

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

圆明园

主编
编著

金开诚
武晓娟

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 武晓娟

圆明园

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

圆明园 / 武晓娟编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司:
吉林文史出版社, 2009. 12

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-1943-8

I. ①圆… II. ①武… III. ①圆明园—简介 IV.

①K928.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236887 号



中国文化知识读本

圆明园

圆明园

主编: 金开诚 编著: 武晓娟

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 王新

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1943-8 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

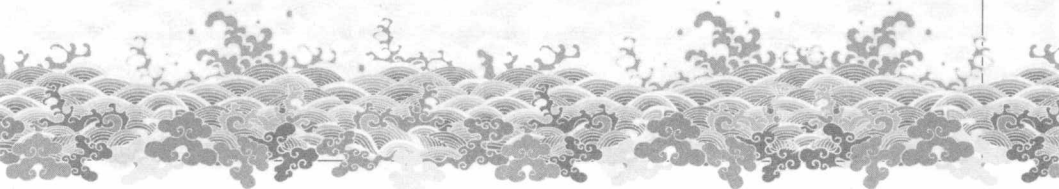
编 委 (按姓氏笔画排列)

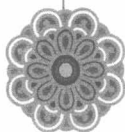
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

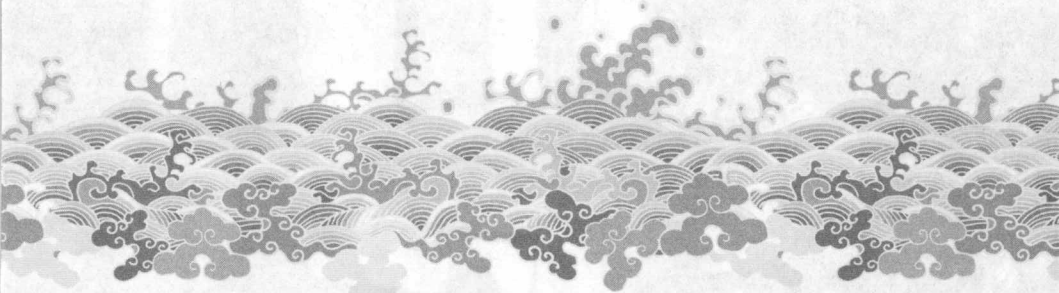
随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

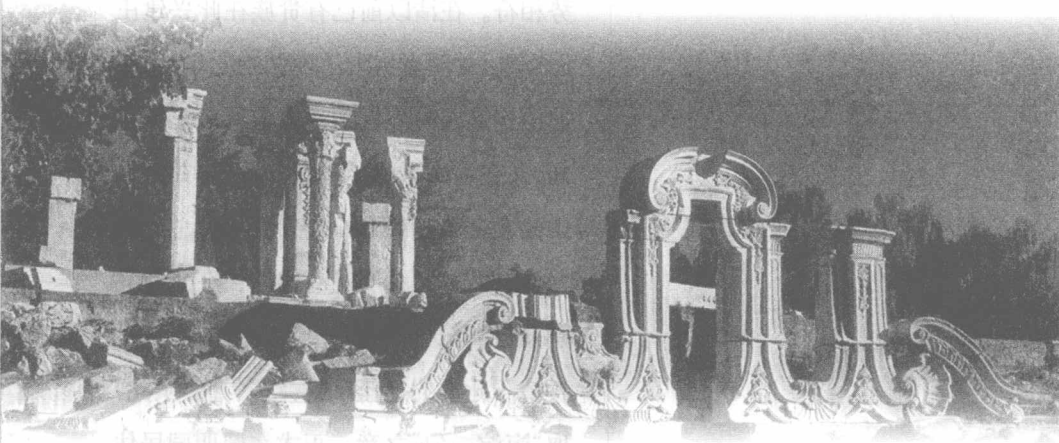
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化,增强民族团结,构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

【目录】

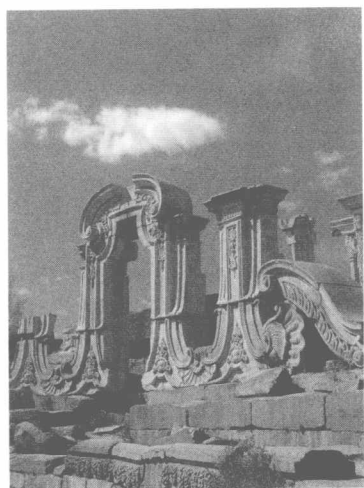
①	兴建历史：痴迷园林兴建的皇帝们	001
②	景色宜人：宛若人间仙境	031
③	严加守护：凛然不可侵犯	069
④	劫难重重：昔日名园变作遗址公园	079
⑤	文化追思：追根溯源 鉴古知今	103



一 兴建历史：痴迷园林 兴建的皇帝们



自周朝即有先王“惠之”“一室”“卑
 房改而，荆墓，荆墓，五墓：前正帝景帝
 帝同意的在立，立个家西国侯国，立个
 西国，立个家西国侯国，立个家西国侯国



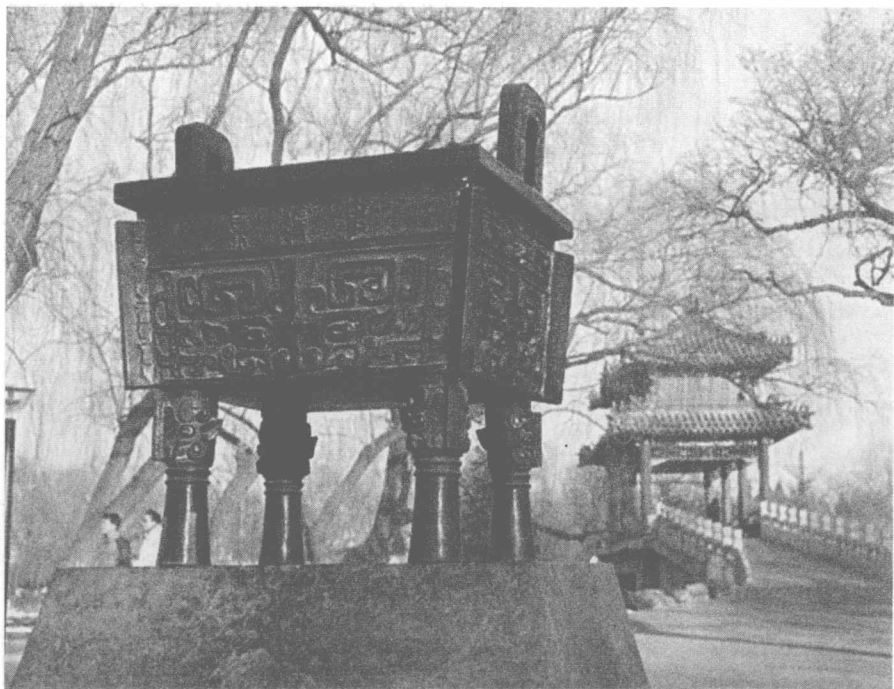
圆明园大水法遗址

“圆明”，意旨深远，夫圆而入神，君子之时中也；明而普照，达人之睿智也。意思是教育后代皇帝要自我修养，修养到所谓完美无缺的地步，达到博大精深、邃密周纯的圣贤人那种如日中天的、最高的思想境界，这也就是所谓的“圆”。至于“明而普照，达人之睿智”一语，则是指皇帝的政绩要明彻，恩惠要广泛施与民众，这才是聪明而有智慧的表现。康熙、雍正潜心学佛，故用此佛家用语来指称皇家园林，以勉励自己及皇家后人，雍正皇帝也曾自称“圆明居士”。圆明园位于北京西郊海淀一带，这一地区自然风光甚佳，山起西北，水入东南，正和中国地势相符。在清以前已有贵族在此兴建庄园别墅，如明孝宗朱佑樘弘治七年，曾在翁山构筑圆静寺，到武宗朱厚照正德年间，又在翁山兴建了皇帝的行宫，并将翁山改名金山，翁山泊改名为金海，总称为“好山园”；又如明武清侯李伟在此建立别业“清华园”；明代著名画家米万钟也钟情于此地的绝佳风景，建“勺园”于此，取“海淀一勺”之意。正式在圆明园居住的皇帝有五位：雍正、乾隆、嘉庆、道光 and 咸丰。但对圆明园念念不忘的还有同治和光绪皇帝，即使在当时国库不支、国运

堪忧的情况下仍动用军费修复这座皇家园林,更不用说他们的先祖们对圆明园的精心营造了。

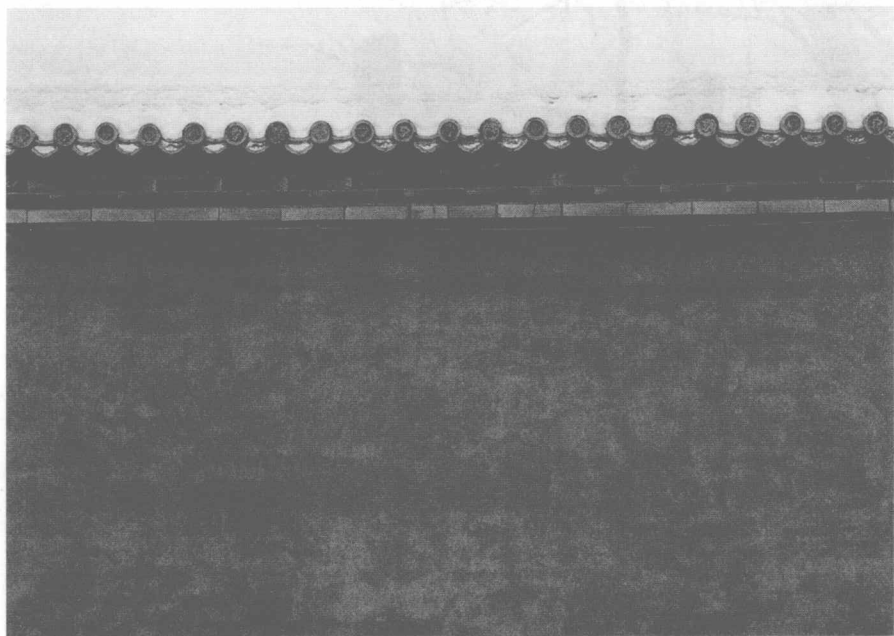
入关后,由于受不了北京夏季的酷暑炎热,清朝统治者开始兴建离宫别院。多尔衮曾说过:“北京春秋冬三季犹可居止,至于夏月,溽暑难堪。”康熙继位后,就兴建畅春园作为自己的行宫,后将一处废弃的明代园林重建后赐予四子胤禛,并于1709年亲笔题写圆明园匾额。康熙皇帝在位六十一年,一生子嗣众多,到了晚年,皇子之间争权夺利、互相仇杀,三十五个儿子中选谁继承皇位,

圆明园内的方鼎



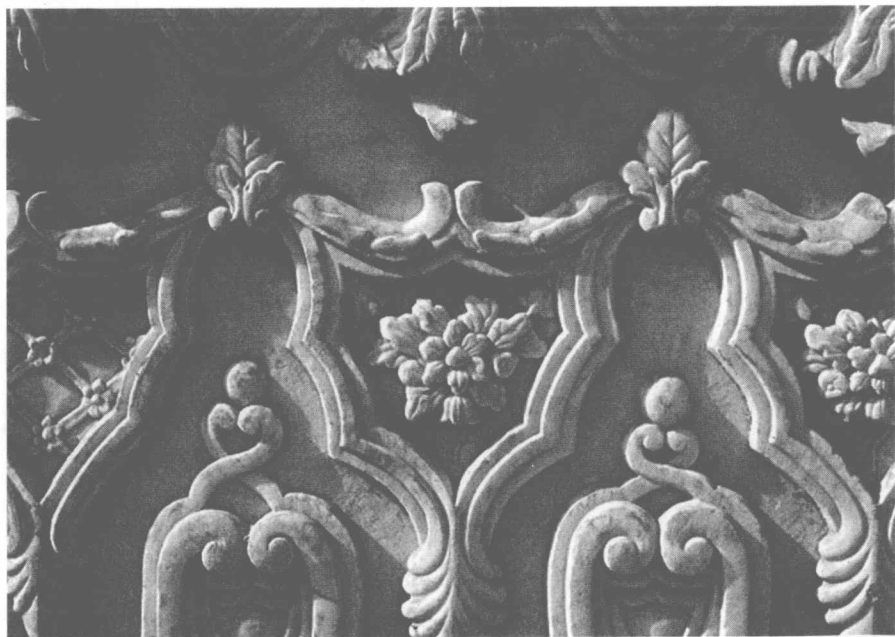
颇伤脑筋。而此时的四皇子胤禩则表现得雍容大度、闲适恬淡，自称“圆明居士”，表示与世无争、甘心陇亩。他居住于圆明园内，表面上过着闲云野鹤的生活，不过问政治，只是痴迷于园林。圆明园最初面积较小，只有 500 亩左右。他悉知康熙喜爱牡丹，故在圆明园内兴建牡丹园，并于 1722 年春恭迎康熙欣赏牡丹。在这里，康熙皇帝第一次见到了年仅 12 岁的弘历，即后来的乾隆皇帝，康熙皇帝认为小弘历天资聪慧，是有福之人，对其颇为喜爱，并将其接到畅春园。这也是唯一的一次三个皇帝相会，多年后，乾隆皇帝还对此念念不忘，将牡丹台更名为“镂云开

宫墙一角

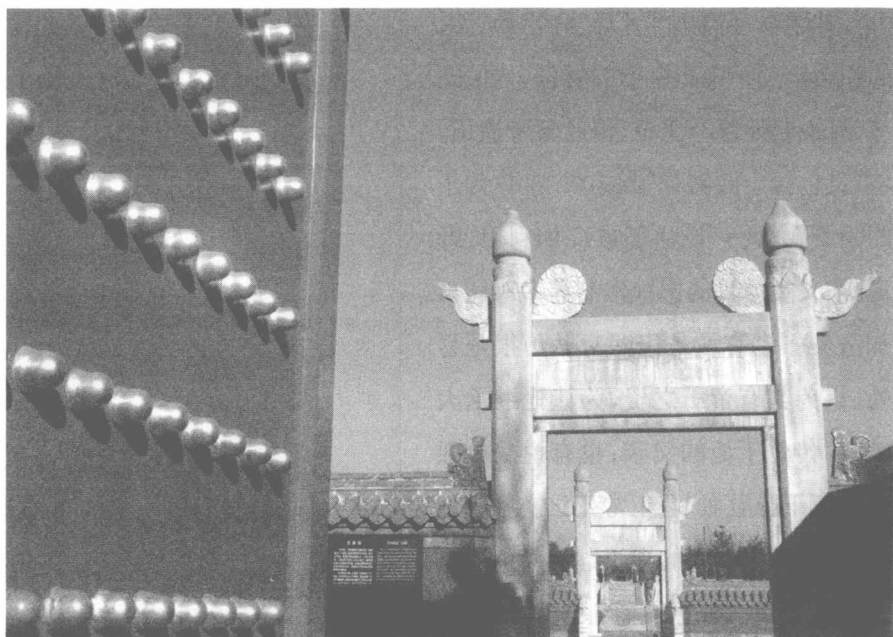


月”，并题匾“纪恩堂”，以纪念祖孙三人的相会。关于雍正皇帝的继位，传说颇多，有说是他篡夺皇位，修改皇帝遗诏，将“皇位传十四阿哥”改为将“皇位传于四阿哥”，此一说法还被广加利用，野史、演义及今日的影视作品等多对此再加渲染；也有说是康熙对弘历很是喜爱，认为其有帝王之资，为让他继承大统，才传位于他的父亲；也有说是康熙皇帝死于脑溢血，是正常死亡。不管怎样，一向恬淡示人的雍正继承皇位还是引起了轩然大波，谣言四起，为巩固皇位，他将与其争夺皇位的兄弟永远囚禁起来。

工艺精湛的石雕



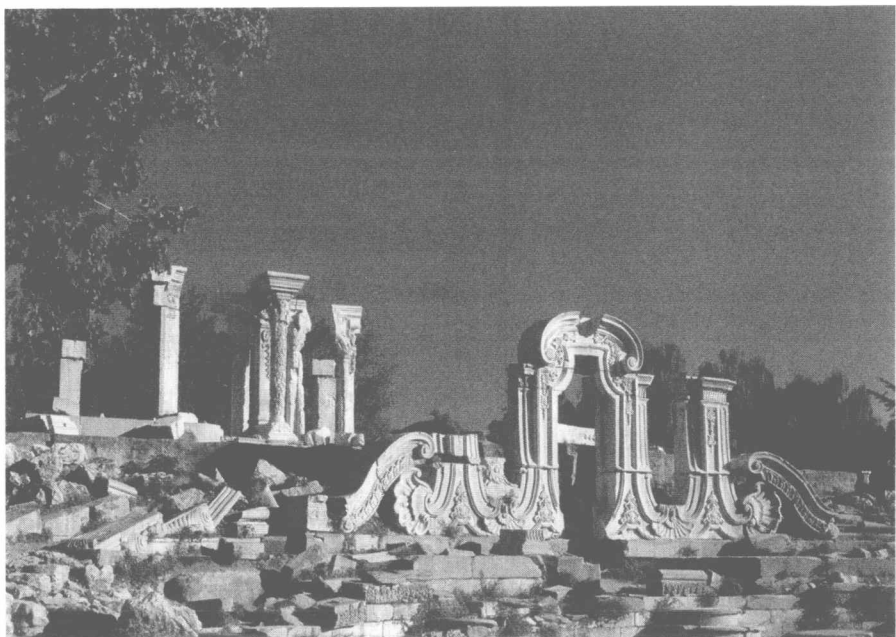
兴建历史：痴迷园林兴建的皇帝们



圆明园建筑尽显皇家风范



历史上的雍正皇帝一向以勤勉、俭朴著称,但其 1723 年继承皇位后就着手扩建圆明园,因是年皇太后突然仙逝才延迟了他入住圆明园的时间,服丧期满后就于 1726 年新年正式入住圆明园。他乘坐一辆镀金的马车,在 11 辆马车的护送之下,从北京出发直抵他的帝王宫苑。亲王和大臣们赠送皇上 3000 个灯笼,以示庆祝。自此,圆明园开始正式作为皇家的行宫,并作为实际上的行政中心。雍正曾正式向吏部和兵部做出谕示:“朕在圆明园与宫中共无异,凡应办之事照常办理。”此后他又颁布命令重申这项谕示。他也深知园居似与政务有碍,故又将自



断壁残垣提醒着后人应谨记历史

己处理政务的地方命名为“勤政殿”，为了不断警惕自己，又悬挂巨幅对联“心天之心而宵衣旰食；乐民之乐以和性怡情”，这还不够，又在他的御案后面展示“无逸”两个大字，处处勉励自己做勤政爱民的好皇帝，也处处为自己辩护着，虽身处如诗如画的圆明园，但不影响他处理政务。

入住圆明园后，雍正开始大规模地扩建他的离宫，雍正元年即设圆明园总管大臣，随后第三年就拨付圆明园工程三十万两白银。经过大规模的引水蓄池、广植树木、增建楼阁亭榭，圆明园已由最初的 500 亩增至 3000 多亩，拥有

200 多座宫殿，在它的周围还有 24000 名皇家卫队日夜巡逻，没有皇帝的命令任何人严禁入内。后来乾隆皇帝命宫廷画师所绘的《圆明园四十景图》有二十八处是在雍正时期已完成的。宫殿中有处理政务之所，如正大光明、勤政亲贤；有皇帝及后妃居住之所，如九州清晏；有皇子读书之处，如梧桐院；有皇子习武之地，如山高水长；也有皇帝观稼验农之处，如澹泊宁静、多稼如云等。宫殿的建造整体上体现出儒家勤政爱民的思想，但也有道家的天人合一、清静自然之处，如桃花坞、杏花春馆。雍正皇帝一生勤政，据载在其统治的十三年里，他批阅过

通过这些石柱可以想象当年圆明园的壮观





气势如虹的宫廷建筑

的奏折达四万多件,每天的睡眠时间不足四个小时,但就是这样一个勤勉的皇帝,也痴迷于圆明园的兴建,耗费巨资兴建他的居住之所。因其勤政,清帝国渐走向强盛,也才会有富足的资财来扩建园林。雍正驾崩后,弘历继位,即乾隆皇帝。对雍正的驾崩,民间说法也颇多,有说是被明代将军吕留良之后吕四娘所刺,有说是因服丹药中毒而死,似乎后一种说法更为可信,雍正皇帝一生颇为辛劳,靠丹药增强体力极为可能,据说炼丹之处就在别有洞天。

大清帝国至乾隆时期已达到顶峰,他因而显得从容自信、游刃有余,因而也有更丰厚的财富来扩建他的皇家园



焚毁后的圆明园仅存长春园内的西洋建筑残件

林。乾隆时期，因国库中积聚了太多的银子，竟然影响到了正常的货币流通，对他来说，如何花掉银子、刺激消费才是亟待解决的。从理论上说，圆明园是由内务府拨款，但实际上它有自己独立的财源来应付不断的开支，如征收附近的地租及两淮盐商的纳税。1757年商人黄源德捐献了100万两白银，其中30万两拨付给圆明园银库，乾隆在1794至1799的五年里就透支了448582两白银。由于小时就居住在圆明园内，乾隆皇帝对圆明园感情颇深，特别是对他曾居住过的长春仙馆感情深厚，扩建后的长春仙馆就由太后居住，以颐养天年。1744年，圆明园

主体部分完工,除了雍正时期的二十八景外,乾隆又造十二景,命宫廷画师唐岱、沈源绘成《圆明园四十景图》(现藏于法国国家图书馆)。建成后的圆明园景色宜人,宛如仙境,园内四时之花常开,灿如烟霞,八节之树常青,郁郁葱葱,“实天宝地灵之区,帝王豫游之地,无以逾此,后世子孙必不舍此而重费民力以创建苑囿”。可见当时圆明园华美异常,才会使乾隆皇帝有此感言。1751年,乾隆皇帝又开始兴建长春园作为他退位后的居所。他曾六下江南,遍访江南著名园林,并将它们移植在长春园内,“谁道江南风景佳,移天缩地在君

传说这里曾是香妃做礼拜的地方



兴建历史:痴迷园林兴建的皇帝们

011