

中国教师文丛



# 网坛名将录



WangTan MingJiang Lu



黎净 编著

远方出版社

中国教师文丛

# 网坛名将录

黎 净 编著

远方出版社

责任编辑:戈 代

封面设计:于佳嘉

## 中国教师文丛 网坛名将录

---

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 编 著 者 | 黎 净                     |
| 出 版   | 远方出版社                   |
| 社 址   | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号       |
| 邮 编   | 010010                  |
| 发 行   | 新华书店                    |
| 印 刷   | 北京市鸿鹄印刷厂                |
| 开 本   | 850×1168 1/32           |
| 版 次   | 2005 年 8 月第 1 版         |
| 印 次   | 2005 年 8 月第 1 次印刷       |
| 印 张   | 500                     |
| 字 数   | 5000 十                  |
| 印 数   | 5000                    |
| 标准书号  | ISBN 7-80723-054-1/G·32 |
| 总 定 价 | 1250.00 元(全套 50 册)      |

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

## 序 言

大概是在上个世纪九十年代初，随着张德培来华，张德培旋风席卷整个中国乃至亚洲网球世界。张德培带来的，不啻于一场网球革命。影响所至，连那个时候还是十几岁少年的懵懵懂懂的我都能够对这个华裔名将的名字耳熟能详。也不知道为什么，我就喜欢上了网球和张德培，也许是因为他长的实在太帅了吧。

然而那个时候也实在是落后的可以，网球对于我们这样的小孩来说好像还是遥不可及的事情，哪里有网球场都不知道，印象中好像只有外国才有，更别提去打了。那个时候的网球好像还是只有一小部分有闲情逸致的人才打得起的。那个年代的信息产业似乎也蛮落后，电脑也都少的可怜，在少年时代，几乎就不晓得电脑长的啥模样。信息和网络的传播相当滞后，那时候唯一有关于网球的来源就是报纸上的体育报道和体育杂志上的相关文章。然而即使是这些媒体，相关网球的信息也是少得让人着急，那时候经常为了能够在报纸或者杂志的一个小缝中看到几十个字的网球新闻兴奋不已。

那时候我就特别想找到一本专门介绍网球的历史、球星

和各种资料的书,看着也会过瘾,也专门地跑过许多书店,然而没有找到。

随着人们生活水平的提高,网球这项运动渐渐的大众化,为我国的普通老百姓所接受和喜闻乐见,网球在我国的影响力和普及率有了进一步的提高。与90年代以前相比,我国的网球水平已经有了突飞猛进的发展,涌现出一些已经能够进入ATP巡回赛的选手。特别是在90年代后期,网球开始在我国大范围大面积的传播,包括四大满贯赛事和一些重大赛事已经可以看到完整的比赛转播。这也大大的推动了网球在中国的进步,并且奠定了一批数量巨大得惊人的球迷群落。到今天,可以看到无数的球迷在网上讨论桑普拉斯阿加西或者费德勒萨芬罗迪克,帖子也是精彩纷呈。

经过这么多年的传播和发展,市面上应该已经有专门介绍网球历史、球星和各种纪录的书出售了吧,我想。于是我又专门去跑了许多书店,遗憾的是仍然没有找到。书架上与网球有关的书不多,而且百分之百都是一些网球练习和技术的解析方面的教材。

我的失望难以掩饰。我突然动了一个念头,不如自己来编一本书。那个时候(2004年)正好是大学的最后一年,基本上已经没有什么课,就是忙着做简历找工作,那时候的人忙得只剩下时间了。于是我就开始找起资料来,空闲下来的时候也就写上一点。然而那个时候也在为了工作跑得焦头烂额,这个工作也是时断时续地进行着,中间一度想要放弃。后来逐渐淡了下来,心想就放在自己的邮箱里或者博客里,自己有兴趣的时候就去看看算了,也没有想过投出去,只有实在特别

无聊的时候才继续写一点。

直到雅典奥运会，随着李婷孙甜甜的胜利，我的热血再一次沸腾。那天晚上我和一个朋友到小店里面吃烧烤，正好赶上看这场比赛。我从头看到尾，激动得脸都红了——也可能是烧烤太辣了，辣红的。当天晚上我在床上翻来覆去睡不着，我心里那个激动真是用言语难以形容。突然想起，自己好像还写了一些东西。

去翻出来看的时候我自己都有点惊讶，虽然只是断断续续的编写，但是因为持续时间长（将近一年），居然有了差不多七八万字。我顿时热情高涨，决定尽快把未竟的工作完成。于是在接下来的时间里，我奋笔疾书，先在脑海里定了一个大概的轮廓，然后查资料充实，终于完成了我的计划。

这本书与许多网球相关书籍最不同的一点是，这不是一本训练教材，而是一本网球的史料。里面记载的不是打法和握拍的正确姿势和动作，而是网球历史上伟大球星的传奇故事，网球历史上各种各样的纪录和轶事，更倾向于可读性与娱乐性。

我把自己的大作一遍又一遍地翻看，有时候会热泪盈眶，心里的感情难以形容。想起当年的那个执着少年，真是很激动。完成这个工作，也算是完成了我很久以来的一个心愿。

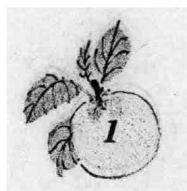
当然，这本书的缺点和漏洞也是很明显的，作者水平有限，存在诸多问题也在所难免，欢迎读者批评指正。这本书权当作抛砖引玉。

最后祝中国网球事业一日千里，蒸蒸日上。

编者

# 目 录

|               |      |
|---------------|------|
| 第一章 历史篇.....  | (1)  |
| 网球简史.....     | (1)  |
| 网球常识.....     | (7)  |
| 第二章 名将篇 ..... | (16) |
| 现代网球的先行者      |      |
| ——克雷默 .....   | (16) |
| 战 神           |      |
| ——冈萨雷斯 .....  | (22) |
| 澳洲之王          |      |
| ——埃莫森 .....   | (27) |
| 大满贯先生         |      |
| ——拉弗 .....    | (31) |
| 布加勒斯特顽童       |      |
| ——纳斯塔斯 .....  | (37) |
| 拉丁王子          |      |



|              |       |
|--------------|-------|
| ——维拉斯 .....  | (43)  |
| 常青树          |       |
| ——康纳斯 .....  | (47)  |
| 冰 山          |       |
| ——博格 .....   | (53)  |
| 坏小子          |       |
| ——麦肯罗 .....  | (59)  |
| 机 器          |       |
| ——伦德尔 .....  | (67)  |
| 战国时代揭幕人      |       |
| ——维兰德 .....  | (77)  |
| 北欧绅士         |       |
| ——埃德伯格 ..... | (83)  |
| 金 童          |       |
| ——贝克尔 .....  | (91)  |
| 过渡球王         |       |
| ——库里尔 .....  | (96)  |
| 一个王朝的背影      |       |
| ——桑普拉斯 ..... | (102) |
| 网坛浪子         |       |
| ——阿加西 .....  | (111) |
| 红土之王         |       |



|                            |       |
|----------------------------|-------|
| ——穆斯特.....                 | (120) |
| 亚洲网球领路人                    |       |
| ——张德培.....                 | (126) |
| 女金刚                        |       |
| ——纳芙拉蒂洛娃.....              | (132) |
| 玉罗刹                        |       |
| ——格拉夫.....                 | (136) |
| <b>第三章 赛事篇</b> .....       | (145) |
| 四大满贯赛事.....                | (145) |
| 其他大赛与大师杯赛.....             | (204) |
| 三大团体赛.....                 | (220) |
| <b>第四章 纪录篇</b> .....       | (233) |
| 赛事之最.....                  | (233) |
| 大满贯之最.....                 | (234) |
| 四大网球公开赛之最.....             | (235) |
| 温网记录.....                  | (237) |
| 美网纪录.....                  | (241) |
| 法网纪录.....                  | (248) |
| 澳网纪录.....                  | (254) |
| <b>第五章 网海拾贝</b> .....      | (266) |
| 1973 年以来世界排名第一选手王朝一览 ..... | (266) |
| 全满贯球员一览.....               | (286) |



|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 世界上最美丽的十个网球场.....          | (287) |
| 网球历史上的最佳击球技术.....          | (288) |
| 网球组织.....                  | (301) |
| 网球水平分级.....                | (304) |
| 网球场上的基本行为规范.....           | (308) |
| 30 年来世界网坛男子顶尖球员胜率一览表 ..... | (313) |
| 网球常用语中英文对照.....            | (330) |





# 第一章 历史篇

## 网球简史

网球与高尔夫球、保龄球、桌球并称为世界四大绅士运动。据《网球的起源》一书介绍,网球起源于爱尔兰,早在10世纪,由用手掌击球的游戏转变而来。另一种说法是12、13世纪,来源于法国年轻的传教士在教堂的走廊里所玩的用掌击球的游戏。这个游戏认为是古式室内网球的先驱,后来他们戴上手套击球,遂改为用球板击球。

法国国王路易十四在位时(1314~1316年),古式网球出现于法国宫廷,被作为一种室内消遣。1358~1360年,这种供贵族玩的古式网球从法国传到了英国,英王爱德华三世(1312~1377)对网球发生了兴趣,下令在室内建成了一所室内球场。当时球拍的拍面由单皮制成,球有布面或皮面的,内部塞满毛发之类的东西,球的大小与重量没有记载。13世纪,法国国王路易五世将其定为王室运动,禁止平民参加。正





## 网坛名将录

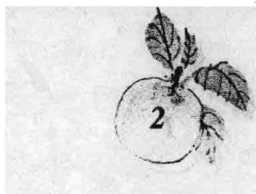


是由于这段历史,加上现代网球运动对场地、球拍和球的要求较高,因此网球被称为“贵族运动”。

在莎士比亚(1564~1616)的文献中,记载了法国王储送网球给英王亨利五世(1387~1422)的事。16、17世纪是法国、英国宫廷从事古式网球运动的兴盛时期。《麦亚米伦体育和游戏字典》所列出的有关网球的早期部分有以下记载:第十世纪,认为爱尔兰发展了一种手掌对墙击球的游戏;第十一世纪,已知法国有手掌击球的游戏,它是古式室内网球的先驱;1399年,网球的英文字“TENNIS”首次出现;1496年,发现了残存的巴黎最早的古式室内网球场;第十五世纪发明的穿线的网拍;第十六世纪古式室内网球成为法国的国球,古式室内网球传入英国。

17世纪初,网球场中间不再用绳帘,而改用小方格子,网比帘的作用更好,拍子改用穿线的网拍,富有弹性而且轻巧方便。在法国宫廷中作这种游戏时,球场旁边放置一只金色容器,每次比赛完后,观众将金钱投入容器中,作为胜利者的奖品。这种方法起初的用意很好,后来逐渐演变成一种赌博。开始时数目尚小,久而久之越赌越大,甚至有人因此倾家荡产,于是纠纷迭起,法国国王遂下令禁止再作此种游戏,这就是18世纪初期网球运动衰败的主要原因。

现代网球的兴起应追溯到1873年,据《简明不列颠百科全书》所载,1873年威尔士南德克吕德有一位名叫沃尔特·克洛普顿·温菲尔德的少校将早期的网球打法加以改进,使之成为夏天在草坪上进行的一种体育活动,并取名“草地网球”。同年,还出版了第一本以《草地网球》为题的小册子,对





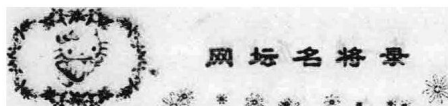
这种活动进行宣传和推广。“草地网球创始人”这个荣誉给予了英国少校沃尔特·路普顿·温菲尔德(Walter·Clopton·Wingfield)。他获得了英国女王维多利亚勋章,他的半身雕像被安置在伦敦草地网球协会址的走廊里。那时,会打古式室内网球的温菲尔德在羽毛球运动启发下,设计了一种适用于户外的,男女都可以从事的网球拍击球的运动。他把古式网球和羽毛球的有些部分结合起来,创造了草地网球,并取得了有关地图、规则和用品的专利权。

在 1873 年 12 月一次游园会中,他把草地网球作为草地上活动的一项娱乐内容介绍给大家。其实,温菲尔德的草地有许多方面不像近代的网球。那时,球场中间 6.4 米,两边宽 9.1 米,两边边线各长 18.28 米,网中央高为 1.42 米,网柱高 1.52 米。记分采用羽毛球的 15 分为 1 局制等。

1874 年,英国创办了简易的草地网球比赛。此后网球便成为一项室内、户外都能进行的体育项目,同时在英国各地建立网球运动俱乐部(历史上的第一个网球俱乐部是哈里·吉姆于 1872 年创办的利明顿俱乐部)。

1875 年,英国伦敦郊外温布尔顿设置了几片网球场,网球运动的广泛开展和比赛活动的日益频繁,没有统一的规则当然是不行的。于是在 1876 年,由一些地区的著名网球俱乐部派出代表,一起开会研究和讨论制定一个全英统一的网球规则。亨利·琼斯同另外两个人为这次比赛制定了全新的规则,他本人担任了比赛的裁判。经过多次协商,各方代表终于在 1880 年对网球运动的场地、设备、打法和比赛等方面取得了一致的意见,由全英格兰俱乐部和玛丽勒本板球俱乐部联



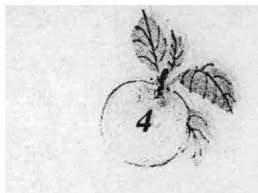


合公布了修订后的一个统一的规则：网球场地为  $23.77 \times 8.23$  米的长方形，至今未变。球网中央的高度为 99 厘米[在这之前，球网的高度是 2.134 米(7 英尺)]。发球线离网 7.92 米，网中央高度为 0.99 米。发球员发球时，脚可站在端线前，另一脚站在端线后，发球失误一次而不判失分，采用室内网球的 0、15、30、40 每局记分法。古式室内网球赛记分法始于中世纪。即把一个表盘分成四等份，第一分在 15(fifteen)，第二分在 30(thirty)，第三分在 45(forty-five)，为了发音简单，省略为 40(forty)，第四分还原到 0(love)，也就表示该局结束。0 之所以用 love 了表示，是因为法语 0 的发音近似于英文 love 的发音。大约在 1888 年以后，英国大多数网球俱乐部都逐渐按照新的打法开展活动，进行训练和比赛。可以说，亨利·琼斯是现代网球的奠基人。

1877 年，第一届温布尔顿网球冠军赛，由于发球经常直接得分，影响到观众的欣赏，因而提出 1878 年的比赛，发球线与网的距离缩短 4 英尺，从原来 26 英尺(7.9 米)修改为 22 英尺(6.7 米)。1878 年，增加了双打，场地在原单打的宽度上，两边各增加了 4 英尺 6 英寸(1.37 米)。由于网球技术不断发展，出现上网截击技术，随之以出现挑高球，高压球，大力抽球技术，因此规则又相应进行了修改。

紧随英国之后开展网球运动的国家是美国。

1874 年，在百慕大度假的美国女士玛丽·奥特布里奇在观看了英国军官的网球比赛后，对这项体育活动颇感兴趣，于是将网球规则、网拍和网球带到纽约。此时网球运动已经由草地上演变到可以在沙地上、水泥地上、柏油地上举行比赛。





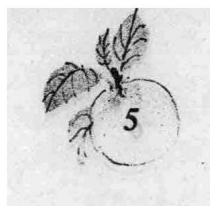
于是“网球(Tennis)”的名称就慢慢替代了“草地网球(Lawn Tennis)”的名称,这是我们今天“网球(Tennis)”名称的由来。

1881年,世界上第一个全国性网球协会,是美国全国草地网球协会(“全国”两字于1920年取消)。该协会当年8月31日至9月3日,在罗得岛纽波特港举行第一届美国草地网球的男子单打和男子双打锦标赛,采用了温布尔顿的比赛规则。参加比赛的有26人,单打冠军是理查兹·西尔斯(他连得7年冠军),双打冠军是克拉克与泰勒。

1887年,开始举行美国草地网球女子单打锦标赛;1890年举行女子双打锦标赛;1892年举行混合双打锦标赛。

因当时的美国总统西奥多·罗斯福爱上了网球运动,他不仅积极支持修建网球场,举行网球比赛,而且还经常邀请陪同他骑马散步的朋友们在白宫球场上打网球,所以人们称他为“网球内阁。”因此,美国的网球运动得到了空前的发展。在两次世界大战中,全世界的网球比赛都停赛了,惟独美国没有停下来;相反,美国的网球运动还出现了令人惊异的高峰、极盛时期,竟有4000万人参加网球运动。所以直到今天,美国的网球运动始终处于世界领先地位,优秀的网球明星层出不穷。在1994年11月3日前公布的世界男、女前10名大排名中,美国男选手有4名,女选手有2名,足可证明美国的网球运动是世界一流的。

1878年以来,草地网球已由英国的移民、商人或驻军等传至全球,如加拿大(1878年)、斯里兰卡(1878年)、捷克斯洛伐克(1879年)、瑞典(1879年)、印度和日本(1880年)、澳大利亚(1880年)、南非(1881年)。





## 网坛名将录

当时,爱好网球的人士绝大多数是富裕的资产阶级。他们有条件在自家的草坪上随时设置网球场,作为他们社交活动的场所。在19世纪90年代中期,网球进入了初步发展的阶段,许多国家和地区组织了网球协会,并定期举行比赛。

1913年3月1日在法国的巴黎成立了世界网球的最高组织——国际网球联合会。它的成立为网球的进一步发展开辟了一条更加广阔的道路。

20世纪70年代以后,网球又得到了进一步的发展。网球运动发展较快的主要原因有如下几点:第一是允许职业选手参加温布尔登等锦标赛,开创了职业网球巡回赛的先河,取消了职业选手和业余选手的界限,增加了大赛的激烈程度和热烈争夺的气氛,从而促进了运动员技术水平的提高,提高广大网球爱好者从事该项运动的热情和观看、评论网球比赛的积极性。第二是科技在球拍等器材制造中的应用,促进了先进器材的生产,技术水平的提高,造就了一批年轻的优秀选手,从而促进了网球运动向前发展。

1982年劳福德(Lawford)在英国网球协会上提出,为发展有利于底线抽球打法,将网高降至现在的高度,中央为3英尺(0.914米),两边为3英尺(1.27米),并把发球区相应缩短1英尺,成为现在的21英尺(6.4米)。

进入20世纪90年代后,网球的发展有这样几个特点:一是普及,据有关资料透露,1990年初,在国际网联注册的就有156个协会;二是水平高,争夺激烈;三是随着器材的改革,尤其是球拍的研制,网球将向着力量、速度型方向发展;四是随着网球各种大赛奖金的不断提高,网球的职业化、商业化程度





会越来越高。总之,作为世界第二大运动的网球运动将以其无比的魅力和不断发展的技术赢得越来越多的爱好者和观众。

到今天为止,世界网坛涌现无数的巨星和传奇,经历无数的时代和荣光。从二十世纪二三十年代称雄的蒂尔登、佩里,到四五十年代独霸职业圈的克雷默和冈萨雷斯,到六十年代澳大利亚网球颠峰时代的拉弗、埃莫森和科特,到七八十年代由康纳斯、博格、麦肯罗、伦德尔四大金刚一手缔造的网球史上颠峰的黄金时代,到九十年代桑普拉斯的高处不胜寒。巨星的传奇是网球史册上不朽的传说,也是网球运动最迷人的篇章。他们的风采足以穿越时代,照耀千古。

## 网球常识

### 一、网球场设备

1. 单打球场 单打球场是一个长方形场地,长 23.77 米,宽 8.23 米。用球网从中间隔开,球网悬挂在直径不超过 0.8 厘米的绳或钢丝上,球网两端悬挂在直径不超过 15 厘米的网柱上。网柱中心距边线外沿 0.914 米,网柱高度应使网绳或钢丝绳的顶部距地面 1.07 米。当一兼有双打和单打的球场挂着双打球网用于单打时,球网必须用高度为 1.07 米的两根单打支柱支撑,单打支柱的直径或边长不得超过 7.5 厘米,单打支柱中心距单打场地外沿 0.914 米。球网应充分展开,完全填满两柱间空隙,网孔大小以不让球穿过为准。球网中央

