

高二

历史 LI SHI

自主学习与水平测试

ZIZHUXUEXIYUSHUIPINGCESHI

天津科学技术出版社

(必修)

2010



高二

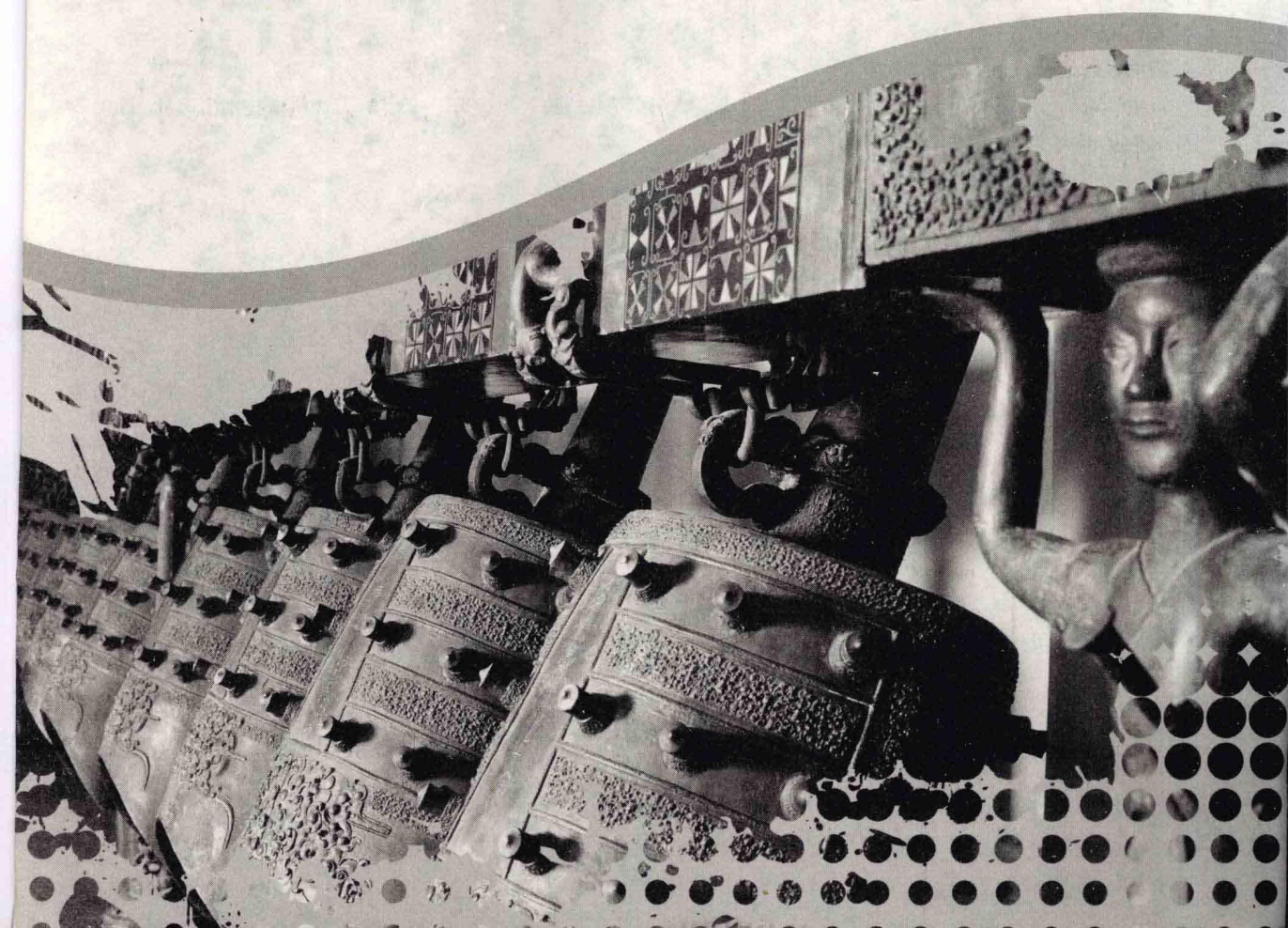
历史 LISHI

自主学习与水平测试

ZIZHUXUEXIYUSHUIPINGCESHI

天津科学技术出版社

(必修)



图书在版编目(CIP)数据

自主学习与水平测试. 高二历史:必修/《自主学习与水平测试》编写组编著. —天津:天津科学技术出版社, 2010
ISBN 978-7-5308-5693-2

I. ①自... II. ①自... III. ①历史课—高中—教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 106012 号

责任编辑:方 艳

责任印制:张军利

天津科学技术出版社出版

出版人:蔡 颖

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话(022)23332393(发行部) 23332392(市场部) 27217980(邮购部)

网址:www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

唐山市润丰印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 10.25 字数 286 000

2010 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定价:6.00 元

前言

QIAN YAN



《自主学习与水平测试》丛书,是在认真研究普通高中课程改革方案的基础上,以教育部颁布的普通高中各学科《课程标准》和2010年唐山市普通高中新课程实验教学用书目录规定的版本为蓝本编著的,供高二年级使用。

本丛书包括数学(理科)、数学(文科)、语文、英语、物理、化学、生物(必修)、生物(选修)、政治(必修)、政治(选修)、历史(必修)、历史(选修)、地理(选修)等十三个分册,各分册设置了“专题概述”“自主学习”“学习点津”“问题探究”“水平测试”等栏目。此外,还设置了单元同步测试题,方便学生在检测学习效果时使用。

本丛书坚持以学生为本,关注学生的学、学生的“体验”,通过“自主学习”,促进学生积极思考、学会学习、学会运用。

本丛书强调教师的辅导要导在关键,导出学生的感思。通过“学习点津”“问题探究”,答疑解惑,指导学生归纳知识、总结方法,达到导与学、学与用相互渗透、相互融合、共同进步。

本丛书还注意从深化知识、训练方法、提高能力等多角度精心选编练习题,方便学生与教材同步配套使用,“水平测试”“单元测试”栏目所选题目既注重基础性、阶段性、综合性,又注重层次性、渐进性,并增加理论联系实际、贴近学生生活的题目,充分体现针对性和实用性原则,可以进一步帮助学生巩固知识、深化知识,培养学生综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力。

本丛书充分体现了基础教育课程改革精神,是新的教育教学理念和教学实践相结合的一次尝试,同时也浓缩了各学科教研员、一线特、高级教师的思想精华及近几年新课程教学的研究成果。在编写过程中,我们虽竭尽全力,但疏漏之处仍在所难免,恳请广大师生在使用过程中提出宝贵意见,以使我们做得更好。

丛书编委会

2010年6月

目 录

CONTENTS



必修三

► 专题一 中国传统文化主流思想的演变.....	(1)
一 百家争鸣	(1)
二 儒学的兴起	(7)
三 宋明理学	(12)
四 明末清初的思想活跃局面	(16)
单元测试题	(22)
► 专题二 古代中国的科学技术与文化	(26)
一 中国古代的科学技术成就	(26)
二 中国的古代艺术	(30)
三 中国古典文学的时代特色	(35)
单元测试题	(41)
► 专题三 近代中国思想解放的潮流	(45)
一 “顺乎世界之潮流”	(45)
二 新文化运动	(48)
三 马克思主义在中国的传播	(53)
单元测试题	(57)
► 专题四 20 世纪以来中国重大思想理论成果	(60)
一 孙中山的三民主义	(60)
二 毛泽东思想的形成与发展	(64)
三 建设中国特色社会主义理论	(68)
单元测试题	(73)
► 专题五 现代中国的文化与科技	(76)
一 文化事业的曲折发展	(76)
二 人民教育事业的发展	(79)
三 科学技术的发展与成就	(82)
单元测试题	(87)
► 专题六 西方人文精神的起源与发展	(91)
一 蒙昧中的觉醒	(91)
二 神权下的自我	(94)
三 专制下的启蒙	(98)
四 理性之光与浪漫之声	(101)
单元测试题	(106)

► 专题七 近代以来科学技术的辉煌.....	(109)
一 近代物理学的奠基人和革命者	(109)
二 追寻生命的起源	(112)
三 人类文明的引擎	(115)
四 向“距离”挑战	(119)
单元测试题	(122)
► 专题八 19 世纪以来的文学艺术	(126)
一 工业革命时代的浪漫情怀	(126)
二 碰撞与冲突	(129)
三 打破隔离的坚冰	(132)
四 与时俱进的文学艺术	(135)
单元测试题	(138)
► 参考答案	(143)

必修三

专题一

中国传统文化主流思想的演变

本专题主要讲述中国传统文化主流思想——以孔孟为代表的儒家思想形成与发展演变的脉络,这一过程共分为4个历史阶段,各有时代特色,概要如下。

1. 在春秋战国百家争鸣中脱颖而出。孔子是儒家学派创始人,他提出“仁”与“礼”的学说,主张建立一个礼乐文明的社会。孟子继承了孔子学说,提倡“仁政”学说,并提出“民贵君轻”思想。荀子广泛吸收了各家思想的精华,丰富了早期儒家的思想内容,强调“天行有常”,提出“制天命而用之”的思想,还对“礼”进行深入的讨论,成为儒家思想的“集大成者”。春秋战国时期诸子百家在互相争鸣、发表不同政见、彼此驳难的同时,也彼此吸收、融合,终于形成中国的传统文化体系;儒家思想,就是在吸收各家之长的过程中发展成长起来的。

2. 汉武帝时期形成儒术独尊的局面。董仲舒“倡导儒学”的建议被汉武帝采纳,儒术取得独尊地位;太学的建立,标志着儒学教育形成官方化和制度化。自汉武帝时代起,儒学思想逐渐被确立为我国封建社会长达两千年的正统思想。

3. 宋明时期程朱理学体系的建立,标志着儒学发展到新阶段。理学经过南宋朱熹的总结,形成庞大而严密的理论体系。程朱理学作为官方正统儒

学,影响后世六七百年之久,对维护专制主义政治制度起了重要作用。以陆九渊和王守仁为代表的陆王心学,是理学的一大流派。心学的出现,标志着重建儒家信仰的理论任务已经完成。

4. 明清时期一些进步思想家对传统儒学批判继承,与时俱进,构建具有时代特色的新思想。明朝中后期李贽反对以孔孟学说为权威和教条;反对礼教的虚伪与官场的欺诈。明末清初三大学问家黄宗羲、顾炎武、王夫之都以反对封建专制和封建道统闻名,敢于向封建正统观念挑战,勇于批判盲目尊孔颂经的迷信思想。

在学习过程中要着重掌握孔子“仁”的思想、教育思想及其对文化的贡献,以及孟子、荀子对儒家思想的继承和发展;董仲舒的“罢黜百家,独尊儒术”的思想,及其与汉武帝实现大一统之间的关系;宋明理学;明清进步思想家的思想。

建议在学习中将本专题内容与中国古代史的政治、经济专题的相关内容结合起来,从而形成一个时代的整体认识;更要注意历史与现实的联系,中国与世界的联系,关注社会生活实际,进一步了解儒家思想深远博大的影响。学习中应贯穿探究性学习的理念,积极思考,大胆提问,合作交流。

一



百家争鸣



自主学习

一、“百家争鸣”局面的形成

1. 背景(原因):春秋战国时期, _____ 和社会动荡。

2. 形成: _____ 时期, _____、_____

_____、_____、_____等各学派彼此吸收、融合,逐步形成中国的传统文化体系。

3. 意义:是中国历史上第一次 _____ 运动,成为中国 _____ 的重要条件。

二、孔子和早期儒学

1. 孔子。

(1)政治思想:提出“_____”与“_____”

”的学说;主张建立一个_____的社会;注重_____与_____,对鬼神敬而远之。

(2)教育思想:开创了中国古代_____之风;主张“_____”,把自己的思想主张贯穿到教育活动中;从_____,_____,_____,_____六个方面来培养学生,注重人的全面发展。

(3)孔子的历史地位:儒家学派创始人、教育家、文化传播者。

2. 孟子。

(1)思想内容:孟子继承了孔子学说,并对其“德治”思想进行发挥,提倡“_____”学说,并提出“_____”思想,这成为中国早期民本主义的思想基础。

(2)影响:对儒家思想发展有重要贡献。

3. 荀子。

(1)主要思想:强调“_____”,提出“_____”的思想,还对“_____”进行深入的讨论。

(2)地位:广泛吸收了各家思想的精华,丰富了早期儒家的思想内容,成为儒家思想的“集大成者”。

二、老庄之学

1. 老子主张:用“道”来说明_____的起源和演变,认为“道”是世界根本,是永恒不变的;用_____和_____的变动来论证事物具有向相反的方面转化的规律,提出“_____”的命题,阐发了以柔克刚、以弱胜强的方法论原则,蕴涵了朴素的辩证法思想;对_____的发展抱着消极悲观的态度,幻想回到“小国寡民”的社会。他的思想通过《_____》一书流传下来。

2. 庄子主张:把“道”作为最高原则,宣传天道与_____,追求“逍遥”。其思想集中体现在《_____》一书中。

3. 影响:老庄崇尚自然,主张超越功利去追求_____的倾向,对中国古代文化产生了重要影响。

三、法家思想

1. 战国时期,法家的重要特点是_____,实施_____.以法家思想指导变法的有_____,_____,_____等人。其中以商鞅变法最为有名。

(1)李悝在魏国变法:奖励_____,严刑峻法。他所著的《_____》是我国古代第一部较为完整的法典。

(2)商鞅在秦国两次变法:废旧制度、重农抑商、加强中央集权、以吏为师。

(3)韩非子法家思想_____,将法家理论系统化;主张加强_____,集权、厉行赏罚、奖励耕战;主张“_____”。

2. 影响:对中国_____

_____的建立乃至秦始皇统一全国,起到了重大作用;两汉后,其法治思想被吸收到儒家体系中,成为维护专制政权的工具。

四、墨家的主张

1. 主要思想:政治方面,以“_____”为核心,提出了_____,_____,尚同、非乐、非命、节葬、节用等一系列主张,贯穿着讲求_____的精神;认识论方面,认为认识以_____为来源,提出以_____作为判别知识的标准。逻辑学方面,提出了“_____”“_____”等中国最早的_____术语,建立了个别到一般的方法论基础。

2. 发展演变:墨子死后,_____学派形成,也称后期墨学。汉代以后,逐渐湮没失传。



学习点津

1. “百家争鸣”局面出现的社会原因、历史地位和意义

(1)社会原因:

①在经济上,井田制崩溃。铁器的使用和牛耕的推广,促使井田制走向瓦解;封建经济的迅速发展,为学术文化的繁荣提供了物质条件。

②在政治上,周王室衰微,士大夫崛起。春秋战国时期是社会大变革时代,各种力量在争衡、较量。对社会变革的现实发表不同的看法,提出改革时弊的各种方案,就必然会出现观点各异的现象;加上新的统治阶级还未有绝对的权威,人们的思想也就不受任何条框的束缚和制约,尽可以畅所欲言。

③在阶级关系上,“士”阶层的活跃和受重用。各诸侯国都想富国强兵,兼并他国,取代周天子的地位,因而特别地礼贤下士;“士”们也希望实现用自己

的思想主张治国平天下的政治愿望。

④在思想文化上,从“学在官府”到“学在民间”。私学的兴起,造就了一大批知识渊博和阅历丰富的文士,同时也为学术繁荣提供了舆论阵地。在社会上,一批以传播文化、发展学术为宗旨的社会力量被称为“诸子百家”。

⑤各国统治者争霸的需要。

⑥根本原因:春秋战国是我国由奴隶制向封建制转变的社会大变革时期。

(2)历史地位和意义:

①春秋战国时期的“百家争鸣”是中国学术文化、思想道德发展的重要阶段,奠定了中国传统文化体系的基础。

②在“百家争鸣”的过程中,各家学派相互取长补短,形成了中国思想文化兼容并包和宽容开放的特点。

③儒家思想就是在“百家争鸣”中吸收、融合各家之长的过程中形成和发展起来的,并在日后成为中国传统文化的主流思想。

④“百家争鸣”是中国历史上第一次思想解放运动,对当时和社会历史的发展起到了巨大的推动作用。

百家争鸣奠定了中国传统文化体系的基础。在“百家争鸣”的过程中,各家学派互相诘难、批驳,又彼此吸收、融合,终于形成中国的传统文化体系:①其中儒家思想孕育了我国传统文化中的政治理想和道德准则;②道家学说构成了2 000多年传统思想的哲学基础;③法家思想中的变革精神,成为历代进步思想家、政治家改革图治的理论武器。

2.列表对比孔子、孟子、荀子思想的相同处和不同处

思想家思想比较		孔子	孟子	荀子
同	仁的思想	爱人	仁政	仁义
	民本思想	为政以德	民贵君轻	君舟民水
异	人性论	性相近	性善论	性恶论

3.“百家争鸣”的含义

(1)“百家争鸣”是指春秋战国时期知识分子中不同学派的涌现及各流派争芳斗艳的局面。

所谓“百家”,是泛指,意为数量多。《汉书·艺文志》上主要分为儒家、墨家、道家、法家、阴阳家、杂家、名家、纵横家、兵家、小说家十家。

所谓“争鸣”,是指春秋战国时期代表各阶层、各

派政治力量的学者或思想家,都希望按照本阶级(层)或本集团的利益和要求,对宇宙、对社会、对万事万物作出解释。于是,他们著书立说,广收门徒,高谈阔论,互相辩难,争相发表自己的见解,彼此吸收和融合,形成“百家争鸣”的局面。

(2)具体学派及代表人物:诸子百家的代表:儒家(孔子、孟子、荀子)、墨家(墨子)、道家(老子和庄子)、法家(韩非子)(实质上是代表不同阶级阶层的学派)。

4.孔子、孟子和荀子与儒家思想的形成

孔子是儒家学派的创始人,他奠定了儒家思想的基础;孟子、荀子的总结和改造使儒家思想体系更加完整,成为诸子百家中的蔚然大宗。

(1)孔子:①政治思想:主张“仁”“礼”和“为政以德”;

②教育思想:首创私人讲学,主张“有教无类”。

(2)孟子:①政治思想:发展了孔子“仁”的思想,主张实行“仁政”,进一步提出了“民贵君轻”的民本思想;

②伦理观:主张“性本善”。

(3)荀子:①政治思想:主张施政用“仁义”和“王道”,以德服人,并提出“君舟民水”的论断,强调人民群众的力量巨大;

②伦理观:提出“人之性恶”(强调用礼乐来规范人的行为,使人向善);

③天人关系:“天行有常”“制天命而用之”。



问题探究

(2008年重庆卷15)“贤者举而上之,富而贵之,以为官长;不肖者抑而废之,贫而贱之,以为徒役”。这句话主要反映了战国时期()

- A. 墨家思想
- B. 儒家思想
- C. 道家思想
- D. 法家思想

考查点:百家争鸣。

思路点拨:首先理解材料的含义:贤者指有才能的人,有才能的人通过推举可以成为官长;不肖者指的是没有才能的人,没有才能的人只能是贫穷的人。题目中的材料体现了社会上一切人都是平等的,要任人唯贤不能任人唯亲,故A项墨家思想符合题意。

答案:A

[变式] 家中老人时常教育后代说,“为人处世不可有贪心,衣能遮体,食能果腹,足矣”“遇事要

冷静,做到以静制动”。显然老人继承了中国传统文化中的()

- A. 儒家思想 B. 道家思想
C. 墨家思想 D. 法家思想



水平测试

基础训练

一、选择题

1. 春秋战国时期,诸子百家“蜂出并作,各引一端”,学派众多,出现了“百家争鸣”的局面,其原因有()

- ①社会大变革使思想非常活跃
②各国君为富国强兵纷纷养士
③学在官府的局面改变,贵族对教育的垄断被打破
④科学技术和生产力迅速发展,唯物主义战胜唯心主义

- A. ①②③④都正确
B. ①②③④都不正确
C. ①正确,②③④不正确
D. ①②③正确,④不正确

2. 孔门弟子中有穷困潦倒的颜回、富甲天下的子贡、出身没落贵族的曾子等人,这表明孔子在教育上主张()

- A. 有教无类 B. 因材施教
C. 循循善诱 D. 温故知新

3. 我们现在要了解儒家思想的精髓,首先必须参阅()

- A. 《春秋》 B. 《书》
C. 《论语》 D. 《诗》

4. 儒家学说的代表人物有()

- ①孔子 ②孟子
③荀子 ④老子

- A. ①②③④ B. ①②③
C. ①④ D. ②③

5. 史书记载,有一次孔子家的马棚失火,孔子退朝回家,看着焦土断垣,急切地问:“伤人了吗?”而对财产却只字未提。这体现了孔子()

- A. 以人为本的思想
B. 反对苛政的思想
C. 以理服人的思想
D. 为政以德的思想

6. 史载:“汉初萧(何)曹(参)为相,镇以无为,从民之欲而不扰乱。”它反映汉初的统治思想是()

- A. 儒家主张 B. 墨家主张
C. 道家主张 D. 法家主张

7. 今天我党大力倡导“以德治国”,对此,我们可以继承发扬儒家学说中的()

- A. “和为贵”和“仁”的思想
B. 农本思想
C. 有教无类思想
D. 民为贵,君为轻思想

8. 在人与自然的方面,荀子、庄子的观点()

- A. 都认为人不能改造自然
B. 基本上相矛盾
C. 都认为人具有改造自然的主观能动性
D. 是继承与发展的关系

9. 提出“若使天下兼爱,国与国不相攻……则天下治”的先秦思想家是()

- A. 老子 B. 孔子
C. 墨子 D. 孟子

二、综合题

10. 阅读下列材料,回答后面问题。

材料一 “……若使天下兼相爱,非相攻……视人之宝若其宝,谁窃?视人之身若其身,谁贼?视人之家若其家,谁乱?视之若其国,谁攻?”

材料二 “民为贵,社稷次之,君为轻。”

材料三 “天下皆知美之为美,斯恶矣?皆知善之为善,斯不美矣!故有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,声音相和,前后相随。”

材料四 “文王行仁义而王天下,偃王行仁义而丧其国,是仁义用于古而不用用于今。古曰世异则事异。”

(1) 概括四则材料的观点或主张。

(2) 根据相关观点,分别指出四则材料所代表的学派。

(3) 结合所学知识,分析上述思想哪个对当时影响最大? 哪个对后世影响最大?

11. 中国古代传统思想中,有着众多的学派,儒、墨、道、法是其中最著名的四大学派。自古至今,四大学派一直受到人们的重视。请回答:

(1) 四大学派的代表人物分别是谁? 在秦始皇统一中国的过程中,法家学派发挥了重要作用,为什么?

(2) 道家学派往往在一个王朝统治初期被采纳,而墨家学派却始终没有受到统治者的重视,原因何在?

(3) 儒家学说后来成为中国两千多年封建文化的正统,主要原因是什么?

能力训练

一、选择题

1. 春秋战国时期形成“百家争鸣”局面的根本原因是 ()

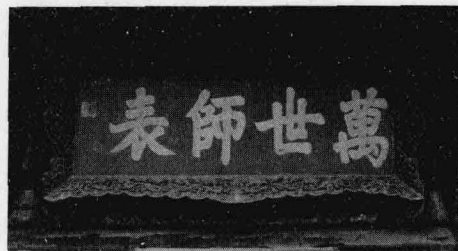
- A. 生产力发展,井田制崩溃
- B. 王室衰微,诸侯士大夫崛起
- C. “士”阶层地位的提高
- D. 私人讲学的出现

2. 下列格言中,符合孔子“仁”的思想的是 ()

- ①克己复礼
- ②己所不欲,勿施于人
- ③德不孤,必有邻
- ④巧言令色,鲜矣仁

- A. ①②
- B. ①②③
- C. ①②④
- D. ①②③④

3. 下图是清康熙帝为北京孔庙大成殿门额题的匾,显示出后代帝王对孔子这位圣哲先师的尊崇。该匾主要是表彰孔子对中国 ()



- A. 政治思想的贡献
- B. 伦理道德的贡献
- C. 哲学思想的贡献
- D. 教育实践和理论的贡献

4. 现在我们提倡“以德治国”,而春秋时期的孔子就提出过“以德治国”,这说明 ()

- A. 不管时代怎样,我们所遵循的道德准则是一致的
- B. 对以儒家思想为核心的传统文化必须批判地加以继承
- C. 对传统文化必须绝对地肯定或否定
- D. 德治将要取代法治

5. 下列叙述中,哪项最能概括下图历史人物的成就 ()



荀子(前 340—前 278 年),名况。

- A. 提出了“有教无类”的著名主张
- B. 提出“君舟民水”的主张
- C. 继承孔子的“仁”,发展为“仁政”
- D. 一生注重讲学,有弟子三千,贤者七十二人

6. 1988 年在巴黎,75 位诺贝尔奖获得者讨论新世纪的前途,他们认为 21 世纪,人类要过和平幸福的生活,就应该回到 2 540 年前的中国孔子那里寻找

智慧。他们认为孔子的“智慧”是()

- A. “克己复礼”
- B. “民贵君轻”
- C. “己所不欲，勿施与人”
- D. “以德服人”

7. 老子思想中最有价值的精华部分是()

- A. 无为的政治主张
- B. 小国寡民的理想
- C. 唯物主义思想
- D. 朴素辩证法思想

8. 从孔子到孟子再到荀子，始终贯穿的一条思想主线是()

- A. 从个人的道德修养入手建设一个礼乐文明的社会
- B. 人不分贫富贵贱都有受教育的资格
- C. 人皆有“恻隐之心”“羞恶之心”“恭敬之心”“是非之心”
- D. 通过学习和实施法治，可以使小人变为君子，普通人成为圣人

9. 分析百家争鸣局面的历史意义，视角很重要。其中对当代中国和谐社会建设最具借鉴价值的是()

- A. 思想解放的视角
- B. 学术文化的视角
- C. 思想道德的视角
- D. 主流文化形成的视角

二、综合题

10. 阅读下列材料，回答后面问题。

材料一 子贡问政。子曰：“足食(粮食充足)，足兵(军事力量充足)，民信之(百姓信任)矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立(不取得百姓信任是立不住脚的)。”

——《论语·颜渊》

材料二 孟子曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民(得到百姓的拥护)而为天子，得乎天子而为诸侯，得乎诸侯为大夫……”

——《孟子·尽心章句下》

材料三 “君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水亦覆舟。”

——《荀子·王制》

(1)三段材料集中反映了先秦儒家的哪一重要

思想？

(2)材料一中孔子认为治理国家最关键的一条是什么？结合所学知识指出孔子认为要达到这一目的，统治者应怎么做。

(3)材料二主要反映了孟子的哪一观点？结合所学知识回答，依据这一观点，孟子认为统治者应该怎样做？

(4)结合所学知识指出荀子为什么会提出“舟水之喻”。后世不少统治者都以此为鉴，举出一典型事例。

11. 材料 2005年9月28日，是孔子诞辰2556周年纪念，世界各地举行了“2005全球联合祭孔”活动。

请写出一篇不超过300字的小文章，论证孔子为什么能够赢得世界的尊敬。

二

儒学的兴起



自主学习

一、“焚书坑儒”批判

1. 背景:在秦朝建立_____的过程中,一些儒生和游士引用_____,借用_____的言论批评时政。

2. 焚书坑儒。

(1)李斯建议,除秦国官定史书《_____》以及医药、种树等有实用价值的书籍以外,上缴并烧毁私藏的《_____》《_____》等,得到_____的采纳。

(2)焚书之后不久,秦始皇疑心一些_____散布反对自己的言论,下令将这些人逮捕审问,并将违反禁令的_____余人坑杀于_____。

3. 焚书坑儒的评价。

(1)“焚书坑儒”是对_____的粗暴否定,_____的发展因此进入低潮。

(2)自汉代以来,“焚书坑儒”受到了_____的批判,有人称之为“_____”。

(3)尽管“焚书坑儒”有当时特定的历史背景,但它对_____所造成的恶劣影响却是不可否认的。

二、罢黜百家

1. 历史背景。

汉武帝时代,中国的“_____”局面得到巩固,高度集权的_____大体定型,以_____为主体的文化共同体基本形成了。

2. 董仲舒提出“罢黜百家”。

(1)建议皇帝倡导_____,实践_____,推行_____,养士求贤,当政策应当“更化”的时候就必须“更化”。

(2)提出禁绝与_____相异的学术,主张_____和政治的“一统”相一致,而_____又是政治“一统”的根基。

3. 罢黜百家的实施。

汉武帝时期,完成了_____,提升了_____的文化体制和文化政策的转变。

4. 汉武帝文化体制改革的评价。

(1)结束了各派学术思想_____的局面,扼制了_____的自由发展。

(2)_____地位上升的同时,汉王朝也加强了对_____、文化和_____的重视。

三、太学的出现

1. 西汉时期的太学。

(1)具体实施:汉武帝时期,除了建立_____之外,还令天下郡国皆立学校,初步建立了_____。

(2)发展状况:_____时期,太学规模非常有限;自_____时代起,太学规模不断扩大。

(3)历史地位:我国历史上第一次出现了国家培养_____的官立学校,是儒学教育官方化和_____的标志,代表着中国_____的方向。

(4)主要影响:推动了_____的风气,对于_____的传播起到了重大的作用,在一定程度上使大官僚和_____垄断官位的情形得到改变,进一步推动了_____的传播与发展。

2. 东汉的太学清议。

(1)主要原因:东汉太学生有比较强的_____,与民间接触比较密切,直接感受弊政的危害;同时,接受了儒学教育中的_____等积极因素。

(2)历史评价:是中国古代影响政治生活较早的史例,迫使黑暗的_____有所收敛。

四、科举制的文化影响

1. 开始确立。

隋唐时代,更为完备的_____——科举制开始实行。

2. 主要特点。

以_____为标准选定官员,考试内容主要是_____。

3. 重大影响。

(1) 有益于中国_____的稳固,进一步提升了儒学的地位。

(2) 有益于社会_____的形成,在一定程度上体现了_____的原则。

(3) 知识分子以_____为人生理想,使整个知识阶层成为_____的后备力量。

(4) _____醉心于功名利禄,导致_____专心从事_____的人才力量相对薄弱。



学习点津

1. 战国和秦朝文化氛围有何不同? 儒学发展处于低潮(即“焚书坑儒”)的原因、概况、影响何在?

(1) 不同:

① 战国:百家争鸣:各国纷争,尚未形成统一的中央集权的国家,学术氛围较宽松。

② 秦朝:国家完成统一,建立了专制主义中央集权制度,为巩固统一,必须加强思想控制。

(2) 原因:

① 秦朝统一后,建立了专制主义中央集权制度,文化成为政治权力的附庸。

② 儒生、游士引用儒家经典、圣贤言论,批评时政,不利于秦朝的统治。

③ 导火线:关于郡县制与分封制之争。

(3) 概况:

① 焚书:焚书的范围:六国的历史记载+私人收藏的书+严禁私下谈论+严禁私藏禁书。

不焚的书:《秦记》+博士管理的文献+有实用价值的书籍(医药、卜筮、种树)。

② 坑儒:警告文化人。

(4) 评价:

① 实质:文化专制政策。

② 积极:在当时是必要的,有利于加强思想控制,一定程度上维护统治。

③ 消极:a. 钳制了思想,摧残了文化,阻碍了社会的发展和进步,是中国文化史上的浩劫;b. 使儒学走向低潮;c. 受到主流文化的批判。

2. 汉代儒学成为正统思想的背景、过程和影响

(1) 背景:

① 受秦末农民战争影响,社会经济破坏严重,汉初统治者采取“与民休息”的政策。

② 汉武帝时期,国力强盛,但社会潜伏着危机,严重威胁着西汉的稳定。为了加强中央集权,适应国家统一的发展形势,积极有为的政治思想成为时代的需要。

③ 董仲舒对儒学的改造,适应了汉武帝加强君主专制中央集权的需要。董仲舒把诸子百家中道家、法家和阴阳五行家的一些思想糅合到儒家思想中,加以改造,形成了新的儒学体系。

内容:A. 针对中央集权需要,提出“春秋大一统”和“罢黜百家,独尊儒术”主张。

B. 针对加强君权需要,宣扬“君权神授”,提出了“天人合一”“天人感应”学说。

C. 针对为人处世标准,提出“三纲五常”。

D. 针对土地兼并现实,进一步发挥儒家的仁政思想,提出相应措施。

心态:既要维护君主的权威,加强中央集权,又要限制君主暴政。

思想根源:继承儒家“仁政”学说,又吸收法家,加强君主专制中央集权思想。

特点:外儒内法。

(2) 过程:①汉武帝肯定董仲舒的新儒学思想。

②用文学儒者数百人参与国家大政。

③兴办中央太学和地方郡学,规定儒家“五经”为国家规定的教科书。

此后,儒家思想成为历代统治者推崇的正统思想,逐渐成为两千多年来中国传统文化的主流。

(3) 影响:①政治上:有利于巩固中央集权和打击地方割据势力。

②文化上:儒学在政治上占了统治地位,儒家思想也成为传统文化的主流思想。

③教育上:结束了各学派平等竞争的局面,扼制了学术思想的自由。

④起用文学儒者参与国家大政。

⑤对思想、文化、教育的重视,推动了民族历史文化的进步。

3. 秦始皇和汉武帝对儒学态度的异同

(1) 同:①目的:巩固专制主义中央集权制度,以思想统一巩固政治统治。

②实质:文化专制。

③作用:有利于国家统一,但钳制了人们的思想,不利于学术思想的自由发展。

(2) 异:①政策:秦始皇对儒学排斥、打击,汉武帝则尊崇。

②原因:秦始皇面对刚统一的国家,需要巩固君主专制;汉武帝时国力强盛,建设大一统成为政治需要。

③影响:秦始皇时儒学发展进入低潮;汉武帝则确立儒学的正统地位。

4. 科举制——儒家思想统治地位进一步强化

(1)选官制度的变化:世官制—察举制—九品中正制—科举制。

(2)确立:隋朝→完善:唐朝→发展:北宋→强化:明清。

(3)特点:①以考试成绩作为选官依据。

②考试内容:主要是儒学经典。

(4)影响:

①有利于专制主义中央集权体制的稳固:儒生成为专制政治的仆从,儒学成为统治臣民的思想工具。

②促成持久的读书风尚,有利于社会重学风气的形成,文化的发展。

③选官方式一定程度上体现了公平公正的原则。

④读书—考试—做官,知识分子成为官僚队伍的后备力量,有利于提高官员的文化素质。

⑤导致古代专心从事科学技术研究的人才力量薄弱,影响科技的发展。



问题探究

(2007年宁夏文综)汉武帝采纳董仲舒建议,“罢黜百家,独尊儒术”。这里的“儒术”指()

- A. 吸收了佛教、道教等思想的儒学
- B. 正统的孔孟学说
- C. 糅合了道家、阴阳家等学说的儒学
- D. 儒家学说与权术

考查点:儒家的兴起。

思路点拨:董仲舒的思想,是以儒家学说为基础,引入阴阳五行理论,杂以法家、道家某些思想成分,发展为客观唯心主义思想体系的新儒学。例如,董仲舒从天人关系出发,又根据“阳尊阴卑”的思想,建立一套“三纲”“五常”的伦理学,更直截了当地提出了“大一统”的政治思想,从而为汉武帝所接受,成为封建社会的正统思想。

答案:C

[变式] 汉武帝对中国古代教育发展做出了贡

献,在他统治时期()

- ①教育为儒家所垄断
 - ②兴办太学拓宽了人才选拔渠道
 - ③初步建立了地方教育系统
 - ④私学兴盛
- A. ①②③④ B. ①②③
C. ①③④ D. ①②④



水平测试

基础训练

一、选择题

1. 秦始皇下令“焚书”反映出的实质是()
 - A. 君主专制扩展到思想文化领域
 - B. 秦朝统治严酷残暴
 - C. 秦始皇个性暴虐
 - D. 秦始皇视传统文化为统治障碍
2. 汉武帝问策贤良文学,董仲舒对曰:“臣愚以为诸不在六艺之科孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。”(引自《汉书·董仲舒传》)董的对策()
 - A. 指出了汉武帝的弱点
 - B. 违背了汉武帝初衷
 - C. 触犯了汉武帝忌讳
 - D. 迎合了汉武帝意愿
3. 西汉“罢黜百家,独尊儒术”的根本着眼点是()
 - A. 压制知识分子
 - B. 加强君主专制统治
 - C. 完善法律机制
 - D. 区别对待古代文化
4. 董仲舒新儒学的核心内容是()
 - A. “天人感应”与“君权神授”
 - B. “罢黜百家,独尊儒术”
 - C. 君主专制,中央集权
 - D. “无为而治”,与民休息
5. 董仲舒对儒学进行改造,据此西汉儒学与孔、孟儒学的主要区别是()
 - A. 神化封建统治
 - B. 宣扬仁政
 - C. 为统治者服务
 - D. 反对苛政刑杀
6. 从战国“百家争鸣”到西汉“独尊儒术”的转变体现了()

- ①中央集权的强化
②思想控制的加强
③大一统局面的形成
④儒家以外各学派的消亡

- A. ②④ B. ①②④
C. ①③ D. ①②③

7. 汉代儒学和先秦儒学的关系是 ()

- A. 完全更新
B. 因循守旧
C. 继承和发展
D. 外在形式的变化

8. 西汉中期,有一位书生前往长安投考太学,他不必准备的材料是 ()

- A. 《诗经》 B. 《春秋》
C. 《韩非子》 D. 《礼记》

9. 在争论“罢黜百家,独尊儒术”与“大一统”二者的关系时,下面四种结论,正确的是 ()

- A. 政治上的统一确保思想上的统一
B. 董仲舒的学说适应专制统治的需要
C. 汉武帝的政策使儒家思想成为封建社会的统治思想
D. 思想上的统一为政治上的统一服务

10. 董仲舒为儒学增加了“君权神授”“天人感应”的内容,以下皇帝行为不属于这一理论应用的是 ()

- A. 皇帝即位要举行祭天仪式
B. 为了加强皇权而取消宰相
C. 皇帝要重视发生的自然灾害
D. “奉天承运”是诏书中的常用语

二、综合题

11. 阅读下列材料,回答后面问题。

材料一 今皇帝并有天下,别黑白而定一尊。私学而相与非法教,人闻令下,则各以其学议之,入则心非,出则巷议,夸主以为名,异取以为高,率群下以造谤。如此弗禁,则主势降乎上,党与成乎下。禁之便。臣请史官非秦记皆烧之。非博士官所取,天下敢有藏诗、书、百家语者,悉诣守、尉杂烧之。有敢偶语诗书者弃市。以古非今者族。吏见知不举者与同罪。令下三十日不烧,黥为城旦。所不去者,医药卜筮种树之书。若欲有学法令,以吏为师。

——《史记·秦始皇本纪》

材料二 春秋大一统者,天地之常经,古今之通谊也。今师异道,人异论,百家殊方,指意不同,是以

上亡以统一,法制数变,下不知所守。臣愚认为诸不在六艺之科孔子之术者,皆绝其道,勿使并进,邪辟之说灭息,然后统纪可一,而法度可明,民知所从矣。

——《汉书·董仲舒传》

(1) 材料一的主张导致发生了什么历史事件? 事件产生了什么样的后果?

(2) 按照材料二的主张,汉武帝实行了什么文化政策? 这一政策对中国历史产生了怎样的影响?

(3) 两则材料的主张有何相同之处? 有何不同之处?

12. 汉武帝“独尊儒术”采取了哪些措施? 起到了什么样的作用?

(1) 思想: _____

(2) 政治: _____

(3) 教育: ①规定教科书和教官(内容和名称): _____

②兴办太学: _____

③建立地方教育系统: _____

能力训练

一、选择题

1. 从战国“百家争鸣”到西汉“独尊儒术”转变的根本原因是 ()

- A. 儒家思想的进步
B. 董仲舒的建议
C. 汉武帝的雄才大略
D. 社会形势的变化

2. 下列汉武帝的措施中,对于促使儒家思想居于正统地位起了直接作用的是 ()

- ①举贤良对策
②重用文学儒者
③举办太学,讲授儒家经典
④设立地方郡国学校,广泛传播儒学

- A. ①②③ B. ①③④
C. ②③④ D. ①②③④

3. 董仲舒在其对策中说：“今师异道，人异论，百家殊方，指意不同，是以上无以持一统……臣愚以为诸不在六艺（注：六经）之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。”这表明他主张（ ）

- A. 百家争鸣
B. 削弱诸侯王势力
C. 颁布“推恩令”
D. “罢黜百家，独尊儒术”

4. 董仲舒的新儒学为汉武帝加强中央集权奠定了理论基础，主要是因为董仲舒提出了（ ）

- A. “大一统”思想
B. “罢黜百家，独尊儒术”
C. “君权神授”“天人感应”
D. “限民名田”“塞兼并之路”

5. 西汉“罢黜百家，独尊儒术”与秦朝“焚书坑儒”的根本着眼点是（ ）

- A. 压制知识分子
B. 加强君主专制统治
C. 完善法律机制
D. 区别对待古代文化

6. “三教合归儒”的三教是指（ ）

- ①佛教 ②基督教
③伊斯兰教 ④道教
⑤儒学

- A. ①②③ B. ①②④
C. ①④⑤ D. ②③④

7. 汉兴之初，刘邦崇尚黄老之学，推行无为而治的治国方略，而70年后刘彻强行罢黜了“黄老百家之言”，这种文化政策变化的路径实际上反映了（ ）

- A. 意识形态领域斗争此消彼长的残酷性
B. 从立国安邦到皇权专制的现实变化与调整
C. 道学理论的缺陷和新儒学的博大精深
D. 统治集团内部权力争夺与利益分配的冲突

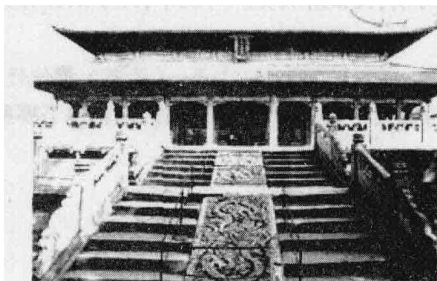
8. 假如你是汉武帝时的一名学生，你要进入全国最高学府接受教育，你必须去（ ）

- A. 长安、太学 B. 洛阳、书院
C. 南京、国子监 D. 曲阜、孔庙

二、综合题

9. 阅读下列材料，回答后面问题。

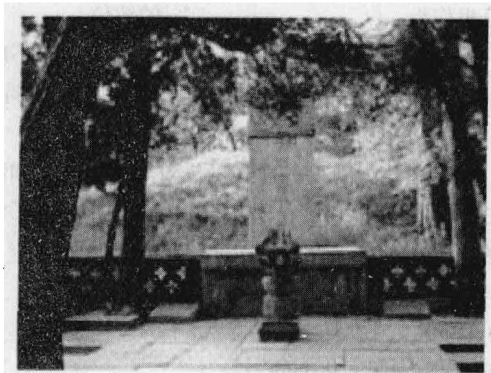
材料一 孔子是世界上最伟大的哲学家之一，中国儒家学派的创始人。曲阜的孔府、孔庙、孔林，统称“三孔”，是中国历代纪念孔子、推崇儒学的象征，以丰厚的文化积淀、悠久历史、宏大规模、丰富的文物珍藏以及科学艺术价值而著称。因其在世界东方文化中的显著地位，被世人尊崇为世界三大圣城之一。



大成殿



孔府大门



孔林 孔子墓

材料二 季康子问政于孔子曰：“如杀无道以就