

ZHILI MIAN TULI



邱章乐 编 著

黄山书社

智力

迷案

100例



G898/21

智力迷案

下

黄山书社

(皖)新登字 05 号

责任编辑：胡 任

封面设计：包 敷

插图：陈春晓

智力谜案 100 例

邱章乐 编译

*

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 283 号)

新华书店经销 安徽省新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/36 印张：6.5 字数：150,000

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数：00001—22,000

ISBN 7—80535—366—2/G · 137

定价：3.10元

译者说明

柯南道尔、克里斯蒂等人笔下超级侦探的风采和过人智慧，在全世界获得不同肤色、不同信仰、不同民族的万千人的赏识和痴迷。许多侦探迷对福尔摩斯、洛克、德里克的迷恋程度竟超过对牛顿与爱因斯坦的迷恋。也许你也是这样。在赏识之余，你可能产生跃跃欲试的念头：“假如让我来当侦探怎么样？”

美国著名侦探作家J·罗伯尔、N·帕克德的《智力谜案》在某种程度上满足了你的愿望。该书以莎拉小姐从一名普通的图书管理员成长为举世闻名的大侦探为线索，向读者提供了一个个扑朔迷离的案情，然后请读者自己判断、推理，寻找破案的突破口，或揭示案件真象。书后提供的参考答案，可以帮助读者评断自己的破案能力。每题答案标有一定数目的五星符号，这是标志测题难易程度的。比较容易的一个星，稍难一点的两个星，随着题目难度的增大而增加星的数目，直至特别难的题有五个星。你在认真地摘取每一个小星的过程中，一定会获得理智上的欢悦，特别是在你苦思冥想之后，从“山穷水尽”之地豁然通达“柳暗花明”之时，一种不可言状的快感将会使你感到无尽的乐趣。如果你独立地摘取了本书中的150

个小星，即可进入聪明人的行列——作者的本意原在于通过这一形式的训练，使你增知益智的。

原书最初由Murray出版社出版，出版后很快传到欧洲，被译成多国文字，成为国际畅销书。本书依据英国Magnat版本翻译的。

华师大研究生戴耘同志在赴美前校对了本书大部分内容，李振东同志在百忙中承接了余下的校对工作；陈春晓同志的插图亦为本书增色不少，特致说明以示感谢。

邱章乐

91.4.10

目 录

1. 印痕之谜	1
2. 杰作	4
3. 考验	6
4. 一张考卷	8
5. 盲点	10
6. 初试牛刀	13
7. 略施小计	15
8. 妥协有术	17
9. 不速之客	18
10. 配合默契	21
11. 黄昏恋椅	22
12. 炸药箱在谁手里	25
13. “目标”追踪	27
14. 凶宅后门	29
15. 风从西方来	31
16. 大胡子教授	33
17. 目击者	35
18. 杀妻犯	37
19. 没有显现的指纹	39
20. 蓝领结	41

21. 集体决斗	44
22. “亨利牌”防滑靴	46
23. 化装舞会	48
24. 可怜的窃贼	50
25. 物归原主	53
26. “白天鹅”	55
27. 哈利尔先生的表妹	57
28. 两个目睹者	59
29. 断臂者之死	61
30. 从雪堆里伸出的手	63
31. 金币案	65
32. 失误	66
33. 弄巧成拙	68
34. 定时引爆装置	70
35. 绝路逢生	72
36. “难友”	74
37. 意想不到的罪犯	75
38. 劫持案	77
39. 内盗者	78
40. 维纳斯金像	79
41. 逃席的旧货商	81
42. 谁是报信人	83
43. 重量级拳击手	85
44. 浴室喋血	87
45. 脚印	89
46. 海滨别墅	91
47. 沸腾的咖啡	93

48. 右撇子	95
49. 胆怯者	97
50. 更衣室风波	99
51. 客自何方来	101
52. 豪华快车	103
53. 普尔门式卧车	104
54. 不翼而飞	106
55. 罪证	108
56. “派克警官”	110
57. 坠地之谜	112
58. 青铜女神像	113
59. 讨赏者	115
60. 百万现钞	117
61. 伪造的现场	118
62. 隔墙听声	120
63. 幽灵	122
64. 电话咨询	124
65. 红发女郎之死	126
66. 伪钞	128
67. 左勾拳	130
68. 菲利普舅舅的外甥	132
69. 停电之夜	134
70. 投毒之谜	135
71. 机智脱身	137
72. 血疑	138
73. 牙膏业模特儿	141
74. 窥视孔	143

75. 娇妻	144
76. 荧屏前的悲剧	147
77. 银碗盗影	149
78. 浴室魔影	151
79. 候脏	152
80. 唯一的罪证	154
81. 一案三发(一)	156
82. 一案三发(二)	158
83. 一案三发(三)	160
84. 电话勾当	161
85. “幸存者”	163
86. 透纳的谎言	165
87. 浪荡公子	167
88. 快枪手	169
89. 唐人街的自缢者	170
90. 瓷店遭劫	172
91. 恐怖隧道	174
92. 关系复杂	176
93. 北南刑警会议	178
94. 自首者	179
95. 联络图	181
96. 销毁核武器	182
97. 国际汽车大赛之夜	183
98. 白宫凶案	185
99. 危在旦夕	187
100. 死亡郁金香	193
附答案	206

印痕之谜



莎拉·赫尔小姐是一个漂亮而有魅力的金发姑娘，她是美国一家图书馆的普通管理员，她后来成为世界著名的女侦探，完全出于象你一样的探奇心。

那天借书处来了一个衣着褴褛的妇人，归还一本《曼纽拉获得如意郎君》的书。

莎拉象平常一样检查图书有无破损，发现缺了第41和42这一页。

妇人解释说：“小姐，这不是我撕的。”

“可是，你是第一个借这本书的人，在你之前，图书是经过严格检查后才上架的。”

“如果是这样的话，那一定是我那伤透心的儿子卡勒干的。”那妇人说：“我要赔偿多少钱？我工资低能不能分期付款？”

“那好，我先替你垫上。”莎拉同情地说。

老妇人走后，莎拉又拿起那本书，随便地翻动着。忽然，她发现在第43页上有几处细小划痕，似乎是用雕刻刀之类的利器划过的，这些划痕象吸铁石似地把她吸引住了。她开始仔细阅读这页书，并用铅笔在书

上照痕划画。线条终于清楚地显现出来，还没画完，她就发现这些划痕并不全在句下，有的一半划在字下，另一半划在空白处，有的完全划在空白处。

她突然醒悟了，她是在无关的一页上白费劲，其中的秘密是藏在失去的那张缺页上，43页的印痕不过是前一张透印下来的痕迹。

“有办法了。”她自言自语说着，就走出了图书馆。

她在一家书店里买下了同样的书，急急地赶回来，把第41、42页这页仔细地撕下来夹在原先那本书的44页后面，对齐书角和边沿后，又在两张之间夹进了书写纸，于是她拿起铅笔小心地按在43页上的划痕面划一次。划完后，她赶紧抽出夹进的这张纸，兴奋地注视着这些划过印痕的文字：

如万要50你备女速儿命的性，珍妮。

她失望了，这是一堆毫无意义的文字，这难道是谁的无聊之举吗？她不甘地盯着这些字，神经突然一点一点地紧张起来，一个火花闪过之后，她拨通了一个电话，那是打给刑事侦探局哈代博士的。

“请问，最近有个叫珍妮的女孩失踪吗？”

“是的，我们刚刚接到报案。”

莎拉兴奋极了，把自己的发现告诉哈代博士并自信地建议：“请找一个名叫卡勒的人吧，他大概知道一切。”

刑事侦探在尾追卡勒时，果然发现被绑架的小姑娘珍妮。一起绑架案就这么被破获了。

“这完全得益于莎拉小姐的好奇心。”哈代博士说，

“强烈的探求愿望和聪慧的联想与推理，是侦探应具有的
品质，看来莎拉小姐都具备了。”

你知道莎拉从印痕里发现了什么秘密？



杰 作

门外传来敲门声。

莎拉将门开了一条缝，刚想看清是谁这么晚还来打搅，那个陌生的男人便象泥鳅似地一下子就滑了进来。紧接着，门“咔嚓”一声被那人用背推死。

“你，你想干什么？”她觉得情况不妙。

“我想得到一样东西。”那个男人说着从口袋里掏出一把匕首，在她面前晃了一下。

“请别误会。”她吃吃地解释道，“我这里并没有值钱的东西。”

“听说你在一家图书馆工作，而且还精通化妆美容这类的活计。”

“我不过是一个业余化妆师，根本就不能与第一流的电影化妆师相比。”

“你是第一流的业余化妆师。”这个男人嘻嘻地笑道，“而我是第一流的盗贼，刚从监狱里逃出来，我要你把我的相貌改变一下，好逃出警察的追捕。”

她这才明白对方的意图，看看他手中的匕首，知道除了服从外，没有别的路可走。

“明白了。”她故作轻松地让那人在化妆镜前坐

下，把家里所有化妆品和工具都拿出来，并且用一盏台灯加强了照明亮度。

“那么该化妆成什么样的脸形才好呢？”

她琢磨着镜中那个逃犯的脸儿，“化妆成女人怎么样？”他虽是个盗贼，脸儿却长得俊俏，只要稍加改动、修饰就行了。

“我最讨厌我这张女人似的脸了，我要你给我化装成阳刚之气的男人，这样相反的面孔才不容易让人识破，你懂吗？”

她赶紧翻出一叠参考资料，那是她搜集的各类人物照片，有政治家、企业家、发明家、教师、医生、叫花子……最后一页贴着一个杀人犯的照片，那是她刚从一张通缉令上剪下来的。

“好吧，就按你的意见办。”

夜静悄悄的，她有条不紊地进行着，天快亮时，这个俊俏的盗贼完全变成另一个样子。

“这简直是伟大的杰作！”这个逃犯啧啧赞叹道：

“连我自己也不认识自己了。”他这么说着，还是把莎拉紧紧地捆起来，用毛巾把她嘴堵上，扔进床底下，并把门从外面锁上。万无一失后，他大摇大摆地出了门——反正已经换上别人的脸了。可是他在码头还是被警察认出来，警察一边给他带上铐子，一边说道：“你是我遇到的最蠢的一个逃犯，简直是自投罗网！”

这个逃犯也感到茫然：“怎么啦？我不是精心地伪装过了吗？难道那个业余化妆师作了什么手脚？”

哈代博士后来也称这是莎拉小姐“伟大的杰作”，你知道这个杰作的内容吗？

考 验

任何一个要进刑事警察局的未来刑警或侦探，都要通过各种各样的考验。大多数人不担心与测谎仪或电脑破译器的较量，只怕老谋深算的哈代博士的新花招。

体格健美的皮茨似乎倍受哈代博士的青睐。到局第三天，哈代交给皮茨一串钥匙，将他带进一间保密室，指着一幅肖像说：“世界上所有的秘密都在肖像后的保险箱里。”哈代博士让皮茨熟悉室内一切后，从窗户上搬了一盆绿色的植物放在肖像前，窗外的阳光在宽大的叶子上留下一道光环。博士严肃地对皮茨说：

“进这间保密室共有三重铁门，只有你一个人有进出的钥匙。这里具有你生活的一切设施和食品，你得寸步不离这儿，七天后有另外的人代替你，以后你再也见不到这里的一切了。记住，室内的一切都不准动，开启保险箱必须有我在场，里面的档案是绝对不能偷看一眼的。”

皮茨很兴奋地接受了这个任务。

一个星期后，哈代博士在皮茨陪同下又来到这间

保密室。

“自从那天以后，确实没有人进来过吗？”

“除了我之外，确实如此。”

哈代走到画像旁边，那盆绿色的植物仍放在那儿，宽大的叶片个个朝向墙壁，触及画像。他唯恐碰倒花盆，小心翼翼地把它移开，扶正画像。

“你把保险箱打开吧，”他对皮茨说，“我相信你还能记住保险箱的暗码。”

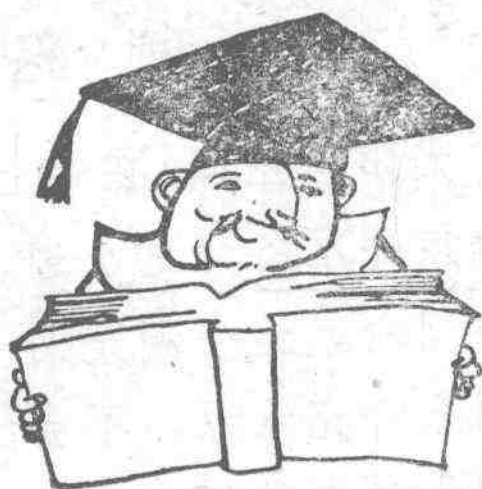
当年轻人对暗码时，哈代朝窗子走去。它正对着肖像，明媚的阳光一如前七天一样穿过窗子直射到肖像上。

“咔嗒”一声，保险箱开了。年轻人喊起来：“是空的！”

“是空的。”哈代博士幽默地眨了眨眼睛说，“它本来就是空的，可惜没能满足你的好奇心。告诉我，你一共坚持了几天？五天？还是六天？”

“我没动过任何东西。”

“可悲的谎言。年轻人，看来你得另寻高就了。”
请问：哈代博士根据什么作此判断的？



一张考卷

哈代博士对那个金发姑娘莎拉的兴趣与日俱增，他空暇时常到莎拉工作的图书馆来。他想通过自己亲自考察来选择一个助手。

“知道A·U·S·S·吗？”

“知道，全美最棒的警察学院。”

“有吸引力吗？”

“我想，如果有机会……”

“现在机会来了。我费尽心机搞来了一份该校的考卷，以饱你的眼福，满足你探幽猎奇的心理。”博士得意地说：“能全部做对的人并不太多。”

莎拉开卷一看，卷面上密密麻麻写着：

贩毒犯

某日中午，太阳当空照，在湖上留下长长的树影，马捷利沙把一艘预先准备好的小船，推进了湖里，他们顺着水流漂向湖心。这个湖是两个毗邻国家之间的界湖，由地下涌泉补充水源，不会干涸。马捷利沙多次利用这个界湖干着走私的勾当。