

工笔画艺术鉴赏·临习范作丛书

车来通工笔画鹤作品精选集



天津人民美术出版社

(全国优秀出版社)



双鹤水仙

图书在版编目 (C I P) 数据

车来通工笔画鹤作品集 / 车来通绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2004
(工笔画艺术鉴赏临习范作丛书)
ISBN 7-5305-2534-4

I. 车... II. 车... III. 鹤形目—工笔画: 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 022540 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

北京盛通彩色印刷有限公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 3

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 24.00 元



画家简介

车来通,1965年生,河北高阳县人.中国美术家协会河北美协会员.师承华北石油教育学院副教授张琪,后经北京画院王庆升先生精心指教.任教于华北石油教育学院美术系20余年,擅长中国花鸟画。

自1983年发表作品,至今有20余家美术出版社发表作品300余副,其间作品多次参加省市及全国性美展,多副作品被个人或团体收藏,并入编《美术家名人录》等辞书。

1999年作品《月明花弄影》应邀参加“中国当代牡丹书画艺术大展”。

作品《贺寿图》入选庆祝建国50周年河北美术精品展。

2000年作品《春之舞》参加“中国当代石油优秀作品展”获铜奖。

作品《晨曦》入选“新世纪中国书画精品大展”。

2001年,作品《清夏》应邀参加“中国城市市花书画艺术大展”。

2001年7月,由“天津杨柳青画社”出版发行《车来通现代工笔花鸟画》作品集。

2002年,作品《万籁俱寂》应中国美协提名参加“西部辉煌全国中国画作品提名展”。

作品《节节高》参加首届中国职工艺术节美术作品展获银奖。

作品《乡土》参加“纪念毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话发表60周年”全国美术作品展。

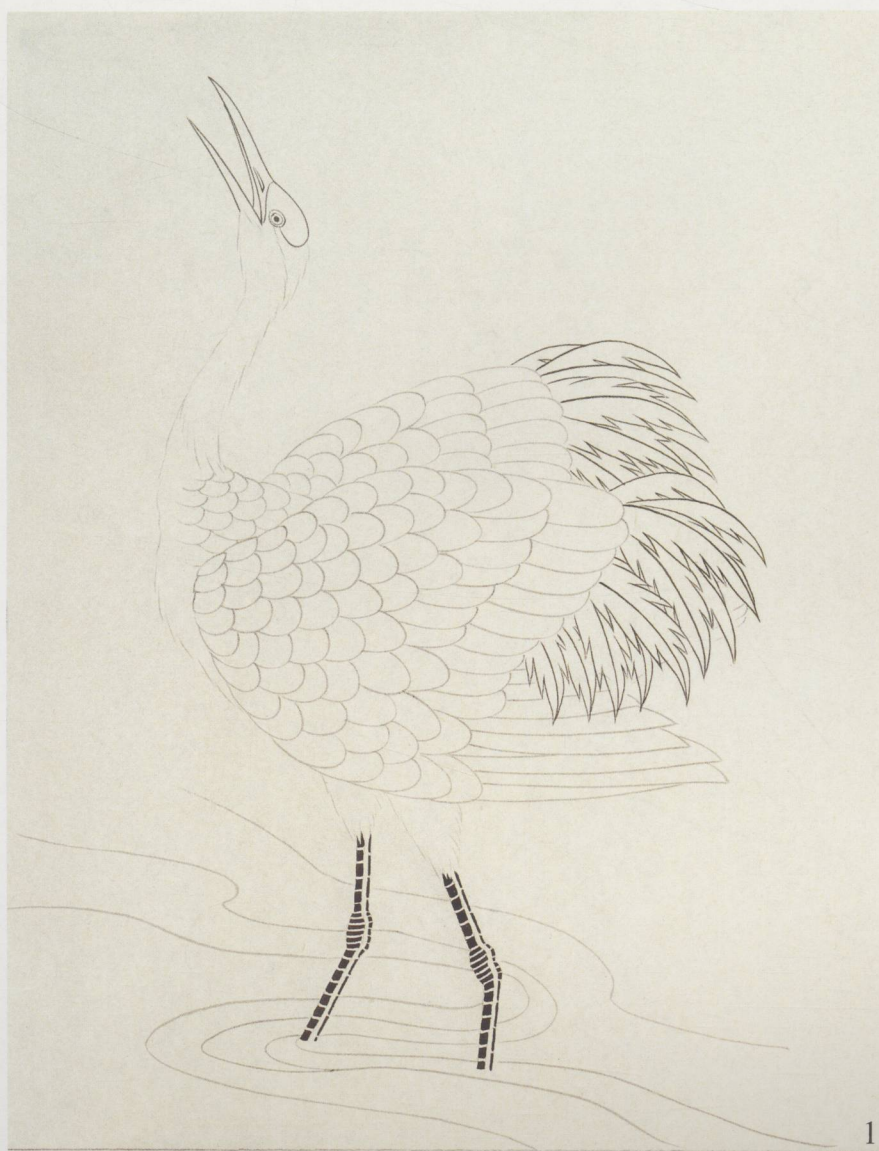
2003年作品《金竹》应邀参加“中国当代咏竹书画艺术大展”。

作品《秋色无尽》应中国美协提名参加“海潮杯全国中国作品展”。



仙鹤画法（在色纸或色绢上作画）

1. 白描勾线，淡墨勾白色羽毛，中墨勾嘴、眼、腿和二级飞羽，重墨染腿、中墨点眼睛。2. 用中墨分染嘴、颈、腿和二级飞羽。用白色由羽毛尖部染色向根部分染。鹤顶红用朱砂平涂。
3. 用较浓墨分染颈和二级飞羽，用浓白粉色分染白色羽毛。腿用花青加墨平涂，眼睛用淡墨分染，鹤顶红用朱砂平涂第二遍。
4. 用重墨继续分染颈部和二级飞羽，用浓白粉色丝毛点眼白、染趾甲，眼和嘴用赭石加淡墨分染，腿上斑点用墨加花青点染，用曙红分染鹤顶红，重墨点睛。



1



2



3



4

仙鹤画法

1. 白描勾线，淡墨勾白色羽体，中墨勾嘴，眼圈点睛和二级飞羽，重墨染腿。 2. 用中墨分染嘴、颈、腿、眼和二级飞羽，白色羽毛部分平涂白粉色（不宜浓），鹤顶红部用朱砂平涂。 3. 用较浓墨色分染颈部和二级飞羽。（白羽色毛可根据画面色调来定。一般暖色调画面可用墨加胭脂，或墨加赭石淡色分染。冷色调画面可用花青加赭石淡色分染。）此画面仙鹤用花青加赭石由羽毛根部向外染。腿用花青加墨色平涂，鹤顶平涂第二遍朱砂。 4. 用重墨再分染颈和二级飞羽，眼、嘴用赭石加墨分染，腿上班点用墨加花青点染，鹤顶用曙红分染，舌用曙红分染，白色羽体部分用浓些的颜色较第一遍面积小一些分染。用浓白色丝毛点眼白、趾甲，用浓墨点睛。最后用染羽染毛的颜色根据仙鹤的结构整体分染调整完成。



癸未年車來通製





群贤毕至





欢歌图

鶴舞

車來

通寫





荷塘群鹤图





溪畔双鹤



清雅图

龜

辛巳年秋月車來通

車來通



双鹤图



双鹤荷花



春晖双鹤图