

张武 编著

炮马争雄名局

欣 货

本书以当头炮对屏风马为主线，精选1956至2002年间各重要比赛中十位全国冠军的精彩对局，按中炮对屏风马、五六炮对屏风马、五七炮对屏风马、五八炮对屏风马、五九炮对屏风马为序编排『共五章七十五局』，予以评述。

PAOMA ZHENGXIONG MINGJU XINSHANG

湖北科学技术出版社



包马争雄名局

欣賞



湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

炮马争雄名局欣赏/张武编著. —武汉:湖北科学技术出版社, 2004.12
ISBN 7-5352-3317-1

I . 炮… II . 张… III . 中国象棋 - 对局 (棋类运动) IV . G891.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 134471 号

炮马争雄名局欣赏

◎ 张 武 编著

责任编辑：谭学军

封面设计：戴 曼

出版发行：湖北科学技术出版社

电话：87679468

地 址：武汉市雄楚大街 268 号
湖北出版文化城 B 座 12-14 层

邮编：430070

印 刷：武汉大学出版社印刷总厂

邮编：430015

850 毫米×1168 毫米 32 开 7 印张 150 千字
2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5352-3317-1/G·832 定价：14.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

前 言



炮马争雄是个老话题。在我国象棋布局发展史上，当头炮对屏风马局占据着主流地位，围绕着炮方和马方孰优孰劣的争论，已持续了三百多年。从棋制定型于宋代起，作为象征战斗游戏的象棋，先手当头炮亦曾辉煌过，后手屏风马优越性也曾盛行一时，先手胜者有之，先手和者有之，先手负者亦有之。现代象棋理论认为，当头炮是最强劲、最主动的进攻阵形，而屏风马则是最稳固、具有弹性的防御阵形，两者旗鼓相当，势均力敌。实践也证明，炮马争雄尚未定论，相互争斗仍将继续。

本书以当头炮对屏风马为主线，精选 1956~2002 年间各重要比赛中 10 位全国冠军的精彩对局，按中炮对屏风马、五六炮对屏风马、五七炮对屏风马、七八炮对屏风马、九九炮对屏风马各选 15 局（先手胜、和、负各 5 局），共五章 75 局，评述 10 位全国冠军的先手胜、先手和、先手负的对局。在评述时，每局前均详细介绍了对局比赛的背景、成绩、积分、限时、棋艺风格、心理战术等。力求指出开局、中局、残局阶段的胜负关键之处，从而使象棋爱好者不仅可以学到他们的精彩布局和妙手绝招、灵活机动的战略战术、全面的开局、中局、残局技术，领略他们的棋艺思想和理论，而且可以了解全国冠军的争霸史以及当头炮与屏

风马布局的相互争斗的沿革、变迁和发展。

本书在每章前介绍了其开局的基本着法或常见着法，以及先手炮方的主要着法和后手马方的主要着法。

由于篇幅有限和笔者所掌握的资料不全，难免有精彩的佳局未被选入；况且笔者的水平有限，书中的选局、评述不当之处，尚望象棋大师、特级象棋大师不吝赐教，象棋爱好者批评指正。

编 者

2004年12月



目 录

第一章 中炮对屏风马

第 1 局 广东杨官璘先胜湖北李义庭	(2)
第 2 局 湖北李义庭先胜广东杨官璘	(5)
第 3 局 湖北李义庭先胜上海胡荣华	(8)
第 4 局 湖北李义庭先胜上海胡荣华	(11)
第 5 局 河北李来群先胜安徽蒋志梁	(14)
第 6 局 黑龙江王嘉良先和广东杨官璘	(16)
第 7 局 上海胡荣华先和广东杨官璘	(18)
第 8 局 浙江陈孝堃先和河北李来群	(20)
第 9 局 湖北柳大华先和广东杨官璘	(25)
第 10 局 广东许银川先和广东吕钦	(30)
第 11 局 广东杨官璘先负上海胡荣华	(32)
第 12 局 上海胡荣华先负黑龙江王嘉良	(35)
第 13 局 中国香港队曾益谦先负中国队柳大华	(38)
第 14 局 上海胡荣华先负河北李来群	(40)
第 15 局 河北李来群先负湖北柳大华	(42)

第二章 五六炮对屏风马

第 16 局 广东许银川先胜江苏徐天红	(46)
第 17 局 河北李来群先胜湖北柳大华	(50)
第 18 局 黑龙江赵国荣先胜广东吕钦	(54)
第 19 局 广东许银川先胜吉林陶汉明	(57)

第 20 局	黑龙江赵国荣先胜广东庄玉腾	(60)
第 21 局	湖北李义庭先和黑龙江王嘉良	(63)
第 22 局	广东许银川先和广东邓颂宏	(67)
第 23 局	上海徐天利先和武汉李义庭	(69)
第 24 局	黑龙江赵国荣先和广东吕钦	(72)
第 25 局	广东杨官璘先和湖北李义庭	(75)
第 26 局	黑龙江王嘉良先负湖北李义庭	(78)
第 27 局	甘肃李家华先负广东吕钦	(80)
第 28 局	农协李林先负河北李来群	(82)
第 29 局	广东吕钦先负广东许银川	(84)
第 30 局	黑龙江赵国荣先负广东吕钦	(88)

第三章 五七炮对屏风马

第 31 局	广东许银川先胜吉林陶汉明	(91)
第 32 局	江苏徐天红先胜湖北柳大华	(94)
第 33 局	中国吕钦先胜泰国刘伯良	(97)
第 34 局	广东许银川先胜湖北柳大华	(99)
第 35 局	广东吕钦先胜河北李来群	(102)
第 36 局	广东吕钦先和广东许银川	(105)
第 37 局	江苏徐天红先和广东杨官璘	(110)
第 38 局	黑龙江赵国荣先和湖北柳大华	(112)
第 39 局	吉林陶汉明先和广东吕钦	(114)
第 40 局	黑龙江赵国荣先和广东许银川	(116)
第 41 局	上海胡荣华先负广东许银川	(119)
第 42 局	江苏徐天红先负上海胡荣华	(122)

- 第 43 局 上海胡荣华先负广东吕钦 (125)
第 44 局 湖北柳大华先负上海胡荣华 (128)
第 45 局 广东许银川先负江苏徐天红 (130)

第四章 五八炮对屏风马

- 第 46 局 广州杨官璘先胜北京侯玉山 (133)
第 47 局 上海胡荣华先胜广东杨官璘 (136)
第 48 局 广东吕钦先胜吉林陶汉明 (138)
第 49 局 上海胡荣华先胜湖北柳大华 (142)
第 50 局 广东吕钦先胜上海胡荣华 (146)
第 51 局 广东许银川先和黑龙江赵国荣 (149)
第 52 局 广东吕钦先和江苏言穆江 (152)
第 53 局 黑龙江王嘉良先和上海胡荣华 (154)
第 54 局 广东吕钦先和上海胡荣华 (156)
第 55 局 河北李来群先和浙江陈孝堃 (159)
第 56 局 吉林陶汉明先负广东许银川 (162)
第 57 局 浙江陈孝堃先负广东吕钦 (165)
第 58 局 湖北柳大华先负上海胡荣华 (167)
第 59 局 湖北柳大华先负广东吕钦 (170)
第 60 局 广东吕钦先负湖北柳大华 (173)

第五章 五九炮对屏风马

- 第 61 局 上海胡荣华先胜黑龙江赵国荣 (176)
第 62 局 黑龙江赵国荣先胜江苏徐天红 (179)
第 63 局 广东吕钦先胜湖北柳大华 (182)

- 第 64 局 上海胡荣华先胜雅加达余仲明 (184)
第 65 局 广东许银川先胜广东杨官璘 (186)
第 66 局 广东吕钦先和广东杨官璘 (188)
第 67 局 广东吕钦先和江苏徐天红 (191)
第 68 局 广东杨官璘先和黑龙江赵国荣 (193)
第 69 局 黑龙江赵国荣先和广东吕钦 (195)
第 70 局 中国赵国荣先和中国李来群 (197)
第 71 局 江苏徐乃基先负广东杨官璘 (200)
第 72 局 邮电潘振波先负广东许银川 (202)
第 73 局 广东杨官璘先负河北李来群 (205)
第 74 局 北方队赵国荣先负南方队胡荣华 (209)
第 75 局 上海胡荣华先负黑龙江赵国荣 (212)

第一章 中炮对屏风马

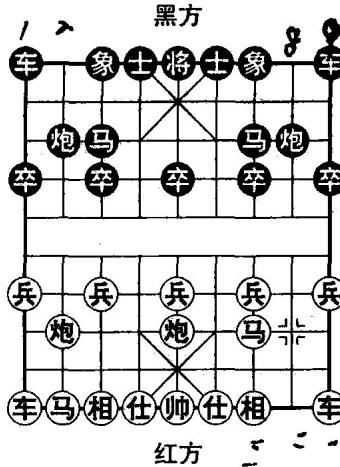
中炮，也称当头炮、中宫炮，因先走一方起手第一着走炮二平五或炮八平五，把炮放在正中线位，故名。屏风马，因后走方第一着走马8进7，再走马2进3，双马状似屏风，故名屏风马。中炮对屏风马，是古今象棋开局中攻守双方最典型和最实用的系统之一，已成为现代国内外比赛开局的主流。

中炮对屏风马，其常见的着法是：

① 炮二平五 马8进7

② 马二进三 马2进3（如图）

黑方亦可走车9平8或卒7进1或卒3进1后再走马2进3。



第1局 广东杨官璘先胜湖北李义庭

(1956年12月27日于北京)

第一届中国象棋全国锦标赛于1956年12月15日至27日在北京举行。此局是杨官璘与李义庭最后一轮的决战的第二局(第一局李义庭先胜杨官璘,见本书第二局)。这局棋,杨官璘是背水一战,只有取胜,方可坐二望一。因此,杨官璘与李义庭之战十分关键,弈来非常艰苦。杨官璘在中、残局方面,弈得细腻之至,并且充分发挥了善于谋兵、用兵的高超技巧与特长,最后,杨官璘终以4胜1负的战绩摘取了第一届中国象棋锦标赛的冠军,也就是说,杨官璘获得了新中国象棋史上的第一个全国冠军。

- | | | | |
|--------|------|--------|------|
| ① 炮二平五 | 马8进7 | ② 马二进三 | 马2进3 |
| ③ 车一平二 | 车9平8 | ④ 兵七进一 | 卒7进1 |
| ⑤ 炮八进二 | 象3进5 | ⑥ 马八进七 | 炮8进2 |

至此形成中炮巡河炮对屏风马上右象的布局。这种布局,在20世纪50年代颇为盛行。杨官璘和李义庭两大高手都擅长此布局战术,且双方各有建树。红方采取先高炮巡河,不走马八进七,是防黑方炮2进4破坏自己的布局计划。

- | | | | |
|--------|-------|--------|------|
| ⑦ 兵三进一 | 炮2退1 | ⑧ 兵三进一 | 炮2平8 |
| ⑨ 车二进五 | | | |

红方不走车二进一,而走车二进五,采取一车换双,既多兵过河,又可稳中谋求进取的战略,以利于中残局纠缠。

- | | |
|--------|------|
| ⑩ 兵三平二 | 车1平2 |
| ⑪ 马三进四 | 车2进4 |
| ⑫ 炮五平四 | 卒3进1 |

红方卸中炮,调整阵形,兼防黑方挺兑3路卒,威胁七路马



安全。

黑方挺卒活马，尚非急需。可改走炮8平3，红如炮四平二，则车8平9，炮二退一，车9进1，相七进五，车9平4，这样黑势尚可对抗。

(13) 兵七进一 车2平3 (14) 相七进五 车3平2

(15) 炮八平七 马3进4 (16) 马四进五 炮8平5

红方在一车换马炮后，形成多兵局面。

黑方面临这种情况，应采取以下三方面的措施，以免被动。

(1) 左车抬头；投入战斗；(2) 消灭过河兵，削弱红方多兵优势；(3) 减少子力兑换，利于配合双车作复杂对抗。现黑方平中炮后，被红马兑炮，减弱了反击力量，形成以后守多于攻的被动局面。这步棋，可改走炮8平7，静以观变。

(17) 马五进三 车8进2 (18) 马三进五 士4进5

(19) 仕六进五 车8进2 (20) 车九平六 马4进6

(21) 车六进六 车8平4 (22) 车六平一

红方平车吃边卒，净多二兵，为胜局打下了基础。

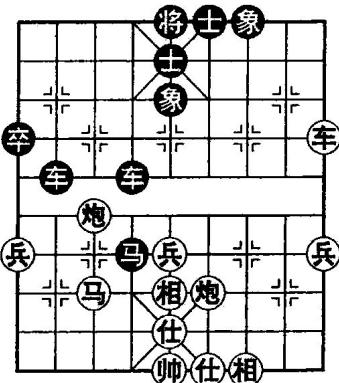
(22)

马6进4 (如图1)

(23) 仕五退六

如图1形势，黑方有双车、马，伏有车2平3，马4进3“卧槽马”攻势。红方退仕，正着。下步接走仕四进五，即瓦解了黑方的攻势。如贪卒走车一平九，则车2平3（如车2平5，则马七退八，马4进3，马八进六，车4进4，仕五进六，黑方强攻失利，红优），炮七平六，马4进3，帅五平六，车3进2，车九退二，车3平4，

黑方 李义庭



红方 杨官璘

图 1



名局欣赏

仕五进六，车4平5，红方优势瓦解。

- ㉓ 车2进2 ㉔ 仕四进五 车2平3
㉕ 炮七平四 车4平8 ㉖ 车一平九 车8平9
㉗ 炮四平五 车3退6 ㉘ 车九平六 车3平4
㉙ 车六平四 马4退3

黑方退马消极。不如改走车9进2吃兵，红如炮四进七，则马4进3，帅五平四，车4进3，车四退一，将5平4。这样，虽失一士，但不致造成少三兵的困难局面。

- ㉚ 车四退三 车4进6 ㉛ 炮五平三 车4平3
㉜ 炮四平三 马3进4 ㉝ 帅五平四 车3退2
㉞ 后炮平四 车3进2

红方从第30回合起，退车兵线护兵，平炮，弈出一系列的等着、诱着，弈来细腻、刁钻，竭尽磨功之能事。

黑方进车失误，车马受困，败定。

- ㉟ 兵五进一 车3平2 ㉞ 马七进六 车2平1
㉟ 炮四平三 象7进9 ㉞ 后炮进一 车9进2
㉟ 兵五进一

黑方双车马受牵制，红胜。



第2局 湖北李义庭先胜广东杨官璘

(1956年12月27日于北京)

这是1956年第一届中国象棋锦标赛决赛时，李义庭与杨官璘最后一轮的决战的第一局（第二局杨胜李，见本书第一局）。这局棋，李义庭在开局的布局上取得了一些优势，中局控势缓攻，杀局锋利紧凑，弈法精湛。杨官璘在中局阶段，一度抢攻，不肯委屈兑车求和，最后又失算，未能展开对攻，因而败阵。

① 炮二平五 马8进7 ② 马二进三 马2进3

③ 车一平二 车9平8 ④ 兵七进一 卒7进1

⑤ 炮八进二 象3进5

至此形成中炮巡河炮对屏风马上右象布局。

⑥ 马八进七 炮2进2

黑方右炮巡河，伏马7进8攻车，是一种老式着法。

⑦ 车二进六 炮8平9 ⑧ 车二进三

红方应邀兑车，易于掌握先手。如改走车二平三避兑车，则车8进2，局势比较复杂多变。

⑨ 车九进一 士4进5

⑩ 车九平二 马8进7 ⑪ 兵三进一 车1平4

出“贴将军”，意在抢先手，但左翼呈现弱点。似不如改走卒7进1，则炮八平三，马7进6，车二进六，车1平4，结果比实战要好些。

⑫ 兵三进一 车4进7 ⑬ 马三退五 象5进7

⑭ 车二进六 炮2退2 ⑮ 炮五平三

红方卸炮牵制黑马，并待机飞相逐车，活通“窝心马”，弈法灵活。



名局欣赏

- (15) 卒 5 进 1 (16) 车二退一 象 7 退 5
(17) 车二平七 马 3 进 5 (18) 相七进五 车 4 退 3
(19) 炮八进二 马 5 进 7 (20) 相五进三 卒 5 进 1
(21) 兵七进一

红方巧献七兵，先弃后取，可通过退炮打车兑马的手段换得车压马和赚得中卒的便宜。是扩大先手的精妙之着。

- (22) 象 5 进 3 (23) 炮八退一 象 3 退 5
(24) 炮八平三 象 5 进 7 (25) 车七平三 象 7 退 5
(26) 兵五进一 车 4 平 3 (27) 相三退五 炮 9 进 4
(28) 车三平八 炮 2 平 3 (29) 车八退三 炮 9 进 3
(30) 车八平一 炮 9 平 8 (31) 车一平二 炮 8 平 9
(32) 马七进八 车 3 平 2 (33) 马五进七 马 7 进 5
(34) 炮三退一

红方退炮，灵活着法。既掩护连环马，又含有以静制动的战略。

- (35) 炮 9 退 4 (36) 炮三平八 车 2 平 3
(37) 车二进一 炮 3 进 5 (38) 车二平一 马 5 进 4
(39) 车一退一

红方退车占据要道，必走之着。

- (40) 炮 3 平 2 (41) 车一平六 车 3 进 4
(42) 炮八退一 马 4 退 5 (43) 兵五进一 马 5 进 3
(44) 车六平五 车 3 平 2 (45) 炮八平七 炮 2 平 4
(46) 马八进六 炮 4 平 1

黑方平边炮，寻求对攻的走法。应改走车 2 退 2，谋和为宜。

- (47) 炮七进四 车 2 平 4 (48) 仕六进五 炮 1 进 2
(49) 马六进七 车 4 退 6 (50) 车五平八 马 3 进 5
(51) 车八进六 士 5 退 4 (52) 马七退六（如图 2）士 6 进 5
(53) 炮七平六

黑方上士，被动之着。应改走马 5 退 3，红方如炮七平六，



则车4平2，弃士对攻，红如兑车，和望很浓。

红方平炮打车，占据先手，造成黑方失势受攻。

- ⑤〇 车4平1
- ⑤一 车八退六 象7退9
- ⑤二 车八平五 马5退7
- ⑤三 兵五平四 车1平2
- ⑤四 仕5进6 马7退8
- ⑤五 马6进5

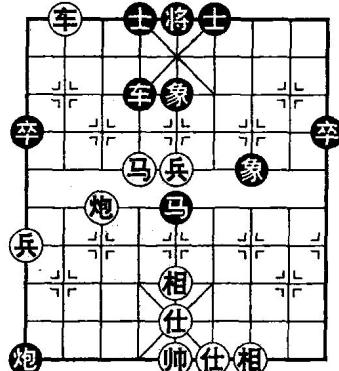
红方用退车逼马等手法，迫使黑马节节败退，颇具功力。

- ⑤六 象9退7
- ⑤七 马五进七 将5平6 ⑤八 炮六平四 士5进6
- ⑤九 车五进六 将6进1 ⑤十 马七退五 车2进3
- ⑤十一 相五进七 车2进4

红方飞相，露帅助攻，精彩之着。黑方如改走车2平3去相，则马五进六，绝杀，红胜。

- ⑤十二 帅五进一 车2平6 ⑤十三 车五平四 将6平5
- ⑤十四 炮四平五 将5进1 ⑤十五 兵四平五 将5平4
- ⑤十六 车四平六（红胜）

黑方 杨官璘



红方 李义庭

图 2



第3局 湖北李义庭先胜上海胡荣华

(1961年8月2日于哈尔滨)

1961年没有举行全国大赛。湖北、江苏、辽宁、上海、黑龙江等六省市的12名象棋名手，于7月22日至8月2日在松花江畔的哈尔滨市进行了一场友谊赛，比赛采取一局制大循环。比赛结果，李义庭以7胜4和的不败记录夺得冠军。这是最后一轮李义庭与胡荣华的一局棋。

- ①炮二平五 马8进7 ②马二进三 车9平8
③车一平二 卒7进1 ④车二进六 马2进3
⑤兵五进一

至此形成中炮过河车急进中兵对屏风马先进7卒的布局。红如改走兵七进一，则炮8平9，车二平三，炮9退1，双方另有不同攻守。

- ⑥马八进七 卒3进1
⑦车九进一

红方起横车，准备用盘头马配合过河车，突破中路进行夹击。

- ⑧车二退二 象3进5
⑨车九平六 炮2进1 ⑩马七进五 马7进6
⑪兵五进一 卒7进1

黑方弃卒，既可解脱车炮受牵，又为进炮展开对攻打下伏笔。是保持局势均衡的紧要之着。

- ⑫车二平三 马6进5 ⑬马三进五 炮8进4

黑方进炮打马，机警之着。如改走炮2平5，则炮五进三，卒5进1，车三平二，红方大占优势。

- ⑭马五进六 炮2平4 ⑮兵五平六 车1平2