



李洪川



李浩川



李泽川

三川钢笔练习帖

本帖是为学员们结业后继续自学所提供的范本。帖中录取了李洪川、李浩川、李泽川三兄弟所书的楷、行两种书体，其中有方格，有横格，也有竖格。他们三人的钢笔字，既有共性又有独自的个性：李洪川的字雄秀俊伟；李浩川的字清丽典雅；李泽川的字洒脱飘逸。学员们可根据自己的喜好选择练习。



三川钢笔学院 编

长江文艺出版社

24042

魏尚書江陽王次妃
 石夫人墓誌銘夫人
 諱婉字敬姿勃萊南
 皮人也魏故使持節
 都督荆豫二州諸軍
 事平南將軍荆豫青
 三州刺史汝陽公猷
 之季女稟氣妍華資
 性聰哲學涉九流則
 靡測不測才開詩筆
 觸物能賦又歸心至
 聖信慕玄宗東被遺
 教無久不攬是以道
 俗瞻望內外僉敬宜
 輟機垂試屈身取義
 使屢遷之益擅名於
 魯邦世卯之妻愧見
 美於魏國何啻不幸
 奄然息世臣史彌絕
 親賓悲慟以永平九
 年歲次戊子十一月
 庚辰朔廿三日壬寅
 塋於西壙恨量石裁
 文書 石婉墓誌李洪川臨

李洪川 节临《石婉墓志》 钢笔

齊	管	峴	構	夏	論	輔	顯	象	銘	封	哉	謀	高	霜	播	其	簡	懼	薦	宜	巖	潤	樊	其	齋	管	峴	構	夏	論	輔	顯							
遷	肅	龜	道	貞	聽	紀	射	象	銘	封	哉	謀	高	霜	播	其	簡	懼	薦	宜	巖	潤	樊	其	齋	管	峴	構	夏	論	輔	顯							
誕	故	終	彰	不	落	省	幼	誕	故	終	彰	不	落	省	幼	誕	故	終	彰	不	落	省	幼	誕	故	終	彰	不	落	省	幼	誕	故	終	彰	不	落	省	幼
標	賢	控	虧	盡	墓	勒	弼	標	賢	控	虧	盡	墓	勒	弼	標	賢	控	虧	盡	墓	勒	弼	標	賢	控	虧	盡	墓	勒	弼	標	賢	控	虧	盡	墓	勒	弼
樂	河	騎	孝	陵	誌	京	時	樂	河	騎	孝	陵	誌	京	時	樂	河	騎	孝	陵	誌	京	時	樂	河	騎	孝	陵	誌	京	時	樂	河	騎	孝	陵	誌	京	時
尚	琴	哀	乃	烈	南	陽	涼	尚	琴	哀	乃	烈	南	陽	涼	尚	琴	哀	乃	烈	南	陽	涼	尚	琴	哀	乃	烈	南	陽	涼	尚	琴	哀	乃	烈	南	陽	涼
字	隆	德	軍	肆	洛	事	若	字	隆	德	軍	肆	洛	事	若	字	隆	德	軍	肆	洛	事	若	字	隆	德	軍	肆	洛	事	若	字	隆	德	軍	肆	洛	事	若
君	秋	期	少	陽	諱	石	庄	君	秋	期	少	陽	諱	石	庄	君	秋	期	少	陽	諱	石	庄	君	秋	期	少	陽	諱	石	庄	君	秋	期	少	陽	諱	石	庄
是	里	武	詔	時	平	將	雲	是	里	武	詔	時	平	將	雲	是	里	武	詔	時	平	將	雲	是	里	武	詔	時	平	將	雲	是	里	武	詔	時	平	將	雲
也	月	宗	弟	哀	介	脚	知	也	月	宗	弟	哀	介	脚	知	也	月	宗	弟	哀	介	脚	知	也	月	宗	弟	哀	介	脚	知	也	月	宗	弟	哀	介	脚	知
東	贈	禁	祖	滅	末	孤	谷	東	贈	禁	祖	滅	末	孤	谷	東	贈	禁	祖	滅	末	孤	谷	東	贈	禁	祖	滅	末	孤	谷	東	贈	禁	祖	滅	末	孤	谷
業	苗	于	周	春	明	有	重	業	苗	于	周	春	明	有	重	業	苗	于	周	春	明	有	重	業	苗	于	周	春	明	有	重	業	苗	于	周	春	明	有	重
尔	里	季	始	子	酉	弦	日	尔	里	季	始	子	酉	弦	日	尔	里	季	始	子	酉	弦	日	尔	里	季	始	子	酉	弦	日	尔	里	季	始	子	酉	弦	日
若	深	至	晉	自	不	迂	相	若	深	至	晉	自	不	迂	相	若	深	至	晉	自	不	迂	相	若	深	至	晉	自	不	迂	相	若	深	至	晉	自	不	迂	相
君	幽	驍	孫	太	承	乃	育	君	幽	驍	孫	太	承	乃	育	君	幽	驍	孫	太	承	乃	育	君	幽	驍	孫	太	承	乃	育	君	幽	驍	孫	太	承	乃	育
李	大	令	永	魏	元	孟	輝	墓	志	李	大	令	永	魏	元	孟	輝	墓	志	李	大	令	永	魏	元	孟	輝	墓	志	李	大	令	永	魏	元	孟	輝	墓	志

李浩川 节临《元孟辉墓志》 钢笔

夫人中書趙國李誥
 女君諱敬豈博陵安
 平人也夫其殖姓之
 始蓋炎帝之胤其在
 隆周遠祖尚父實作
 大師東旆鷹揚剋佐
 揄謨若乃遠源之富
 弁世之美故以備之
 前冊不待詳錄君即
 豫州刺史安平敬侯
 之子胄積仁之基累
 榮構之峻持稟清貞
 少播令譽然諾之信
 著於童孺瑤音玉震
 聞於弱冠年而傷華
 茂實以響流於京夏
 矣被旨起家古為司
 徒府主簿納貴槐衡
 能而鼎味俄而轉尚
 書都官郎中時高祖
 孝文皇帝將改制創
 物大崇復以君部詮
 郎彝叙倫流春妙還

李泽川 节临《崔敬邕墓志》 钢笔

天	地	玄	黃	宇	宙	洪	荒	日	月	盈	昃
辰	宿	列	張	寒	來	暑	往	秋	收	冬	藏
望	餘	成	歲	律	呂	調	陽	雲	騰	致	兩
露	結	為	霜	金	生	麗	水	玉	出	崑	崗
劍	號	巨	顛	珠	稱	夜	光	巢	珍	李	柰
菜	重	芥	薑	海	鹹	河	淡	鱗	潛	羽	翔
龍	師	火	帝	鳥	官	人	皇	始	制	文	字
乃	服	衣	裳	推	位	讓	國	有	虞	陶	唐
吊	民	伐	罪	周	發	殷	湯	坐	朝	問	道
垂	拱	平	章	愛	育	黎	首	臣	伏	戎	羌
遐	迹	壹	體	率	賓	歸	王	鳴	鳳	在	樹
白	駒	食	場	化	被	尊	木	賴	及	萬	方
蓋	此	身	疑	四	大	五	常	恭	惟	鞠	養
豈	敢	毀	傷	女	慕	貞	絜	惕	效	才	良
知	過	必	改	得	能	莫	忘	罔	談	彼	短
靡	恃	己	長	信	使	可	覆	器	欲	難	量
墨	悲	絲	染	詩	讚	羔	羊	景	行	維	賢
剋	念	作	聖	德	建	名	立	形	端	表	正


空	谷	傳	聲	虛	堂	習	聽	禍	回	惡	積
福	緣	善	慶	尺	壁	非	寶	寸	陰	是	競
資	父	事	君	曰	嚴	與	敬	孝	當	竭	力
忠	則	盡	命	臨	深	履	薄	夙	興	溫	清
似	蘭	斯	馨	如	松	之	盛	川	流	不	息
淵	澄	取	暎	容	止	若	思	言	辭	安	定
篤	初	誠	美	慎	終	宜	令	榮	業	所	基
藉	甚	無	竟	學	優	登	仕	攝	職	從	政
存	以	甘	棠	去	而	益	詠	樂	殊	貴	賤
禮	別	尊	卑	上	和	下	睦	夫	唱	婦	隨
外	受	傳	訓	入	奉	母	儀	諸	姑	伯	姪
猶	子	比	兒	孔	懷	兄	弟	同	氣	連	枝
交	友	投	分	切	磨	歲	規	仁	慈	隱	惻
造	次	弗	離	節	義	廉	退	顛	沛	匪	虧
性	靜	情	逸	心	動	神	疲	守	真	志	滿
逐	物	意	移	堅	持	雅	操	好	爵	自	縻
都	邑	華	夏	東	西	二	京	背	芒	面	洛
浮	渭	據	涇	宮	殿	盤	鬱	樓	觀	飛	驚

曷	寫	禽	獸	畫	綵	仙	靈	丙	舍	傍	啓
甲	帳	對	楹	肆	筵	設	席	鼓	瑟	吹	笙
升	階	納	陞	弁	轉	疑	星	右	通	廡	內
左	達	承	明	既	集	壇	典	聚	聚	羣	英
杜	橐	鍾	繇	淶	書	壁	經	府	羅	將	相
路	俠	槐	卿	戶	封	八	縣	家	給	千	兵
高	冠	陪	輦	驅	轂	振	纓	世	祿	侈	富
車	駕	肥	輕	策	功	茂	實	勒	碑	刻	銘
磻	溪	伊	尹	佐	時	阿	衡	奄	宅	曲	阜
微	旦	孰	營	桓	公	匡	合	濟	弱	扶	傾
綺	迴	漢	惠	說	感	武	丁	俊	乂	密	勿
多	士	寔	寧	晉	楚	更	霸	趙	魏	困	橫
假	途	滅	孺	踐	立	會	盟	何	遵	約	法
韓	弊	煩	刑	起	翦	頗	牧	用	軍	最	精
宣	威	沙	漠	馳	譽	丹	青	九	州	禹	跡
百	郡	秦	并	嶽	宗	恒	岱	禪	主	云	亭
鷹	門	紫	塞	雞	田	赤	城	昆	池	碣	石
鉅	野	洞	庭	曠	遠	縣	邈	巖	岫	杳	冥

治	本	於	農	務	茲	稼	穡	佃	載	南	畝
我	藝	黍	稷	祝	熟	貢	新	勸	賞	黜	陟
孟	軻	敦	素	史	魚	秉	直	庶	幾	中	庸
勞	謙	謹	勅	聆	音	察	理	鑑	貌	辯	色
貽	厥	嘉	猷	勉	其	旆	植	省	躬	譏	誠
寵	增	抗	極	殆	辱	近	恥	林	宰	幸	即
兩	疏	見	機	解	組	誰	逼	索	居	閑	處
沉	默	寤	寡	求	古	尋	論	散	慮	道	遙
欣	奏	累	遣	感	謝	歡	拓	渠	荷	的	歷
園	莽	抽	條	枇	杞	晚	翠	梧	桐	早	彫
陳	根	委	翳	落	葉	飄	颯	遊	鷗	獨	運
凌	摩	絳	霄	耽	讀	翫	市	寓	目	囊	箱
易	輶	攸	畏	屬	耳	垣	墻	具	膳	飡	飯
適	口	充	腸	飽	飫	享	宰	飢	厭	糟	糠
親	戚	故	舊	老	少	異	糧	妾	御	績	紡
侍	巾	帷	房	紈	扇	負	潔	銀	燭	瑋	煌
晝	眠	夕	寐	籃	笋	象	床	絃	歌	酒	讌
接	杯	舉	觴	矯	手	頓	足	悅	豫	且	康

嫡	後	嗣	續	祭	祀	蒸	嘗	稽	頰	再	拜
悚	懼	恐	惶	戕	牒	筭	要	頤	吞	審	詳
骸	垢	想	浴	執	熱	願	涼	驢	騾	犢	特
駭	躍	超	驤	誅	斬	賊	盜	捕	獲	叛	亡
布	射	遼	丸	嵇	琴	阮	嘯	恬	筆	倫	紙
鈞	巧	任	鈞	釋	紛	利	俗	並	皆	佳	妙
毛	施	淋	姿	工	嘖	斫	咲	年	矢	每	催
羲	暉	朗	曜	旋	璣	懸	幹	晦	睨	環	照
指	薪	循	祐	永	綏	吉	劭	矩	步	引	領
俯	仰	廊	廟	束	帶	矜	莊	俳	佃	瞻	眦
孤	陋	宜	賢	愚	蒙	等	誚	謂	語	助	者
焉	哉	乎	也	上《千字文》戊辰年洪川書于濠口 							

寒江綠水楚
 雲深莫道離
 憂遷遠心曉
 夕雙帆歸鄂
 渚愁將孤月
 夢中尋高檣
 起行色促柱
 動離聲欲問
 江深淺應如
 遠別情

黃鶴樓詩音
 戊辰年洪川書 

挟着春的气息的南风，吹着他的头发，报春的燕子往来梭巡，空中充满了它们的呢喃的繁音；新生的绿草，笑迷迷地软瘫在地上，象是正和低着头的蒲公英的小黄花在绵绵的情话；杨柳的柔条很苦闷似的聊为摇曳，它显然是因为看见身边的桃树还只有小嫩芽，觉得太寂寞了。

茅盾《动摇》

双层窗框卸下了一层，春天以加倍的活力闯进房来。含笑的春日向洒满阳光的窗口探望，山毛榉树的秃枝摇曳着，田野远处呈现出黑黝黝的一片，田野上有些地方还有星星点点正在融化的白雪，有些地方新生的青草刚出土。人们的呼吸也畅快和舒服多了，一切都洋溢着春天的万象更新和朝气蓬勃的生命力。

柯罗连科《盲音乐家》

夏天眼看就要给排挤掉了。可是夏季留着

不肯就走，奄奄一息地躺在山峦间，使山谷愈来愈阴暗，把衰微中的力量和魔显了的喜悦织成一幅雾霭的天幕，它在世上耽过了，为之地耽过了，因此镇静，满足地走向死亡。

杰克·伦敦《马丁·伊登》

到了秋天，院子里有阳光的时间比较短了，阳光比较柔和了，接着那棵小树的叶子也黄了，树上的浆果染上了火红的颜色，古老的院墙里呈现出一种凄凉的金色，那股小泉水又给这幅画面添上一些银光。这时候，这个避静的小院子便有一种出奇的、令人伤感的魅力，它象一望无际的风景一样，使人在感情方面得到满足。

凯勒《绿衣亨利》

随后雪来了，严寒也到了。街道看起来仿佛银子一样的，它们是那么亮，那么光辉，长长的冰柱象水晶的短剑似的挂在檐前。每个行人

都穿着皮衣，小孩子也戴上了红帽子滑冰取乐。

王尔德《快乐王子》

那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里养着两丸黑水银，左右一顾一看，连那坐在这一堵角子里的人，都觉得王小玉看见我了；那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里便鸦雀无声，比皇帝出来还要静悄悄得多呢，连一根针掉在地下都听得见响。

刘鹗《冬线游记》

阴影：把她的眼睛画得很长，下巴很尖。虽在浓厚的阴影之下的眼睛，那眼珠却被灯光和火光照得明亮，就象两扇在夏天的野外屋宇里的洞开的窗子，是那么坦白，没有尘垢。

丁玲《我在霞村的时候》

她是个小个子，和她的爸一样的小而俊俏。她的眼最好看，很深的双眼皮，一对很亮很

黑的眼珠，眼珠转到眶中任何部分都显得灵动俏媚。假若没有这一对眼睛，她虽长得匀称秀气，也就显不出她有什么特别引人注意的地方了。她的眼睛使她全身都灵动起来，她的眼把她所有的缺点都掩饰过去，她的眼能替她的口说出最难以表达的心意与情感，她的眼能替她的心与脑开出可爱的花来。尽管她没有高深的知识，没有什么使人佩服的人格与行动，可是她的眼会使她征服一切；看见她的眼，人们便忘了考虑别的，而只觉得她可爱。她的眼中的光会走到人们的心里，使人发狂。

老舍《四世同堂》

那浅红的小圆片落在她的眉间，她的嘴唇旁，她的颊际，——又从衣领的微开处直滑下去，粘在她的乳峰的上端。闲之觉得这些花瓣的每一个轻妙的接触都象初夜时君实的抚摩，

使她心灵震撼，感着甜美的奇趣，似乎大自然的春气已经电化了她身上的每一个细胞，每一条神经纤维，每一枝极细极细的血管，以致她能够感到最轻的拂触，最弱的声浪，使她记忆起尘封在脑海的每一片最琐屑的事。同时一种神秘的活力在她脑海里翻腾着，有无数的感在滔之浪之的涌上来，有一种似甜又似酸的味儿灌满了她的心；她觉得有无数的话要说，但一个字也没有。她只抓住了君实的手，紧之地握着，似乎这便是她的无声的话语。

茅盾《创造》

玛依娅盯着他看，她的眼睛大而明亮，好象清晨时分爱沙尼亚森林中的湖水，水底上能反映出没有一丝浮云的蓝天。

柯切托克《州委书记》

文字描写片段 一九二九年春李洪川书



燕	子	去	了	有	再	来	的	时	候	杨	柳
枯	了	有	再	青	的	时	候	桃	花	谢	了
有	再	开	的	时	候	但	是	聪	明	的	你
告	诉	我	我	们	的	日	子	为	什	么	一
去	不	复	返	呢	是	有	人	偷	了	他	们
吧	那	是	谁	又	藏	在	何	处	呢	是	他
们	自	己	逃	走	了	吧	现	在	又	到	了
哪	里	呢	我	不	知	道	他	们	给	了	我
多	少	日	子	但	我	的	手	确	乎	是	渐
渐	空	虚	了	在	默	默	里	算	着	八	千
多	日	子	已	经	从	我	手	中	溜	去	象
针	尖	上	一	滴	水	滴	在	大	海	里	我
的	日	子	滴	在	时	间	的	流	里	没	有
声	音	也	没	有	影	子	我	不	禁	头	涔
涔	而	泪	潜	潜	了	去	的	尽	管	去	了
来	的	尽	管	来	着	去	来	的	中	间	又
怎	样	地	匆	匆	呢	早	上	我	起	来	的
时	候	小	屋	里	射	进	两	三	方	斜	斜

的	太	阳	太	阳	他	有	脚	呵	轻	轻	悄
悄	地	挪	移	了	我	也	茫	茫	然	跟	着
旋	转	于	是	洗	手	的	时	候	日	子	从
水	盆	里	过	去	吃	饭	的	时	候	日	子
从	饭	碗	里	过	去	默	默	时	便	从	凝
然	的	双	眼	前	过	去	我	觉	察	他	去
的	匆	匆	了	伸	出	手	遮	挽	时	他	又
从	遮	挽	着	的	手	边	过	去	天	黑	时
我	躺	在	床	上	他	便	伶	伶	俐	俐	地
从	我	身	上	跨	过	从	我	脚	边	飞	去
了	等	我	睁	开	眼	和	太	阳	再	见	这
算	又	溜	走	了	一	日	我	掩	着	面	叹
息	但	是	新	来	的	日	子	的	影	儿	又
开	始	在	叹	息	里	闪	过	了	在	逃	去
如	飞	的	日	子	里	在	千	门	万	户	的
世	界	里	的	我	能	做	些	什	么	呢	只
有	徘	徊	罢	了	只	有	匆	匆	罢	了	在
八	千	多	日	的	匆	匆	里	除	徘	徊	外

又	剩	些	什	么	呢	过	去	的	日	子	如
轻	烟	被	微	风	吹	散	了	如	薄	雾	被
初	阳	蒸	融	了	我	留	着	些	什	么	痕
迹	呢	我	何	曾	留	着	象	游	丝	样	的
痕	迹	呢	我	赤	裸	裸	来	到	这	世	界
转	眼	间	也	将	赤	裸	裸	的	回	去	吧
但	不	能	平	的	为	什	么	偏	要	白	白
走	这	一	遭	啊	你	聪	明	的	告	诉	我
我	们	的	日	子	为	什	么	一	去	不	复
返	呢		匆	匆		朱	自	清	散	文	
		朱	自	清	1898	—	1948	现	代	著	名
散	家	诗	人	学	者	曾	参	加	五	四	运
幼	和	一	二	·	九	运	幼	在	反	对	国
民	党	法	西	斯	统	治	和	揭	露	美	帝
国	主	义	侵	华	本	质	的	斗	争	中	更
表	现	了	崇	高	的	气	节	主	要	著	作
有	朱	自	清	文	集	四	卷				
	三	川	钢	笔	书	院	李	浩	川	书	

春江花月夜

张若虚

春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟
滟随波千万里，何处春江无月明。江流宛转
绕芳甸，月照花林皆似霰。空里流霜不觉飞，
汀上白沙看不见。江天一色无纤尘，皎皎空中
孤月轮。江畔何人初见月，江月何年初照人。
人生代代无穷已，江月年年只相似。不知江月待
何人，但见长江送流水。白云一片去悠悠，青
枫浦上不胜愁。谁家今夜扁舟子，何处相思
明月楼。可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。此时相望
不相闻，愿逐月华流照君。鸿雁长飞无度，
鱼龙潜跃水成文。昨夜闲潭梦落花，可怜春
半不回家。江水流春去欲尽，江潭落月复西
斜。斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。不知
乘月几人归，落月摇情满江树。

桃源行

王维

渔舟逐水爱山春，两岸桃花夹去津。坐看

红树不知远，行尽青溪不见人。山口潜行始
隈隩，山开旷望旋平陆。遥看一处攒云树，近
入千家散花竹。樵客初传汉姓名，居人未改
秦衣服。居人共住武陵源，还从物外起田园。
月明松下房栊静，日出云中鸡犬喧。惊闻俗
客争来集，竟引还家问都邑。平明闾巷扫花开，
薄暮渔樵乘水入。初因避地去人间，及至成
仙遂不还。峡里谁知有人事，世中遥望空云山。
不疑灵境难闻见，尘心未尽思乡县。出洞无论
隔山水，辞家终拟长游衍。自谓经过旧不迷，
安知峰壑今来变。当时只记入山深，青溪几
度到云林。春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻。

将进酒

李白

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复
回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材
必有用，千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐，会须
一饮三百杯。岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。