

领导科学丛书

张放涛 主编

政治领导

王 耀 主编

中国言实出版社

政治领导

主 编 王 耀
副主编 郭书成 王富民
杜春江 丁长举

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

政治领导/领导科学杂志社编.

—北京:中国言实出版社,2004.12

(领导科学丛书)

ISBN 7—80128—514—X

I. 领…

II. 领…

III. 领导科学—文集

IV. C933.2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 107021 号

责任编辑:詹红旗 责任校对:王 岩

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64924761 64924716

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.cet

经 销 新华书店

印 刷 河南日报社彩印厂

河南省瑞光印务股份有限公司

版 次 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

规 格 850×1168 1/32 549 印张

字 数 13770 千字

印 数 1—3000 册

定 价 1688.00 元(全套 30 卷)

领导科学丛书编委会

编委主任 孔玉芳

编委副主任	马正跃	臧安民	申振君	詹玉荣
	路俊福	熊金栋	林宪斋	邹文珠
	张铁岗	张召平	李恩东	苏万里
	李永新	李亚杰	陈雪枫	柴中畅
	李发军	王 璋	马葆青	赵金德

编委	王敬瑞	高丹盈	程六生	张学军
	宋建生	娄会峰	鲁在利	陈武营
	赵德有	张振涛	赵继清	闫志安
	严君国	郭克明	李森林	段金生
	李庆瑞	徐宏波	薛显林	徐玉芳
	邵景均	姜 平	孟艾芳	李光炎
	冯志芳	张世和	赵达军	刘兰芬
	王修和	高 璞	陈一放	徐仲华

主 编 张放涛

副 主 编 张兴民 姜明生 王玉涵 冯振广

前 言

领导科学是适应改革开放时期领导工作科学化的需要产生和发展起来的,是我国改革开放以来发展最快的学科之一。作为这门新兴学科的第一个阵地——《领导科学》杂志,自 1985 年 3 月创刊以来,受到了全国广大读者尤其是各级领导干部的欢迎和好评。中央领导同志称赞她为“科学决策的参谋,领导工作的益友”;基层干部称她为“科学领导的良师,人才成长的摇篮”;专家学者称她为“学科旗帜,科研阵地”。胡锦涛同志 1992 年调中央工作之前,曾把他多年保存的《领导科学》杂志送给西藏自治区委办公厅工作人员,并要求他们认真阅读这份杂志。1999 年 6 月,时任中央军委委员、总参谋长的傅全有同志委托总参政治部复函领导科学杂志社,对我刊多年来为传播现代领导科学知识、帮助各级领导干部实现决策与管理现代化所做的贡献表示敬意,衷心感谢我刊对军队建设和总参工作的支持。2002 年 6 月,时任中共中央政治局委员、全国人大常委会副委员长的姜春云同志视察领导科学杂志社时说:“《领导科学》我了解,办得好,很成功,很有特色,很受欢迎……我认为,《领导科学》值得广大领导干部认真学习。”

各级领导的鼓舞与鞭策,广大读者的支持与厚爱,激励着我社全体同志始终以“树一流品格,创一流刊物”为目标。创刊 19 年来,我刊先后获得了一系列荣誉:1995 年荣获全国首届优秀社科期刊奖,连续四届被评定为全国中文核心期刊,连续七届获得河南省优秀期刊、二十佳期刊称号。同时,发行量也逐年增加,目前在全国各地已拥有数十万以各级各类领导干部为主的忠实读者。

由于我们在杂志编辑过程中始终坚持应用性和创新性,我刊过去所发表的文章虽不像陈年老酒愈陈愈有味道,但今天仍有参

考价值的文章确实很多。我们曾多次因不能为读者提供早期杂志而感到遗憾。为了满足这些读者的迫切需求,我们在征求方方面面意见的基础上,编辑出版了这套丛书。该丛书与以往我们出版的几种杂志精选本相比主要有两大特点:一是内容系统、完整。全书 1377 万字,共收入 1985 年至 2003 年的文章 5097 篇,不少栏目中有参考价值的文章几乎全部入选。二是分门别类,使用方便。根据专业理论和杂志栏目设置的特点,对入选的文章重新进行分类,共分 30 类,每类 1 卷。每卷中又分若干部分,每部分中的文章以时间为序排列。全书共 30 卷,40 个分册。

在编辑过程中,我们按照党的十六大以来中央的有关精神对入选文章进行了必要的删改,而对于当时特定环境中的一些具体提法,则本着尊重作者、尊重历史的原则,基本保留了下来。对于一些现在看来失之肤浅但当时处于学术前沿的文章,也没有放弃入选。我们虽然尽了很大努力,但因受客观条件的限制,仍有不尽如人意之处:一是对入选文章的作者的情况无法全部了解;二是分类标准的多元化(在这里多元化又是必需的),使编者在操作过程中难以准确把握。

在本书出版之际,我们非常感谢多年来给我们以指导和帮助的领导和朋友们;为了提高该丛书的编辑水平,我们特邀省内外有关单位和部门的负责同志以及领导科学界的著名专家学者分别担任本书编委主任、编委副主任、编委以及分卷主编、副主编,对于他们的大力支持,我们深表感谢;非常感谢本书的所有作者,感谢中国言实出版社的领导、编辑以及为本书出版给予支持的所有朋友们;也非常感谢曾经在领导科学杂志社工作过的同志们,本书也有他们付出的心血。

领导科学杂志社

2004 年 10 月

目 录

一、列宁研究

列宁主持会议的艺术·····	阎德民	张亚平	1
列宁军事领导的特点·····	李 钰		5
列宁关于执政党领导方式的探索·····	侯远长		10
列宁利用资本主义人才的思想及其实践·····	张延安		13

二、毛泽东研究

毛泽东思想为我国领导科学奠定了基础	刘启年	18
略论毛泽东同志关于领导职责的思想	贺永芳 蔡新民 杨玉修	22
毛泽东领导科学思想初探	王守军	29
毛泽东在辽沈决战中的战略决策和指挥艺术	杨 牧	33
毛泽东决策理论研究	刘启年	37
论毛泽东同志对科学决策程序的贡献	赖亦明	44
毛泽东领导思想研讨会综述	二 仁 罗 絮	49
毛泽东的语言艺术	陈登才	51
毛泽东的语言风格	张志浩	56
毛泽东领导思想的一个重要特色	张 健	60
毛泽东的幽默艺术	王鸿俊	64
论毛泽东领导思想体系	胡 彬 张 勇	68
转变工作作风 搞好调查研究 ——重读毛泽东同志《〈农村调查〉的序言和跋》	于友先	73

毛泽东转战陕北时的风险决策	龙立云	78
论毛泽东民主革命时期的决策理论与实践	方学邦	81
毛泽东思想政治工作艺术的特色	刘维业	85
毛泽东的读书生活	袁春龙	88
毛泽东领导哲学论纲	宋一秀	92
毛泽东运用群众语言的特色	张卫高	101
浅谈毛泽东的统战艺术	李锡炎	103
浅谈毛泽东的文学造诣	都向辉	107
浅谈毛泽东的科学预见	金宗鹰	112
毛泽东领导哲学的内在逻辑	陈祖华	119
试论毛泽东的领导决策观	赖亦明	125
毛泽东决策思维的特点	孟继群	128
毛泽东的谋势造势艺术	柴宇球	130
毛泽东领导决策中的系统思维	吴九占 郭强 冯小茹	137
毛泽东思维艺术的特色	钟健能	140
毛泽东领导思想的精髓	武立业	142
领导宗旨的表现特征	张华	144
毛泽东用人思想概述	冯澍	147
论毛泽东政策观	于新恒	150
毛泽东策略思想的基本内容与特点	李万青	155
毛泽东的科学观	孔令华 李敏	159
试论毛泽东的伟大人格	李超	162
贯通文史 融会古今		
——毛泽东领导艺术的一个特色	龚国基	165
毛泽东在延安整风中演讲报告的语言艺术	李东明	170
毛泽东与辣椒	曾瑞玲	173
毛泽东的书法艺术素养	王恪松	175

三、邓小平研究

学习邓小平同志新时期的建军思想·····	毛根民	周群仓	180
论邓小平军事人才思想·····	陈玉金		185
邓小平在新时期的领导思想·····	狄凤山		190
胸怀全局 智虑百代			
——学习邓小平同志关于领导制度建设的理论和实践			
·····	孙尚俭	都红岩	197
邓小平论领导班子的地位和作用·····	杜玉先		204
试论邓小平领导方法的特色·····	张成存	任德利	208
试论邓小平同志管住与放开相统一的领导艺术			
·····	周兴文		212
邓小平的以柔克刚艺术·····	冯振广	马国群	215
论邓小平的决策思想·····	斯 夫		220
邓小平南方谈话中的领导科学·····	孙树枫		224
邓小平领导思想是当代中国的精神支柱·····	那仁敖其尔		228
邓小平的领导思想与领导艺术·····	夏禹龙	李君如	230
试论邓小平领导思想·····	兆 良		237
邓小平“向前看”决策方法的内蕴·····	何景成		246
浅议邓小平新时期军事领导思想·····	韩朴明	李美华	248
从导师到总设计师			
——论邓小平对毛泽东领导思想的发展·····			
刘明辉			255
论邓小平领导思想的基本特征·····	原 钧		258
抓住时机:邓小平领导艺术的一个重要特色 ·····	卜晓业		266
浅谈邓小平决策思维的几个特征·····	张世铭		271
略论邓小平的领导方略·····	王 哲	王景耀	276
邓小平领导艺术初探·····	吉 侗		285
邓小平的谈话艺术·····	彭海堂		293

邓小平文风浅析·····	赵和平	高自双	296
从关于香港问题的论述看邓小平同志谈话风格 ·····		黄延平	299

四、周恩来研究

周恩来领导艺术的特色·····	陈土光	方学邦	武纪荣	305
从周总理批评部长们说起·····			张捷	310
周恩来抓“小”促“大”的艺术·····			武纪荣	311
周恩来的批评艺术·····			高永华	314
周总理的协调艺术·····			李小刚	316
周恩来严谨精细的领导作风·····			寇全贵	320
周恩来的军事领导艺术·····			张家裕	325
周恩来平易近人的魅力·····			高永华	331
周恩来的人际艺术·····			狄凤山	334
周恩来与少数民族群众的沟通艺术·····			郭林	338
周恩来答记者问的艺术·····			陈杰	341
委婉达意 魅力无穷 ——周恩来的语言艺术·····			高永华	345
周总理怎样用秘书·····			葛广智	348
善打比方 妙语生花 ——谈周恩来同志的口语艺术·····			高永华	351

五、其他老一辈无产阶级革命家研究

刘少奇论领导群众的艺术·····		郭祥才	354
朱德军事领导方法浅议·····		沈炳辉	358
朱德的幽默特色·····		宋元家	362
陈云决策思想探析·····		陈尤文	364
刘伯承元帅的作战谋略·····	柴宇球	陈维仁	369

刘伯承的领导风格·····	韦钦云	373
陈毅的幽默艺术·····	宋元家	378
后记·····		381

一、列宁研究

列宁主持会议的艺术

阎德民 张亚平

主持召开会议,是党和国家各级领导者日常工作的重要内容之一。怎样才能主持好会议?采取何种方法和技巧取得最佳的会议效果?这是一个领导艺术问题。列宁是精通并成功地运用这门领导艺术的典范。

一、周密细致的会前准备

列宁认为,认真做好会前准备工作是提高会议质量和效率的基础和前提。

列宁提出了做好会前准备工作的具体意见和要求。他曾多次提议,为防止把会议开成马拉松式的,应事先对列入会议议程的提案作严密的论证,力求做到正确无误、简明扼要。凡属提交人民委员会会议讨论的提案,应附有简短的说明,拟好人民委员会或劳动国防委员会的决议草案,并备有有关部门对草案的意见,以及某部门因不同意该草案而提出的反提案。所有材料务必在会前散发给人民委员会全体委员。1917年12月,列宁又为此专门拟订了一份决议草案。草案规定,凡欲列入人民委员会会议事日程的提案,必须事先提出书面申请,并包含以下内容:①是什么问题?(应当简要说明问题的内容)②究竟要人民委员会做什么?③所有问题是否涉及其他委员主管的部门?是哪些委员?是否有他们的书面结

论? (《列宁文稿》第10卷,第375~376页)

列宁一贯认为,严格限制与会人数是提高会议质量和效率的重要条件。他的秘书莉·亚·福齐也娃在回忆他的国务活动时写道:“弗拉基米尔·伊里奇力求做到会议上没有多余的人,以便把会议开得切实有效,尽量少花时间。他始终不渝地反对让各人民委员会的报告人涌进会议。”(《回忆列宁》第4卷,第146页)

每次会议举行之前,列宁都要仔细检查会议的准备工作。他总要严格审查整个会议的议程,及时地提出哪些提案可以列入议程,哪些提案应予撤销,以及审议提案的先后次序等建议。他规定提案报告人应在审议其提案前十五分钟到达会场。

二、紧张热烈、宽松活泼的会议气氛

在长期的实践中,列宁形成了一套独特的、被人称之为“列宁式”的主持会议方法和技巧。他凭着这套方法和技巧,使自己所主持的每次会议都充满了一种紧张热烈、宽松活泼的气氛。

为使会议开得紧凑,列宁十分强调每位代表发言的时间问题。1919年4月,列宁曾就与会代表的发言时间问题向人民委员会建议:①给报告人的时间是十分钟;②给发言人的时间,第一次是五分钟,第二次是三分钟;③发言不得超过两次;④例外情况按人民委员会的特别决议处理。

每次会议开始时,列宁总是从背心口袋里掏出一块怀表放在桌子上,以便监督每个人的发言时间,给人以争分夺秒的紧迫感。每当一位代表发言时,他总要叮嘱一句:“简短一点,谈最本质的问题。”他最厌恶空洞的漂亮话和不着边际的议论。对他来说,最主要的是事实。如果问题已经清楚,他要求发言人只提供有关的数字和实际建议。每当一位代表的发言已接近会议制度所规定的时间时,列宁总是敲敲自己的表,以示提醒。如果有人以自己的发言还是“正题”为理由试图把发言继续下去时,列宁又总是说:“这不是正题,而是乱题了。”

尊重人，是列宁主持会议艺术的又一特点。无论哪位代表发言时，他总是把食指放在耳边，集中精力地倾听其每一细节，倾听其中的每一个观点和意见，哪怕是在一般人看来非常微不足道的观点和意见。“甚至在对问题已经有了一定的看法以后，还善于听取别人的意见。在这种情况下，他微微眯起一只眼睛，俏皮地看着对方，脸上露出微笑。”（《回忆列宁》第4卷，第28页）列宁在一般情况下是不轻易打断别人讲话的，只有在发言人违犯了会议制度时他才这样做。他主持会议时十分注意文明用语，其中常用的诸如：“请您说吧。”“那您认为怎么办呢？”“对不起，您发言的时间已经没有了”等。

列宁身为党和国家的最高领导人，但在任何会议上他总是以普通代表的身份出现，总是把自己置于和其他代表平等的地位上。他历来鼓励与会代表畅所欲言、毫无顾忌地把自己的意见谈出来。当他从别人的发言中听到了正确的观点，从不像一般的会议主席那样用自己的话表达出来，而是马上对发言人说：“请把您的建议口述一遍。”作为会议主席，他向来不认为自己的意见是最后的定论。在他和别人发生意见分歧时，总是悉心听取别人的意见，从不压制不同意见，不把个人意见强加于人，而是通过辩论以理服人。当会议以多数票通过与列宁的意见不同的决议时，他总是无条件地服从。如果事关原则问题，他也只是按组织程序把自己的意见反映给上一级领导机构。他从不认为，除了用自己的论据在组织范围内取得胜利以外，还有其他什么办法来战胜持不同意见的人。由于列宁具有这种高度的民主精神，所以尽管会议纪律非常严格，也没有哪位代表会感到拘束，会场里总是充满着舒畅的、同志式的民主气氛。

列宁不仅具有高度的民主精神，而且还具有乐观豁达的特性。无论形势多么严峻，无论他的健康状况如何，会议厅里总是洋溢着他那爽朗的、极富感染力的笑声。英国作家阿瑟·兰塞姆饶有风趣

地说,列宁脸上有许多皱纹,但其中未必有一根是因为苦恼才有的,而是由于他的笑才形成的。“这是一种表明有力量的笑,这种力量不仅包括在列宁巨大的才干之中,而且也包含在他的共产主义信念之中。”(《回忆列宁》第3卷,第269页)

三、严于律己的高尚品质

前已述及,为了提高会议的质量和效率,列宁亲自制定了严格的会议纪律和会议制度。在历次会议上,他不仅要求每位会议代表必须努力做到,而且自己率先遵守。

为确保会议能够按时举行,列宁要求任何人都不得迟到。1920年4月,他推动人民委员会通过了《关于不准时出席会议的处理办法》,规定人民委员会会议迟到超过十分钟者,给予警告处分并载入会议记录;第二次迟到者作旷工处理,扣发当月工资;第三次迟到者登报批评;连续迟到超过三次者,解除其职务。为保证这一决定的贯彻实施,列宁严格要求自己,从来没有迟到过。“他在任何时候,任何场合都从不迟到。人民委员会和劳动国防委员会开会时,他总是准时或提早几分钟到达会场。”(《回忆列宁》第4卷,第148页)

列宁每次发言都非常遵守会议制度关于发言时间的规定。他每次发言都力求做到言简意赅,紧扣主题。“他讲话一贯能把握要点,抓住应该集中注意力的基本环节。他的讲话犹如天生的巨石,结构严整,浑然一体。在提出基本问题时,他也触及其他一些问题,但这些问题都和主要话题紧密相连,有着直接的关系。”(《回忆列宁》第4卷,第21页)由于他做到了这一点,他的发言一般都能在规定的时间内结束。如果因事情比较重大、复杂,在一次发言时间内不能讲完时,他也自觉地停止发言,留待下次发言时再谈。

在遵守会场秩序方面,列宁也起到了表率的作用。雅·伊·金丁在回忆列宁的生平时讲到这样一个故事:苏俄外交家克拉辛在伦敦与劳合一乔治会晤后回国,当时人民委员会正在开会,许多代

表急忙上前向他问候。列宁制止了他们这种违犯会场纪律的行为。直到午夜 12 点会议结束后,他才满面笑容地奔向克拉辛。

列宁的这种表率作用深深地影响和感染着他周围的同志和朋友。

(作者单位:河南省社会科学院·选自 1987 年第 1 期)

列宁军事领导的特点

李 钰

列宁不仅是天才的思想家和伟大的政治家,而且是杰出的军事统帅。他的军事活动,既体现在对人民群众武装斗争的实际领导中,也反映在对于这一斗争经验的理论总结上。在激烈复杂的武装斗争中,他的军事领导和政治活动高度融合,充满着恢宏的气势和远大的谋略,形成了自己鲜明的个性和独特的风格。列宁军事领导的特点,主要表现在以下八个方面。

一、强调掌握渊博的军事科学知识

无产阶级的军事领导干部,必须认真研究战争史和军事学术史,吸收历史上一切有用的、宝贵的遗产。这是列宁一贯的思想。列宁本人具有极为广博的军事科学知识,能够创造性地对待以往的军事经验和军事理论。他详细地研究了马克思和恩格斯有关战争与军事的所有著作,还仔细地阅读了克劳塞维茨、拿破仑、弗里德里希二世、布卢门、列耶尔等军事作家的著作。在苏联党第七次代表大会作报告时,列宁为了阐述布列斯特和约时期苏维埃政权的政策和战略基础,曾经引证了以往战争史的具体事例,特别是反抗拿破仑的战争史的实例,并强调指出:“不懂战争史……那是十分可笑的。”(《列宁全集》第 27 卷,第 102 页)由于列宁具有深厚的军事知识功底,才使他有可能正确地解决战争和军事建设中各种

复杂的问题,并成功地对苏维埃国家的武装防卫工作进行了领导。

二、重视揭示和把握战争的客观规律

许多颇有名气的资产阶级军事理论家,包括克劳塞维茨在内,都对战争与军事的客观规律抱否定态度。他们断言,统治这个领域的是自然性与偶然性。列宁无情地批驳了这些资产阶级哲学和军事理论,始终坚持以马克思主义的科学态度对待军事上的所有问题,全面考察武装斗争具体的历史条件,从而在貌似混乱的现象中找出其固有规律。列宁通过对日俄战争、第一次世界大战和国内战争初步经验的研究,不仅科学地分析了帝国主义条件下战争的起因和性质,而且深刻地揭示了现代战争的规律性。他认为,战争的共同规律主要包括这样几方面的内容:一是战争的性质、规模和作战方法对于这一或那一社会制度的经济条件与力量的依赖性;二是战争对于阶级与国家政治的依赖性;三是战争的进程和结局对于军队和人民精神力量的依赖性。由于列宁在总体上把握了战争的客观规律,因而他在解决各种军事问题时,能以国家现有的综合力量,即政治力量、经济力量和精神力量的总和为出发点,同时客观地对待敌对方面的强点和弱点,正确地判明力量对比和斗争前景。譬如 1919 年春天,在同敌人优势兵力紧张斗争难见分晓的情况下,列宁就满怀信心地指出,事件正在朝着有利于苏维埃政权这一方面发展,“协约国的强大是不会持久的,它们现在已处于国内群众情绪大转变的前夜”(《列宁全集》第 29 卷,第 42 页)。以后事态的发展,完全证实了列宁预言的正确。

三、深切了解战场的现实情况

列宁军事领导的英明,是建立在对战场现实情况深切了解的基础之上的。他的战友们多次指出,列宁对于各条战线的作战情况,对于国内外的各种事态,了解得简直令人吃惊。列宁经常分析前线送来的各种文件,如报告摘要、通报、专题报告、战况综合材料等,阅读红军指挥员为反对外国武装干涉者和白卫军而撰写的军