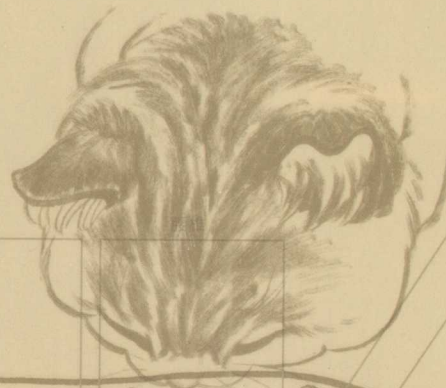
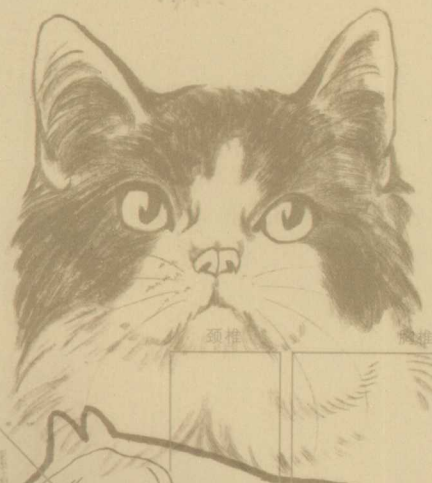
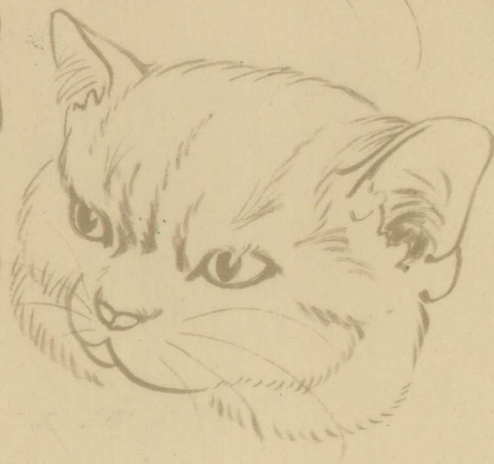
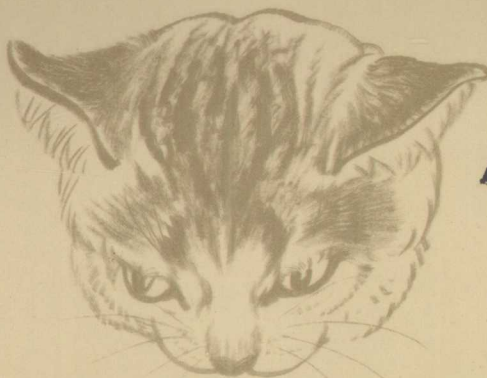
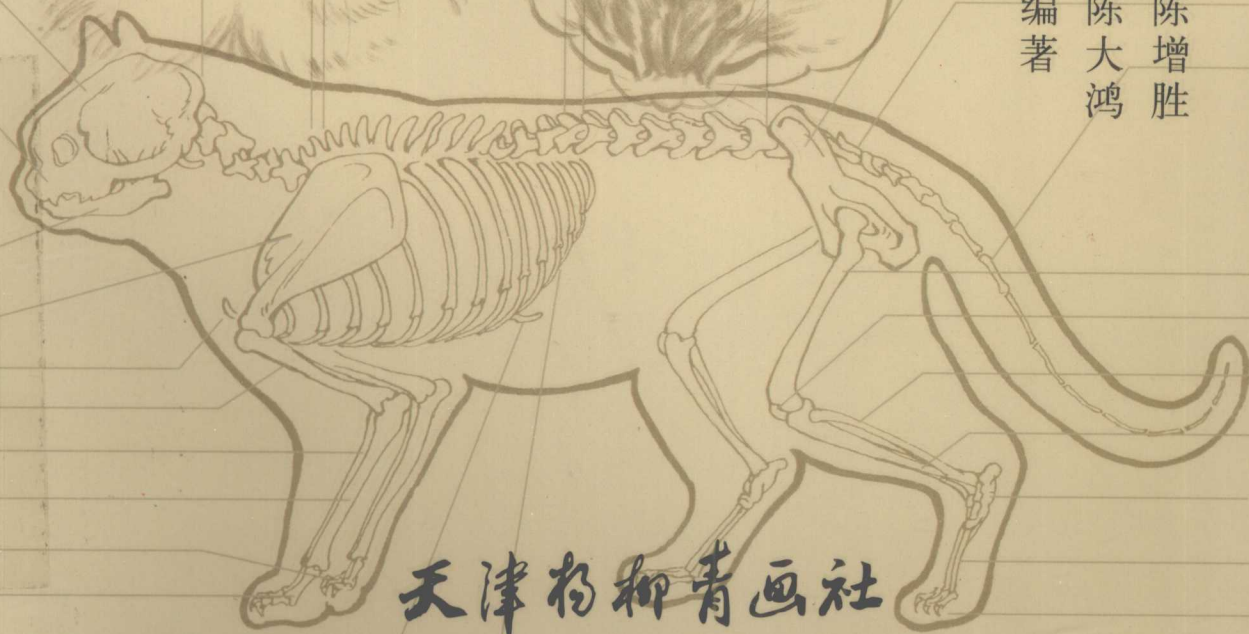


垂 貓 圖 譜



陈增胜
陈大鸿
编著



天津杨柳青画社

畫貓圖譜

陈增胜 陈大鸿 编著



天津杨柳青画社

图书在版编目(CIP)数据

画猫图谱 / 陈增胜、陈大鸿编著. — 天津: 天津杨柳青画社, 2007.10

ISBN 978-7-80738-210-2

I. 画... II. 陈... III. 猫 — 翎毛走兽画 — 作品集
— 中国: — 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第066860号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 天津锐彩数码分色技术有限公司

印 刷: 天津新华二印刷有限公司

开 本: 1/16 787mm × 1092mm

印 张: 5.5

版 次: 2007年10月第1版

印 次: 2007年10月第1印

印 数: 1 - 4 000

书 号: ISBN 978-7-80738-210-2

定 价: 18元



陈增胜，别署沚润、之润、大胜等，号心雨斋主。1941年5月生于山东省招远市。现为中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，国家一级美术师，北京湖社画会理事，山东画院高级画师。原威海市美协副主席，威海市七、八、九届政协委员，威海画院副院长。现已退休居京。书画师从著名书画家孙其峰教授。喜花鸟画，擅画猫、虎、狮、松鼠、鸡等。曾获2000年中国百杰画家，2002年中国美术500强，2003新世纪中国书画400强等称号。



陈大鸿（大红），陈增胜之女，1981年毕业于莱州专科学校，后随其父学习工笔画。

目 录

画猫须知

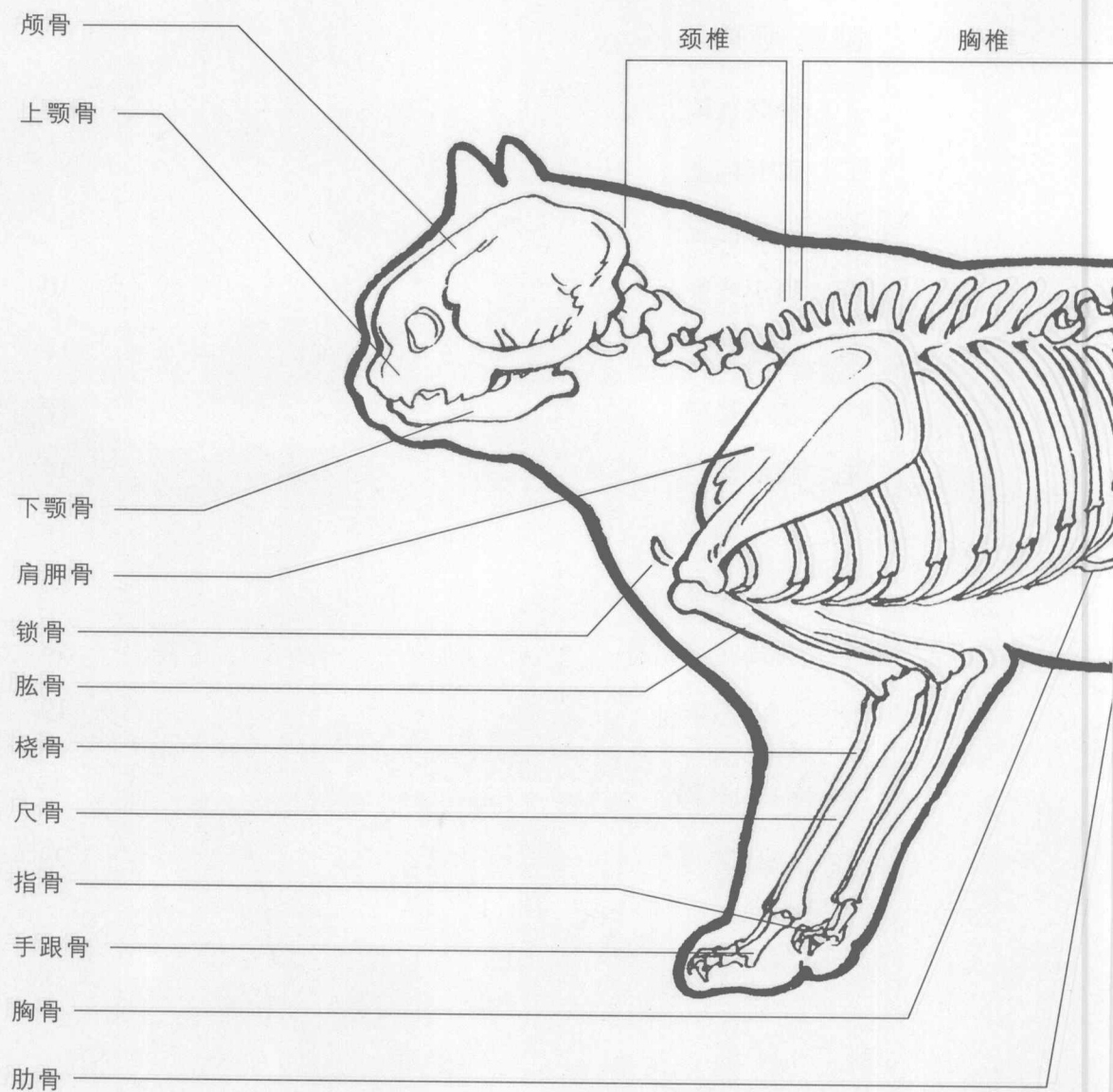
一、骨骼结构	6
二、眼部特征	8
三、五官位置	9
四、脸形特征	10
五、表情特征	11
六、花纹特征	12
七、脸部变化	14
八、爪部特征	16
九、尾部特征	17
十、背部花纹特征	18
十一、动态特征	19

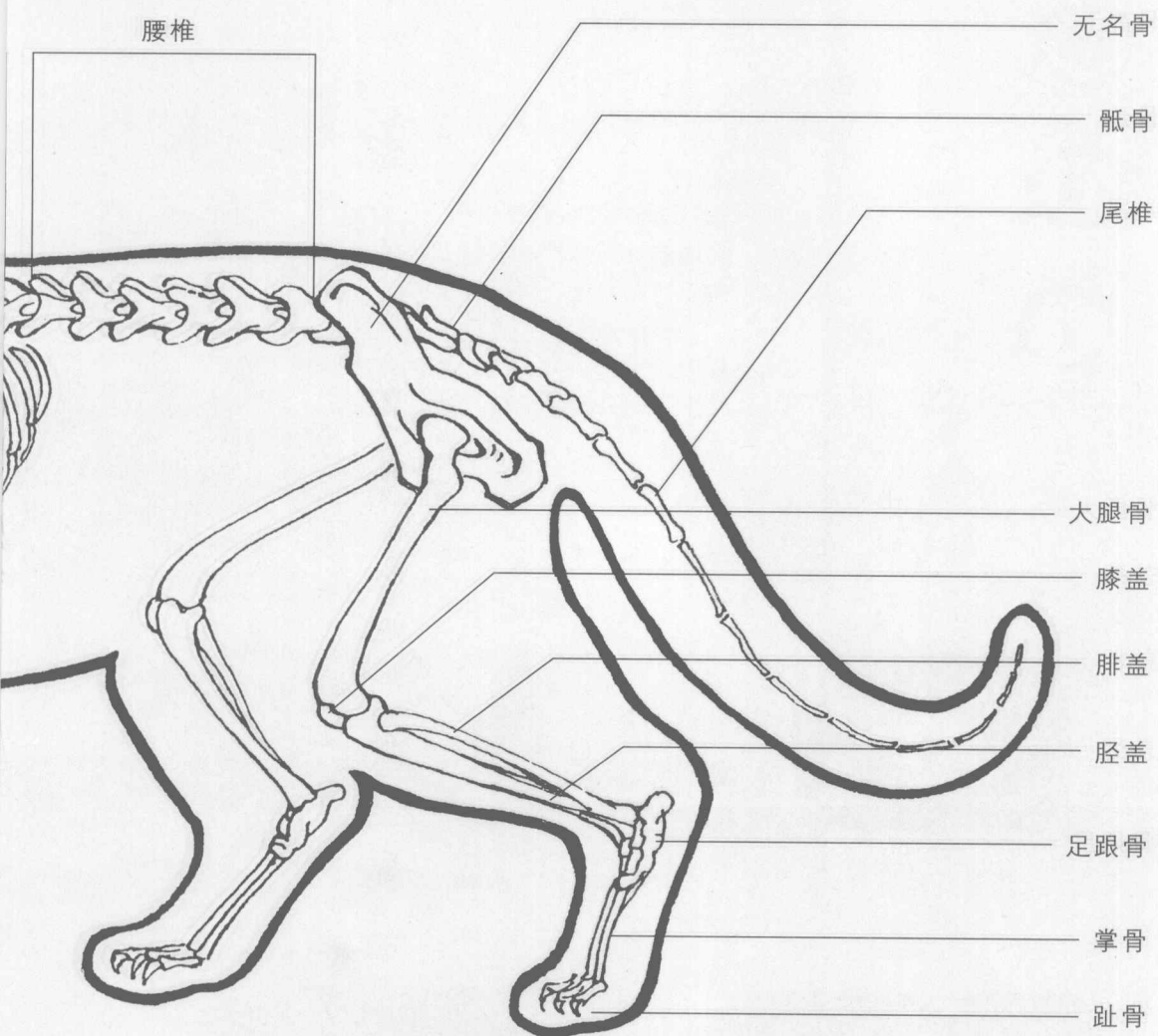
猫步骤详解	23
-------	----

作品欣赏	29
------	----

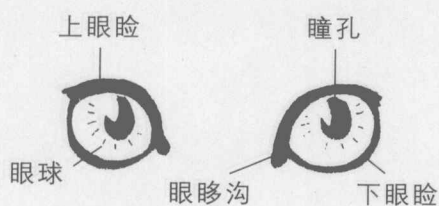
画猫须知

一、骨骼结构





二、眼部特征



晚间



平时



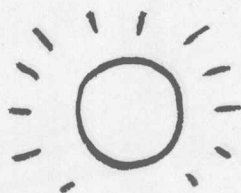
中午

猫眼较圆，内外眼角的连线成“\ /”形。猫眼的瞳孔像照相机镜头一样，可以随光线的强弱而变化，古代人以猫眼计时。

要把猫眼画得亮而有神，一是要比实际猫眼大而圆一点，更重要的是画眼外毛的用笔方法——托月法不及放射法用笔。



月亮（托月法）



太阳（放射法）

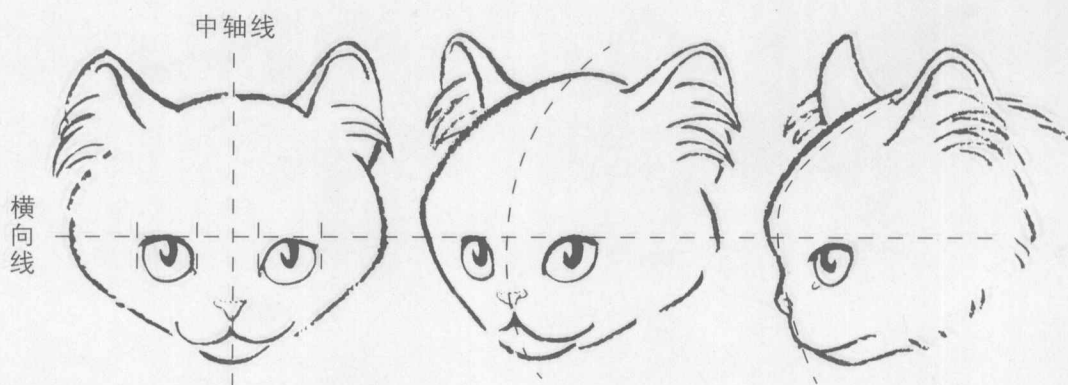


较亮

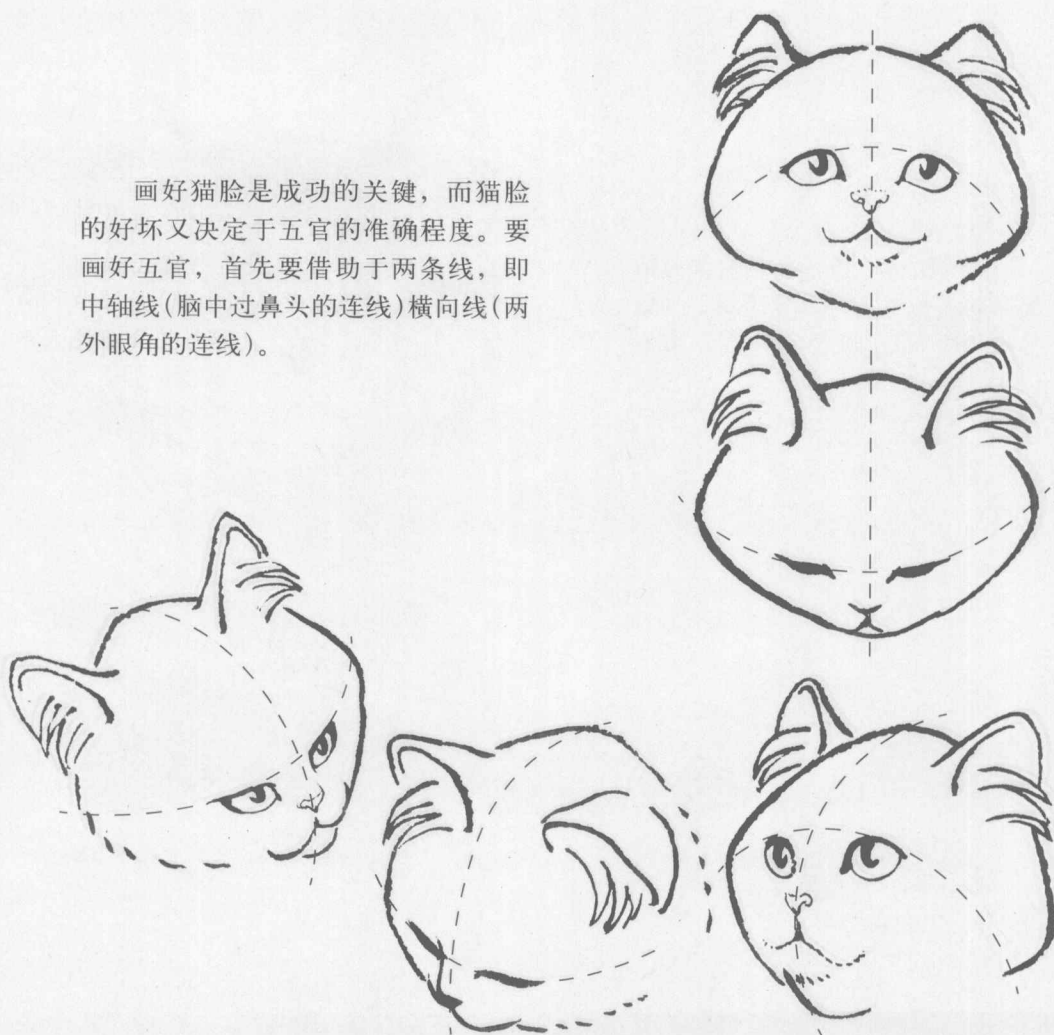


很亮

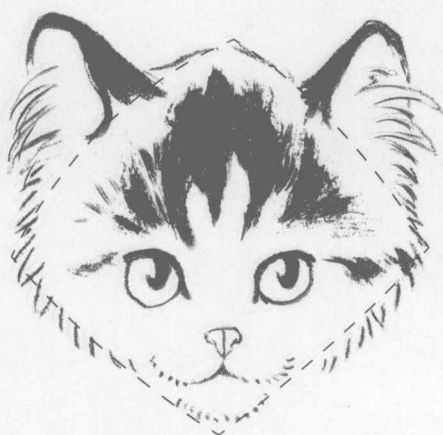
三、五官位置



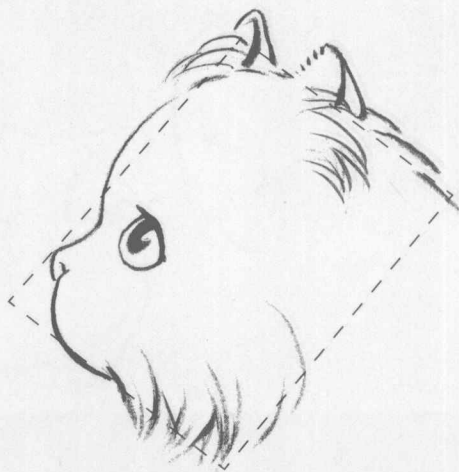
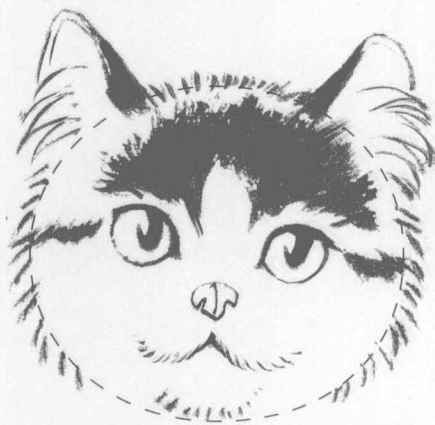
画好猫脸是成功的关键，而猫脸的好坏又决定于五官的准确程度。要画好五官，首先要借助于两条线，即中轴线(脑中过鼻头的连线)横向线(两外眼角的连线)。



四、脸形特征



猫的脸形，由于品种及饲养情况不同，基本上可以分为菱形（短毛猫和瘦猫）、圆形（胖猫）、方形（长毛猫）。

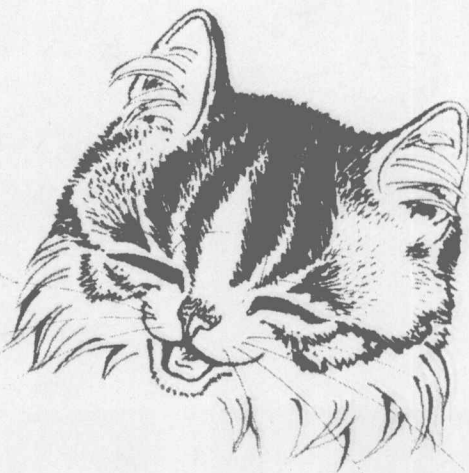
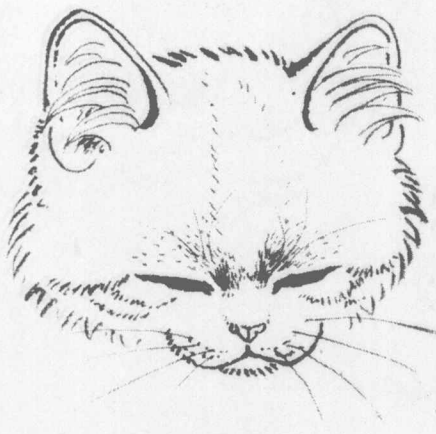
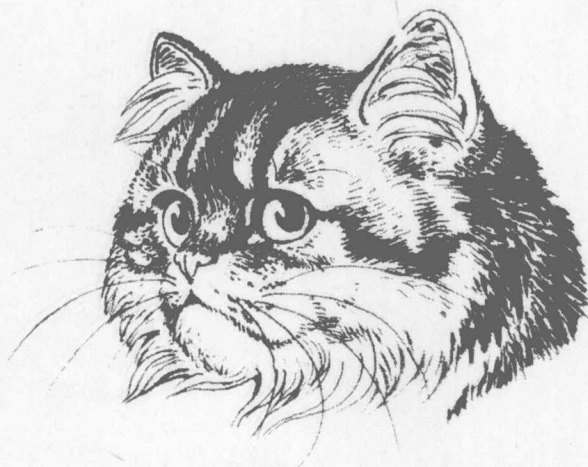


五、表情特征



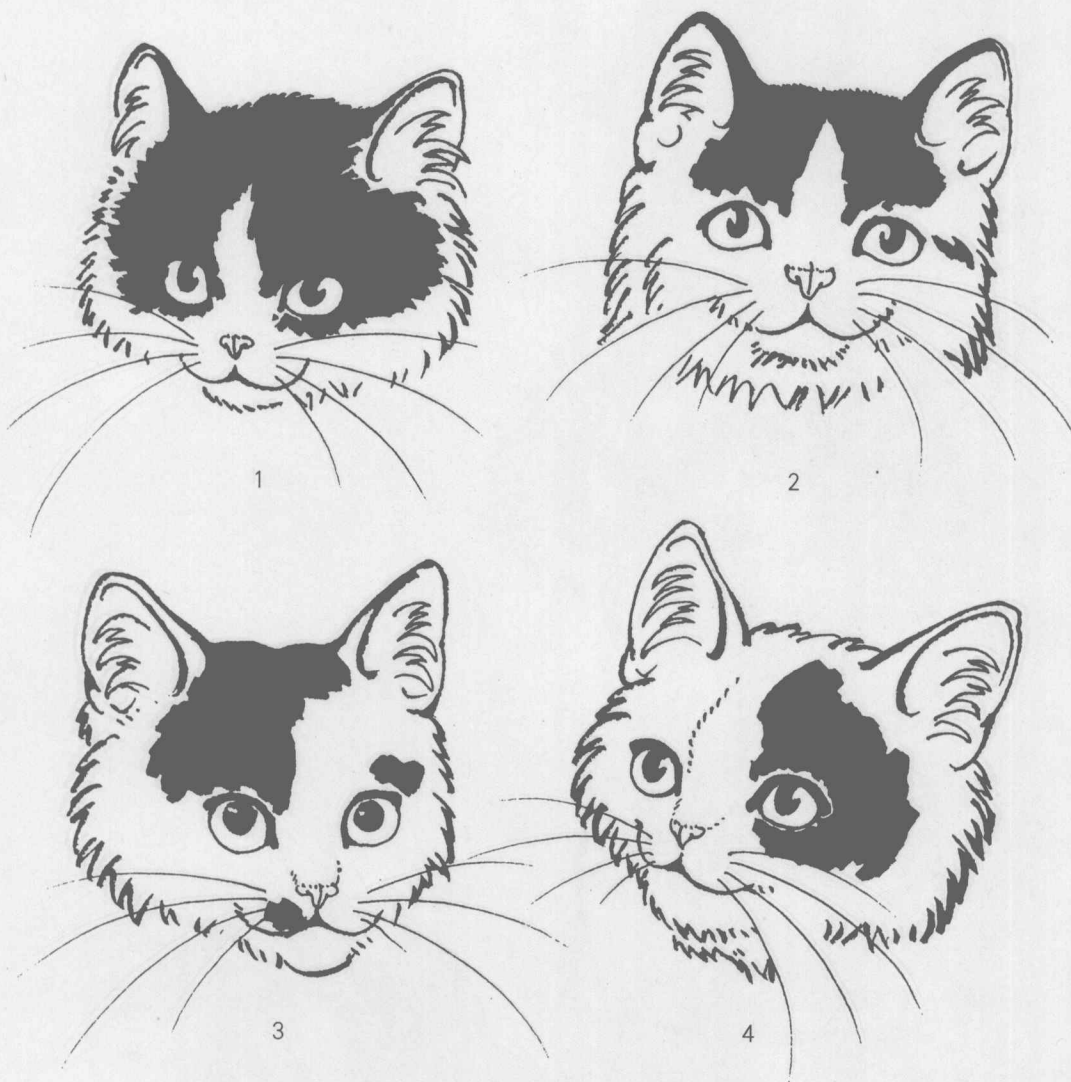
猫也有喜、怒、哀、乐、烦躁、惊恐等的感情表达，其明显程度虽不及人，但要提高一幅猫画的意境，不可不注意感情的刻画。

猫的感情表达，多在头部及尾。



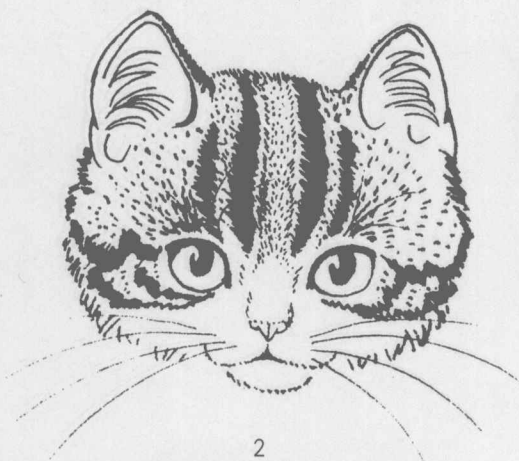
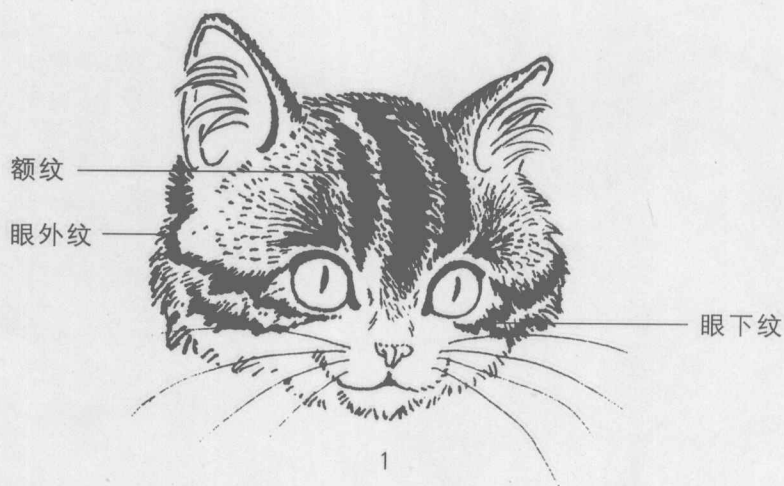
六、花纹特征

猫除了纯色的以外，统称花猫。花猫的脸和身上有各种不同的花斑或花纹，这些花纹不但有其自然的美，而且能帮助刻画猫的结构和感情，所以必须认真观察，认真画好。



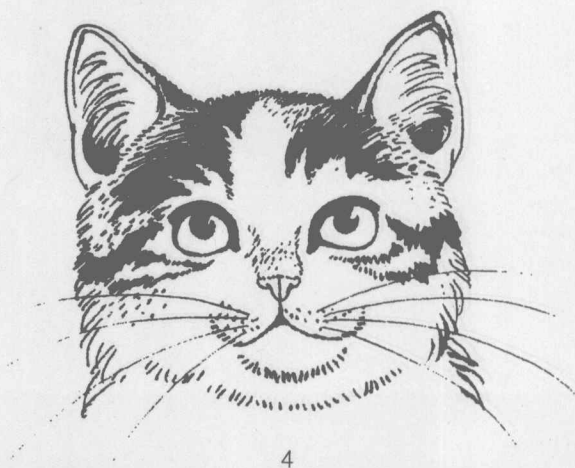
常见的头部花斑（一）

- | | |
|-----------|--------|
| 1. 盖顶（含眼） | 2. 盖顶 |
| 3. 不规则形 | 4. 阴阳脸 |



常见的头部花纹 (二)

1. “川”字形
2. “业”字形
3. “M”形
4. 不规则形



七、脸部变化

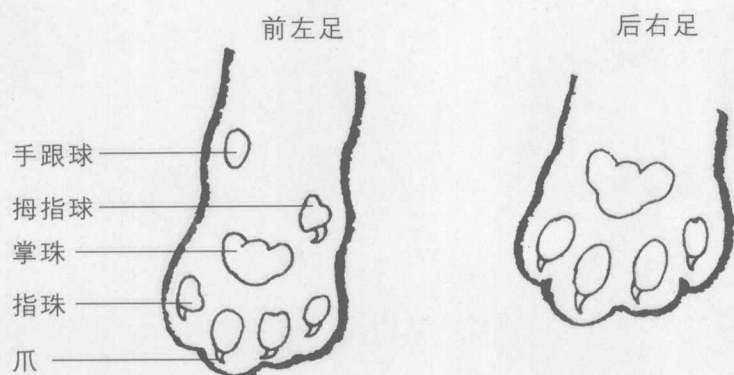


猫脸的仰俯变化



猫脸的转侧变化

八、爪部特征



足下肉垫的结构：短毛猫四肢看得长，长毛猫看得短，但结构比例不变。

