

姚敬先 著

*Life
Full of Vigour*

生命充满

春意

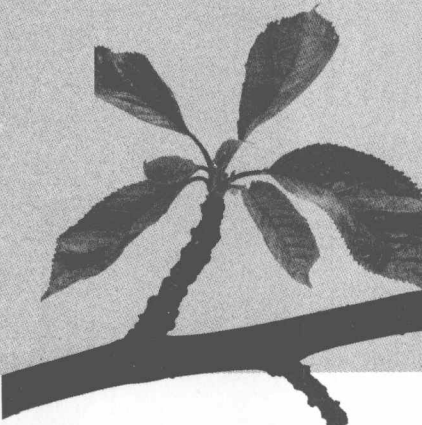
山东大学出版社



姚敬先 著

*Life
Full of Vigour*

生命充满



春意

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命充满春意/姚敬先著. —济南:山东大学
出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5607-4086-7

I. ①生…

II. ①姚…

III. ①文学—作品综合集—中国—当代

IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 089695 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东华鑫天成印刷有限公司印刷

720 × 1000 毫米 1/16 2 插页 12 印张 199 千字

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

定价: 22.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换



序言

1

姚敬先的父亲与我是同事和朋友,近日他拿来姚敬先的一叠文稿,说是要结集出版,作为送给姚敬先的18岁生日礼物。当时我的第一感觉是姚敬先真幸福。一口气读完了这叠文稿,欣喜之余,也有一种先睹为快的幸福感。

这个文集整理了姚敬先从小学到中学撰写的诗歌、散文、议论文、游记和演讲稿等作品,是姚敬先成长的纪录,描述了他十几年的心路历程。青少年成长过程中的快乐与幸福、烦恼与忧愁,以其朴实的情怀和简单的真诚,跃然纸上,读后使人感到他的内心充满阳光。

姚敬先热爱大自然,他认为大自然能够给予人类最本色的魅力和最深的震撼。他在欣赏自然美景、体验自然魅力的同时,更多的是陶冶心灵,感悟人生,自我激励。他描写春天,是“让生命充满春意”,认为“春意不是金灿灿的光环,而是一种高于凡俗的淡然与超脱,一种穿越时空无畏逆境的默守与坚强”。他感受“寒风的滋味”,首先想到的是幼年时父亲温暖的臂膀,并“渐悟儿时父亲怀里的温度,那应是寒风赋予的责任。人生注定不是坦途,男儿的肩上必有重担,寒风告诉我——无悔地前进,勇敢地前行……”他向往碧绿的田野,“把田野当作生活的世界,把自己当作一株随风飘摇的小草。风和顺,草悠然,人心宽”。从这些对大自然的诗意描写中,可以看出姚敬先正确的世界观和积极的人生观。

姚敬先常怀一颗感恩的心,探求真爱。他在作品中,对生活、学习中接触的家人、老师、长辈、朋友、同学无不渗透着无限的热爱和感激。姥爷教他

习字,姥姥对他生活的关怀备至,与母亲的心灵沟通,父亲对他人生的指点,恩师的教诲,同学的帮助,他无不心存感激,铭记在心。同时作品中还描述了他对“何为朋友”的认识,对同学的理解、宽容和帮助,特别是对陌生人的关爱,表现出他是一个充满爱心的青少年。这一类作品写得特别生动感人,字里行间充满着他的真实情感,如:《一路有你相伴》;《恩师的七句话》;《一碗热汤面》等等。

站在成年的门口,姚敬先开始了对人生和社会的思索。开始思考“我能将将来的人生做些什么,我能带给别人、带给这个世界些什么”。他认为人生的价值更多的是责任,要“独自面对人生中的逆境,学会承受,学会坚持”。他在初恋的回忆中,对中学生恋爱这一敏感问题进行理性思考,认为“生活需要理性,青春需要理性,爱也需要理性”,因为“爱的辛苦、负担、劳累、责任不是我们稚嫩的肩膀所能扛起的”。和同龄人比较,姚敬先的视野是开阔的。他参加海峡两岸高中生辩论会,参加全国中学生模拟联合国大会以及校内外的社团、社会活动,对国际和平、国内发展和民生等问题有较深入的思考,并对教育的改革与发展问题有自己的见解,这些思考和认识对一个中学生来说是难能可贵的。

无疑,姚敬先是一个品学兼优的中学生。他善于道德自律,在《两张没有打开的纸条》、《食堂剪影》这一类作品中体现了他的诚实、自律精神,以及对完善人格的追求。他善于总结学习经验,重视学习方法的探索,这在他的演讲稿和读书笔记中可见一斑。姚敬先是青岛二中的学生会副主席,优秀学生干部,三好学生标兵,青岛市优秀团员,还是校园电视台的主持人,他在校园生活中受到了多方面的锻炼,使他的综合素质和能力得以迅速提高,这对他未来的发展会提供很大的帮助。

读这部文集,给人一种耳目一新的感觉,篇篇透露着青春的气息。年轻人的情感、抱负、追求以酣畅淋漓的文学语言表现出来,相信会受到青少年的欢迎。这部作品叙述的是作者的成长纪录及心路写照,至于其文学价值,我没有能力进行评价,只是感到作品中显示出的文学水平和对语言的驾驭能力,让我这个窃冠大学教授的人,自叹弗如。

山东理工大学党委副书记、教授 张宗新

2010年4月1日



目录

1

第一篇 青春的毛毛草

恋爱学前班	2	致小明的一封信	5
一路有你相伴	7	男人是冰做的	9
他们	11	与夜海重逢	13
		两张没有打开的纸条	15
		今天,爱如此深重	17
		一碗热汤面	19
		恩师的七句话	22

第二篇 校园物语

祝福高三同学	26	回到母校五十七中学的演讲稿	28
		初三发言稿	32
		学生会主席施政纲领	34
没有最好,只有更好	37	我对国内国际重大热点问题的看法与探究	40
角色	42	在那个秋天懂得幸福	44
		路的遐想	46
		追梦的旅程	48
		食堂剪影	50

第三篇 一路奔跑

如果你累了_53 宽 容_55

田野遐思_57 寒风的滋味_60

站在成年的门口_62 我想握住你的手_64

远方_66 夜空_68 苦涩的幸福_70 起航_72

回望_73 雨后彩虹_75 我的痛苦我的梦_77

2009 北京 梦与现实_78 中国教育应远离形式主义_80

授人以鱼? 授人以渔!_83

我们需要真正的忧患意识_85

第四篇 大眼看世界

避暑山庄游记_86 黄金周威海游_90

宝岛踏浪_91 人在旅途_94

《西游记》读书随笔_102 《鲁滨孙历险记》读书随笔_104

读后感几则_106 《爱的教育》读书随笔_109

观《冲出亚马逊》有感_111



第五篇 踏歌而行

3

你可曾听说	114	浪迹天涯的人	115
简单心情	116	海之歌	118
405 欢迎你	120	我们的诺言	122
痴心人	124	断翼的爱	126
梦怀旧巷	128	嘿 哥们儿	130
那个人就是我自己	131	蓝天	133
梦界	135	默默看着你	137
梦回老屋	139	落荒而逃	140
情寒	142	我不懂	144
我已经忘了童年	146	想和你做朋友	147
送你一双翅膀	149	谢谢你选择了我	151
野花	152	I'm your Mr. Right	153
其实我舍不得	155	青草感怀	156
雪天回忆	157	以后再见	159
青春的毛毛草	161	星星的愿望	163
烛光晚餐	165	走过三年	167
原来我忘了	169	看路	170
夜深了, 花开了	171	相思的夜晚	172
眼泪	173	雨季神话	174
音乐家的冬天	176	悠悠年华	177

后 记 177



第一篇

青春的毛毛草

谁说我们不懂爱情？

我们不懂爱情，但是我们懂得——爱。

情窦初开的花季，我们的心在和煦的阳光下，慢慢绽放。一如花开时节，不论是温室的牡丹，还是街角的蔷薇，不论是案头的玫瑰，还是路旁的毛毛草，都悄悄地打开了心门，吐露出自己最芬芳的香味，展现着自己最艳丽的容颜。

有人欣赏也罢，无人理睬也罢，是花开的时节，就不能阻止花朵绽放。待到风吹过，待到雨打过，待到落红满地，我们或许低头感伤……可是一抬头，却发现枝头涩涩的青果，正期待着成熟的季节。

◎恋爱学前班

2

鼓起勇气来写写初中的怦然心动，实属不易。不是因为羞涩，而是因为遗憾。

我是在什么时候对她产生好感的呢？现在想想，似乎就是在初一——当我不明白老师为什么一遍遍义正词严地批评传纸条事件，不明白那对男女生在走廊拐角的扭捏无语，不明白为何那个站在校门口的哥们儿看见我就不好意思地笑笑。

她当时是用找事的方法接近我的，是不是此乃女生的惯用秘笈？她坐在我旁边，独树一帜地铺上桌布，我不小心在那上面画了一道（后来她说为此等待了好久），她就大喊大叫让我拿回家洗。放学时又说：你的圆珠笔油真的很好闻！然后轻盈地走了。在操场上打篮球，她走到篮球架下。我没投进，她会大声地嘲笑；投进了，她又会拍手叫好。诸如此类的事情还有很多，这就是心动之曲的前奏。

接着是电话、短信、QQ。甜言蜜语，你来我往。

后来的事情其实挺俗套的，但沉浸其中的每个人都会觉得新鲜美好。午休的时间，到校园外面的小山上走走，采采松果，荡荡秋千。放学后，并肩走学校到家的那段路。所有的话题都是快乐的，无论是简单的笑话，还是老师的出丑，或是未来的理想。周末也常一起出去，她曾主动地逃课，而我不会。目的地往往是她的乐园——商业街或小店。我与她购物的比例约为1:10，浏览商品的比例估计为1:100。我总是在对着她拿的外套、衬衣、小衫、牛仔服、项链、腰带、帽子、鞋或是可以随便别在哪里的饰品说好看、好看、好看。也幸亏我是个愿意与大自然接触的男生，还可以享受在八大关吹海风、看花木的时光。



这些都很幸福，然而转折是在无形之中渐渐产生的。

期末考试，我是年级第1名，她是第99名（比上学期下滑了69个名次）。我并不知道这对她是多大的痛苦，也不知道这是为什么。我看到的是：从那以后，她就变得偏激了。我的感觉是，当好感正要变为相恋的时候，它消退了，消融了。这个过程是让我伤感、心痛、烦躁的。她埋怨我不能停止周围的流言蜚语，摔坏了我送她的“不合心意”的生日礼物，为鸡毛蒜皮的小事和幻想希望的落空无理取闹。我发现：她的个性变成了蛮横，调皮变成了胡闹。

然而，她并不彻底离去，而是若即若离。那时有些优柔寡断的我对此无所适从。生活中的我显现了丝许以前从未有过的恍惚和游离。我庆幸的是自己从来没有忘记过：学习是主要任务，朋友是贴心的人。无意中听到她对同桌说：只有他不再是一个优秀的人，没有那么优秀的成绩和广泛的朋友圈，我才能安心地和他在一起。我终于彻底明白：她的性格已经扭曲了。她许多过分的举动并未对我的学习生活造成过多消极的影响。迷乱过后是豁然——也许只有我离开，给予她足够的空间，她才能找回真正的自己。

我又何尝不想与她快快乐乐地度过一段年华，但这已不可能。而且当我醒悟时，她仍在纠缠，她的家人也席卷进来。她妈妈在车站等候，从来没有回答过我的“阿姨好”。新年发去的祝福短信，收到的回复是一个自称她表哥的人的谩骂。既然温暖的言语得到的是冷酷的回应，那就让我们沉默吧。

那一年我们的关系也就是这样了。让我感到欣慰的是，上初三后，不知从什么时候起，她可以自然地对我笑了。调换座位后，她坐在我的前面。我们不提过去，但我们懂得享受现在。我终于可以把她当作一个知心的朋友，而不是一个青春路上爱恨交织的过客。前几个月，她在QQ空间贴了一篇文章，大意如下。

谢谢你给我一段快乐而简单的感情。我不想再说抱歉，因为我知道你已经原谅我。我只想说谢谢，因为你的大度，我在爱情中失去了你，却在友情中找回了你。我很喜欢《后来》，也很庆幸：我终于明白了如何去爱，但你并未消失在人海。我不想为失去了一位真诚的爱人而后悔，只想为你我的明天虔诚地祈祷。祝你幸福！

她又一次让我心“动”了。这一次我心底涌动的是释然、是感激、是欣喜。我不会忘记你，因为你在我心中永远有一个特殊的位置——只属于你的位置。

我的故事讲完了。这个跌宕的故事有了一个不错的结局，但是结局并不圆满，过程的确曲折。让我把这段不能算作爱情的感情称为“恋爱学前班”吧。我也该学会些东西。

原谅我从感性的爱中得出理性的经验，也原谅我将它逐条化。但是，生活需要理性，青春需要理性，爱也需要理性，对吧？

①爱可以安心地享受，但不可以沉浸。在当今的形势下，学习在学生的生活中无疑占着远大于 LOVE 的比重。

②不要总说：差距不是问题。也许优秀的一方应该做的，是帮助另一方进步，再进步。

③给彼此的生活足够的空间，不要一味地妥协。忍让被当作理所当然并无什么好处。

④让爱情现实一点。不要在爱的初期一再忍耐，绝不吵架，却让积怨随着激情的消退猛然迸发。那很伤感情。

⑤爱情的起伏不该影响你的学习、工作和生活。

⑥时间和距离都是消除摩擦的良药。

⑦当矛盾席卷的范围已然扩大，要做的不是针锋相对，也不是把怨恨藏于心，而是用生活的美好（与家人、朋友相处往往是快乐的）去调剂。

⑧重拾爱情很难，创造友情也是不错的选择。

这些感受可不是说明书，用来机械地应对生活中的问题。我只是在品味，把这些感觉珍藏，说不定何时就会帮你扫清心中的阴霾。

现在，从恋爱学前班毕业的我，找到了自己真正的初恋。我与这个“她”的生活也轻松了许多。我们已懂得不再沉迷痴情，不再奢望遥远的未来，静静地共同品尝青春的甜蜜味道。

与 girl friend 相处的感觉，很好；与 girlfriend 相处的感觉，也很好。

以前谈起我与她的过去，总会感到些许忧伤。现在想想，又何必呢？因为，一切都挺好。

(2008 年 10 月)



◎致小明的一封信

小明：

你好。

其实我知道你的状况并不好。今天上课，你就无精打采的，连最有意思的数学课也提不起精神。看来这次，你和小娟之间的问题挺严重的。

上周末你约我出去打羽毛球，我有点受宠若惊，因为咱俩已经好久没一起出去了——似乎你总在小娟的身边。然而，打球时你明显反应迟钝，根本没有发挥出水平。回家路上，你告诉我你和小娟吵了一架，之后你如何讨好她，她都对你十分冷漠。当你说你脑子里全是她的影子，却进退两难时，我很震惊：这是那个无忧无虑的快快乐乐的小明吗？

我相信你也不愿意陷在痛苦之中无法自拔，所以为什么不静下心来好好想一想呢？

我想你可能还在回忆初识小娟的日子。不错，那时的你们的确很幸福。你们一起逛街、看海，一起吃饭、看电影，到礼品店精心为对方挑选礼物……你们俨然就如一对恋人，幸福、甜蜜。你还拿着小娟写给你的字条傻傻地笑，我笑话你，你突然骄傲地说：“你还没有呢！”

其实，我又何尝没有那样的记忆呢？到了情窦初开的年龄，谁又能对爱没有一点幻想？那个女孩没有小娟漂亮，枯瘦不堪，甚至还有点暴力倾向，然而，她却用她的气质与笑容将丘比特之箭射中了我。那时的我，竟会不顾周围的眼光与飞天的传闻，每天与她一起并肩回家。后来，有些事还是瞒不住，在老师和父母的说教下，她开始躲避我。我也曾怅然若失，也曾责怪过她。但最后我明白错在自己，我在错误的时间和错误的环境下做了一件错事。

小明，你也不要责怪自己，很多人都有与你一样的经历。不过，面对生

活，明确自己要做和不要做的事，是你现在的任务。回望去年的自己，我有些感受，或许对你有帮助。

当一个人选择爱时，就要选择它的全部，而不仅仅是它的甜蜜。爱的辛苦、负担、劳累、责任，不是我们稚嫩的肩膀所能扛起的。

我们都有远大的理想，这要靠努力学习来实现。不同时期有不同的任务，现在，我们应把精力放在让我们受用终生的知识上。

另外，我们在情感方面都很无知。接受了爱，却常常忽略两个人思想与性格上的差异，造成矛盾重重，到头来让人心力交瘁。

就算以上的一切你都没有问题，早恋毕竟不是当今社会的道德情感标准所接受的。为了一段没有结果的爱承受来自外界与自身的双重压力，值得吗？

让不该来的不来，该来的来时才能带给我们最深的幸福。

没事了吧？记住，你有我这个好哥儿们。这周末咱还去打球，都拿出最好的状态杀一场！所以，这几天好好练球吧！

祝好

你的挚友 姚敬先
2007年9月15日



◎一路有你相伴

那是两年前的一个细雨濛濛的日子，我作为一名志愿者前往一家医院，与病人聊天以舒缓他们的心情。

到达医院上楼梯时，我看到一个女孩坐在墙边，头深埋在双腿之间久久没有抬起。我感觉有些异样，向医生询问得知她得了白血病，父母双亡，只有远在海外的姑姑定期寄来医药费。

我心底油然而生出一种怅然若失的感觉，我想她一定需要一个温暖的身影陪伴。我悄悄地走过去，轻声坐在她旁边，她微微一动却没有抬起头。我没有说话，只是安静地坐着，为她驱赶孤独。间或我会哼起一首轻快的曲子，看到她随着旋律微微摇头。过了好久，她竟抬起头来，让我看到了她的一双明亮如水却浸满忧伤的眼眸。她躲开了我的目光，望向窗外的蓝天。我只希求随着时间流过她的心可以敞亮起来。雨停了，从云朵中可以隐隐看到夕阳——她开口了：哥哥，夕阳漂亮吗？我答：是的，和你一样。她笑了，我们就这样攀谈起来。我送她回了病房，告诉她我的名字，以及我的学校，电话，带着挥不走的牵挂离开了。

几天后，放学我在校门口看到一个似曾相识的身影，还没想起就听到一声“哥哥”。是她，真的是她！我惊奇讶异地跑过去，她说最近病情很稳定，医生允许她出来转转。于是，我们度过了一段相伴而无忧无虑的日子。我们中午一起吃饭然后去书城看书，周末则会去看电影或到海边漫步。我看到她在沙滩上奔跑，风儿撩起她的裙摆，海浪击石和着她那爽朗的笑声。我望向天边，静静地想：沉默的她陪伴我，让我懂得了真诚与责任；活泼的她陪伴我，给予了我生命的朝气与乐观的信念。

快乐的时光着实令人留恋，一天自习课我忽然发觉好久没与她联系了，

顿时被一种阴云笼罩。周末，我赶到医院，病房中她的床位空空荡荡——她的病情急剧恶化，被转入重症监护室，且生还希望渺茫。不被允许进入的我隔着玻璃苦望着她憔悴的眼神。一周过去回到医院，她已失去意识，我强忍着眼中和心中的泪水寸步不离地守在监护室外，直至护士将那块冰冷的白布盖过她清秀的面庞……护士交给我一张字条，扭曲的字迹透着病痛的折磨，话语简单却令人无比感动：一路有你相伴，我很满足。

一年的时光绝不足以释怀伤心，深夜我的心常隐隐作痛，眼中的水晶与天上的星星一同闪烁。诚然，回顾过往沉思良久，你并不曾离开我的身边。一路有你相伴，我分明感受到最简单的快乐与最深挚的真情。

(2009年5月)



◎男人是冰做的

人们说：女人是水做的。当我看到这句话时，忽然产生了一个想法：男人是冰做的。

水，流动着，象征着女人的温柔与婀娜。冰，静止着，象征着男人的刚毅与坚定。不知是历史还是社会，或是某种无形的力量，赋予了男人刚强的责任，剥夺了他们脆弱的权力。一个几十载辛辛苦苦撑起家的女人的故事，总会得到人们的赞颂；换作男人，往往一切变得理所当然。男人不是神，但男人们却必须明白什么是坚强、什么是勇敢、什么是拼搏、什么是忍耐。

水，有时清凉、有时温暖、有时沸腾。然而，冰，却总与寒冷相生相伴。女人的感情是丰富的，她们无所顾忌地快乐悲伤，为悦己者争艳，为小小的满足喜悦，为剧中的人物流泪，甚至为小小的不如人而恼怒。而绝大多数男人不会这样。男人在众人面前总在隐藏自己的感情，一方面是出于自尊而内敛，另一方面这已成为一种社会习惯，不为男人的个体性格而左右。将喜怒哀乐写满于生活的表面的，是男孩的举动，不是男人的表现。水在温暖处流淌，冰在寒冷处坚守。男人总处在严峻的环境下，事业与家庭的压力让他们忘记了快乐，也忘记了去悲伤，只是埋头苦干，希冀着他们的血汗能驱走寒气，带来温暖。

水比冰拥有更多的享受体验。自然界中的水以溪流、河水、湖泊、瀑布、雨雾、清泉、海洋等多样形式存在；冰不过是分为冰川、浮冰和路边川谷中的碎冰罢了。女人的生活也的确比男人丰富多彩。城市不同位置的 shopping mall（购物中心）或沿街小店，街角安静的咖啡屋，或是“套餐”不计其数的美容院，都是她们的乐园。而男人呢？他们的事业往往更繁忙，而有限的闲暇时光，难道没有付给妻子钟爱的 shopping mall 吗？难道没有付给孩子痴