

珠泗考信餘錄





珠 沏 考 信 餘 錄



崔 述 著

中華民國二十六年六月初版

三九〇六

著者 崔述

發行人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

上海及各埠

編主五雲王

編初成集書叢

錄餘信考泗洙

洙泗考信餘錄卷一

顏子

〔補〕顏無繇字路。路者顏回父。父子嘗各異時事孔子。

史記仲尼弟子列傳

史記以顏路、曾晳皆孔子弟子。考之論語曾晳有侍坐章可據。顏路則無明文。然即使果孔子弟子亦不可列於其子之後。又未便列於七十子之前。故今倣正錄之體。冠於顏子篇首。以誌毓德之由。曾晳倣此。

〔補〕顏回者魯人也。字子淵。

同上

按顏氏著於魯者多。史記以爲魯人。近是至言少孔子三十歲。則與世家所載伯魚之年不合。必有一誤。大概史記之年皆不足據。故今諸弟子皆不載其年。說詳後弟子通考中。

顏子當亂世。居於陋巷。一簞食。一瓢飲。人不堪其憂。顏子不改其樂。

孟子

〔附論〕子曰：賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪其憂。回也不改其樂。賢哉回也。

論語雍也篇

〔附論〕子曰：回也其庶乎。屢空。

論語先進篇

韓詩外傳云：顏淵侍魯定公於臺。東野畢御馬於臺下。定公曰：善哉東野畢之御也。顏淵曰：善則善矣。其馬將佚。俄而廄人以東野畢馬佚聞云云。余按此事本出呂覽。乃顏闔對莊公語。非顏淵

與定公也。定公之時，顏子尙少，安能自達於君馬之佚不佚，小事耳。顏子亦非以此見長者。因其氏之同也，遂移之於顏淵，誤矣。新序亦載此事，蓋又緣外傳而誤者。然觀呂覽之文，亦非實事。乃爲黃老言者假設此事，借治馬以喻其意，欲爲政者之安靜無爲耳。故曰：禮煩則不莊，令苛則不聽也。傳乃以爲實事，且欲借此以增顏子之美，而不知其視聖賢太小也，故不載。

子畏於匡。顏淵後，子曰：吾以女爲死矣。曰：子在回何敢死。同上

家語云：孔子厄於陳蔡，七日不食。子貢竊告糴於野人。顏回炊之，有埃墨墮飯中，取而食之。子貢望見之，以爲穢食也，入告孔子。子曰：吾將問之。召顏回曰：疇昔予夢見先人，子炊而進飯，吾將進焉。對曰：有埃墨墮飯中，回食之，不可祭也。云云。余按：聖人以誠待人，況於顏淵，用舍行藏之所同也。乃詐稱夢以鈎距之。賢者猶不出此，况聖人乎？顏淵具體而微，而不能不以穢食見疑於子貢。子貢智足以知聖人，曰：賜也，何敢望回，而不能不以穢食疑顏淵，有是理與？此其師友之間相猜相試，初無異於今日屠沽駟儈之徒之所爲。屠沽駟儈之徒，或猶有恥爲之者，而以加於聖賢，嗚呼！此豈復有人心者哉？此事本之呂覽，而詞與此小異。然呂覽之意不過明知人之難，目見者猶不足爲信。詳見呂覽任數篇。託於孔子，顏子以爲言耳。家語遂以爲真謬矣。吾故曰：家語非孔氏遺書也。僞也。家語較之世家，其文尤陋。然世儒之信家語，尤甚於世家。韓昌黎云：小慚亦蒙謂之小好，大慚亦蒙謂之大好。嗚呼！果有是理乎？

顏淵問仁。子曰。克己復禮爲仁。一日克己復禮。天下歸仁焉。爲仁由己。而由人乎哉。顏淵曰。請問其目。子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。顏淵曰。回雖不敏。請事斯語矣。論語 頭篇

按聖門之學。莫要於求仁。聖門之人。莫賢於顏子。乃孔子告顏子之間仁以此。則是天下之理。更無有高於此遠於此者也。後儒不求之此。乃好言心性。尤好求心性於虛空渺渺之間。是以其論益精。而其於行事益無所當。馴致良知頓悟之說。因緣以起。而吾道之不流爲禪學者。幾希矣。豈知理無精粗。而功有深淺。淺之可以寡過。而深之即足以極深研幾。顏子之如有所立。卓爾。固皆自約我以禮來也。吾願世之學者。篤信孔子之言。而勿務爲高遠難徵之說。以自誤也。

〔附論〕子曰。吾與回言終日。不違。如愚。退而省其私。亦足以發。回也不愚。論語 先進篇

〔附論〕子曰。回也非助我者也。於吾言無所不說。論語 先進篇

〔附論〕子曰。語之而不惰者。其回也與。論語 子罕篇

顏淵問爲邦。子曰。行夏之時。乘殷之輅。服周之冕。樂則韶舞。放鄭聲。遠佞人。鄭聲淫。佞人殆。論語 論靈篇

朱子論語集註云。夏以寅爲人正。商以丑爲地正。周以子爲天正。然時以作事。則歲月自當以人爲紀。故孔子嘗曰。吾得夏時焉。余按上古之曆。本始於子。故曆法必以冬至爲曆元。猶月之必始於朔。日之必始於半夜也。其後聖人修明曆法。區畫四時。考驗中星晷影。而冬至乃在三冬之中。不可中分爲二。且當閉藏之候。亦非發號施令所宜。故易而建丑。又易而建寅。但三代之世。三正

並行殷周之曆其先皆有所授相沿已久故湯武革命皆因之不改猶微之不始於武王而始於公劉耳初非以天地人分三正也且孔子取夏時固因其建寅亦以其曆之密觀春秋經傳所載失閏者不一而足日食不於朔者亦多可知周曆之疎不及夏也第以爲取其建寅猶於聖人之意未盡也

顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後夫子循循然善誘人博我以文約我以禮欲罷不能既竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已

論語罕篇子

漢人稱黃叔度爲顏子宋人亦以程伯淳擬顏子余按顏子所以幾於聖人者其德之崇不待言其於堯舜禹湯文武之道亦必深有所見故孔子以夏時殷輅周冕韶舞語之非徒以蘊藉和平氣象雍容爲勝人也但其不幸早世未及有所建白使見用於世必能移風易俗創制顯庸措天下於唐虞三代之隆卽不見用於世而著書立說發明孔子之道亦必不在孟子之下非他人所可望也彼叔度者吾不知其勝人者何在卽程子資穎學純啓迪後學非不有功於聖道然所建白皆尋常賢臣循吏之所能此或因其位卑不得盡其所長而其持論教人亦未見其可方孟子之二三也然則二子者不過以其蘊藉和平氣象雍容故有此品題耳寧顏子而僅如是已乎蓋漢末之流風漸尚氣度至於魏晉遂專以風采度量權衡人物以至萬事不理而有劉石之禍宋亦頗有此風是以亦有靖康之亂也而宋以後儒者遂以周程張朱媿之顏曾思孟其視顏孟亦

太淺矣夫顏孟下孔子一等耳三代以下吾未見有如孟子者也則亦必無能有如顏子者也而乃紛紛擬之致聖賢之真不白於天下故附論之如此

顏淵死子曰噫天喪予天喪予

論語先進篇

顏淵死子哭之慟從者曰子慟矣曰有慟乎非夫人之爲慟而誰爲同上顏淵死門人欲厚葬之子曰不可門人厚葬之子曰回也視予猶父也予不得視猶子也非我也夫二三子也同上

〔附論〕哀公問弟子孰爲好學孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過不幸短命死矣今也則亡未聞好學者也

論語雍也篇

〔附論〕子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也

論語罕譬子篇

王充論衡書虛篇傳書或言顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳閶門外有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閶門乎顏淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀孔子撫其目而止之因與俱下下而顏淵髮白齒落遂以病死蓋以精神不能若孔子強力自極精華竭盡故早夭死世俗聞之皆以爲然如實論之殆虛言也人目之視也物大者易察小者難審使顏淵處閶門之外望泰山之形終不能見況從泰山之上察白馬之色不能見明矣非惟顏淵不能見孔子亦不能見也陸賈曰離婁之明不能察帷薄之內師曠之聰不能聞百里之外閶門之與泰山非直

帷薄之內百里之外也。秦武王與孟說舉鼎不任絕脈而死。舉鼎用力力由筋脈筋脈不堪絕傷而死道理宜也。今顏淵用目望遠目睛不任宜盲眇髮白齒落非其致也。

〔附通論〕子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣。論語雍也篇○子謂顏淵曰用之則行舍之則藏惟我與爾有是夫。論語述而篇○子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也。易繫辭下傳○子曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣。中庸篇

〔附通論〕子謂子貢曰女與回也孰愈對曰賜也何敢望回也聞一以知十賜也聞一以知二子曰弗如也吾與女弗如也。論語公冶長篇○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校

昔者吾友嘗從事於斯矣。

伯篇

孟子書中公孫丑稱冉牛閔子顏淵具體而微自宋以來多以顏曾並稱皆若是班焉者余按論語哀公問弟子孰爲好學孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過不幸短命死矣今也則亡未聞好學者也哀公之間在孔子歸魯之後後此四五年而孔子卽卒果有可與顏子抗行者孔子必舉以告哀公明矣孔子之言如是則是孔子早有論定顏子非他人所可及矣顏子問仁孔子曰克己復禮爲仁一日克己復禮天下歸仁焉問爲邦孔子曰行夏之時乘殷之輶服周之冕樂則韶舞論語中有孔子以此等語言告他人者乎然則非顏子不能及此矣孔子稱閔子曰夫人不言言必有中稍冉牛曰斯人也而有斯疾也如是而已至於顏子則曰用之則行舍之則藏惟

我與爾有是夫。曰：回也其心三月不違仁。曰：回也其庶乎。曰：於吾言無所不說。曰：惜乎。吾見其進也，未見其止也。其稱顏子至於如是，其與閔冉必有間矣。曾子稱孔子曰：江漢以濯之，秋陽以暴之，誠哉知聖人矣。然顏子稱聖人曰：仰之彌高，鑽之彌堅。曰：循循然善誘人。曰：旣竭吾才，如有所立卓爾。雖欲從之，未由也已。較之曾子，其於聖道之淺深亦必有辨矣。顏子卒，孔子曰：天喪予。天喪予。孟子曰：然而無有乎爾。蓋顏子之造詣已深，假之以年，聖道不患其不昌明於世。不幸早沒，故孔子以爲喪予。孟子以爲無有也。由是言之，顏子所至，固非諸弟子所可班。故今於顏子獨表而出之，非敢於古聖賢妄有所低昂於其間。誠篤信孔子之言，而不敢以己見參之耳。○顏子之事與其問答之言，先後皆不可考，姑以事類約略次之如右。

曾子

〔補〕曾晳。論語。史記仲尼。
作點字晳。弟子列傳。

說已詳前顏子篇中。

論語先進篇有曾晳與子路、冉有、公西華侍坐言志之事。余按此章，孔子問以何事答知已，故子路等三人所言，皆從政之事。風浴詠歸於知，我不知我何涉焉。且先生問更端，則起而對禮也。孔子方與諸弟子言，而晳鼓瑟自如，不亦遠於禮乎？至在孔子之前，而稱夫子，乃春秋時所無論語。中惟陽貨篇有之，乃戰國時人所撰，不足據。然則此章乃學老莊者之所僞託，而後儒誤采之者。

朱子謂曾點所言有萬物得所之意故孔子與之論雖巧而恐其未必實也故今不載此文。檀弓云季武子死曾晳倚其門而歌余按孟子曰若琴張曾晳牧皮者孔子之所謂狂矣又曰其志寥寥然曰古之人古之人夷考其行而不掩焉者也孔子亦曰狂者進取又曰吾黨之小子狂簡斐然成章若大夫喪而倚其門而歌無禮甚矣孔子何取焉且季武子卒於昭公七年孔子僅十八歲度曾晳是時當不過數歲而安能倚其門而歌乎此乃放誕之士莊周之徒之所僞託故今不錄。

〔補〕曾參字子輿同上

子曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯子出門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣

論語里仁篇

先儒釋此章者皆以一貫之詔爲孔子傳道於曾子所謂一者萬理渾然非忠恕也曾子但借學者進修之目欲人之易曉耳余按顏淵問仁孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動仲弓問仁孔子曰出門如見大賓使民如承大祭己所不欲勿施於人子貢問博施濟衆可謂仁乎孔子曰仁者己欲立而立人己欲達而達人所言皆日用尋常平易切實之事凡學者皆可以致力雖大賢由之而未能盡從未有高遠深微難以名狀使人無從致其力者顏淵曰夫子循循然善誘人博我以文約我以禮果有祕密之傳一言可以悟道孔子何不以告顏子而使之勞勞於博文約禮之中乎蓋曾子子貢其資皆不逮顏子而用力之勤則諸弟子莫有及之者但勤而求

得其要故以一貫詔之此乃因所不及而教之非以一貫爲傳道亦非人人皆當聞一貫之旨而後爲聞道也孔子言一不言一爲何物旣曾子以爲忠恕則是一卽忠恕也謂一非忠恕則是曾子欺門人也且一旣非忠恕果何物乎名之而不能名也則曰萬理渾而已萬理渾然又何物乎旣終莫能名之則又曲爲之解謂聖人之一不待盡不待推者也學者則盡而爲忠推而爲恕者也夫不待盡而自忠謂之非忠可乎不待推而自恕謂之非恕可乎由是言之孔子之所謂一卽忠恕也曾子不予以欺也大抵儒者之論皆患在於過高欲求加於忠恕之上而不知其反陷入於空虛無用之地吾寧遵曾子之言使學者皆有所持循不敢從宋儒之說使聖道漸入於杳冥且一之爲何物門人不知一之非忠恕曾子不言門人不知曾子不言而朱子生二千餘年之後獨能默默與聖人之心相契而有以知之吾恐朱子之賢或尙未至於此嗟夫自以孔子之一貫爲傳道而世之學者莫不喜捷得而憚勤求矣自以一貫爲非忠恕而世之學者莫不談虛理而遺實事矣象山開其源陽明揚其波舉天下聰明豪傑之才咸以禪理爲宗門頓悟爲心法至於明季而遂不可收拾乃世之混同朱陸與軒陸軒朱者輒謂象山高明而朱子平實彼象山者吾不知其高明何在第恐朱子平實之中尙未免有一二之過於高深者存也

〔附論〕曾子曰吾日三省吾身爲人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎論語學而篇

說苑云曾子衣敝衣以耕魯君使人往致邑焉曾子不受曰臣聞之受人者畏人予人者驕人縱

子有賜不我驕也。我能勿畏乎。孔子聞之曰。參之言足以全其節也。余按君子之辭受。準乎義而已。若以畏人驕人爲詞。淺矣。況國君所賜。尤不可以苟辭苟受。而乃以俗情之施於平人者施之於君乎。且曾子於及門年最少。若能爲君所重如此。必其中年後事。孔子安得復存。此乃戰國以後楊氏之徒之所僞託。故不錄。

說苑稱曾子從孔子於齊。齊景公以下卿禮聘曾子。曾子固辭。余按史記稱曾子少孔子四十六歲。雖未必悉實。要觀論語之文。則曾子於門人中年最少也。齊景公以哀之初年卒。曾子甫十餘歲。孔子以昭之末年至齊。曾子時猶未生。而何得以下卿禮聘之乎。大抵韓詩外傳說苑等書。多本於戰國時人之託言。而不知考其年世者。故今多不採。

曾子養曾晳必有酒肉。將徹必請所與。問有餘必曰有。孟子

〔附論〕若曾子則可謂養志也。同上

說苑云。曾子耘瓜誤斬其根。曾晳怒。援大杖擊之。曾子仆地。有頃。蘇進曰。大人用力教。參得無疾乎。退屏。鼓琴而歌。孔子聞之。告門人曰。參來勿內也。云云。此說世多信之。余按孟子曰。中也養不中才也。養不才。故人樂有賢父兄也。如中也棄不中才也。棄不才。則賢不肖之相去。其間不能以寸。記曰。爲人子。止於孝。爲人父。止於慈。傳曰。父慈子孝。然則其子卽不中不才。爲之父者。且不忍遽棄。以傷其天性之親。況曾子中且才者也。耘瓜而斷其根。其細已甚。而曾晳聖門高弟。其曠達

之懷必不至以小物介意。寧有因區區之事，逞一朝之怒，遂不復顧其子之生死乎？孟子曰：曾子養曾皙，必有酒肉。將徹，必請所與。問有餘，必曰：有。其善體親心如是。況於身父母之遺體，乃毫不自貴重。甘奉此身以殉親一時之怒，萬一遂死，事過而親怒平，而悔之無及。爲子者何以能自安？傳曰：小人老而無子，知擠於溝壑矣。曾子果死，異日酒肉之養誰奉之？況請所與而進所餘乎？然則卽養口體者亦不敢輕於一死。況曾子之養志者哉？余謂曾皙之曠達，曾子之孝謹，其家庭之間必雍睦異常。但曾子旣以孝名，後人言孝者，因以事附會之。故有里名勝母，曾子不入之語。而孝經一篇，亦爲孔子曾子問答之言，猶之乎？孔子稱閔子之孝，而後人遂以蘆花之事附會之也。猶之乎？今世言耿介者，必附會以爲包拯、海瑞，言推測者，必附會以爲諸葛孔明、劉伯溫也。爲此說者，不過欲明大杖則逃之義，因借曾子以垂訓於後世，而不知其誣古人也。故今但采孟子之文載之，而他附會之說概不列焉。

傳記有云：曾子薪於野，有客至。母以手搵其臂，曾子心動，棄薪馳歸。問母無恙乎？或又云：曾子在楚，心動歸問其母。母曰：思之齧指。余按此二說亦一事而傳聞異其詞者，在楚道遠，齧指事小，似不如前說之近理。然皆似因曾子之孝而附會之者，故今不錄。

新序云：曾參處鄭，有與同姓名者殺人。人告其母曰：曾參殺人。其母織自若也。頃一人又告之。其母曰：吾子不殺人。一人又來告。其母投杼下機，踰牆而走。按此乃戰國策士假設之言，以見讒言

之易入以曾子之賢故託之耳寧有賢如曾子其母知之有素而尙惑於人言者乎說苑又有邑名勝母曾子不入之語亦係假設之言因曾子之孝而託之者故今俱不錄

曾皙嗜羊棗而曾子不忍食羊棗

孟子

〔附論〕公孫丑問曰膾炙與羊棗孰美孟子曰膾炙哉公孫丑曰然則曾子何爲食膾炙而不食羊棗曰膾炙所同也羊棗所獨也諱名不諱姓姓所同也名所獨也上同

戴記檀弓篇記曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思曰先王之制禮云云余按此亦因曾子之孝而附會之者曾子能體親心而徹必請問必曰有其獨不能體親心而自重其身乎且卽曾子果有此事亦不必呼子思而告之也故不錄

韓詩外傳云曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿方是之時曾子重其身而輕其祿又引曾子言云吾嘗仕齊爲吏祿不過鍾釜尙猶欣欣而喜者非以爲多也樂其逮親也旣沒之後吾嘗南遊於楚得尊官焉堂高九仞棟題三圍轉穀百乘猶北鄉而泣涕者非爲賤也悲不逮吾親也余按此特因曾子以孝著故言孝者必歸之耳親存則不擇官而仕親沒則富貴如浮雲此君子之常況於曾子其理固應如是然其事則必無之事也曾子孔門高弟如欲辭尊居卑固自易易不必於齊於莒而齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿乃戰國之風氣春秋時固未有如是者且楚僭王猾夏曾子必不仕楚而堂

高九仞檻題三圍轉轂百乘亦非曾子之所爲也故今俱不錄

曾子居武城有越寇或曰寇至盍去諸曰無寓人於我室毀傷其薪木寇退則曰修我墻屋我將反寇退曾子反左右曰待先生如此其忠且敬也寇至則先去以爲民望寇退則反殆於不可沈猶行曰是非汝所知也昔沈猶有負芻之禍從先生者七十人未有與焉孟子

〔附論〕孟子曰曾子師也父兄也同上

戴記檀弓篇云有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然則夫子有爲言之也曾子以告子游子游曰桓司馬自爲石櫟三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬言之也南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之也余按喪欲速貧死欲速朽之語曾子果與子游同聞之則桓司馬南宮敬叔之事曾子必與子游同見之何容曾子不知而子游獨知之公明儀曰三月無君則弔孟子曰惟士無田則亦不祭又曰且比化者無使士親膚於人心獨無恔乎喪之不欲速貧死之不欲速朽此自天理人情之自然以曾子之大賢必不爲是不情之語明矣蓋自孔子沒後諸弟子之門人各私其師故多自尊其師之說而譏他人因而撰爲此等語耳今不錄

世傳曾子以妻蒸梨不熟而出之終身不娶曰高宗以後妻殺孝已吉甫以後妻放伯奇吾上不

及高宗中不比吉甫容知其得免於非乎或疑蒸梨過小不至於出爲之解曰出妻令其可嫁蓋有大過而出以蒸梨爲名爾余按妻也者上奉父母下理內政所關甚重若少年時出妻而不復娶中饋託之何人有母尸饔胡不恤焉而家政亦必至於廢若旣老而出之豈數十年皆無大過獨一日而忽有大過乎且旣奉吾親以終天年矣老而棄之亦非君子之所以居心也道之傳也孔子授曾子曾子授子思子思傳之孟子而三人皆以出妻聞孟子之妻亦幾於出豈爲聖賢妻子必皆有大過抑爲聖賢者必求全責備一不當意卽出之乎周公曰無求備於一人孔子謂君子之使人也器之孟子曰中也養不中才也養不才然則於妻亦當如是若爲聖賢妻而必至於出天下誰復敢爲聖賢妻者此皆必無之事故今不載說並見正錄考終篇中

曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子語論

篇
泰伯

〔附論〕曾子有疾孟敬子問之上同

戴記檀弓篇云曾子寢疾病童子曰華而咷大夫之寢與曾子曰斯季孫之賜也我未之能易也元起易寢曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒余按論語曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫曾子守身慎行動必以正自其平日之事不