“大力推广和积极普及普通话”列为新时期语言文字工作的首要任务。90年代初期，国家语委提出《全国语言文字工作十年规划和“八五”计划纲要》，明确将推普方针调整为“大力推行，积极普及，逐步提高”，工作重心转移到普及和提高上。推广普及普通话成为我国的一项基本国策。《中华人民共和国宪法》第19条规定：“国家推广全国通用的普通话。”《义务教育法》第6条规定：“学校应当推广使用全国通用的普通话。”《中华人民共和国义务教育法实施细则》第24条规定：“实施义务教育的学校在教育教学和各种活动中，应当推广使用全国通用的普通话。师范院校的教育教学和各项活动应当使用普通话。”当前，推普工作的基本思路是：紧紧围绕社会需求，从我国社会主义初级阶段的基本国情出发，遵循语言自身发展的规律，强化政府行为。以学校为基础，以党政机关为龙头，以直辖市、省会、自治区首府等中心城市为重点，以广播电视等新闻媒体为榜样，并带动公共服务行业 and 全社会推广普及普通话。其中的以学校为基础，就是要依靠广大教师的示范作用，通过教师榜样的力量，来影响、教育大中小学生。作为社会的未来，尤其是未来的人民教师，推普工作的潜在骨干力量，我们必须下大力气学习普通话，为在将来的推普工作中真正起到表率作用奠定雄厚的基础。

50年代推普初始时期，政府及有关职能部门即充分认识到学校推普的重要性，教师整体力量在推普中的排头兵作用。“中等师范学校培养小学教师，高等师范学校培养中学教师，师范生的语音直接影响他们将来的学生，关系到他们将来的学生对课业的了解，所以师范学校也是推广工作的重要阵地。”（张奚若：《大力推广以北京语音为标准音的普通话》）教师的特殊地位，决定了教师的一言一行都具有很强的示范性和影响力，教师是推广普通话的生力军。这一代人，甚至将来几代人的普通话水平如何，决定于