

图说中国历史

TUSHU ZHONGGUOLISHI



图说康乾盛世

撷盛清的明镜，于白山黑水间，倾听盛世的回响：九曲黄河，变幻着塞北大漠的传奇与八旗雄风；万里长江，映衬着江南之地的经济繁华与文化积淀；雪域高原，守望着西域多民族的和谐与统一；三山五岳，演绎着东方朝贡制度的经典与西学东渐。

清风明月间，感康熙帝之仁爱、宽博，叹雍正帝之勤政、铁面，悟乾隆帝之文治、武功；举杯邀月时，品读盛世的历史，尊重华夏的历史！

范传南 姜 彬 / 编著



吉林人民出版社



图说康乾盛世



范传南 姜 彬 / 编著
吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

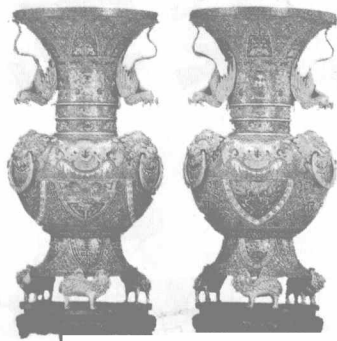
图说康乾盛世 / 范传南, 姜彬编著. — 长春: 吉林人民出版社, 2010.4
(图说中国历史)

ISBN 978-7-206-06710-5

I. ①图… II. ①范… ②姜… III. ①中国—古代史—清代—通俗读物

IV. ①K249.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第068284号



图说康乾盛世

编 著: 范传南 姜 彬

责任编辑: 门雄甲 封面设计: 孙浩瀚 张 迅 责任校对: 袁靖棋

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

网 址: www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线: 0431-85395845 85395821

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

开 本: 810mm×1060mm 1/16

印 张: 13 字 数: 180千字 图 片: 300幅

标准书号: ISBN 978-7-206-06710-5

版 次: 2010年5月第1版 印 次: 2010年5月第1次印刷

定 价: 26.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

总序

世界上的任何民族和国家都有历史。但与其他各个国家的历史相比，中国历史最为源远流长，波澜壮阔，风光无限，胜景百出。为此，早在1939年毛泽东在《中国革命和中国共产党》一文中就自豪地说：中国历史“从原始公社崩溃，社会生活转入阶级生活那个时代开始，经过奴隶社会、封建社会，直到现在，已有了大约四千年之久。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业和手工业，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍。在很早的时候，中国就有了指南针的发明。早在西汉时期，已经发明了造纸法。公元4世纪，发明了刻版印刷。公元11世纪的北宋时期，发明了活字印刷。火药的应用，也在欧洲人之前。所以，中国是世界文明发达最早的国家之一，中国已有了将近四千年的有文字可考的历史”。

从本体论的角度说，历史发展有其特殊性。历史是有规律的，它不以人们的意志为转移，而是按照自身规律摧枯拉朽，勇往直前；历史是连续的，任何人都不能割断历史，它的全部轨迹都丝丝入扣，一脉相承；历史是全息的，事事相通，因果相联，它既可以以古鉴今，也可以以今知古。一句话，历史并不是过去的风景、斑驳的履痕和发黄的陈迹，而是今人永远也学不完、读不尽的教科书。因此，古往今来的伟人巨擘们都非常重视历史。例如，《战国策》说：“前事不忘，后事之师。”唐太宗李世民说：“以古为镜，可知兴替。”培根说：“读史使人明智。”列宁说：“忘记过去就意味着背叛。”由此可见，尊重历史，学习历史，对我们来说是何等重要。

那么，我们应该怎样学习历史、学习历史做什么呢？我觉得，学习历史主要有三种功用。第一，增强民族自信心和自豪感。通过学习历史，我们要为有勤劳智慧的祖先感到骄傲，从而对于自己创造辉煌灿烂的明天更加充满信心；我们要为我们的国家感到骄傲，从而更加发自内心地热爱我们伟大的祖国。第二，丰富对比信息和提高决策能力。历史虽然不能告

诉我们对与错,不能告诉我们应该做什么和怎样做,但学习历史知识,总结历史经验,汲取历史教训,可以使我们更加聪明起来,丰富我们进行判断和决策时的对比信息,从而使我们能够作出正确的判断和决策。第三,在历史中探索未来。学习历史,研究和揭示历史发展的规律、趋势和特点,可以使我们具有战略眼光,预知历史发展的走向,从而紧扣时代脉搏,成为开创美好明天的先行者。总之,历史是我们的老师,我们需要学习和请教的东西实在是太多太多。

为了让广大读者更好地学习中国历史,我们策划、编撰和出版了这套《图说中国历史丛书》。这套丛书既不是中国通史,也不是中国断代史,而是以主要历史人物、历史事件和文化具象立题,进行阐释和解说。第一批共推出30本:《图说三皇五帝》、《图说春秋五霸》、《图说战国七雄》、《图说秦合六国》、《图说楚汉战争》、《图说文景之治》、《图说三国鼎立》、《图说孝文帝改革》、《图说大运河》、《图说贞观之治》、《图说开元盛世》、《图说资治通鉴》、《图说大元帝国》、《图说郑和下西洋》、《图说李自成起义》、《图说康乾盛世》、《图说紫禁城》、《图说百日维新》、《图说辛亥革命》、《图说长江》、《图说黄河》、《图说长城》、《图说丝绸之路》、《图说三山五岳》、《图说茶马古道》、《图说中国帝王》、《图说中国良将》、《图说中国名臣》、《图说中国才子》、《图说中国才女》。每个历史人物、历史事件或文化具象都独立成书,书中文图并茂,资料翔实,观点鲜明,文字清新,适于广大读者阅读。

策划、编撰和出版这套丛书,我们虽然倾注了大量心血,但由于水平有限,书中不尽如人意之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

胡维第

2010年4月15日



目录

图说
康熙盛世



前言

- | | |
|--------------------|-----|
| 001. 山海关一战定江山 | 011 |
| 002. “英年早逝”的顺治帝 | 015 |
| 003. 八龄幼主承大统 | 018 |
| 004. 少年君王擒鳌拜 | 021 |
| 005. 废黜苛政迎盛世 | 024 |
| 006. 帷幄八载平三藩 | 028 |
| 007. 雅克萨之战与《尼布楚条约》 | 032 |
| 008. 收复台湾定海疆 | 036 |
| 009. 御驾三征噶尔丹 | 039 |
| 010. “大将军王”统兵定藏 | 043 |
| 011. 康熙帝与西方教士 | 047 |
| 012. 东西方文明的碰撞 | 050 |
| 013. 六次南巡兴水利 | 054 |
| 014. 重视科举与教育 | 057 |





目录

图说
康乾盛世



015. 选贤任能奖廉吏	060
016. 以德治国行仁政	063
017. 盛世滋丁不加赋	066
018. 《明史》案与文字狱的初起	069
019. 诸子争嫡夺帝位	072
020. 光耀史册的千古一帝	076
021. 备受争议的继位之谜	080
022. 公忠体国的怡亲王	083
023. 严厉打击宗室朋党	086
024. 兔死狗烹的“舅舅”隆科多	089
025. 恃功自傲招祸患的年羹尧	092
026. 君主专制的巅峰——军机处的设立	095
027. 整肃吏治清亏空	099
028. 耗羨归公与高薪养廉	103
029. 财政史上的大变革——“摊丁入亩”	106



目录

图说
康乾盛世

030. “除贱为良”得民心	109
031. “改土归流”与西南民族融合	112
032. 准噶尔烽烟再起	116
033. 中俄《布连斯奇条约》的签订	119
034. 文字狱的蔓延	122
035. 雍正帝与密折制度	125
036. 勤政帝王与三大能吏	128
037. 秘密建储与崇信佛教	131
038. 众说纷纭的暴亡之谜	135
039. 扑朔迷离的传奇身世	138
040. “宽严相济”的治国方略	142
041. 六下江南繁华地	146
042. 血战大小两金川	150
043. 准噶尔部彻底平定	154
044. 土尔扈特回归祖国	158



目录

图说
康乾盛世



045. 金瓶掣签选灵童	161
046. 抗击廓尔喀入侵西藏	164
047. “十全老人”难十全	167
048. 重农兴商与编纂《四库》	170
049. 文字狱发展的巅峰	173
050. “天朝上国”与英使来华	176
051. 著作等身的帝王诗人	179
052. 江宁织造与红楼梦醒	182
053. 可怜身在君王侧——三位皇后的曲折人生	185
054. “万园之园”——圆明园	189
055. “和珅跌倒 嘉庆吃饱”	192
056. 避暑山庄、木兰秋猕与“绥藩”政策	195
057. “金凤颁诏”禅帝位	199
058. 专心考据的“乾嘉学派”	202
059. 世界发展潮流中的落伍者	205

前言

在中国历史的漫漫长河中，比较公认的“盛世”曾出现过4次，分别是“文景之治”到“武帝极盛”再到“昭宣中兴”，延续时间约130年的西汉盛世；从“贞观之治”到“开元全盛”，历时近120年的“大唐盛世”；从明太祖朱元璋建立明朝开始，至英宗正统年间四朝元老“三杨”[杨士奇、杨荣、杨溥三人。杨士奇（1365—1444），江西泰和人；杨荣（1371—1440），福建建安（今建瓯）人；杨溥（1372—1446），湖广石首（今属湖北）人。三人均历事永乐、洪熙、宣德、正统四朝，先后位至台阁重臣，明英宗正统年间以大学士辅政，人称“三杨”。]辞世截止，历时近80年的明朝“洪永熙宣盛世”；以及中国封建社会的最后一个盛世——历经清代康熙、雍正、乾隆三朝，历时134年的“康乾盛世”。

无论古今，人们对“盛世”评判都存在一定的标准，综合起来包括：1. 历经数代，延续时间较长；2. 国家疆域的统一；3. 没有外患或外患不严重，边境比较安定；4. 社会安定，经济繁荣，人民安居乐业；5. 科技文化有大发展；6. 政治清明。以此标准衡量，清代的“康乾盛世”起于康熙元年（1662）年仅8岁的玄烨登基称帝，止于嘉庆元年（1796）川陕楚白莲教大起义爆发，持续时间长达134年，是中国历史上持续时间最长的盛世。通过对康雍乾时期中国社会状况的考察，我们可以看到：清朝自顺治元年（1644）入关定鼎中原后，积极笼络汉族士大夫群体，在“自古中外一家”的号召下，组成了以满、蒙、汉三族为主体的专制中央集权的封建国家。为消除因少数民族政权入主中原而带来的民族矛盾，康雍乾三帝在执政过程中，力求实现全国各民族和睦相处以及民族关系的和谐发展，从而达到稳定政权，恢复、发展社会生产的目的。在这百余年间，清王朝具有国家政权高度集中、社会经济高度繁荣、全国统一最终完成、学术文化集前代大成等鲜明特征。它在政治、经济、文化等诸多方面将中国传统社会推向了一个发展的顶峰，创造了中国历史上的一大奇迹，被誉为中国封建社会末期的“百年之治”。以此为标志，中国以儒家价值观为核心的传统文化达到了光辉的顶点。



需要特别澄清的是，康雍乾时期的清朝之所以被称为“盛世”，并不是后世学者的发明创造，而是当时人们经历盛世的亲身体验，以及对当时社会繁荣景象的普遍认可。毋庸讳言，康乾时期的盛世，只是相对于清代以前中国历史上的各朝代而言，如果将其与同时期正处于殖民扩张和工业革命的英法等国的发展水平相比，当时的中国确实落后了。但近代中国落后于世界的历史责任绝不应当仅仅由一代人甚至由一个王朝来承担。事实上，中国的落后从明朝中叶就开始了。康雍乾时期东西方文明差距的扩大，不过是对中国自明代以来数百年固步自封的一次历史性总结罢了。如果我们将近代中国的落后完全归咎于康雍乾时期的清朝，并因为鸦片战争以后中国陷于落后挨打的局面，而试图否定“康乾盛世”时期封建国家和谐统一、繁荣昌盛局面的存在，这显然是不符合历史实际的。

本书除对“康乾盛世”的原因及历史地位作以客观、恰当的评价外，还对明清易代，康雍乾三帝的帝王生涯，康雍乾时期政治、经济、军事、文化等方面的发展状况及清朝促进社会繁荣稳定、和谐发展的方针政策，清王朝由盛转衰局面出现的原因等方面作出了较为详尽的论述，并提出自己的见解。希望读者在了解“康乾盛世”来龙去脉的同时，增长相关的历史背景知识，以达到鉴往知来的目的。

作者

2010年4月15日



001 山海关一战 定江山



17世纪上半叶，正值明朝末年的中国，陷入了君主殆政、宦官专权和党争日趋激烈的深渊。此时，山海关外的女真族经过努尔哈赤、皇太极父子两代的苦心经营，羽翼已渐丰满，正养精蓄锐等待时机问鼎中原。而在山海关内，明王朝经过十余年与农民军的反复拉锯作战，各地多已是赤地千里、民不聊生。李自成和张献忠部又先后攻占了襄阳、洛阳等地，农民起义的熊熊烈火已成燎原之势。随着天灾、人祸的不断加剧，明神宗万历初年“张居正改革”失败后原本就已奄奄一息的明王朝渐入膏肓，大厦将倾。明崇祯十七年（1644）二月，李自成在攻陷西安和太原后，亲率农民军主力，号称百万，剑锋直指明王朝的统治中心——北京。

沿途明军纷纷不战而降。三月，农民起义军兵临北京城下，负责卫戍京城

的明军主力——三大营哗变溃散，守城太监曹化淳开启彰义门向农民起义军投降。崇祯帝得知城破噩耗，再也顾不得金枝玉叶般的龙体，慌忙中亲自敲响大钟，试图召集百官商议对策，岂料白白枯坐半晌也无人前来。心知自身已是孤家寡人的崇祯帝又带领几个亲信太监，手持兵器，试图弃城逃走，却又难以打开城门而被迫折返，真是上天无路，

入地无门，最终凄凄惨惨地吊死在煤山的一棵歪脖树下，大明王朝至此宣告灭亡。但百足之虫死而不僵，北京城破后明王朝在江南仍拥有半壁江山，平西伯吴三桂在山海关沿线依然统帅着号称精锐的数万“关宁铁骑”。此时，如果能够君臣同心、励精图治，尚有收复失地、再造河山的希望。可是历史的滚滚车轮却在此刻再一次发生了戏剧性的转折。

崇祯帝的死讯传出后，正奉旨领兵向北京增



努尔哈赤塑像

援的吴三桂大惊失色，连忙回师山海关，企图保存实力静待时局变化。由于山海关的特殊地理位置以及吴三桂所部较强的军事实力，李自成在占领北京城后也十分看重这一微妙的时局，立即派遣和吴三桂素有往来的明朝降将唐通前往山海关试图劝降吴三桂。在农民起义军强大的军事压力面前，吴三桂本已决定投诚，并将山海关交给唐通把守，自己率领全军前往北京接受爵位和整编。孰料，当所部到达山海关南部一片石关城时，偶遇从北京逃出的吴府家人，并得到了其父亲吴襄已被农民军拘捕、拷掠，其最宠爱的美妾陈圆圆也被农民起义军大将刘宗敏霸占的确切消息。吴三桂闻听此讯勃然大怒，拨马回师击败唐通，重新夺回了山海关，并加紧整军备战，指天发誓与李自成势不两立。



明崇祯帝朝服像



清军入关

为防止吴三桂向清军献关投降，李自成在得知吴三桂回师后，立即率十余万农民起义军精锐赶往山海关，力图毕其功于一役。然而，这一举动反而更加刺激了吴三桂，他秘密派遣心腹部将郭云龙、杨坤前往早就在山海关外驻扎等待时机清军大营，向摄政王多尔衮乞降。多尔衮验明真伪后，感到问鼎中原，实现太祖、太宗宏愿的时机已经到来，于是就接受了吴三桂的投降，并令清军向关内运动。四月二十一日，农民起义军到达山海关外，立即与吴三桂所部展开激战，正当双方浴血搏杀、难解难分之际，风云突变，一时间飞沙走石，对面不能见人。早已埋伏在战场周围的清军在多尔衮的统帅下，兵分两路，借风沙的掩护，向农民起义军两翼展开冲锋，试图将其包围歼灭。农民起义军血战多时，已是人困马乏，猝不及防之下，大将刘宗敏受重伤，全军溃败。经此一役，李自成的精锐几乎损失殆尽，清

军则大获全胜。这场命运的决战基本上奠定了此后数百年间中华大地的归属与历史走向，堪称“一战定江山”的典范。

李自成败退北京城后，慌忙在紫禁城武英殿称帝，改国号“大顺”、号“永昌”。称帝的当天，李自成便携带大量金银财宝及崇祯帝二子撤出北京城，先期赶往山西，不久又退往李自成的祖籍陕西，途中虽试图重整旗鼓与清军再决雌雄，却连战连败，最后战死在湖北通县九宫山。

农民起义军撤出北京3天后，尾随而至的清军才占领了已经不设防的北京城。在这3天的权力真空期，北京城真正成了无主之城，于是明王朝的旧官僚们纷纷沐猴而冠，丑态毕露地跳出来维持社会秩序，并一厢情愿、万分天真般地在朝阳门预备法驾，准备迎接传说中受到吴三桂拥立的崇祯帝太子朱慈娘。

清顺治元年（1644）五月二日，北京城的男女老少一起涌出朝阳门外，跪伏在街道两旁，准备迎接大明朝东宫太子的到来。谁料，众目睽睽之下从辇中出来换乘肩舆的人，却是一名“胡服顾身”的中年男子，根本不是京中百姓所热切期盼的东宫太子。一时间人们面面相觑，不知所措。此人不是别人，正是大清摄政王多尔衮。就在故明臣民还在相顾失色、不胜惊讶时，清军已经遍布全城，古老的北京城再次沦陷。面对这一富有戏剧性的场面，有些明朝官员在骇愕之中悄悄溜走，有些故明旧吏索性破罐破摔、将错就错地把多尔衮迎接进宫，自己也随之摇身一变，成为清王朝的朝廷大员。

此时，紫禁城中的大火已被一场大雨浇灭，剩下的是一片残垣断壁之象，并不时散发出一股焦糊的刺鼻气味。整个宫城，只有正阳门楼、大



明崇祯帝自缢处（现北京景山公园）



多尔衮朝服像

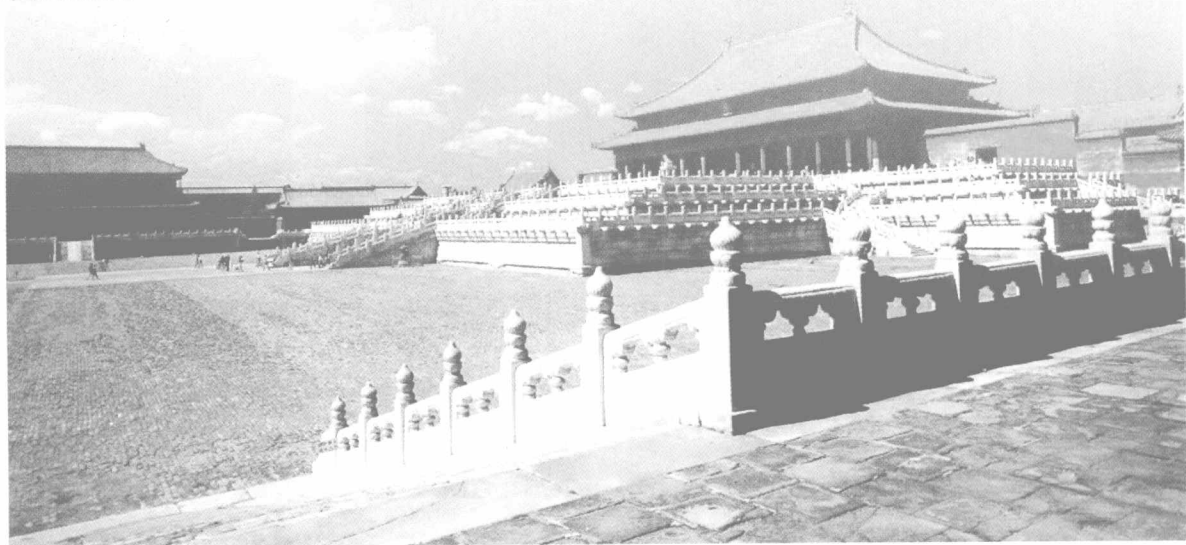
明门及东交民巷尚未烧及，太庙和武英殿还算完好。宫殿虽然残破，仍不失神圣庄严，进居于此，大好河山触手可及。江山易代，神器更迭。从这一天起，中国历史进入以清朝为标志的崭新时代。同年八月二十日，清朝实际掌权的摄政王多尔衮将年仅7岁的侄子——顺治帝福临一家自沈阳

正式迁往北京。这也是清朝自太祖努尔哈赤“十三副铠甲起兵”以来的第三次，也是最后一次迁都。九月十九日，顺治帝到达北京城，十月初一，在北京紫禁城内举行大典，即皇帝位于武英殿。顺治帝成为清朝君临天下的第一位皇帝，同

时标志着中华新纪元的开始。

清朝是在模仿明朝政治制度的基础上建立起自己统治体系的，早在山海关外时，就开始仿照明制建立起类似中央机构的内三院和六部。入关后，清朝在承袭明朝政治制度的基本框架的同时，又对其进行了革新与调整，从而创立独具特色的政治制度，将中国封建专制制度发展到顶峰。就官制而言，清朝大体沿用明制，中央仍保留内阁与六部作为国家机关，地方上仍然实行督抚司道的管理体制。但清朝的制度也并非完全照抄明代，清代的官制在明代的基础上多有创新，例如清代的军机处、理藩院、“台省合一”、内务府等衙门的创建都是清承明制的变革之处。此外，清承明制使清政权在入关前就已吸收了明朝先进的政治制度，大大加快了其发展步伐，入关后又使其能够较快地取得前朝官员士绅对新政权的支持，对稳定时局起到了重要作用，这在很大程度上减小了因政权更迭带来的动乱和危害，顺应了历史的发展潮流，也为其后“康乾盛世”的来临奠定了基础。

紫禁城太和殿



002 “英年早逝”的 顺治帝



顺治帝爱新觉罗·福临（1638—1661），是清王朝入关后的第一代皇帝。他是清太宗皇太极的第九子，其生母即为著名的孝庄文皇后。因福临在位期间年号为顺治，故将其称之为顺治帝。

1643年（清崇德八年、明崇祯十六年），正当皇太极取得松锦大战的最后胜利、准备进取中原之际，却在这一年的八月端坐在盛京（沈阳）皇宫永福宫的暖炕上突然无疾而终。由于事发突然，生前并没有留下遗诏，八旗贵族经过一番兵戎相持的较量，最终达成妥协。在清太祖努尔哈赤第十三子和硕睿亲王多尔衮等的辅佐下，永福宫庄妃博尔济吉特氏所生皇子福临，即皇帝位，并议定次年改元“顺治”。次年，多尔衮统兵入关，进占北京。九月，顺治帝迁都北京，并诏告天下，君临全国。此时，顺治帝虽名为皇帝，但军政大权完全落在摄政王多尔衮的手中。直至顺治八年（1651）多尔衮死后，顺治帝才宣布亲政，正式承担起了统治中国的重担。由于多尔衮的刻意压制，顺治帝亲政时竟因不晓汉文汉语，而对诸臣的奏章茫然不解。为此，他夜以继日、发奋读书，终于在最短的时间内，掌握了治国的必备知识。此外，顺治帝还深受汉文化的熏陶，能诗善画。其执政期间，颇为尊崇儒家文化。在推行汉化方面，他既胜过父辈，又深刻影响到清朝的继承人。

顺治帝亲政之初，统一全国的战争仍在进行，南明永历政权和农民起义军余部仍在南方各

省坚持抗清。面对全国出现新的抗清高潮，顺治帝采取抚重于剿的策略，一方面向郑成功和各地抗清力量颁发诏书，宣布实行“招降弥乱”的怀柔政策，一方面重新起用洪承畴，命其经略湖广等处。这一剿抚并用的政略，使局势逐渐好转，为清军日后进攻云贵，统一全国，奠定了基础。清初，因长期战乱，流民遍地，农田荒芜。顺治



清世祖顺治（章）皇帝——爱新觉罗·福临朝服像

十年（1653），顺治帝采纳范文程等人的建议，设立兴屯道厅，推行屯田。顺治十四年（1657），又下旨积极鼓励地主、乡绅招民垦荒。对地方官员制定《垦荒考成则例》，按垦荒实绩，分别予以奖惩。同年，编成《赋役全书》，颁布天下。这些措施，使濒于绝境的农业生产，开始出现转机。顺治帝对整顿吏治甚为关注，派监察御史巡视各地，并多次下旨惩治贪官污吏。为了提高官僚机构的办事效能，顺治帝比较注重发挥汉官的作用。顺治十四年十一月，顺治帝命吴三桂、赵布泰、罗托统领大军，向贵州、云南进发。顺治十六年春，清军进占云南省城。此时，除地处东南沿海的郑成功之外，全国大规模的抗清武装力量



孝庄文皇后朝服像

基本被平定。

与取得的巨大政绩相比，顺治帝的婚姻生活则是不成功的。他先后册立过两位皇后。一位是他母亲孝庄太后的侄女博尔济吉特氏，由多尔衮做主订婚、聘娶。后因二人性格不合，顺治帝废掉皇后，将其降为侧妃。另一位是孝惠章皇后，也是博尔济吉特氏，她在顺治十一年（1654）五月，被顺治帝聘为妃。六月，册封为为皇后。然而，不久她就受到顺治帝的责斥，继而被冷落起来。但这位皇后能委屈圆通，又有孝庄太后的呵护，顺治帝一时也毫无办法，这才没有被废掉。真正被顺治帝视为国色天香、红粉知己的人物则是内大臣鄂硕的女儿——董鄂氏（与“复社四公子”之一冒辟疆的爱妾董小宛实是两人）。顺治十三年（1656）的夏天，当时年已18岁的董鄂氏被选中秀女，入宫侍奉顺治帝，并以“性资敏慧，轨度端和”的名义被正式册立为“贤妃”（即为人们常称的董鄂妃）。仅仅3个月之后，顺治帝再次降旨称赞董鄂妃“敏慧夙成，谦恭有度，椒涂敷秀，弘昭四德之修”，并越过了“贵妃”这一级别，正式册封董鄂氏为“皇贵妃”。为了这次册立，顺治帝颁发诏书，大赦天下，将自己喜悦的心情推及到了全国。如此一来，董鄂氏从入宫到晋升为等级最高的嫔妃——皇贵妃，不过用了半年的时间，可见顺治帝对其宠爱之深。

顺治帝对董鄂妃是一见钟情，至死不渝。所以，当董鄂妃死后，顺治帝的精神支柱完全崩溃，健康状况每况愈下，后又染上天花，年仅24岁便撒手人寰。顺治帝在位不足18年，驾崩后群臣上谥号“体天隆运定统建极英睿钦文显武大德弘功圣仁纯孝章皇帝”，庙号“世祖”，并被葬于河北遵化清东陵的“孝陵”。

关于顺治帝的驾崩，历史上存在诸多说法，总结起来主要包括以下三种：

第一种就是顺治帝的驾崩是因为爱子、宠妃