

中国作家协会编译中心 编
金坚范 向前 主编

日月潭情思



重庆出版社 CHONGQING CHUBANSHE

编译中心 编
主编

日月潭情思

重庆出版社 CHONGQING CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

日月潭情思/金坚范,向前主编. —重庆:重庆出版社,2001.4

ISBN 7-5366-5039-6

I . 日… II . ①金…②向… III . 诗歌-作品集-
中国-当代 IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 55006 号

▲ 日月潭情思

金坚范 向 前 主编

责任编辑 傅天琳 寇德江

封面设计 吴庆渝

技术设计 张 进

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

重庆科情印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 20.25

字数 468 千 插页 2

2001 年 4 月第 1 版

2001 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—3,000

ISBN 7-5366-5039-6/I · 987

定价:30.00 元



编 前 语

1997年7月，我们曾编辑出版了祖国大陆作家访问台湾的第一本散文集《阿里山的思念》。散文集受到了读者的欢迎，尤其在海峡那边，朋友们对该书予以了很大的热情和关爱。这说明此书为增进海峡两岸同胞情谊，促进两岸文化交流与沟通或多或少地起了点作用。付出的辛劳有了反应，当然令人欣喜。

近两三年，众所周知的缘故，两岸关系时有波折，然而民间的文化交流却日渐频繁，日渐深入。大陆作家对宝岛的亲近亦远不止于那里亚热带的多姿多彩的奇异风光，对自己同胞对那里的社会生活、文化现象有了更多的关怀，并有从中华文明发展的角度娓娓而来的深层次的思索。读到这些作品，令人心动。因而我们有了编辑第二本文集的想法，名曰《日月潭情思》，为两岸文化交流献上又一捧美丽的结晶。

本集主要收集近两年大陆作家访台诗文，还收了几篇上集遗漏的佳作，另有几篇反映影视、音乐、教育界人士访台的文章也一并收入，共74位作者159篇诗文，其中有诗88首，这是前集所没有的，希望广大读者能喜欢。

按中国传统，作者排名以长幼为序。

本集的征稿时间达四个多月，截稿期一延再延，最后不得

不断然煞住。原因是不断有作家访台，不断有作品出世给我们寄来（可见交流之频繁）。有的作者访台刚刚归来，即特地赶写文章传送我处，截至发稿的当天，还有作品送来。谨此，我们对作者们的这份热情支持，深表谢忱；我们也深深感谢重庆出版社的同仁为此书所作的所有努力；我们还要感谢张爱琪女士、张孝先先生在本书的编排方面所付出的劳动。

金坚范 向 前

2000年7月



思情津月日



目 录

第一辑

台游随笔	季羨林	(3)
台湾，六月的行旅	袁 鹰	(33)
台湾地震亲历	秦 怡	(51)
在台湾十天	王 火	(55)
四五月的台湾	扎拉嘎胡	(76)
参与	丹 晨	(83)
祈求	丹 晨	(86)
隔海的回忆与思念	范宝慈	(90)
酒醉台北	从维熙	(100)
阿里山看云	从维熙	(104)
血浓于水的同胞情	程树棟	(108)
“望我大陆 望我故乡”	周 明	(121)
又见老兵	陈昌本	(125)
基隆远眺	赵遐秋	(130)
野鸟原音	张贤亮	(140)
过山虾	古继堂	(154)
诗人与石头	古继堂	(158)

老兵暮年	孙友田	(162)
到宜兰去	曾庆瑞	(166)
台湾纪行	赵 恺	(184)
轻舟已过万重山	薛家柱	(192)
合璧	薛家柱	(198)
在台湾喝茶	薛家柱	(201)
访台杂记	王 烈	(206)
与柏杨对谈	杨匡汉	(214)
苗栗怀古	郭启宏	(217)
访台散记	朱先树	(221)
台北故宫看画小记	冯骥才	(229)
日月潭水清又清	陈瀚渝	(232)
九份的“地下”与“窗口”	陈瀚渝	(237)
“文才海内独称高”	陈瀚渝	(240)
再探台湾	陈绍伟	(245)
交流·对活·友情	古远清	(254)
赤嵌楼前忆英雄	蒋夷牧	(262)
树火纪念纸博物馆及其他	蒋夷牧	(265)
在高雄的那一天	相 马	(268)
两岸诗心共明月	陈瑞统	(276)
共对一轮明月畅叙乡音乡情	陈瑞统	(280)
阿里山神木	章 武	(285)
从阿里山到玉山	章 武	(290)
台湾执教记	范培松	(298)
信心十足的爱	陈祖芬	(315)
心跟着爱转	陈祖芬	(318)
春雨潇潇看台北	林思翔	(321)



目 录

中国心，同胞情	航 鹰	(324)
无法忘却	陆 萍	(343)
阿里山的高山茶	蔡宗周	(347)
台北印象	张重光	(351)
美浓美	张重光	(358)
访台杂记	叶广芩	(363)
海上生明月 天涯共此时	陈世旭	(368)
走进宝岛	赵本夫	(374)
台湾文化之旅	叶延滨	(377)
震中在日月潭	叶 辛	(396)
净土在人间	竹 林	(400)
梦圆日月潭	萨仁图娅	(443)
对话：在台北	杨际嵒	(450)
金门之旅	高洪波	(457)
海峡那边的故事	王占军	(462)
我有像个偷渡客么？	舒 婷	(467)
又是一个“厦门新娘”	舒 婷	(470)
热情有劲台湾人	毕淑敏	(473)
塞车的感觉	肖建国	(478)
阿里山之夜	徐小斌	(481)
台湾的好看	王安忆	(485)
台、港小记	张 炳	(488)
观察皇帝的一种方式	杨 克	(496)
台湾的感动	樊洛平	(499)
我在台湾所见所闻	曲 炳	(506)
飞过海峡的歌声	何长明	(513)
难忘的台湾之旅	高 伟	(518)

第二辑

- 台湾归来（组诗） 野 曼 (525)
宝岛诗踪 屠 岸 (534)
想不到 屠 岸 (547)
访台纪诗（组诗） 莫文征 (549)
台湾九月踏歌行（组诗） 浪 波 (557)
题留宝岛相思树（组诗） 查 干 (565)
一路行程一路歌（组诗） 吕 进 (572)
紧抱阿里山（外一首） 陈忠干 (578)
相会在台北（外一首） 刘丙辰 (580)
郑成功庙（外一首） 陈绍伟 (582)
秋天到台北去看雨（三首） 杨 牧 (586)
惜别日月潭（外二首） 洪三泰 (592)
在高雄科学馆看台湾地图（外一首） 傅天琳 (595)
季风不用签证（外一首） 蔡宗周 (598)
在日月潭领受日月的恩宠（组诗） 陆 萍 (601)
台湾行（组诗） 张 烊 (607)
美丽大地（组诗） 张 烊 (612)
海那边的弟弟 萨仁图娅 (617)
在海那边（组诗） 李小雨 (622)
阿里山神话（外一首） 熊国华 (628)
寄台湾（组诗） 李 琦 (631)
台北故宫博物院 顾 艳 (636)
台北告别（三首） 娜 夜 (638)



第一辑





台游隨筆

季羨林

楔子

1999年三四月间，我应邀赴台湾参加法鼓人文社会学院举办的“人文关怀与社会实践系列学术研讨会——人的素质”的讨论会。来去仅有十天，行色匆匆，见闻难广。但是，我毕竟去过许多地方。我虽已至望九之年，老态龙钟，步履维艰，耳虽不聪，尚能闻声；目虽不明，尚能见物，又因为神志还没有完全糊涂，见闻之余，必有所感。有时候心潮汹涌，不能自己，逼迫着我把见闻的印象和感触，从内心移到纸上来，我抗御不住这种逼迫，于是就拿起笔来。

我原来设想有两种写法，一是把印象最深感触最多的情景写成单篇文章；一是在一个大题目下，写成一篇篇长短不均的文章，分别成为单篇，合则成为一个整体。最后我决定了采用后者，总题目就叫做“台游随笔”，献给想了解台湾而尚未能亲往的读者。

初抵台北

飞机在减速下降，穿过一片白云，看到了一片碧蓝的天空。再穿过一片白云，看到下面极深极深的地方是一片碧蓝的海水。再过一两分钟，就看到了蜿蜒起伏的陆地，我心里想：台湾到了。

台湾果然到了。

不久我们的飞机就降落在台北机场上。

我虽然是初次来台湾，但是台湾对我并不陌生。我在读小学时在历史和地理课中，对台湾已经颇为熟悉了。我知道，中国这一个第一宝岛，自古以来，就是中国不可分割的一部分。但是，自明末清初以来，就交了华盖运。西方新兴的殖民主义国家看上了它，倚仗着自己的坚船利炮，不远数万里，从欧洲窜到台湾来，企图据为己有。哪里有侵略，哪里就有抵抗。于是郑芝龙、郑成功父子相继率领民众驱逐海寇。甲午战役以后，倭寇又入侵宝岛。唐景崧、刘永福等人，又率众抵抗。此时清廷已腐朽透顶，把台湾拱手送人。什么仁人志士也无能为力了。

记得在清华读书时，在吴宓（雨僧）先生的诗集注中，读到了台湾爱国志士邱逢甲的两句诗：

地陷东南留大岛

天生豪杰救中原

豪迈的诗句，掷地可作金石声，读之令人回肠荡气，浩然之气陡增。这两句诗，几十年来我一直不能忘记。今天我来到了台湾。双足一踏上台湾的土地，这两句诗立即响在我的心中。我





想到古书上的两句话，我想套用在台湾上：“台湾乃报仇雪耻之乡，非藏垢纳污之地。”我觉得，从今天的政治形势来看，我们海峡两岸的同胞，如果都能记住这两句诗和这两句话，将会是大有好处的。

台北街头小景

街头小景，多么美妙动人的标题！

人们大概认为，我一到台北，立即迫不及待地走上街头，在车水马龙中，市声喧阗里，伫立街旁，凝神潜虑，静观眼前的花花世界，难得的印象，从眼中流入心中，形成妙文，既以悦己，兼以悦人。

实际情况却正好相反。

我在台北十天，除了卧病的那两天外，天天是从富都大饭店上车，或到会场下车，或到法鼓山下车，或到中央研究院下车，或到台湾大学下车，或到故宫博物院下车，或到圆山大酒店下车，根本没有逛过街，连晚上九时以后据说可以与日本东京银座媲美的街头夜景，我也没有动过心。台北的街头小景，完全是我透过汽车的玻璃用眼睛看到的，并没有什么真实的感受。

我原来觉得，台北离我远得很，像“三山半落青天外”那样不知多么远。我也从来没有敢希望亲临其境。然而，我今天确确实实是来到了台北。脚一踏上台北的土地，就使我大吃一惊，吃惊的不是像爱丽丝漫游奇境那样，而是像回到了五十年前的老家那样。街上来来往往，衣服穿着，跟大陆上一模一样。街道的建构，有一些地段同香港一样，人行道上有阁楼，下雨

也不会挨淋。说的话很接近普通话。特别引人注目的是，满街的匾额都是繁体字。不见自行车，没有交通警，车辆行人都服从红绿灯的指挥。堵车时，让我立刻就想到泰国曼谷。长时间的堵车，前进不得，后退不行。此时只有摩托车像大海中的游鱼，从汽车行列的空隙中，蜿蜒前进，转瞬就能走出去很远，令车中焦急的人羡煞。摩托车后座上时有靓女，头戴钢盔，秀发在风中飘扬，是一道很美很美的风景线。我细察街旁的商店，槟榔店特多，这大概与当地的气候有关。我也乘坐过出租车，车前座位旁没有防劫车玻璃板。其中消息，颇耐人寻味。

我不知道，台湾算不算是亚热带，反正天气温暖，常年不结冰，湿度很大。这些都大大有利于花草树木的成长。出台北以后，山青水秀，绿色成为主要色调。有些楼房前有小花园，栽种松柏等常绿树木，仿佛到了日本。在我的印象中，街头有不少开花的树。虽然不是由于“看花苦为译秦名”，同是中国领土，用不着“译秦名”，但是，我却确实是不知道花的名称，心头也曾漾起一丝烦恼。

街头小景，光怪陆离，变幻多端。我被禁锢在汽车小天地中，透过车窗，只能看到这一些，这当然是很不够的。但是限于时间，我也只能看到这个程度了。我现在只希望，将来能够有时机和好运，再来台北一次。到那时候，我一定脱开一切羁绊，从容漫步街头，把一切都看得更真，更实，更细致，更完整。

血浓于水

台湾人对大陆的人究竟有什么看法呢？





说句老实话，我是带着这样的问号到台湾去的。

再说一句更老实的话，我是怀着对这个问号的回答到台湾去的，而且我的回答是悲观的，是消极的。试想大陆和台湾分开已经五十年了，中国人自己制造的一些障碍，加上外国那一个以世界警察自居的居心叵测的大国从中搅和，再加上在一段时间内儿戏般地每天炮击金门、马祖的记忆，在大陆人心中是无所谓的，但是，在台湾人心中恐怕是填满了一肚子愤懑，对大陆人不会怀有好感的。

我就是怀着这样惴惴不安的心情登上了从香港到台北的飞机的。

但是，一走进飞机舱口，几位空姐亭亭玉立，站在一旁，看我年迈，立即用手搀扶，脸上的笑容，淳朴美好，令人一看就能知道，这是出自内心的微笑。平常照相，拍摄者总会喊一句：“笑一笑！”这种微笑说到坏处，就只能像电影《瞧，这一家子》中陈强的“微笑”。空姐的微笑与此决不相同。我们现在号召微笑服务，这当然比当年的“训斥服务”要好上一千倍。但是，其中总免不了伪装做作的成分，令“上帝们”感到还不如当年满面怒容的训斥那样容易接受。现在台湾空姐的微笑与此全然异趣。我想，她们会知道，从香港登机到台北去的旅客中决不会缺少大陆人士的。这微笑是否与此有关呢？想到此处，我自己也觉得好笑起来，你这不是想入非非了吗？可能有点的。但是，在从香港到台北的一个多小时的飞行中，空姐们不但殷勤提供饮料，还给每一位客人准备了一顿丰盛的午餐，她们行动快捷而态度从容，事情繁忙而有条不紊，其中决没有任何假冒伪劣的成分，这是每个人都能感觉到的。

我终于把惴惴不安的心情打发得一干二净，怀着其乐融融的心情，登上了台湾的土地。

一走出机场大厅，又让我大吃一惊。原来在台湾的北京大学东方语专的十几位校友，几乎是全体都赶到机场来欢迎我们了。他们都已接近或超过古稀之年，举着长达数丈的大红布标，上边写着欢迎我的字样。这真是大出我意料，一时感动得泪珠在眼眶里直滚。

这使我立即想到了我们常说的“血浓于水”四个有深刻意义的字。一讲到海峡两岸的关系，很多人口头上或文章中就自然而然流出了这四个字。今天我到了台湾，一登上台湾的土地，这四个字竟也毫不勉强完全自然地涌上了我的心头。这就说明，只有这四个字才有力量说明两岸人民内心深处的真挚感情。

从那以后，在台北的十天中，我至少有两次亲耳听到台湾朋友说出了这四个字。一次是在台湾北京大学同学会欢迎我们的宴会上。会上的气氛十分真挚温暖。校友们几乎都是在建国前日寇投降后到台湾来的，年龄大都已越过了古稀。论人际关系，校友属于“朋友”一伦，是列入三纲五常的，如今再加上一个“校”字，关系更变得非同小可。北大校友遍北京，北大校友遍中国，北大校友遍世界，北大校友也遍台湾。“北大”这两个掷地能作金石声的大字，有奇妙无比的凝聚力。不管是什地方，见到什么人，只要一说是北大校友，两个人的心立即交融在一起，千言万语到了此时都黯然失色，没有用武之地了。在这样的情况下，你完全可以想象出今天晚上宴会的气氛。会长杨西崑先生已经九十二岁高龄，仍然在夫人的陪伴下亲临会场欢迎我们这几位从大陆来的校友。会上举杯互庆，共祝长寿。坐在我左边的是一位看来已达到了耄耋之年的女士，仪容端庄，但步履维艰，已显出了龙钟的老态。至少也在五六十年前了，她在北大读经济系，是赵迺搏教授的门生。她就是在台湾广有声