



阳城历史文化丛书(第一辑)

阳城 名胜.



YANGCHENG
MINGSHENG

袁崇虎◎编著

山西出版传媒集团
三晋出版社

阳城历史
文化丛书

第一辑

YANGCHENG
MINGSHENG
阳城
名胜
袁崇虎◎编著

山西出版传媒集团



三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

阳城名胜 / 袁崇虎编著—太原:三晋出版社,2010.4
(阳城历史文化丛书.第1辑).

ISBN 978-7-5457-0233-0

I.①阳… II.①袁… III.①名胜古迹—简介—阳城县
IV.①K928.702.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 068249 号

阳城名胜

编 著:袁崇虎

责任编辑:朱 屹

出 版 者:山西出版传媒集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)

地 址:太原市建设南路 21 号

邮 编:030012

电 话:0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

0351-4922203 (印制部)

E - mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者:新华书店

承 印 者:太原市力成印刷有限公司

开 本:890mm × 1240mm 1/32

总 印 张:16.25

总 字 数:350 千字

印 数:1—2000 套

版 次:2010 年 6 月 第 1 版

印 次:2010 年 6 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5457-0233-0

总 定 价:50.00 元(全五册)

版权所有 翻印必究

总序

中共阳城县委常委、宣传部长 王学忠

阳城是个好地方。东有沁河环碧,西有云蒙拱翠,北有崦山耸峙,南有析城列嶂。春有群芳吐艳,夏至绿被山冈,秋来金谷铺地,冬则素裹银装。地下有煤、铁、铝、镁等富厚的特产,地上有百民安居乐业、百业繁荣兴旺。新农村像闪耀的群星镶嵌在 1968 平方公里的大地上,新县城像展翅的凤凰翱翔在美丽的潞泽河旁。

001

阳城是个历史悠久的地方。“舜渔于潞泽”,“商汤祷雨于桑林”。古文献中的记载,佐证着阳城远古即有人类活动的历史。从那时起,茹毛饮血、胼手胝足的阳城先民们就开始创造着这块土地上的神奇与辉煌:春秋时期,开启了栽桑养蚕的传统,至今已越 3000 年,现在还是“华北蚕桑第一县”;唐宋时期,开始炼铁铸造,“阳城铁货”至今犹享盛誉;明清时期,泽潞商帮走遍天下,这其中活跃着众多阳城商人的身影……

总

序

阳城还是个文化积淀深厚的地方。自隋朝科举制度以来,阳城先后出过 120 余名进士。这其中有著名的政治家,也有优秀的文学家,有出名的诗人,也有出色的画家。最使阳城人自豪的,是清初与陕西韩城、安徽桐城同为文化发达



之乡，赢得了“康雍盛时，名列三城”的美誉。这些先辈们为阳城留下了丰富的文字遗产，也留下了令人羡慕的物质文化遗产，更留下了让后世子孙品味不尽的非物质文化遗产……

俱往矣，数风流人物，还看今朝。今天的阳城，更是个充满活力与希望的地方。新世纪，新时代，阳城人又在创造着新的历史与文化：产业结构调整稳步推进，煤炭、电力、冶铸、陶瓷、化工、旅游、蚕桑诸业并举。传统产业在做优做精，新兴产业在做大做强。社会事业飞跃发展，村村通公路让老百姓走上了平坦的水泥路；健康的饮水工程让老百姓喝上了清洁的自来水；新农保让老百姓体味了全民养老的新滋味；新农合让老百姓从此看病不再难；教育事业的进步，让老百姓的期望值更有保障；文明和谐的创建，让老百姓的生活更加幸福平安……

这一切，都让我们身在其位的人有一种冲动：要告诉外界，让外界了解阳城，知道阳城；要告诉后代，让后人熟悉阳城，热爱阳城。于是，就有了这套“阳城历史文化丛书”。她将反映阳城的历史，也将反映阳城的今天；她将反映阳城的总体情况，也将反映阳城的各个侧面；她将反映阳城的特色，也将反映阳城的亮点……

今天，这套丛书的第一辑终于跟大家见面了。作为组织者，我们心里分外高兴。在这里，首先感谢丛书的作者们，他们积极响应县委宣传部的倡议，废寝忘食，呕心沥血，为介绍阳城，宣传阳城出了力，尽了心。我们还要感谢县委、县政府的主要领导，他们为推出这套丛书指方向，鼓士气，使这套书不仅出成了第一辑，而且还在继续推出第二辑、第三辑……我们同样要感谢县里的各级领导、有关单位，他们

在方方面面为这套丛书的编写和出版提供了各种各样的支持和帮助,做着力所能及的大大小小的贡献。我们更希望有更多的有识之士参与到这套丛书的编写队伍中来,使介绍阳城,宣传阳城的队伍更加壮大,使“阳城历史文化丛书”真正成为介绍阳城,宣传阳城的平台和窗口。

值这套丛书第一辑出版之际,赘以上言,以为序。

2010年4月

003

总
序



阳城名胜景点示意图



袁崇虎制图

目 录

古村落城堡

皇城相府 / 001

郭峪古城 / 007

上庄 / 014

砥洎城 / 020

潘家大院 / 025

范家十三院 / 028

山水风光

蟒河 / 032

析城山 / 037

云蒙山 / 041

盘亭列嶂 / 044

小尖山 / 047

鳌背山 / 049

大乐岭 / 052

杨柏大峡谷 / 056

风山岭 / 060

九女仙湖 / 062

磨滩 / 066

修真古洞 / 067

中华山 / 070

崦山 / 073

古寺庙园林

海会寺 / 076

下交汤帝庙 / 080

润城东岳庙 / 083

开福寺 / 084

寿圣寺 / 086

孔圣庙 / 088

西池 / 091

太岳烈士陵园 / 094

作者后记 / 097

001

目
录



古村落城堡

皇城相府

被专家称为中国北方第一官宦巨宅的皇城相府,是阳城县最为有名的景点,亦是晋城市乃至山西省最佳旅游景点之一。

皇城相府位于县城东北 18 公里处的皇城村,是一处依山就势而筑的城堡,为清康熙文渊阁大学士,历任吏、户、刑、工四部尚书,康熙大帝的老师,《康熙字典》总阅官陈廷敬的府邸。其由内城、外城和止园花园组成,总面积 30000 多平方米。其规模之庞大、气势之雄浑令人惊叹。许多人不曾想到,就在十多年前,这座有着三百多年历史的官宦巨宅,

由于历遭战祸、天灾和“文革”毁坏,断壁残垣随处可见,令人心痛。是今天的皇城后人高瞻远瞩,几经努力,才使皇城相府这一宝贵的历史文化



皇城相府功德牌坊

古村落城堡

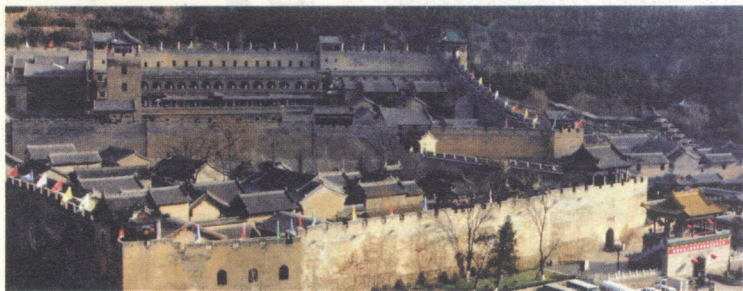


遗产重新完整地展现在人们面前。且近年又新开设“中华字典博物馆”、“生铁冶铸技艺展览馆”，更为皇城相府增添了新的文化内涵。

进入皇城相府，首先要经过外城门前面的御书楼。此楼为陈廷敬三子陈壮履为炫耀其陈家皇恩浩荡而建，坐东朝西，下为砖砌拱券门洞，上为面阔三间阁楼，雕梁画栋，斗拱飞檐，琉璃瓦脊，金碧辉煌。原楼早毁，现为新建。上有康熙御书“午亭山村”及对联“春归乔木浓荫茂，秋到黄花晚节香”石刻，均为当时旧物。原还有陈壮履诗作和其它题记等石刻，今不存。

御书楼后面即是外城大门，门上方嵌有两块石匾：下题原地名“中道庄”三字，上面则为体现官宅气派的“天恩浩荡”四字。外城为陈廷敬及其儿辈于康熙三十八年至四十二年（1699—1703）修建，东面紧依内城西墙。城内主要建筑为陈廷敬府邸冢宰第、功德牌坊，其余有花园、小姐院、书房、内府及管家院。出城墙南门又有止园花园、南书院、悟因楼等。

功德牌坊 有前后两个，与御书楼和外城大门在一条中轴线上。前面的大牌坊建于康熙四十三年（1704），为四柱三门式，单檐歇山顶。檐下斗拱叠置，坊额雕刻龙凤，基座鼓兽相拥，整座牌坊高大雄伟且庄重。三门楼上分别有五行匾



皇城相府全景

额,中门最上匾为“冢宰总宪”,两边门楼分别为“一门衍泽”、“五世承恩”。其下牌匾均刻陈氏一门的官职及功名。后面的小牌坊修建较早,为顺治十四年(1657)修建,两柱一门式,规模和装饰较为简单,但依然为陈氏家族光宗耀祖的一个主要标志。

冢宰第 亦称“大学士第”,建于康熙三十八年(1699年),为外城主建筑,坐北朝南,一进四院。大门辟于正南,进门迎面为砖雕麒麟照壁,过照壁东折是一庭院,东侧建如意门,进去即为书院;南面是倒坐,门两边挂有木质对联:“庭余草色饶文思,坐有兰言洽素心”;北面为第二大门,即所谓仪门,面阔三间,两面施八字影壁。该门是主人及贵宾或婚丧大事通道,平时封闭,从两侧偏门出入。进二门为一宽敞庭院,北面正厅是内挂康熙御书匾额的“点翰堂”;西南角有门,出去往北沿狭长通道可通西花园。正厅后的两进院是陈家起居的内府,其正房大门两边悬有木牌对联:“忠厚培心和平养性,读书启后勤俭传家”。整个冢宰第的斗拱、门窗、楼栏、影壁、柱础等装饰构件工艺精湛,富丽堂皇,气势不凡。

小姐院 位于外城西北角,冢宰第内府西侧,是陈家小姐及女眷居所。正北房为面阔五间两层小楼,是小姐闺房,亦称“绣楼”。东西厢房则是丫环、使女的住处。小姐院与西花园之间建过厅,专供妇眷与小姐们吟诗作画、弈棋弹琴。

西花园 也称“慕园”,位于小姐院南面,是陈廷敬在父亲去世不久而建,取“人少则慕父母”之意而命名。园中有假山、鱼池、花圃、小亭和回廊,并植有修竹、腊梅,虽小而雅,一派江南园林气息,颇为宜人。

管家院 位于冢宰第西侧、西花园南面,是相府管家办事和居住之所。其房舍均为单层结构,很是简洁,与装饰华

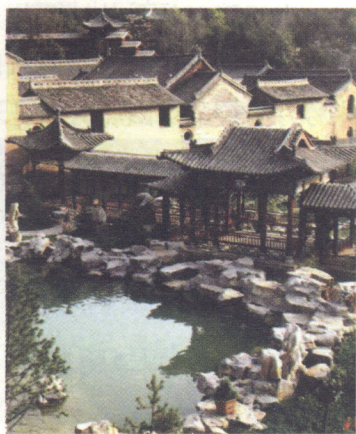


美的冢宰第形成鲜明对比,体现了“上尊下卑”的封建传统礼制。门额题“笃城”二字,为相府要求下人的标准。其院后有一建于西花园假山下的暗室,名“思过室”,为触犯家规者所设,可见相府治家独特之处。

止园花园 位于内、外城墙之南面,修建于明崇祯十二年至十五年(1639—1642),为相府面积最大、园林设施最多的一处花园,原迹毁,今为新建,其中有九曲桥、状元桥、快哉亭、魁星阁、飞鱼阁、转毂楼、八卦亭、祖师庙、碑廊等。但见奇花异树,曲廊飞阁,怪石嶙峋,绿树浓荫,溪水潺潺,波光粼粼,风光旖旎,万千气象,尽显官家园林之气派,为当年陈家聚集饮酒作诗娱情之处所。

南书院 亦名止园书堂,为相府中保存最好的古建筑之一,建于明崇祯十五年(1642),位于止园花园内、内城南墙外,为坐北朝南的两进院落。前院东南角辟大门。院中南为倒座楼房,北为厅房,东西为厢房各三间。厅房正中高悬康熙御赐的“清立堂”牌匾,其下是顺治十五年“进士榜”,东西墙上是陈门九进士画像,甚为肃穆。后院较大,结构和前院基本相同,北房即是陈家私塾教室,上有“日知书房”匾额,两侧楹联为“事当发轫求进步,学似为山重始基”。南书院是培养陈氏家族人才的摇篮。

悟因楼 为南书院前院的倒座楼房,亦代指其小院,为陈廷敬的孙女陈静渊居所。其院简洁清静,无特别之处,只是因主人而著名。陈静渊是



止园花园

陈家少见的才女、诗人,17岁嫁与其父陈豫朋同僚之子,两年后丈夫暴亡返回娘家,寡居此楼。其父取“悟却前因、万虑皆消”之意,为此楼题名“悟因楼”。但陈静渊孤独寂寞,虽吟诗抒怀亦难摆脱心中悲苦,于30岁时香销玉殒。豪华的相府无可奈何地留下了一曲凄婉悲歌。

内城 外城东西紧靠的即是内城,又称“斗筑居”,为陈廷敬伯父陈昌言于明崇祯五年(1632)为避战乱而建,东西相距71.5米,南北相距近162米,墙厚2—3米不等。城墙内设藏兵洞,依地势层层叠起。城头建有垛口,重要部位筑堡楼,东南、东北二角设有文昌、关帝二阁。城内有河山楼、树德院、世德院、麒麟院、容山公府、御史府、祠堂等院落。原来毁坏严重,现经维修和重建焕然一新。

河山楼 内城北部赫然耸立的七层高楼,为皇城相府标志性建筑。明崇祯五年(1632)天下大乱,陈家筑此楼以保家御敌,楼名取“河山为圉”之意。楼高23米,长15米,宽10米,楼外墙整齐划一,内部则逐层递减。有梯道或木梯上下相通,最底一层在地下,备有水井、石磨等生活设施,一应俱全,并有暗道通往城外。二层辟一小南门,门设两道,外门为石门,门后施以杠栓。楼顶设垛口和堞楼,便于瞭望敌情,抛掷矢石。始建河山楼当年的7月,中道庄遭遇“贼寇”(农民起义军)围攻,800余人避于此楼五天五夜,始得脱难,足见其御敌功能之强。

树德居 (中华字典博物馆址)位于内城东北角,始建于明嘉靖年间,由三个坐东朝西的四合院并列组成。主院由正房、厢房和倒座围合而成,正房为三层楼房,厢房和倒座均为二层楼,院西北辟门与偏院相通。偏院布局同主院基本相同。2007年5月,这里建成了我国第一座“中华字典博物



馆”。馆内展览共分两大部分。第一部分为字典发展史,共十个展厅,分别介绍了我国从秦汉以来各个历史时期字典的种类、各种版本和编撰特点;第二部分为字典收藏,分别展示了古代字典刻本和线装书,民国和新中国成立后的各种字典,少数民族文字字典,海外出版的华语字典,世界各国出版的外文词典。馆藏各种字典 20000 余册,其展品之丰、门类之全令世人大开眼界。

麒麟院 位于内城西北角,始建于明宣德年间。因靠近内城北门,出入方便,被用作停车养马处所。当年陈氏一族避难于河山楼时,将器具、马匹均藏于该处,幸免于劫,故陈家人认为此地乃祥瑞之所,又因庭院多设麒麟图案,故称麒麟院。

世德居 位于内城东南,与树德居大体相对应。建于明正德年间,为陈廷敬出生地。由南、北两个坐东朝西的院落并列组成,院落大体形制亦与树德居相同。北院为居所,正房三层,依山修建。南院为客厅。北院的前面(西面)有一院,原为世德居的下院,为下人居住,后改为书房,名“知天斋”。

陈氏宗祠 位于世德居下院北面,为一进两院,前为祠堂,后为贤祠。门楼建于七级阶梯之上,居高临下,有大小石狮各一对雄踞两侧,极显庄严。祠堂廊柱上悬有“德积一门九进士,恩荣三世六翰林”木制楹联,里面列有祖宗牌位。陈家从明弘治到清康熙年间先后出了 41 个贡生 19 个举人,9 人中进士,6 人入翰林,且多半步入仕途。祠堂内对此科第功名均有录示。

御史府 又名中和居,位于内城西南,为曾任浙江道监察御史的陈廷敬伯父陈昌言的府邸。其大门为一门楼,上刻“台谏清风”四字,进去为一过道,并列两个院落(一南一北)。其中北院为内宅,南为客厅。现辟为国家级非物质文化

遗产“阳城生铁冶铸技艺展览馆”，介绍有生铁冶铸史及阳城著名特产——犁镜的冶铸技艺。

容山公府 位于河山楼西面，建于明嘉靖二十九年（1550年），是陈廷敬五世祖的堂兄陈天佑宅邸，一进两院，布局严谨，装饰简洁而典雅。陈天佑号容山，嘉靖二十三年进士，曾任户部主事、陕西按察副史。

皇城相府除上述景观外，尚有两处外景不可不游：

紫云阡 为陈氏祖茔及陈廷敬墓地，位于皇城相府北一公里处的静坪山上。其入口处是四柱三门式石碑坊，三门上分别刻制两额：中为“皇恩宏赐”，“辅弼鼎臣”；右为“班联仪型”，“主知清德”，左为“历终一节”、“帝谓全人”。其后依次为清康熙皇帝御书挽诗碑亭、十通高大的神道碑、石人石兽、祭亭、陈廷敬墓碑及其祖父、曾祖父墓碑。墓地遍植花草树木，周围山坡葱翠一片，环境幽雅，肃穆壮观。

生态园 是皇城相府新建的专为观光旅游的现代化生态农业观光区，位于皇城相府西北部一公里处，占地面积1072亩。现有芳香养生园、奇特瓜果园、热带风情园、珍奇花卉园。其中的南果北种、南菜北种、无土栽培、珍稀植物、盆景园艺等特别令人称奇。该园区还正在建休闲娱乐区、度假别墅区，来迎接四面八方来客。

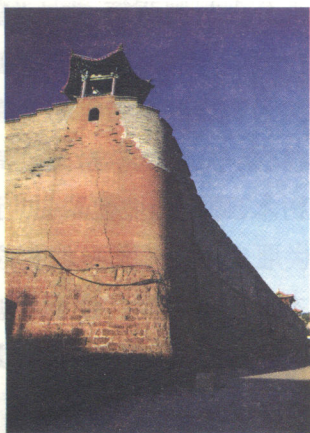
郭峪古城

阳城县北留镇北5公里处的樊溪河畔，有一处依山傍水、随形就势而筑的古城堡，雉堞林立，哨楼遍布，规模庞大。这就是国家级历史文化名村郭峪。在地理位置上，其城北与皇城相府隔河相望；在历史渊源上，它也是陈廷敬的祖居处



所。这里历来不仅商贸繁荣,不乏巨商大贾,而且文风蔚然,才俊辈出,在明清两代相连的 100 多年间,就曾出过 18 名举人和 15 名进士。至今城内不少高大门楼、豪华雕饰、幽雅院落仍然显示着当年这些名人们的荣耀和光彩,也显示着古城深厚的文化底蕴。

郭峪城修建于明朝末年。据碑刻记载,郭峪村曾在明崇祯年间 4 次遭农民军“侵扰”,乡人死伤无数。崇祯八年(1635),由乡宦张鹏云倡议,富商王重新带头围村修筑城堡,全村有钱者出钱,有力者出力,农历正月十七动工,十月竣工,在当时堪称奇迹速度。城高 12 米,底宽 5.3—7.5 米,上面巡逻道宽 2.4 米,周长 1400 余米,有城堞 450 个,城楼 13 座,总面积近 12 万平方米;城墙辟东、西、北 3 个城门,另有排水之用的东、西 2 个水门。其城墙内壁颇有特色,共筑有窑洞 628 眼,依地势高低而为 1—3 层,既可节省填充土石,加快施工进度,又便于防守居住和物



郭峪古城墙

资储存。城中现存明清古建筑主要有豫楼、汤帝庙和几大家族的几十座院落。城外有侍郎寨、文峰塔、白云观等。

城中最为引人注目者是村中央七层高的豫楼(“豫”有防御、居安思危之意)。此楼为明崇祯十三年(1640)王重新独资建的军事防御建筑。楼坐西朝东,面阔五间,长 15 米,进深 7.5 米,高 30 米,底层墙厚 2 米,墙随层高而递减厚度,至第七层墙厚 0.8 米。底层为暗层,内有石碾、石磨、水井、厕所,并有暗洞,内连三条暗道,两条径通城外,一条通往王

家。第二层前后有炮眼 4 个,东面正中辟门,门额上嵌泽州庠生王珩所题“豫楼”石匾。三层亦设厕所一个(与底层一样,用管通往楼外厕所)。五层与六层的西墙正中,均嵌有墙碑一块,分别为王重新撰写的《焕宇变中自记》和泽州廪生王弘撰写的《焕宇王翁豫楼记》。其中王重新《焕宇变中自记》洋洋 3600 言,详细记述了修建郭峪城和豫楼之前农民军转战周围数省、数度攻打郭峪的史实,颇具历史研究价值。七层四周为砖堞,中间起檐封顶。游人登楼至此,纵目方圆数里,钩忆历史风云,联想王家气度,往往发出万般感慨。

汤帝庙为村之社庙,位于西城门内之北,始建于元代至正年间(1341—1368),后有毁有建,清顺治九年(1652)又拆旧整修。庙为一进院,因地势筑挡墙,分上、下两院。山门面阔五间,前出檐廊,辟左中右三门,建在 2.3 米高的台面上,加之东、西两侧有高三层的钟鼓楼,颇有气势。庙中至为出格者是北面面阔 9 间的正殿。按封建旧制,民间不许有九开间建筑。为避“逾制”之嫌,故又隔成三个三开间,中供汤王,左供关帝,右供昭惠王。门洞之上的戏台也很别致,台面两侧有 2 米长的向院内伸出的出檐楼廊,与舞台相连。其上院东西两厢分别为高谋殿和广禅殿,下院东西两厢为楼房。过去此庙为村社活动场所,故保存比较完好。

郭峪城中的明清院落至今保存较好的有 40 多个,多数为科第仕宦又兼富商的陈、王、张三大家族的院落。其中,陈家的住宅在大成坊,即城中主干街前街(南北向)的西面;王家的住宅在阳火坊,即前街东侧中段;张家的住宅主要建在奎阁坊,即城南的南沟。主要有老狮院、世泽院、小狮院、都谏院、王家十三院。

老狮院 位于前街南头,为陈廷敬父亲所修的一处院

