

一本实用、贴心的
高考枕边书

YING ZAI
GAOKAO

刘蒯◎著

赢在 高考

北大女生高三备战实录

可让你

少点困惑多点通明 少点迷茫多点清醒

少点绝望多点信心 少点挣扎多点实效

复旦大学出版社

赢在 高考

北大女生高三备战实录

YING ZAI
GAOKAO

刘蒨◎著

 复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

赢在高考:北大女生高三备战实录/刘莼著. —上海:

复旦大学出版社,2010.8

ISBN 978-7-309-07435-2

I. 赢… II. 刘… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 133022 号

赢在高考:北大女生高三备战实录

刘 莼 著

出品人/贺圣遂 责任编辑/关春巧

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海肖华印务有限公司

开本 890 × 1240 1/32 印张 7 字数 117 千

2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—6 000

ISBN 978-7-309-07435-2/1 · 561

定价:22.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究



目录

躺在床上的倒计时 / 1

新的开始 / 6

新老师 / 9

刘翔和过于敏感 / 14

开学典礼上的演讲 / 21

复读生来了 / 26

买架钢琴 / 33

童年的韵脚诗 / 37

困顿 / 41

高原反应 / 44

预测我的未来 / 51

西门的约定 / 56

牛人照常升起 / 61

高人再次指路 / 65

自主招生 / 69

你是怎么学习的	/ 74
纠结高考作文	/ 78
妖妖	/ 94
他	/ 100
回首冬天	/ 107
我是幸福的	/ 112
读书不要这么功利	/ 122
母性大发	/ 141
出国的心动	/ 146
首师大的星期六	/ 151
天龙八部	/ 157
疯狂的区县模拟	/ 164
陋居的小聚	/ 172
计划赶不上变化	/ 177
偷上校内网	/ 182
麻烦事儿来了	/ 187
报志愿	/ 193
操场的夜空	/ 198
高考！高考！	/ 202
通知书	/ 210
后记	/ 216

躺在床上的倒计时

墨墨躺在床上，两脚翘起来贴在墙上，身体像虾米一样倒立着，仰望天花板。

双手抱着头，手表贴在耳边，里面机械的响声就变得格外清晰。“嚓——”，“嚓——”，这声音就好像电影里扣人心弦的场景配乐，预示着某个紧要关头的到来。

墨墨心里也跟着倒计时。心被分成一格一格的了，任由秒针一下一下地切割。

“嚓——”，“嚓——”，“嚓——”。

这一天是六月七号。

直到它走到“12”这个数字——五点了！

墨墨身上所有的神经一下子紧张起来：“上届学长们的高考结束了！这就意味着，我上高三了！”

天啊，这么快？上高中两年来的场景一次次在墨墨脑中闪过，就像放电影似的，时而清澈，时而模糊，墨墨觉得自己的脑袋变成了胶片，最后定格在班主任嫦娥阿姨脸上的那颗黑痣上——是的，嫦娥阿姨站在讲台上谆谆教诲的场景又浮现出来：她穿着白色的系着大蝴蝶结的小西装，卷卷的头发自然地分成两半，一半披在肩上，一半搭在胸前。高二的时

候嫦娥阿姨一直灌输学生一个概念：“高三很近，根本不用等九一开学，只要六月份上届学生高考完，我们就算是新高三。”她每次说这些话的时候都非常激动，脸上那颗黑痣一颤一颤，那气势就像在表决心，一定要把这届学生带好。

想到这儿，墨墨耳边用各种乐器演奏的“高三到了，高三到了”就像蜂鸣一样，一直响个不停。“终于来了！”墨墨听到了“嗡”的一声，忽然变得兴奋起来。

奇怪，别人都没有感觉或者紧张不已，墨墨怎么突然兴奋了呢？

其实，她想起了半年前在美国迪斯尼乐园坐过山车的场景了。那里的过山车真是前所未有的刺激，车一启动就开始加速，越来越快，越来越快。自从那次之后，墨墨一直有个感觉，她觉得高三就像一列过山车，一旦坐上，就“嗖”的一声急速驶过，还没有感觉，已经完了。

墨墨盼望高三已经好久了，搞不清楚自己为什么这么期待高三。也许是谣言和传说把高三妖魔化，让她以为，高三就如同紧张而又炽烈的爱情一样轰轰烈烈。墨墨觉得自己缺少这样的轰轰烈烈。

墨墨是典型的水瓶座性格，从小就生活得太随意、太放松，一直没有紧张过，就连中考的一年都是玩过来的，从没有为任何事情担心发愁或者努力争取过。别人回味起初三的日子，想到的都是“起早贪黑跑步、赶时赶点做题”，而墨墨的

记忆里,只有每天下午和好朋友去操场上散步,闻青草和泥土的香味,还有雨后去宿舍楼后面的林子里挖野菜的情景。虽然墨墨恬淡而闲散的田园生活很让人羡慕,但她总觉得不满足,“和别人相比,我太空虚了”。墨墨这样说,“我想有一次紧张而劳累的经历”。听以往的老师同学口口相传:“高三不能玩儿,要不停地学习,要顶住压力,要面对考试……”所以高三理所当然地成为墨墨心中一个神圣而又富有挑战性的大 Boss,别的同学畏惧三分,她却兴奋异常,想在枪林弹雨中把大 Boss 征服,成为在城堡上升起小旗子的英雄。有时候墨墨对高三期盼得过于强烈,甚至觉得自己有点儿自虐倾向了。

说起自虐,墨墨又想起一件事。高二的时候,为了找高三的感觉,墨墨发明了一个实验——害怕自己总是轻松快乐地学习,没法扛住高三的紧张和压力以至于最后倒在血泊中,于是用高二下学期半年的时间做试验:每天疯狂地背书做题,让自己疲惫不堪,隔几天就做一套完整的高考卷子,看看能否体会高三的痛苦——现在想想那只是当初的意念,根本没有经历过,只是想象“高三应该是这样吧”,只能算是过家家,根本无法体验真实的“高三感”。她当初甚至没事儿就去高三楼观察那里高三学长,偷看他们做的卷子。就这样体会了一个月,后来自己也觉得闲得无聊实在没意思,以没有得到丝毫感悟为结局,悄无声息地结束了这个壮举。



如果说那种“过家家”是虚张声势,那么,“六月八号下午五点”,对于墨墨来说可真是“狼来了”。

或者说,过山车出站了。

“挑战,全力以赴,关键。这步棋,一定要无条件地走好。”墨墨这样设想自己的高三生活。因为不知道结局,心里充满了对未来世界未知生活的恐惧和迷茫。其实,用不了多久,墨墨就能体会到,恐惧和迷茫——这也是高三这一年始终伴随她的心理状态。她怕,怕自己太笨,太贪玩儿,怕自己承受不了过度的紧张和压力而崩溃,怕自己无论怎样努力都无法达到想要的结果。

有时候墨墨十分相信命运这个东西。既相信“谋事在人”,又相信“成事在天”,两者各占一定的比例。所以,在不知道天对自己如何安排的情况下,墨墨做每件事、每个选择之前,都会胆战心惊地考虑它是否正确,能带来怎样的影响,然后胆战心惊、小心翼翼地去做,还要胆战心惊、小心翼翼地接受它的结果,再胆战心惊、小心翼翼地思考下一步的行动。

墨墨说:“对于实现愿望这个事情来说,我有点儿神经质了,这可能是天性。”

过山车的终点等待自己的是什么呢?墨墨不知道。唯一的希望只是不想让自己从飞快行驶的车上以飞快的速度掉下去摔死。所以墨墨又开始异想天开,计划着自己的宝贝高三:“我要有好多计划,日程表是满满的。我要做几大擦练

习册,我要背下高考要求的所有知识点,我要把书脊翻断,我要让汗水浸湿演算纸……”墨墨越想越兴奋,拿起笔在日记本上乱画起来。

画完之后,长出一口气,笑了——自己写的乱七八糟都是些什么啊!

不过,最后一句墨墨看了很欣慰,认为这是句很实在的话,也是唯一一句靠谱的话:“我要通过这一年哪怕抽筋断骨的努力,实现自己一直以来的梦想,考上北京大学。”

墨墨又笑了。

其实,一年前的日记本上,白纸黑字印着当年的自己,墨墨如果看到了,大概也会庆幸吧——岁月没有改变什么:

[6月6日 星期五]

明天就是高考了,不知高三的学长学姐们现在都是什么感情。明年的这个时候——哈,我一定不紧张。其实,今天我的感觉是很复杂的,因为平时对高三这个概念一直是神秘和期待,现在事实清楚地把高三真正摆在面前,我却又不知说何是好。莫非这就是“叶公好龙”的心理?——不承认,我坚决不承认自己是叶公!我要喜欢高三的压迫、紧张、充实、被关注、有特权……嘿嘿。

新的开始

“高三这场没有硝烟的战役开始了，冲锋的号角吹响了。”这是老师经常挂在嘴边的一句话。不知道为什么，也不知道从什么年代开始，人们就喜欢用战争词汇来比喻生活中的事物。墨墨记得以前看过一篇文章说这是战争年代留下的痕迹，后来进入经济时代，人们又开始以经济词汇形容——比如家长给孩子报补习班，叫做“教育投资”，什么都能跟“投资”这样的词沾上边儿。墨墨总对这种边边角角的事情感兴趣，不过这种语言现象她没有研究过，所以在此也就只好不多说了。

我们的故事发生在北京市郊区一座名山上，这座山之所以有名，大概就是因为山上有所著名的学校——也就是墨墨的学校。北京市好的学校一般都在城区，唯独这所学校隐藏在一座深山中。这里的学生们学习都非常努力，在高考和各种活动中取得很优秀的成绩，以至于山外面的人都觉得这里深不可测。不过外界真是误会了，虽然这里的名字叫“山”，给人的感觉也是一座深山，虽然这里的学生每天喊“加油加油，冲出山沟”，其实这里根本没有山，而是比一马平川还一马平川。

说说我们的主人公吧。墨墨,90后小女孩,最喜欢告诉别人自己是典型的水瓶座,因为她听别人普及星座知识的时候说水瓶座的最大特点是智慧。其实墨墨和她身边的每个人都过着一样的平凡生活,只不过在这部小说中,我们把她提出来当做主人公来写,是为了抓个典型——不可能把全世界那么多人都面面俱到地写在一个故事里啊!所以,我们的故事也就围绕着墨墨的行踪展开。

故事发生在墨墨上高三那一年——当然,前面已经介绍了,高三的过山车出站了。

话说上一届的学生高考结束,开始了他们长达三个月的假期,墨墨的高三生活却开始了。这一天她早早地回到学校,希望在第一时间看到经过“冲锋号角”洗礼的同学们。

六月的北京开始热起来,但一个个高中生还是喜欢穿厚厚的春季校服。学校里一片蓝刷刷的人影在墨墨眼前晃动。

“嘿,墨墨,这么早就来啦?”第一个碰到的是墨墨的好朋友何真真,正搬着大箱子准备到班上去。

墨墨从何真真手里接过箱子的一端,帮着她一起搬:“里面装这么多书?”内心开始感叹原来大家都开始努力了呀,参考书一摞一摞的,很沉。

墨墨想起以前看那些出入高三楼的学长们——这所学校的高三教学楼和高一高二是分开的——每天抱着厚厚的教学参考书和卷子,低着头飞速地走在学校的甬路上,觉得

他们特别可怕,都过着非人的阴暗生活。大家一直称高三楼为“地狱”,经过楼门的时候就会有凉飕飕的风吹过,不到万不得已,她是不会到那里去的。

“没想到我竟也沦落到这个地步!”墨墨感叹时光荏苒,又看看何真真怀里的练习册,一阵悲凉——万丈高楼也要平地起呀! 一年,加油,总会过完的。就像跑步一样,总距离一定,只要你的速度不为零,总能到达终点!

墨墨轻拂了一下额前不算飘逸的刘海儿,做出一个胜利的微笑,期盼一阵风吹来,就好像漫画里面踌躇满志的样子。霎时那个箱子掉了下来,砸到何真真的脚上。

“哎哟,自恋狂,你傻笑什么呢?”何真真气愤不已。

“啊,对不起呀,没笑啥,没笑啥。”墨墨屈身做请罪状,“小的知错,咱走吧!”

新老师

高中换老师是件很平常的事,有些人三年学上下来,班主任就换了五六个,就别提科任老师了。

来到高三楼的新教室里,眼前一片狼藉。桌椅黑板讲台还是高考考场的造型,上届高三同学在考场战死的脑细胞还留在桌子上依稀可见。正发愁着如何处理这惨状的场景,手机响了——墨墨接到孟神舟的短信:“听说咱要换班主任,我受不了。”

看到孟神舟写的是“我受不了”,墨墨一下子意识到事情的严重性。孟神舟是墨墨从小的好朋友,她是个适应力非常强的人,到哪里都能和老师、同学打成一片。所以这次她说“受不了”一定是结局惨不忍睹的。

墨墨赶快给她回复:“我在教室,有事面谈。”

没过几分钟就听到楼道里连嚷带喊夹杂着隆隆的脚步声。“未见其人,先闻其声”,孟神舟破门而入,一下倒在墨墨的怀里:“怎么办呀?小鹿老师不教我们了!”

虽说孟神舟的适应能力很强,但时间长了也能感觉出老师教课方法的好坏——其实不是真正的好坏,而是对于个人的适合与不适合。上高三之前她就跟我说过,一直期待自己

能赶上—批适合她的老师,让所有的外界因素都达到最佳,自己再不断努力,就能更容易取得好结果了。

墨墨高二时候的班主任是一位年轻活泼的女老师,和同学打成一片,关系都很好。和她在一起给人很亲切很幸福的感觉。但是因为年轻,教课时就相对缺乏经验,即使投入全部的精力,有时候还是不如其他教过很多次高三的老教师。因为年轻老师有热情,对工作投入,按说她应该是一直带这个班到高三毕业,墨墨想,能够赶上这样一位善良、活泼的班主任实在是一件幸事,能创造很好的学习环境,有什么心理问题需要倾诉的时候完全可以和她朋友—样地聊天,多好啊。可是,她不得不考虑到,虽然环境很重要,但这老师毕竟没有教过高三,没有任何带高三的经验!这对于一个重视成绩、技术、方法的特殊时期都是考验——甚至是一次冒险!

事物的两面性呈现在面前,让墨墨—度陷入苦恼,忽然理解孟神舟了。

“也许尝试—下、冒险—下也未必是件坏事。”墨墨想着想着,突然说出这么—句话。

孟神舟抬起头,水汪汪的大眼睛看着墨墨:“此话怎讲?”

“我刚上初三时,我们年级有两个重点班,两个班的班主任—个是刚毕业没几年的年轻老师,—个是有二十多年教龄、经验丰富的老教师,我被分到年轻老师的班,于是我们的班和隔壁班相比就显得活泼而富有朝气,什么活动我们都做

得很好,学习劲头也很足,而隔壁班却一直死气沉沉地读书,了无生趣。当时刚分完班,有年级领导见到我爸说:“嘿,怎么没言语一声,给闺女分到老教师的班去呀!”因为爸爸也是学校的老师,学校对教师子女都有照顾,所以当时我们那一届许多教师子女都提前打招呼被安排到老教师的班里,只有爸爸丝毫不管这码事儿,完全听从随机安排。结果初中毕业之后,我们班被称为我们学校‘有史以来最牛的班’,每个同学都很怀念初三那段快乐的生活。”墨墨咽了一下口水,“我想,这和我们的老师是分不开的。后来我们老师回忆说,当时她主张我们快乐学习,遭到很多老教师的非议,觉得我们闹腾,还说她年轻什么都不懂。但我知道,有一个好的宽松的环境对于学生是很重要的,甚至比经验和方法更重要”。

“行吗?可是……谁敢拿自己的高三冒险呀!”孟神舟似乎有所感悟,却还是不放心,满脸幽怨地感叹着。

墨墨想着,这是个问题。她眼睛直瞪瞪地看着讲台,想象未来的一年里讲台上站着的不是小鹿老师,而是嫦娥阿姨,又想象自己在某个座位上孜孜不倦地学习的样子,眼前一片迷茫。“其实,有时候预期和结果是不一样的。”墨墨尝试着给自己积极的暗示,脑中忽然浮现一个熟悉的人。

对,方贝贝。这个学姐比墨墨大三岁,考入了北京大学法学院,是一直关心墨墨的一个人,墨墨喜欢和她聊天,总是感觉她就像妈妈一样。就是这个姐姐,上高三的时候赶上了

一个特别恐怖的老师——不仅长相恐怖，教课方法也恐怖。贝贝给墨墨讲过一个故事，听了都让人难以置信：就在贝贝高考前夕，她的老师神秘兮兮地把她和几个学习好的同学叫到办公室，把门反锁，然后从抽屉里掏出一本作文纸，纸页都泛黄了。上面印着死板的毛语体议论文，文章写得差极了，大家都一阵干咳，他却非常严肃地告诉大家：“高考时你们写这样就能得高分。”让所有同学郁闷不已。

结局呢，贝贝当然没有按照老师说的去写，而是按照自己的思路，高考作文得了满分。

“又愣神儿了，你今天怎么神情恍惚……”孟神舟看着正在冥想的墨墨，不知道她的心里正在经历波澜壮阔的斗争啊。

“我想起贝贝姐了，她高三的老师是她特别不喜欢的人……”墨墨估计孟神舟不认识那个老师，就没细说，“赶上这样的老师教，她都能忍一年，都能得满分，我有什么不能的呢？老师的水平决定不了我的水平啊！更何况嫦娥阿姨是一个很开明、很善良的老师，她教，总比贝贝的那个老师强吧！”

这一番一本正经的对话之后，两个人不约而同地对视。

“我怎么觉得咱俩在拍一部教育片呀……”

“嗯，我从中得到了深刻感悟！是这部影片改变了我的一生，让我投入到无限荣耀的社会事业当中……”